

Garôtas modernas

MARCHINHA

Versos de AMIL

Musica de ZEQUINHA ABREU
(Autor de "Patinando" Rag-Time)

Introd.

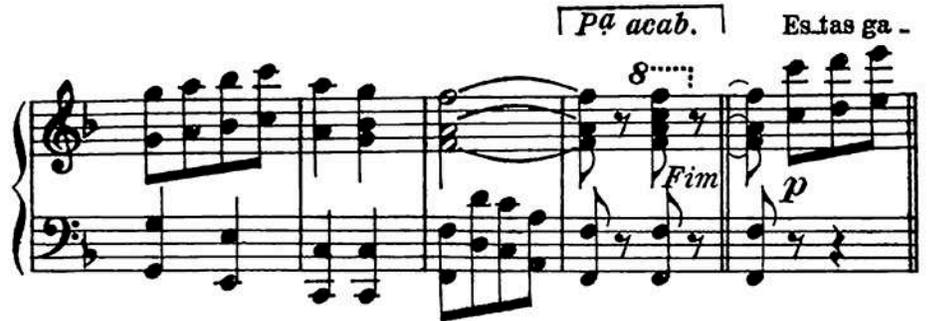


I PARTE

Estas garôtas tão melindrosas,
Todas faceiras e tão formosas,
Cada uma dellas é um "pycloni"
Que traz no corpo um gramophone...
Somente o "disco" não é o mesmo,
Que inventa sempre uma historia á esmo,
Que acaba sempre em paixões eternas
! São "blufs" das garôtas modernas!...

II PARTE

Receio...
Não creio
No que ellas dizem p'ra mim,
Pois tudo é "estupim;"
P'ra ver
Soffrer...
"Eu sou de circo" e "não
Vou no arrastão"!...



I PARTE

Se na cidade ellas vão passear,
Oh!, não escolhem p'ra namorar...
Qualquer rapaz que tenha bigode
Ou automovel... tudo é pagóde...
As vezes param n'uma vitrina,
Por causa do "grillo" na esquina...
Só não namoram "gato-rateiro,"
Defuntos e quem não tem dinheiro!...



cei-ras e tão for - mosas,..... Ca-da u-ma del-las é um "pi - cy - loni;".....



..... Que traz no cor-po um gra - mo - phone..... So-men-te o "dis-co" não é o



mesmo, Que inventa sempre uma his - to - ria á esmo, Que aca - ba sempre em pai -

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics.

xões e - ter nas São "blufs" das ga - rô - tas mo - dernas! Re -

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics.

ceio Não creio No que ellas di - zem pra mim, Pois

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics.

tu - do é "estu - pim" P'ra ver Sof - frer "Eu sou do

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics.

cir - co" e "não Vou no arras - tão"! 1. Re - 2.

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics.

D. C.