

Camino de la Cueva

Texto: Nazario Lucas Alonso.
Música: Adrián A. Cuello Piraquibis.

Alegre ♩ = 70

1. Si - gue el ca - mi - no, pas - tor. Cru - za el puen - te. Ya es - tás cer - ca. —
4. Ve - te con - ten - to, pas - tor. Ya es - tás cer - ca de la cue - va. —

3
Sop. Si - gue el ca - mi - no, pas - tor. Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. —
Al o - tro la - do del rí - o Ya es - tás cer - ca de la cue - va. —
Ve - te con - ten - to, pas - tor. —
Da - le tu cor - de - ro al Ni - ño

Ctrl. *mf* 1. Si - gue el ca - mi - no, pas - tor. Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. —
mf Al o - tro la - do del rí - o Ya es - tás cer - ca de la cue - va. —
mf 4. Ve - te con - ten - to, pas - tor. —
mf Da - le tu cor - de - ro al Ni - ño

Ten. 1. Si - gue el ca - mi - no, pas - tor. — Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. —
Al o - tro la - do del rí - o Ya es - tás cer - ca de la cue - va. —
4. Ve - te con - ten - to, pas - tor. —
Da - le tu cor - de - ro al Ni - ño

B. *mf* 1. Si - gue el ca - mi - no, pas - tor. — Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. —
mf Al o - tro la - do del rí - o Ya es - tás cer - ca de la cue - va. —
mf 4. Ve - te con - ten - to, pas - tor. —
mf Da - le tu cor - de - ro al Ni - ño

5
Sop. si gi - ras a la de - re - cha, ve - rás u - nas lu - mi - na - rias que a -
an - tes que él Cor - de - ro se - a. Él es el Hi - jo de Dios. Su Ma -

Ctrl. si gi - ras a la de - re - cha, ve - rás u - nas lu - mi - na - rias que a -
an - tes que él Cor - de - ro se - a. Él es el Hi - jo de Dios. Su Ma -

Ten. si gi - ras a la de - re - cha, ve - rás u - nas lu - mi - na - rias que a -
an - tes que él Cor - de - ro se - a. Él es el Hi - jo de Dios. Su Ma -

B. si gi - ras a la de - re - cha, ve - rás u - nas lu - mi - na - rias que a -
an - te que él Cor - de - ro se - a. Él es el Hi - jo de Dios. Su Ma -

7

Sop. - lum - bran y que ca - lien - tan;
- dre de Dios la sier - va, la sier - va.

Ctrl. - lum - bran y que ca - lien - tan, ca - lien - tan;
- dre de Dios la sier - va, la sier - va.

Ten. - lum - bran y que ca - lien - tan, ca - lien - tan;
- dre de Dios la sier - va, la sier - va.

B. - lum - bran y que ca - lien - tan, ca - lien - tan;
- dre de Dios la sier - va, la sier - va.

pp *pp* *pp* *pp*

Da Capo

9 **Amoroso** ♩ = 45 **Retardando** *pp*

Sop. *pp* i - lu - mi - nan la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de - ra.
mp

Ctrl. *mp* i - lu - mi - nan la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de - ra.
pp

Ten. *mp* i - lu - mi - nan la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de - ra.
pp

B. *mp* i - lu - mi - nan la man - sión u - na vie - ja pa - ri - de - ra.
pp

11 **Decidido** ♩ = 70 *Da Capo*

Sop. *pp* Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. — *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*
mp

Ctrl. — Cru - za el puen - te ya es - tas cer - ca. — *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Ten. — Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. — *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

B. — Cru - za el puen - te ya es - tás cer - ca. — *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

Coda

14 **Amoroso** ♩ = 40 **Con brío** ♩ = 110 *p*

Sop. *pp* Cuan - do es - tés con e - llos can - ta: — *f* Glo -

Ctrl. *pp* Cuan - do es - tés con e - llos can - ta: — *f* Glo -

Ten. *pp* Cuan - do es - tés con e - llos can - ta: — *f* Glo - ria a Dios en las al -

B. *pp* Cuan - do es - tés con e - llos can - ta: — *f* Glo - ria a

18

Sop. *f*
- ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras, Glo - ria a

Ctrl. *f*
- ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras,

Ten. 8
- tu - ras! Glo - ria a Dios en las al - tu - ras!

B.
Dios en las al - tu - ras! Glo - ria a Dios en las

22

Sop. Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -

Ctrl. Glo - ria, Glo - ria, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -

Ten. 8 Glo - ria a Dios, Glo - ria a Dios en las al - tu - ras; Glo - ria a ras; al hom -

B. al - tu - ras! Glo - ria a Dios en las al - tu - ras! Glo - ria a ras! Al hom -

28

Sop. - bre, paz en la tie - rra Al hom - Glo - ria a Dios en las al -

Ctrl. - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Glo - ria a Dios en las al -

Ten. 8 - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Glo - ria a Dios en las al -

B. - bre, paz en la tie - rra. Al hom - Poesía tomade: Lucas 2, 14-15. ¡¡¡AMOS ABEI

33

Sop. - tu - ras. Glo - ria a Dios!

Ctrl. - tu - ras. Glo - ria a Dios!

Ten. 8 - tu - ras. Glo - ria a Dios!

B. - tu - ras. Glo - ria a

2. No hay ganado en el estab lo,
las ovejas pacen fuera.
El lugar está habitado
por una familia buena:
una esposa, que es la Virgen,
un artesano en madera
y un niño túbio y tierno
que reirá cuando te vea.
Las ovejas pacen fuera.(Bis)

3. ¿Cómo has sabido, pastor,
quién te ha anunciado esta nueva?
-Resplandores vi en el cielo,
muy brillantes las estrellas
y algo me dijo aquí dentro
-en mi rústica sesera-
que grande acontecimiento
había ocurrido en la tierra.
¿Quién te ha anunciado esta nueva?(Bis)