

SATB

Adrián Cuello

Salmo 142

Música: Adrián A. Cuello Piraquibis

Zaragoza, España
2008

A la Coral "novos Aires" de Nigran y a su director Jose Alfredo Oliveira.

Salmo 142

Piadoso ♩ = 65

Adrian A. Cuello Piraquibis

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

p Con mi voz cla - ma - ré a Dios. *mf* Con mi voz _____

p Con mi voz cla - ma - ré a Dios, cla - ma - ré/a *mf* Dios, con mi

p Con mi voz cla - ma - ré a Dios. *mf* Con mi voz, mi

p Con mi voz cla - ma - ré a Dios. *mf* con mi voz _____

S

A

T

B

— pe-di-ré su cle - men - cia. De - lan-te de/Él ex-pon - dre yo mis que -

voz pe-di-ré su cle - men - cia. De - lan-te de/Él ex-pon - dre yo mis que -

voz pe-di-ré su cle - men - cia. De - lan-te de/Él ex-pon - dre yo mis que -

— pe-di-ré su cle - men - cia. De - lan-te de/Él ex-pon - dre yo mis que -

21

S den-tro de mi, Tu co-no-cis - te mi sen - da

A de mi, Tu co-no-cis - te mi sen - da

T de mi, Tu co-no-cis - te mi sen - da

B de mi, Tu co-no-cis - te mi sen - da

pp

25

S En el ca-mi - no que/an - da - ba me/es-con-die - ron la - zo,

A En el ca-mi - no que/an - da - ba me/es-con-die - ron la - zo,

T En el ca-mi - no que/an - da - ba me/es-con-die - ron la - zo,

B En el ca-mi - no que/an - da - ba me/es-con-die - ron la - zo,

29

S *ppp* la - zo, *mf* la - zo, la - zo.

A *ppp* la - zo, la - zo, la - zo.

T *ppp* la - zo, la - zo, la - zo.

B *ppp* la - zo, la - zo, la - zo.

33

S *p* Mi - ra/a mi dies - tra, ¡mi - ra! pues no hay quien

A *p* Mi - ra/a mi dies - tra, ¡mi - ra! pues no hay quien

T *p* Mi - ra/a mi dies - tra, ¡mi - ra! pues no hay quien

B *p* Mi - ra/a mi dies - tra, ¡mi - ra! pues no hay quien

37

S me quie - ra co - no - cer; no hay,

A me quie - ra co - no - cer; no hay,

T me quie - ra co - no - cer; no hay,

B me quie - ra co - no - cer; no hay,

41

S no ten-go re - fu - gio

A no ten-go re - fu - gio

T ni hay quien cui - de de mi vi - da

B ni hay quien cui - de de mi vi - da

46

S *ppp*
cla - mel, cla - me! cla - me!

A *ppp*
cla - mel, cla - me! cla - me!

T *ppp*
cla - mel, cla - me! cla - me!

B *ppp*
cla - mel, cla - me! cla - me!

49

S *f* cla - mel, oh Dios! *pp* di - je: Tú

A *f* Cla - mé a ti oh Dios! *pp* di - je: Tú

T *f* Cla - mé a ti oh Dios! *pp* di - je: Tú

B *f* Cla - mé a ti oh Dios! *pp* di - je: Tú

53

S e - res mi/es-pe-ran - za y mi por-ción en la tie - rra

A e - res mi/es-pe-ran - za de los vi -

T e - res mi/es-pe-ran - za de los vi -

B e - res mi/es-pe-ran - za de los vi -

57

S
—
pp es - cu - cha, *p* es - cu - cha, *mf* es -

A
vien - tes,
pp es - cu - cha, *p* es - cu - cha, *mf* es -

T
vien - tes,
pp es - cu - cha, *p* es - cu - cha, *mf* es -

B
vien - tes,
pp es - cu - cha, *p* es - cu - cha, *mf* es -

61

S
cu - cha mi cla - mor por - que es - toy a - fli -

A
cu - cha mi cla - mor por - que

T
cu - cha mi cla - mor por - que

B
cu - cha mi cla - mor por - que

65

S
gi - - - do, *pp* li - bra-me de - los que me per -

A
muy a - fli - gi - do, *pp* li - bra-me de - los que me per -

T
muy a - fli - gi - do, *pp* li - bra-me de - los que me per -

B
muy a - fli - gi - do, *pp* li - bra-me de - los que me per -

69

S si - guen por - que son más fuer - tes que yo

A si - guen por - que son más fuer - tes que yo

T si - guen por - que son más fuer - tes que yo

B si - guen por - que son más fuer - tes que yo

73

S *mf* sa - ca mi al - ma de la car - cel

A *mf* sa - ca mi al - ma de la car - cel

T *p* sa - ca mi al - ma de la car - cel pa - ra que a -

B *p* sa - ca mi al - ma car - cel pa - ra

77

S pa - ra que a - la - be tu nom - bre me ro-dearan los jus - tos

A pa - ra que a - la - be tu nom - bre me ro-dearan los jus - tos

T la - be tu nom - bre me ro-dearan los jus - tos

B que a - la - be tu nom - bre me ro-dearan los jus - tos

S
81
por - que me se - rás pro - pi - cio, pro - pi - cio

A
81
por - que me se - rás pro - pi - cio, pro - pi - cio

T
8
por - que me se - rás pro - pi - cio, pro - pi - cio

B
por - que me se - rás pro - pi - cio, pro - pi - cio