

Encantamiento

Con sentimiento ♩ = 70

Música: Adrián Antonio Cuello P.

Texto: Gabriela Mistral

Soprano *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Alto *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Tenor *mp* En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

Bass *mp* En - can - ta - mien - to

S
1. Es - te ni - ño / es un en - can - to pa - re - ci - do / al fi - no vien - to,
2. Es más tra - vie - so que / el ri - o y más sue - ve que la lo - ma
3. Es más ri - co, más mi ni - ño que la tie - rra que los cie - los

A
1. Es - te ni - ño / es un en - can - to pa - re - ci - do / al fi - no vien - to,
2. Es más tra - vie - so que / el ri - o y más sua - ve que la lo - ma
3. Es más ri - co, más mi ni - ño que la tie - rra que los cie - los

T
pp En - can - ta - mien - to

B
pp En - can - ta - mien - to

En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to, **

S
si dor - mi - do lo / a - ma man - to que me be - be yo no sien - to
es me - jor el hi - jo mi - o que / es - te mun - do / al que se / a so - ma
en mi pe - cho tie - ne / ar mi - ño y / en mi can - to ter - cio pe - lo.

A
si dor - mi - do lo / a - ma man - to que me be - be - yo no sien - to
es me - jor el hi - jo mi - o que / es - te mun - do / al que se / a so - ma
en mi pe - cho tie - ne / ar - mi - ño y / en mi can - to ter - cio pe - lo.

T
pp En - can - ta - mien - to

B
pp En - can - ta - mien - to

En - can - ta - mien - to, en - can - ta - mien - to

** = calderon solo para 3ª estrofa.

Encantamiento

2

14

ppp *mf*

S
4.y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

A
4.y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

T
8
y su cuer-po tan pe que - ño co - mo/el gra-no de mi tri - go, me - nos pe - sa que su

B
ppp *mf*
y su cuer-po tan pe - que - ño co - mo/el gra-no de mi - tri - go, me - nos pe - sa que su

19

S
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

A
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

T
8
sue - ño no se ve y/es ta con - mi - - - go.

B
sue - ño no se ve y/es - ta con - mi - - - go.

Dedicación: Esta obra lleva especial dedicación a la **Coral del Hopital Universitario San Vicente de Paúl** en Medellín, Colombia. Donde gratos momentos he pasado y en donde amigos y amigas he

Adrián Antonio Cuello P.
Zaragoza, España, julio 23 del 2002.