

A un Gato

To one Cat

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis

Letra: Jorge Luis Borges

Amoroso $\text{♩} = 50$

F_{min}

Soprano

Alto

Tenor

Bass

No son más — si-len-cio-sos los es-pe - jos —

Los es-pe - jos,

Los es-pe - jos,

Los es-pe - jos,

S

A

T

B

ni más fur - ti - va el al - ba — a-ven-tu - re - ra

ni más fur - ti - va el al - ba a - ven-tu-re-ra —

ni más fur-ti-va/el al - ba — a-ven-tu re - ra

a - ven-tu-re - ra

S

A

T

B

pp e-res, ba - jo la lu - na, — e - sa pan-te - ra, pan - te - ra

pp e-res, ba - jo la lu - na, — e - sa pan-ter - ra, pan - te - ra

pp e-res, ba - jo la lu - na, e - sa pan-te - ra, pan - te - ra

pp e-res, ba - jo la lu - na, e - sa pan-te - ra, pan - te - ra

A un gato

13

S *mf* que nos es da-do di - vi - sar de lejos. *pp* Por o - bra in-des-

A *mf* que nos es da-do di - vi - sar de lejos. *pp* Por o - bra in-des-

T *mf* que nos es da-do di - vi - sar de lejos. *pp* Por o - bra in-des-

B *mf* que nos es da-do di - vi - sar de lejos. *pp* Por o - bra in-des-

17

S ci - fra - ble *mf* de un de-cre - to di - vi - no,

A ci - fra - ble *mf* de cre-to di vi - no,

T ci - fra - ble *mf* de cre-to di - vi - no,

B ci - fra - ble *mf* de - cre-to di - vi - no,

21

S di-vi - no, te bus-ca - mos va-na - men - te; más re - mo - to que el Ganges

A di-vi - no, te bus-ca - mos va-na - men - te; más re - mo - to que el Ganges

T di-vi - no, te bus-ca - mos va-na - men - te; más re - mo - to que el Ganges

B di-vi - no, te bus-ca - mos va-na - men - te; más re - mo - to que el Ganges

A un gato

3

25

S y/el ponien - te, tu - yo el se-cre-to

A y/el ponien - te, tu - yo el se-cre-to

T y/el ponien - te, Tu-ya/es la so-le - dad, el se-cre-to

B y/el ponien - te, Tu-ya/es la so-le - dad, el se-cre-to

29

S tu lo-mo con-descien - de a la mo-ro-sa de

A tu lo-mo con-descien - de la mo-ro-sa ca - ri - cia

T tu lo-mo con-descien - de la mo-ro - sa de

B tu lo-mo con-descien - de la mo-ro - sa de

33

S mi mano, de mi mano, de mi ma-no mi mano. Has admi-ti - do,

A — mi mano, de mi ma-no de mi mano, mi mano. Has admi-ti - do,

T mi mano, de mi mano, mi mano de mi mano, mi mano. Has admi-ti - do,

B mi mano, de mi mano, de mi mano, mi mano. Has admi-ti - do,

37

S desde-e - sa e - ter-ni-dad *p* ol-vi-do de la ma - no

A desde e - sa e - ter-ni-dad *p* ol-vi-do de la ma - no

T desde e - sa e - ter-ni-dad que ya/es ol-vi - do, el a - mor

B desde e - sa e - ter-ni-dad que ya/es ol-vi - do, el a - mor

41

S *mf* re - ce - lo - sa *p* ...lo - sa *pp* ...lo - sa *mf* en o - tro tiempo/a - trás. E - res el due - ño

A *mf* re - ce - lo - sa *p* ...lo - sa *pp* ...lo - sa a - trás.

T *mf* re - ce - lo - sa *p* ...lo - sa *pp* ...lo - sa *mf* en o - tro tiempo/a - trás.

B *mf* re - ce - lo - sa *p* ...lo - sa, ...lo - sa, ...lo - sa a - trás.

45

S *mf* ...do Co - mo un sue - - - ño.

A uh de/un ám - bi - to cerra - do *mf* có - mo un sue - - - ño.

T uh ...do *mf* có - mo un sue - - - ño.

B uh ...do *mf* có - mo un sue - - - ño.