

# NOSSO IDEAL...

(28 DE JULHO)

VALSA LENTA

Versos de PRINCIPE DOS SONHOS

Musica de ZEQUINHA ABREU  
(Autor de "Revelação" Tango)

I

Quando acalentamos um ideal,  
Cheio de beleza e de poesia  
E elle se realiza um dia,  
Ó que ventura sem igual!  
A vida é um sonho côr de rosa...  
Realizou-se o meu ideal de amôr,  
Porque a tua mão eu pedi, para esposa  
E aceitaste, ó flôr...

Introd.  
Lento



II

Procurei,  
Pela vida, e encontrei  
Teu carinho...  
Nunca mais fiquei sosinho...  
E, sonhando,  
Viverei sempre te amando,  
Ao teu lado,  
Recordando o passado!...

Valsa

Quan - do aca - len - ta - mos um i -



deal,.....

Cheio de bel - lé - za e de poe - sia.....



E el - le se re - a - li - za um dia,.....

Ó que ven - tu - ra sem i -



guall.....

A vida é um so - nho côr de rosa.....



Rea - li - zou - se o meu ideal de a - môr,..... Porque a tua mão eu pe - di, pa - ra es -



po - sa..... E a - cei - tas - te, ó flôr.....

Musical notation for the first system, including vocal line and piano accompaniment. The system concludes with the word "FIM" in the right margin.

Pro - cu - rel,..... Pe - la vi - da,..... e en - con -

Musical notation for the second system, including vocal line and piano accompaniment.

tre - i..... Teu ca - rinho..... Nun - ca

Musical notation for the third system, including vocal line and piano accompaniment.

mais fi - quí so - si - nho... E, so -

Musical notation for the fourth system, including vocal line and piano accompaniment. Dynamics markings *p* and *f* are present.

nhando,..... Vi - ve - rei sem - pre te a - man - do,..... Ao

Musical notation for the fifth system, including vocal line and piano accompaniment.

teu lado,..... Re - cor - dan - do..... o pas - sadol.....

Musical notation for the sixth system, including vocal line and piano accompaniment. The system concludes with the instruction "D. C. al" and a double bar line.