

(Dedicada a la Coral Cauriense, Cória. Cáceres, Extremadura),  
y a su director: D. Carlos Osuna Moreno.

# La pimentonera

Melodía recogida en: La Vera de Cáceres (Extremadura)  
Armonización: Adrián A. Cuelo Piraquibis (1975)

♩. = 50

Soprano  
Alto  
Tenor  
Bajo

*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* Pi - men - to - ne -  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La pi - men - to -  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La pi - men - to -  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La pi - men - to -

♩. = 80

S  
A  
T  
B

ra. ne ra. Dum dum dum La la la la. ne - ra. Dum dum dum dum dum dum dum

# La pimentonera

*mf*

S  
La la la la la la la la la la la la la la la la

A  
*mf*  
La la la la la la la la la la la la la la la la

T  
la la la la la la la la la la la la la la la la

B  
dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum ah!

S  
ah!  
*mf*  
So mos pi - men - to - ne - ras to - das sa -

A  
ah!  
Dum, dum dum

T  
ah!  
La la la la la la la la la la la la

B  
Dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum dum

# La pimentonera

S: be mos co - ger pi - mien - tos  
 A: dum dum  
 T: la la  
 B: dum dum dum dum dum

S: *p* Es a -  
 A: *p* Mi - cen -  
 T: *mf* Lo me - jor de la Ve - ra ni - ña he - chi ce - ra, es  
 B: *mf* Lo me - jor de la Ve - ra ni - ña he - chi - ce - ra, es

S: *mf* to. Sil, Sil Lo me - jor de la Ve - ra ni - ña he - chi ce - ra, es nues - tro a - cen - to.  
 A: Sil, Sil Lo me - jor de la Ve - ra ni - ña he - chi ce - ra, es nues - tro a - cen - to.  
 T: *mp* nues - tro a - cen - to. Mi a - cen - to. Sil!  
 B: *p* nues - tro a - cen - to. Dum dum dum dum dum dum dum dum Sil,

La pimentonera

S  
 Le - ván - te te tem - pra - no — Sil, — Sil, que en - tre los pi - men - ta - les —  
 A co - ger la guin - di - lla — Sil — Sil ro - ja en la pi - men - te - ra, —

A  
 Le - ván - ta te tem - pra - no — Sil. — Si! que en - tre los pi - men - ta - les —  
 A co - ger la guin - di - lla — Sil — Si! ro - ja en la pi - men - te - ra, —

T  
 8 Sil  
 Le - ván - ta te tem - pra - no — que en - tre los pi - men -  
 A co - ger la guin - di - lla — ro - ja en la pi - men -

B  
 Sil Dum dum — dum Le - ván - ta te tem - pra - no — que en - tre los pi - men -  
 A co - ger la guin - di - lla — ro - ja en la pi - men -

S  
 ay!, — ay! un mo - zo muy se rra - no te es pe - ra ú - fa - no con los cos - ta - les  
 ay! — ay! que no voy so - la, que a - mor me lle - va, lle - va, que a - mor me lle - va.

A  
 ay!, — ay! un mo - zo muy se rra - no te es pe - ra ú - fa - no con los cos - ta - les.  
 ay! — ay! que no voy so - la, que a - mor me lle - va, lle - va que a - mor me lle - va.

T  
 8 - ta - les — un mo - zo muy se rra - no te es pe - ra ú - fa - no con los cos - ta - les.  
 - te - ra — que no voy so - la, que a - mor me lle - va, lle - va, que a - mor me lle - va.

B  
 - ta - les — Se - rra - - no te es - pe - - ro con los — cos - ta - les.  
 - te - ra — lle - va

# La pimentonera

*Dal Segno*  $\frac{3}{8}$  *Sentido*  $\text{♩} = 50$

S  
ta - les. \_\_\_\_ Ah! Vá - mo - nos que ya es tar - de y luego ha - bla la gen - te  
lle - va. \_\_\_\_

A  
ta - les. \_\_\_\_ Ah! Vá - mo - nos que ya es tar - de y lue - go ha bla la  
lle - va. \_\_\_\_

T  
ta - les. \_\_\_\_ Ah! Vá - mo - nos que ya es tar - de y luego ha - bla la  
lle - va. \_\_\_\_

B  
ta - les. \_\_\_\_ Ah! Va - mos, que ya es tar - de tar - de y luego ha - bla la gen - te  
lle - va. \_\_\_\_

*Decidido*  $\text{♩} = 80$

S  
no sea que el mo - zo a - guarde y es pe - re en bal - de jun - to a la fuen - te. fuen - te.  
1. 2.

A  
gente no sea que el mo - zo a - guarde y es pe - re en bal - de jun - to a la fuen - te. fuen - te.

T  
gente no sea que el mo - zo a - guarde y es pe - re en bal - de jun - to a la fuen - te. fuen - te.

B  
no sea que el mo - zo a - guarde y es pe - re en bal - de jun - to a la fuen - te. fuen - te.

## La pimentonera

♩ = 55

S  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* Pi - men - to - ne - ra.

A  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La - pi - men - to - ne - ra.

T  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La - pi - men - to - ne - ra.

B  
*p* Pi - men - to - ne - ra. *pp* La - pi - men - to - ne - ra.

♩ = 40

S  
So mos pi - men - to - ne - ras... *mp* Sa - be mos co - ger, *fff* Los pi - mien - tos!

A  
Sa - be mos co - ger *fff* Los pi - men - tos!

T  
Sa - be mos co - ger *fff* Los pi - mien - tos!

B  
Sa - be mos co - ger *fff* Los pi - mien - tos!

♩ = 70

Melodía:  
Capdevielle, Ángela. *Cancionero de Cáceres y su Provincia.*  
Pag 339. Diputación Provincial de Cáceres. 1969.

Zaragoza.  
03/01/2014