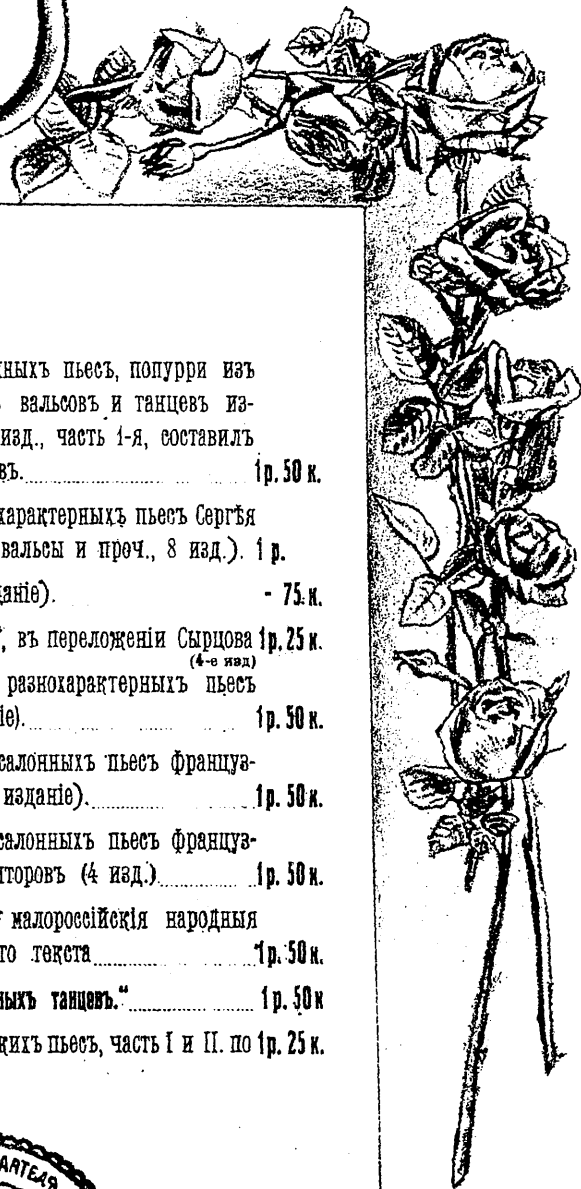


# ВЫБРАННАЯ БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

Альбомы изъ лучшихъ классическихъ и современныхъ  
пѣснь

для  
семейственной  
ГИТАРЫ

въ дешёвыхъ изданіяхъ



- 1) „Музыкальные-перлы“. 20 салонныхъ пьесъ, попури изъ оперъ, романсовъ, любимыхъ вальсовъ и танцевъ изъ вѣстныхъ композиторовъ 8-е изд., часть 1-я, составилъ и переложилъ А. Афромеъвъ. . . . . 1 р. 50 к.
- 2) „Новый репертуаръ“. 40-ть разнохарактерныхъ пьесъ Сергѣя Сырцова, (марши, полонезы, вальсы и проч., 8 изд.) 1 р.
- 3) „Фантазія“ Сырцова (5-е изданіе). . . . . - 75 к.
- 4) „Сборникъ духовныхъ пѣснопѣній“, въ переложеніи Сырцова (4-е изд.) 1 р. 25 к.
- 5) „Досуги гитариста“. Сборникъ разнохарактерныхъ пьесъ разныхъ авторовъ (4-е изданіе). . . . . 1 р. 50 к.
- 6) „Гитара въ Парижѣ“. Сборникъ салонныхъ пьесъ Французскихъ композиторовъ (4-е изданіе). . . . . 1 р. 50 к.
- 7) „Для друзей“. 2-й сборникъ салонныхъ пьесъ Французскихъ современныхъ композиторовъ (4 изд.) . . . . . 1 р. 50 к.
- 8) „Пѣсни Малороссіи“. Любимыя малоросейскія народныя пѣсни съ подведеніемъ полнаго текста . . . . . 1 р. 50 к.
- 9) „Альбомъ новѣйшихъ современныхъ танцевъ.“ . . . . . 1 р. 50 к.
- 10) „Юный гитаристъ.“ Сборникъ легкихъ пьесъ, часть I и II. по 1 р. 25 к.

СОБСТВЕННОСТЬЪ ИЗДАТЕЛЯ  
Тюменьтобъзъ А. АФРОМЪЕВА

Продаются во всѣхъ музыкаль-  
ныхъ магазинахъ Россіи.



# МУЗЫКАЛЬНЫЕ ПЕРЛЫ.

Альбомъ изъ 20 лучшихъ пьесъ для семиструнной гитары:  
Салонныхъ пьесъ, поппури изъ оперъ, романсовъ, вальсовъ, маршей, мазурокъ, полькъ и проч.,

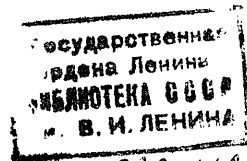
СОСТАВИЛЪ И ПЕРЕЛОЖИЛЪ

А. М. Афромеѣвъ.

3<sup>е</sup> изданіе.

## СОДЕРЖАНІЕ.

№	стр.
1. Тихая звѣздная ночь. Романсъ.	3.
2. Что затуманилась зоренька ясная. Романсъ.	4.
3. Доля. Пѣсня соч. Калабина.	—
4. Хотѣлъ-бы единое слово. Соч. Мендельсонъ-Бартольди.	5.
5. Гой ты Днѣпръ ли мой широкій. Хоръ изъ оп. Аскольдова Могила. соч. Верстовс.	—
6. Im Mondenlicht. Ноктюрнъ соч. Юнгмана.	6.
7. Приглашеніе къ танцамъ. Музыка Вебера.	7.
8. Послѣ бури. Полонезъ соч. Огинскаго.	8.
9. Фана. Полька.	9.
10. Дунайскія волны. Вальсъ соч. Ивановича.	10.
11. Маршъ изъ оперетки Донъ Цезарь. Соч. Делингера.	12.
12. Колокольчикъ. Полька.	13.
13. Вздохи. Вальсъ соч. Ивановича.	—
14. Долересь. Вальсъ соч. Валдтейфеля.	14.
15. Колыбельная пѣсня. Соч. Неруда.	15.
16. Капризъ Ноллики. Соч. П-ва.	16.
17. Сибирскій. Маршъ аранж. Афромеѣвъ.	18.
18. Тоска по родинѣ. Салонная пьеса соч. Юнгмана.	20.
19. Артиллеристы. Мазурка соч. Левандовскаго.	22.
20. Поппури изъ оперы Лючія изъ Ламмермоора. Соч. Донницети.	23.



# Капризъ Полиньки.

Полька П-ва.

Арр. А. Афромевь.

The musical score is written for piano and consists of eight staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a 2/4 time signature. The music is a polka, characterized by its rhythmic patterns and repeated motifs. The score includes various musical notations such as eighth and sixteenth notes, rests, and dynamic markings like 'V' (forte). There are two first endings (marked '1.') and two second endings (marked '2.') throughout the piece. The piece concludes with a 'Fine' marking.

Съ разрѣшеніи магазина „Восточная лира“ въ Казани.

А. & А.

*Fine.*

TRIO.