

Cahidinho por ti!...

-MARCHA CHÔRO Á RAG-TIME

Letra de NARO DEMOSTHENES

Musica de ZEQUINHA ABREU
Autor de "Nuvens" Fox-Canção

I PARTE

Só por ti, meu amôr, só por ti
Meu coração
Vive a pulsar então;
Muito embora, bastante senti
Quando sorriste do meu soffrer...
Todavia, tristonho espero
A tua mui nobre resolução;
Pois só tu me farás feliz, oh! sim,
Meu amôr
Vens suffocar
Meu pungente soluçar!...

II PARTE

Assim, oh! crê,
Doce amôr
A dôr,
Dum peito
Ferido e já desfeito
Em tristes als,
Desapparece
Na prece
Do coração
Por nossa união!...

Introd. %

Só Pa Fim

Só por ti, meu a - môr, só por

ti — meu co - ra - ção Vi - ve a pul - sar en - tão; mui - to em -

bo - ra, bas - tan - te sen - ti — Quan - do sor - ris - te do meu sof -

frer _____ To - da - vi - a, tris - to - nho es - pero _____ A tu - a

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics 'frer To - da - vi - a, tris - to - nho es - pero A tu - a'. The music is in G major and 2/4 time. A piano (*p*) dynamic marking is present.

mui no - bre re - so - lu - ção; _____ Pois só tu me fa - rás fe - liz, oh!

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics 'mui no - bre re - so - lu - ção; Pois só tu me fa - rás fe - liz, oh!'. The music continues in G major and 2/4 time.

sim, Meu a - môr Vens suf - fo - car meu pun - gen - te so - lu - çãr! _____ As -

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics 'sim, Meu a - môr Vens suf - fo - car meu pun - gen - te so - lu - çãr! As -'. A piano (*p*) dynamic marking is present.

sim, oh! crê, do - ce a - môr A dôr, _____ dum pei - to fe - ri - do e

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics 'sim, oh! crê, do - ce a - môr A dôr, dum pei - to fe - ri - do e'. The music continues in G major and 2/4 time.

já des - fei - to em tris - tes ais, de - sap - pa - re - ce na

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics 'já des - fei - to em tris - tes ais, de - sap - pa - re - ce na'. The music continues in G major and 2/4 time.

pre - ce do _____ co - ra - ção por nos - sa u - ni - ão!

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics 'pre - ce do co - ra - ção por nos - sa u - ni - ão!'. The music concludes with a double bar line.

D.C. al $\%$