

Cerecero

Tres cerecicas, madre....

Tema popular recogido en:
Quinto de Ebro (Zaragoza)

Armonización para coro:
Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Soprano $\text{♩} = 35$ *mf* *pp*
A la cár - cel me lle - van ay! de

Contralto *mf* *pp*
Uh! A la cár - cel me lle - van ay! de

Tenor *mf* *pp*
Uh A la cár - cel me lle - van ay! de

Bajo *mf* *pp*
A la cár - cel me lle - van ay! de

S $\text{♩} = 75$ *mf*
mi! Dum dum dumdumdum dum dum dum dum dum.

Ct *mf*
mi Dum dum dumdumdum dum. Dum dum dumdumdum dum.

T *mf*
mi! Dum dum dumdumdum dum. Dum dum dumdumdum dum.

B *mf*
mi! Dum dum dumdumdum dum dum dum. Dum dum dumdumdum dum dum

17

S Tres ce - re - ci - cas, Ma - dre, tan só - lo que co - gí, gí,

Ct Tres ce - re - ci - cas, Ma - dre, tan só - lo que — co - gí, gí

T Tres ce - re - ci - cas, Ma - dre, tan só - lo co - gí. gí.

B dum. Tres ce - re - ci - cas, tan só - lo co - gí. gí.

1. 2.

25

S a la cár - cel me lle - van ipo - bre ci - ca de mi! mi! Va -

Ct a la cár - cel me lle - van ipo - bre i - ca de mi! mi! Va -

T A la cár - cel Ay! po - bre de mi! mi! Va ya, mi

B A la cá - cel Ay! po - bre de mi! mi! Va ya, mi

3. 4. *pp*

33

S - ya, — ma - dre a ver. Va - ya, mi ma - dre, va - ya.

Ct - ya, — ma - dre a - ver. Va - ya, mi ma - dre, va - ya,

T ma - dre, va - ya, va - ya mi ma - dre a - ver. Va - - ya

B ma - dre, va - ya, va - ya mi ma - dre a - ver. Va - - ya

mf *mf* *pp* *pp*

41

S Va - ya mi ma - dre a - ver. Si con el ce - re - ce - ro se pue - de com - po

Ct Va - ya mi ma - dre a - ver. Si con el ce - re - ce - ro se pue - de com - po

T *mf* ma - dre a - ver. Ce - re - ce - ro, pue - de com -

B *mf* ma - dre a - ver. Ce - re - ce - ro, pue - de com - po

49

S - ner. ner. A - quí no hay com - pos - tu - ra y no la

Ct - ner. ner. A - quí no hay com - pos - tu - ra da - ma del cas - ca

T *mf* - po - ner. po - ner. A - quí no hay com - pos - tu - ra, da - ma del cas - ca - bel,

B - ner. ner. A - quí no hay, a - quí no hay com - pos - tu - ra.

57

S pue - de ha - ber. y no la pue - de ha - ber, ha - ber no la pue - de ha - ber.

Ct - bel A - quí no hay com - pos - tu - ra y no la pue - de ha - ber.

T a - quí no hay com - pos - tu - ra y no la pue - de ha - ber, ha - ber.

B A - quí no hay com - pos - tu - ra y no la pue - de ha - ber, ha - ber.

Cerecero

En cada repetición más piano!

65 $\text{♩} = 35$ *p*

S Tres ce - re - ci - cas, ma - dre, tan só - lo que co - gí, a la cár - cel me

Ct Tres ce - re - ci - cas, ma - dre, tan só - lo que co - gí, a la car - cel me

T Tres ce - re - ci - cas, ma - dre, tan só - lo que co - gí, a la cár -

B Tres ce - re - ci - cas, ma - dre, tan só - lo que co - gí, a la cár -

$\text{♩} = 75$ *f*

73 *f*

S lle - van ipo - bre - ci - ca de mi!

Ct lle - van ipo - bre - ci - ca de mi!

T - cel ayi po - bre de mi!

B - cel ayi po - bre de mi!

77 *f*

S ipo - bre - ci - ca de mi! Jey!

Ct ipo - bre - ci - ca de mi! Jey!

T ipo - bre - ci - ca de mi! Jey!

B ipo - bre - ci - ca de mi! Jey!