

# O SACRUM CONVIVIUM

"Oh, sagrado banquete, en el cual cristo es recibido, la memoria de su pasión es renovada.  
La mente se llena de gracia, y la promesa de la gloria futura nos es dada.

Alegraos!!"  
San Agustín

$\text{♩} = 60$

Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, first system. The score is in G minor (two flats) and common time. The tempo is marked as  $\text{♩} = 60$ . The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: "O sa - crum con - vi - vi - um".

Musical score for Soprano, Alto, Tenor, and Bass, second system. The score is in G minor (two flats) and common time. The dynamics are marked *mf*. The lyrics are: "In quo Christus su-mi - tur re - co - li - tur me - mo - ria".

© Adrián Cuello - 2010 -

Web: <http://adriancuello.fortunecity.es> e-mail: [cuello75@yahoo.com](mailto:cuello75@yahoo.com)

Zaragoza España

9

S pas - si - o - nis e - jus: *mf* mens im-ple-tur gra - ti - a: et

A pas - si o nis e - jus: *mf* mens im-ple-tur gra - ti - a: et

T pas - si - o - nis e - jus: *mf* mens im-ple-tur gra - ti - a:

B pas - si - o - nis e - jus: *mf* mens im-ple-tur gra - ti - a:

13

S fu - tu-rae glo - - ri - ae *p* no-bis pig-nus

A fu - tu rae glo - - ri - ae *p* no-bis pig-nus

T et fu - tu - rae glo - - ri - ae *p* no - bis

B et fu - tu-rae glo - - ri - ae *p* no - bis

17

S — da-tur. *f* Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia.

A — da-tur. *f* Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia.

T pignus da-tur. *f* Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, *mp* Al - lel-tu - ia.

B pignus da-tur. *f* Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, Al-lel-u-ia, *mp* Al - lel-tu - ia.

