

À fascinante beleza da Senhorita Yolanda Pereira, "Miss Universo" de 1930
modesta homenagem do autor

"Glorificação da Beleza!"

VALSA LENTA

Versos de PRINCIPE DOS SONHOS

Musica de ZEQUINHA ABREU

1.a Parte

Eis, que venceu
Da tua beleza o esplendor...
E reviveu
O nome de um povo que sonha e só vive de
(amôr...
Sorris,
Em vendo todos te aclamar...
Feliz!
Porque tens a gloria, ó rainha sem par!...

Introd.
Lento



2.a Parte

Os brasileiros te adoram,
O teu nome proclamam
E, delirantes, reclamam
Tua presença, - imploram!...

Es como o astro - doirado,
Que do alto ilumina...
E as nossas almas fascina,
Anjo alcandorado!...



1.a Parte

Porque és tão linda,
Quero te saudar neste verso...
E a luz infinda
Dos teus olhos, que são os mais belos do universo...

E assim,
Na musica desta canção,
Enfim,
Canta a tua gloria, o meu coração!...

♩ Valsa
que..... ven - ceu..... Da



tu - a bel - le - za o esplendor..... E re - vi - veu.....



..... O no - me de um po - vo que so - nha e so vi - ve de a - môr..... Sor - ris,.....



Em ven-do to - dos te ac-cla-mar..... Fe - liz! Por - que

Musical notation for the first system, including treble and bass staves with lyrics 'Em ven-do to - dos te ac-cla-mar..... Fe - liz! Por - que'.

tens a glo-ria, ó rai - nha sem parl... 1. Eis 2.

Musical notation for the second system, including treble and bass staves with lyrics 'tens a glo-ria, ó rai - nha sem parl... 1. Eis 2.' and dynamic marking 'p'.

Os brasi-lei - ros te a - doram,..... O teu no - me pro-cla - mam.....

Musical notation for the third system, including treble and bass staves with lyrics 'Os brasi-lei - ros te a - doram,..... O teu no - me pro-cla - mam.....' and dynamic marking 'p bem espress.'

E deli-ran - tes, re - cla - mam..... Tua pre - sen - ça, im-plo - ram!.....

Musical notation for the fourth system, including treble and bass staves with lyrics 'E deli-ran - tes, re - cla - mam..... Tua pre - sen - ça, im-plo - ram!.....'.

És como o as-tro do - i - ra - do, Que do al - to il - lu - mina.....

Musical notation for the fifth system, including treble and bass staves with lyrics 'És como o as-tro do - i - ra - do, Que do al - to il - lu - mina.....'.

E as nos-sas al-mas fas-ci - na,..... Anjo al-can - do - radol... 1. 2. Por

Musical notation for the sixth system, including treble and bass staves with lyrics 'E as nos-sas al-mas fas-ci - na,..... Anjo al-can - do - radol... 1. 2. Por' and dynamic markings 'f' and 'p'. Includes 'D.C. al %' at the end.