

Dedicada a la Coral Juán de Lanuza de Zaragoza (España)

S'ha feito de nuey

Se ha hecho de noche, tu me esperas ya, el pecho me salta por volverte a besar.

Nuestro querer no se quebrará aunque hablen mucho y te hagan llorar, yo no quiero ver ojos de cristal mojados por lágrimas que no tienen culpa.

Escucha, mujer, deja de llorar, yo siempre he sido tuyo y tú mía has de ser.

Dicen que un querer es de dos nada más, y que es más fácil hacerlo andar, cuando el uno cae el otro ha de levantar, cuando el uno cae el otro ha de levantar.

Se ha hecho de noche, tú me esperas ya, el pecho me salta, te quiero besar.

**Letra y música: José Lera
Arreglo para coro:
Adrián A. Cuello Piraquibis**

$\omega = 100$

Soprano

Alto

Tenor

Bass

S

A

T

B

6 La la la la dum dum dum dum dum dum

6 la la

la la la ra ra la la la la la la la la la

la la la ra ra la la la la la la la la la

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

dum dum dum dum dum dum dum dum dum

S' ha feito de nuey

2

d=50

16 *p* S'ha fei - - - to de
 A — — — —
 T Siempre amoroso *p* guar - das pei - to tor - nar -
 B la *mf* S'ha fei-to de nuey tu m'a guar-das ya lo pei-to me brin-ca'n, tor-nar-te/a-be -

la

26

S fa-gan plo - rar. cris - tal ...ri - mas que cul-pa no

A fa-gan plo - rar. cris - tal ...ri - mas que cul-pa no

T ⁸ rar. yo no'nquier-ro vier, güellos de cris-tal, mu-lláus por gla-ri-mas, que cul-pa no

B

rar. _____ gla - - - ri - - - mas,

31

S han. *mf* Es-cui-ta mu - ller, di-xa de plo - rar, yo siem-pre/he/es-táu tu-yo, tu mi-a/has d'es-

A han. *mf* Es-cui-ta mu - ller, di-xa de plo - rar, yo siem-pre/he/es-táu tu-yo, tu mi-a/has d'es-

T ⁸ han. *p* plo - rar, siem - pre tu-yo, tu mi-a/has d'es-

B

cul - pa no han. *p* plo - - - rar, tu-yo, tu mi-a/has d'es-

36

S tar. Di-cen qu'un que - rer, ye de dos no mas, y que ye mas fá - cil fer - lo ca - mi -

A tar, has d'es - tar ye de dos no mas, y que ye mas fá - cil fer - lo ca - mi -

T ⁸ tar, has d'es - tar que ye fer - lo

B tar, has d'es - tar, has d'es - tar, fá - - - cil

4 S' ha feito de nuey

41 S nar, l'o-tro/a de-van - tar, ff cuando l'u-no ca - ye

A nar, l'-tro/a de-van - tar, ff cuando l'u-no ca - ye

T f cuando l'u-no ca - ye l'o-tro/a de-van - tar, ff cuando l'u-no ca - ye

B f cuando l'u-no ca - ye l'o-tro/a de-van - tar, a de van - tar, l'u - no

46 S — l'o-tro/a de-van - tar. S'ha fei - to de nuey, tu m'a-guar-das ya, lo pei-to me

A — l'o-tro/a de-van - tar. S'ha fei - to de nuey, tu m'a-guar-das ya, lo pei-to me

T — l'o-tro/a de-van - tar. S'ha fei - to de nuey, tu m'a-guar-das ya, lo pei-to me

B — ca - ye de van - tar. tu m'a-guar-das ya, lo pei-to me

51 S brin - ca... ¡Te quie-ro be sar! La la la la la

A brin - ca... ¡Te quie-ro be sar! La la la la la

T brin - ca... la la la la la la la ra la

B brin - ca... la la la la la la la ra la

Soprano (S) vocal line:

56

Soprano (S) vocal line:

56

Alto (A) vocal line:

Tenor (T) vocal line:

Bass (B) vocal line:

la ra la ah  Simple
rit.

S la la la ah! ah S'ha fei-to de nuey, tu m'a-guard-das ya.
A la la la ah - - tu m'a - guar - das ya.
T - ah - tu m'a - guar - das ya.
B - ah - tu m'a - guar - das ya.