

Vom Himmel hoch, da komm ich her

Martin Luther (1483-1546), 1534

Freudig

Martin Luther (1483-1546), 1539

Gustav Schreck (1849-1918)

The image shows a musical score for the hymn 'Vom Himmel hoch, da komm ich her'. It consists of two systems of music. Each system has a vocal line (treble clef) and a bass line (bass clef). The key signature is one sharp (F#) and the time signature is common time (C). The first system starts with a *mf* dynamic marking. The second system starts with a *cresc.* marking, followed by *f*, *dim.*, and *p*. The lyrics are printed between the vocal and bass lines.

mf

1. Vom Him-mel hoch, da komm ich her, ich bring euch gu - te neu - e Mär; der
2. Euch ist ein Kind - lein heut ge-born von ei - ner Jung-frau aus - er-korn, ein
3. Es ist der Herr Christ un - ser Gott, der will euch führn aus al - ler Not; er
4. Des laßt uns al - le fröh-lich sein und mit den Hir - ten gehn hin-ein, zu

mf

cresc. - - - - - *f* *dim.* - - - - - *p*

5
gu - ten Mär bring ich so viel, da - von ich singn und sa - gen will.
Kin - de - lein so zart und fein, das soll eur Freud und Won - ne sein.
will eur Hei - land sel - ber sein, von al - len Sün - den ma - chen rein.
sehn, was Gott uns hat be - schert, mit sei - nem lie - ben Sohn ver - ehrt!

cresc. - - - - - *f* *dim.* - - - - - *p*

Creative Commons Attribution 2.5

Sheet music from www.MutopiaProject.org • Free to download, with the freedom to distribute, modify and perform.

Typeset using www.LilyPond.org by Klaus Rettinghaus. Copyright © 2005. Reference: Mutopia-2005/11/19-630

Licensed under the Creative Commons Attribution 2.5 License, for details see: <http://creativecommons.org/licenses/by/2.5>