

# Encantamiento

Con sentimiento ♩ = 70

Música: Adrián Antonio Cuello P.

Texto: Gabriela Mistral

Soprano *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Alto *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Tenor *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Bass *mp* En - can - ta - mien - to

S  
1. Es - te ni - ño / es un en - can - to pa - re - ci - do / al fi - no vien - to,  
2. Es más tra - vie - so que / el ri - o y más sue - ve que la lo - ma  
3. Es más ri - co, más mi ni - ño que la tie - rra que los cie - los

A  
1. Es - te ni - ño / es un en - can - to pa - re - ci - do / al fi - no vien - to,  
2. Es más tra - vie - so que / el ri - o y más sua - ve que la lo - ma  
3. Es más ri - co, más mi ni - ño que la tie - rra que los cie - los

T  
*pp* En - can - ta - mien - to

B  
*pp* En - can - ta - mien - to

En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, \*\*

S  
si dor - mi - do lo / a - ma man - to que me be - be yo no sien - to  
es me - jor el hi - jo mi - o que / es - te mun - do / al que se / a so - ma  
en mi pe - cho tie - ne / ar mi - ño y / en mi can - to ter - cio pe - lo.

A  
si dor - mi - do lo / a - ma man - to que me be - be - yo no sien - to  
es me - jor el hi - jo mi - o que / es - te mun - do / al que se / a so - ma  
en mi pe - cho tie - ne / ar - mi - ño y / en mi can - to ter - cio pe - lo.

T  
*pp* En - can - ta - mien - to

B  
*pp* En - can - ta - mien - to

En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

\*\* = calderon solo para 3ª estrofa.

Encantamiento

2

14

*ppp* *mf*

S  
4.y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

A  
4.y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

T  
8  
y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

B  
*ppp* *mf*  
y su cuer-po tan pe - que - ño co - mo/el gra-no de mi - tri - go, me - nos pe - sa que su

19

S  
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

A  
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

T  
8  
sue - ño no se ve y/es ta con - mi - - - go.

B  
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

**Dedicación:** Esta obra lleva especial dedicación a la **Coral del Hopital Universitario San Vicente de Paúl** en Medellín, Colombia. Donde gratos momentos he pasado y en donde amigos y amigas he

Adrián Antonio Cuello P.  
Zaragoza, España, julio 23 del 2002.