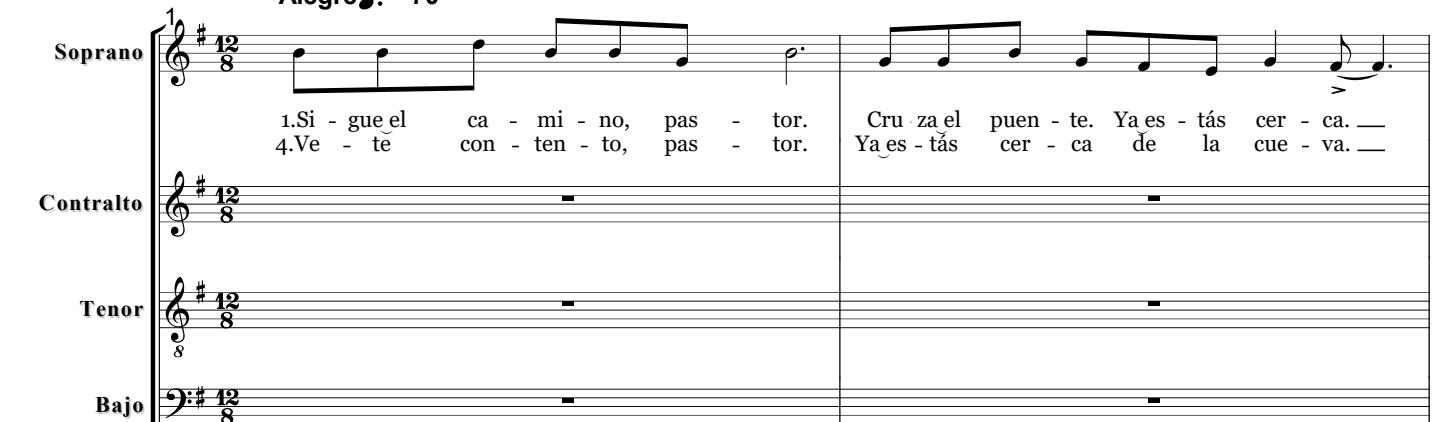


## Camino de la Cueva

Texto: Nazario Lucas Alonso.  
Música: Adrián A. Cuello Piraquibis.

Alegre. = 70

**Soprano** 

**Contralto**

**Tenor**

**Bajo**

**Sop.** 

**Ctrl.**

**Ten.**

**B.**

**Sop.** 

**Ctrl.**

**Ten.**

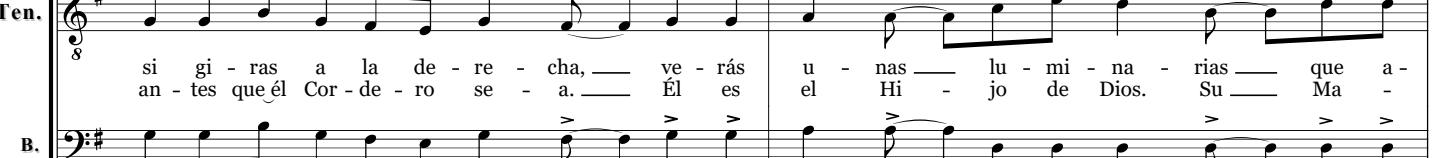
**B.**

**Sop.** 

**Ctrl.**

**Ten.**

**B.**

**Sop.** 

**Ctrl.**

**Ten.**

**B.**

*Camino de la cueva - 2*

*Sop.* *Ctrl.* *Ten.* *B.*

7 *Da* *pp* *12*  
 - lum - bran \_\_\_\_\_ y que ca -lien - tan;  
 - dre de \_\_\_\_\_ Dios la sier - va, la sier  
 - lum - bran \_\_\_\_\_ y que ca -lien - tan, ca  
 - dre de \_\_\_\_\_ Dios la sier - va, la sier  
 - lum - bran \_\_\_\_\_ y que ca -lien - tan, ca  
 - dre de \_\_\_\_\_ Dios la sier - va, la sier  
 - lum - bran \_\_\_\_\_ y que ca -lien - tan, ca  
 - dre de \_\_\_\_\_ Dios la sier - va, la sier

9 **Amoroso** *J. = 45*

*Sop.* *Ctrl.* *Ten.* *B.*

12 *pp* *i - lu - mi - nan* la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de *ra.*  
*mp* *i - lu - mi - nan* la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de *ra.*  
*mp* *i - lu - mi - nan* la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de *ra.*  
*mp* *i - lu - mi - nan* la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de *ra.*

**Retardando** *pp*

11 **Decidido** *J. = 70*

*Sop.* *Ctrl.* *Ten.* *B.*

12 *pp f pp f pp f* *Cruza el puen - te ya es - tás cer - ca.* *Da Capo*  
*f mf f mf f mf f* *Cru - za el puen - te ya es - tas cer - ca.*  
*f mf f mf f mf f* *Cru - za el puen - te ya es - tas cer - ca.*  
*f mf f mf f mf f* *Cru - za el puen - te ya es - tas cer - ca.*

**Coda**

14 **Amoroso** *J. = 40*

*Sop.* *Ctrl.* *Ten.* *B.*

12 *pp* *Cuan - do es - tés con e - llos can - ta:* *Glo -*  
*pp* *Cuan - do es - tés con e - llos can - ta:* *Glo -*  
*pp* *Cuan - do es - tés con e - llos can - ta:* *f* *Glo - ria a* *Dios en las al -*  
*pp* *Cuan - do es - tés con e - llos can - ta:* *f* *Glo - ria a*

**Con brío** *J. = 110* *p*

18 *f*

Sop. - ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras, Glo - ria a  
Ctrl. - ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras,  
Ten. 8 - tu - ras! Glo - ria a Dios en las al - tu - ras!  
B. Dios en las al - tu - ras!. Glo - ria a Dios en las

22 3. 4.

Sop. Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -  
Ctrl. Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -  
Ten. 8 Glo - ria a Dios, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -  
B. Glo - ria a Dios en las al - tu - ras! Glo - ria a Dios en las al - tu - ras! Glo - ria a ras! Al hom -

28 5. 6. fff

Sop. - bre, paz en la tie - rra Al hom - Glo - ria a Dios en las al -  
Ctrl. - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Glo - ria a Dios en las al -  
Ten. 8 - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Glo - ria a Dios en las al -  
B. - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Poesía tomada de: Lucas Alonso, Nazario. ¡VAMOS ALBEI

33 x5 2. 3.

Sop. - tu - ras. Glo - ria a Dios!  
Ctrl. - tu - ras. Glo - ria a Dios!  
Ten. 8 - tu - ras. Glo - ria a Dios!  
B. - tu - ras. Glo - ria a Zaragoza 12/08/2019

2. No hay ganado en el establo, las ovejas pacen fuera. El lugar está habitado por una familia buena: una esposa, que es la Virgen, un artesano en madera y un niño tibio y tierno que reirá cuando te vea. Las ovejas pacen fuera.(Bis)

3. ¿Cómo has sabido, pastor, quién te ha anunciado esta nueva? Resplandores vi en el cielo, muy brillantes las estrellas y algo me dijo aquí dentro en mi rústica sesera: que grande acontecimiento había ocurrido en la tierra. ¿Quién te ha anunciado esta nueva?(Bis)