

№ XXII, 2.105

Публичная библиотека  
в Ленинграде.

# МУЗЫКА ГИТАРИСТА

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ  
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ  
ЖУРНАЛЬ.

(Бывшій „Гитаристъ“) 6-й годъ изданія.

Редакція и Контора: г. Тюмень, Тобольской губ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкою простыми бандеролями 5 руб., заказными 6 руб. въ годъ, на полгода 4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб., на 1 мѣсяць 1 руб. Отдѣльные № №: литературный 25 коп., музыкальный—75 коп. За перемѣну адреса 40 коп.

Объявленія въ журналъ печатаются: на первой страницѣ по 50 коп., строка петита, а на остальныхъ по 20 коп.

Статьи, замѣтки и музыкальныя произведенія, предназначенныя для помѣщенія въ журналъ, должны посылаться на имя редакціи журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень, Тобольской губ. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными. Статьи могутъ быть измѣнены и сокращены по усмотрѣнью редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, признанныя неудобными для печатанія, уничтожаются.

## МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

№ 4.

Апрѣль 1909 г.

№ 4.

### Содержаніе:

1. AFROMEJEFF. Le Premier Impromptu.
2. MAKAROFF N. Souvenir et Regret (Chanson sans paroles).
3. *Сихра А. С.* Заплетися плетень, русская пѣсня.
4. *Морковъ В. Н.* День, мой день, русская пѣсня.
5. „ Прелюдія.
6. „ Прелюдія № 3, для квартъ и большой гитары.
7. „ Прелюдія № 4, для квартъ и большой гитары.

При этомъ прилагается литературный № 4-й журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА.“

ВЪ КОНТОРЪ РЕДАКЦІИ ЖУРНАЛА „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“  
ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ, ПЕРЕДАННЫЯ НА КО-  
МИССИЮ ВЪ ОГРАНИЧЕННОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ:

**Для шестиструнной гитары SOLO.**

|   |  |  |   |  |  |  |   |   |   |   |  |  |  |  |   |   |   |
|---|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|
| BRUCHETTI F. A Lei che fu!<br>mazurka facile. . . . . (1) — 40 к. | "<br>Dalle lontane terre, schot-<br>tisch. . . . . (1) — 40 к. | CALEGARI et ROSSI. Il Dilettante di<br>Chitarra:<br>Rigoletto. Verdi . . . . . (1) — 40 к.<br>Il Trovatore. Verdi . . . . . (1) — 40 к.<br>La Traviata. Verdi . . . . . (1) — 40 к.<br>La Traviata. Verdi . . . . . (1) — 40 к.<br>Norma. Bellini. . . . . (1) — 40 к. | CARCASSI M. Le Domino noir, opéra<br>d'Auber, op. 67. . . . . (1) — 75 к. | CARULLI F. De tout un peu. Recueil<br>de 34 morceaux divers. 1,<br>3, 4, 5 et 6 livres no (1) 1 p. 50 к. | CASTAGNA L. Una danza di Rospì, so-<br>nata caratter . . . . . (1) — 60 к. | CASTILLO D. Impromptu . . . . . (1) — 60 к.<br>Fleur de Pologne . . . . . (1) — 60 к.<br>Pierrot et Colombine . . . . . (1) — 60 к.<br>Romance sans paroles . . . . . (1) — 60 к.<br>Souvenir d'Espagne, ha-<br>banera . . . . . (1) — 60 к.<br>La garde passe, marche . . . . . (1) — 80 к. | COTTIN ALFRED. Réverie, valse . . . . . (1) — 40 к.<br>Rondo villageois . . . . . (1) — 40 к.<br>Mélancolie . . . . . (1) — 40 к.<br>Souvenir du Hazeu. . . . . (2) — 40 к.<br>Conte de Veillée . . . . . (1) — 40 к.<br>Menuet . . . . . (1) — 40 к.<br>Souvenir d'Andalousie,<br>Habanera . . . . . (1) — 40 к.<br>Chant d'Esclave . . . . . (1) — 40 к.<br>Balalayka . . . . . (1) — 40 к.<br>Jour d'Automne. Echos<br>du Soir . . . . . (1) 1 p. 20 к.<br>Magali-Polka. Mazurka . . . . . (1) 1 p. 20 к.<br>Les Clochettes, gavotte . . . . . (1) — 40 к.<br>Le défilé, marche . . . . . (1) — 60 к.<br>Habanera . . . . . (1) — 60 к.<br>Sonatine . . . . . (1) — 40 к.<br>Sur le lac, barcarolle . . . . . (1) — 60 к.<br>Nuit sereine, rêverie . . . . . (1) — 40 к.<br>Sous les Palmiers. Bar-<br>carolle . . . . . (2) — 60 к.<br>Juanita . . . . . (2) — 40 к.<br>Etude . . . . . (1) — 40 к. | GIULIANI MAURO. Potpourri, op. 28 (1) — 75 к.<br>Le Papillon ou choix de<br>plus beaux morceaux, op.<br>30. 1, 2, 3 cahiers . . . . . (1) — 50 к.<br>Choix de mes Fleurs che-<br>ries, op. 40 . . . . . (1) — 60 к.<br>Six Préludes, op. 83 . . . . . (1) — 80 к. | JACOVACCI ED. Ma première Gavotte (3) — 50 к.<br>Petite Valse . . . . . (3) — 50 к. | LEGNANI LUIGI. 36 Capricci . . . . . (1) 2 p. — | MERTZ J. K. Melodie scelte dell'<br>opera "Il Trovatore" op. 27. (1) — 60 к.<br>Melodie scelte dell'ope-<br>ra "Ricoletto", op. 21 (1) — 70 к. | MOZZANI L. Harpes Celestes, valse . . . . . (1) — 50 к.<br>Recueillement . . . . . (1) — 40 к.<br>Par le sentieur fleuri (1) — 40 к. | MUNIER CARLO. Альбомъ любимыхъ<br>оригинальныхъ пьесъ, op.<br>240 . . . . . (1) 1 p. 75 к. | REGONDI G. Introduction et Caprice<br>op. 23 . . . . . (1) — 70 к. | SOR FERD. 24 Exercices, op. 35 . . . . . (1) 1 p. — | STOCKMANN J. Serenade, op. 1 . . . . . (1) — 50 к.<br>Wiegenlied . . . . . (1) — 50 к.<br>Kleinrussisches Volksli-<br>ed, op. 3. . . . . (1) — 50 к.<br>Erinnerung. Nocturno . . . . . (1) — 50 к.<br>Am Abend. Menuett. Cap-<br>riccic . . . . . (1) — 50 к. | ZURFLUH A. Habanera . . . . . (1) — 50 к. |
|---|--|--|---|--|--|--|---|---|---|---|--|--|--|--|---|---|---|

**Для 2-хъ гитаръ.**

|  |
|--|
| CALL L. Duo facile, op. 20 . . . . . (1) — 50 к. |
|--|

|  |   |  |  |   |  |   |   |
|--|---|--|--|---|--|---|---|
| CARULLI E. Rondeau . . . . . (1) — 70 к. | CASTAGNA L. Danza delle Fate . . . . . (1) 1 p. — | COTTIN ALF. Les Ondines . . . . . (1) 1 p. — | ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ<br>тетр. 2 (1) . . . . . 1 p. 50 к. | GIULIANI M. 3 Rondos, op. 66 . . . . . 1 p. 50 к. | "<br>Ouverture dell'opera "La Cle-<br>menza di Titoudi" Mozart . . . . . — 60 к. | JURKE L. Die Versohnung zweier Freunde 1 p. — | MOZZANI L. Heureuse Rencontre . . . . . — 50 к. |
|--|---|--|--|---|--|---|---|

|  |
|--|
| MUNIER CARLO. 12 дуэтовъ. (7) . . . . . 1 p. 75 к. |
|--|

**Для гитары съ мандолиной.**

|   |   |   |  |   |  |
|---|---|---|--|---|--|
| BELOT G. Folletto, schottisch . . . . . — 40 к. | FANTAUZZI L. Charmeuse, valse . . . . . — 50 к. | GROUT G. Roses et Lilas . . . . . — 40 к. | JACOVACCI ED. Rêve en gondole, bar-<br>carolle . . . . . — 40 к. | MARITON M. Petit Pioupiou . . . . . — 40 к. | NOUVEAU J. Mitonnette, polka . . . . . — 40 к. |
|---|---|---|--|---|--|

**Семиструнная гитара.**

**Для одной гитары.**

|  |   |  |  |   |   |                                  |   |   |  |  |   |   |   |   |                                  |  |  |                                 |   |   |   |  |  |  |   |   |   |
|--|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|---|----------------------------------|--|--|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|---|---|
| БИЛИНСКІИ А. В. Матшишь, Кракетъ<br>и Кэкъ-уокъ . . . . . 1 p. — | ГАЛИНЪ А. Фантазія-попурри изъ рус-<br>скихъ пѣсень . . . . . — 50 к. | КЕЕРБЕРГЕНЪ Р. Баркаролла, оп. 37<br>Чайковскаго . . . . . — 30 к. | "<br>Осенняя пѣснь, оп. 37. Чай-<br>ковскаго . . . . . — 20 к. | КНАУБЪ О. Ф. Майскій сонъ, вальсъ, ар.<br>по 2 систем. (13) . . . . . — 30 к. | ЛЕБЕДЕВЪ В. П. Ноктюрнъ, Ф. Шопена,<br>оп. 9. № 2 . . . . . — 50 к. | "<br>Кэкъ-уокъ . . . . . — 30 к. | "<br>25 этюдовъ Каркасси . . . . . 1 p. — | ЛЯХОВЪ І. Я цыганка молодая . . . . . — 30 к. | МИЛЮКОВЪ Н. „На зарѣ ты ее не буди“,<br>fantaisie élégante . . . . . — 40 к. | ПАВЛИЩЕВЪ. Отрывки изъ оперы „Вол-<br>шебный стрѣлокъ“ . . . . . — 75 к. | ПЕТТОЛЕТТИ. Чѣмъ тебя я огорчила,<br>вариации, оп. 21 . . . . . — 40 к. | "<br>Дивертисментъ изъ моти-<br>вовъ оп. „Монтеки и Ка-<br>пулетти“, оп. 17 . . . . . — 30 к. | "<br>Красный сарафанъ, оп. 19 . . . . . — 30 к. | САРЕНКО В. Романсъ изъ оп. Риголет-<br>то . . . . . — 40 к. | "<br>Этюдъ № 1 . . . . . — 25 к. | "<br>Два этюда № 2 и 3 . . . . . — 30 к. | "<br>Вальсъ Шопена и Тирольскій<br>вальсъ Циммермана . . . . . — 30 к. | "<br>Фантазія . . . . . — 40 к. | СИХРА А. О. Попурри изъ оп. Фенел-<br>ла и двѣ баркароллы . . . . . — 75 к. | "<br>Болеро изъ оп. Фенелла . . . . . — 40 к. | "<br>Каватина изъ оп. „Фенелла“,<br>романсъ „Колечко“ и 2 га-<br>лопа . . . . . — 50 к. | "<br>Вариации на пѣсню „помнишь<br>ли сердечный другъ“ . . . . . — 30 к. | "<br>Французскія кадрили и вальсъ<br>изъ пѣсни „Соловей“ . . . . . — 40 к. | "<br>Вариации на пѣсню „Вѣтка“ . . . . . — 40 к. | "<br>Кавалерійская рысь . . . . . — 30 к. | "<br>Вариации на „Послѣднюю мысль<br>Вебера“. . . . . — 40 к. | "<br>Вариации на каватину изъ оп.<br>„Сорока-воровка“ . . . . . — 50 к. |
|--|---|--|--|---|---|----------------------------------|---|---|--|--|---|---|---|---|----------------------------------|--|--|---------------------------------|---|---|---|--|--|--|---|---|---|

|  |  |   |   |
|--|--|---|---|
| СИХРА А. Вариации на пѣсню „Ахъ, тош-<br>но, матушка, жить весною“ . . . . . — 40 к. | "<br>Вариации на тему изъ оп.<br>„Норма“ . . . . . — 50 к. | СОКОЛОВЪ И. А. Школа для 11-тистр.<br>гитары . . . . . 1 p. 50 к. | СОЛОВЬЕВЪ А. Школа для гитары,<br>часть 1. . . . . 3 p. — |
|--|--|---|---|

**Для 2-хъ гитаръ.**

|   |  |  |   |  |  |   |   |  |  |  |  |  |
|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|
| ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ,<br>тетр. 1 (4), 2 (3), 3 (3), 4 (3) по 1 p. — | МОРКОВЪ В. Лихорадушка, русская<br>пѣсня Даргомыжскаго . . . . . — 25 к. | "<br>Тирольскій вальсъ . . . . . — 30 к. | "<br>Ноктюрнъ изъ оп. Донъ-<br>Пасквале . . . . . — 40 к. | "<br>Серенада изъ оперы „Се-<br>вильскій цирюльникъ“ . . . . . — 40 к. | "<br>„Камаринская“ Глинки . . . . . 1 p. — | "<br>Фантазія изъ оп. „Жизнь за<br>Царя“ . . . . . 1 p. — | "<br>Романсъ изъ оп. „Отелло“ . . . . . — 30 к. | "<br>Каватина изъ оперы „Рус-<br>ланъ и Людмила“ . . . . . — 50 к. | "<br>Фантазія изъ оперы „Лучія<br>ди Ламермооръ“ . . . . . — 85 к. | "<br>Польской изъ оперы „Жизнь<br>за Царя“ . . . . . — 50 к. | СОЛОВЬЕВЪ А. Избранные дуэты. . . . . 3 p. — | "<br>Нѣсколько мелкихъ пьесъ<br>и дуэтовъ . . . . . 1 p. — |
|---|--|--|---|--|--|---|---|--|--|--|--|--|

**Для мандолины съ гитарой.**

|   |  |   |  |   |
|---|--|---|--|---|
| ВОБЕРЗИНЪ. Мандолината, тетради 3 (2),<br>4 (2), 5 (2) по . . . . . — 75 к. | СОЛОВЬЕВЪ А. Сборникъ романсовъ для<br>пѣнія съ аккомп. семистр.<br>гитары, тетр. 5 (1), 6 (1) по 1 p. 25 к. | ШТИБЕРЪ Н. П. Новый альбомъ цы-<br>ганск. романсовъ, исп. Валь-<br>цевой, для пѣнія съ аккомп.<br>6 и 7 стр. гитары, тетради<br>1 (2) 2 (3) и 3 (3) по . . . . . 1 p. — | "<br>Всѣ 3 тетр. вмѣстѣ . . . . . 2 p. 50 к. | "<br>Цыганская жизнь. Альбомъ<br>цыганскихъ романс. тетр. 3. 1 p. 25 к. |
|---|--|---|--|---|

**Балалайка.**

|   |   |  |  |  |                             |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|
| ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Продолженіе къ шко-<br>лѣ. (по нотной системѣ).<br>Часть 1. Пьесы для 5 бала-<br>лаекъ . . . . . — 75 к. | "<br>Часть II. 25 танцевъ и пьесъ . . . . . — 75 к. | НАСОНОВЪ В. Практическое руковод-<br>ство къ самообученію игры<br>на балалайкѣ (по нотной си-<br>стемѣ) . . . . . 2 p. 50 к. | "<br>Продолженіе къ школѣ.<br>50 націонал. мелодій. Тетр.<br>1 и 2 по . . . . . 1 p. — | НАСОНОВЪ и АНДРЕЕВЪ. Сборникъ<br>малороссійскихъ народныхъ<br>пѣсень по цифр. и нотн.<br>систем. т. 2 . . . . . 1 p. 25 к. | НАСОНОВЪ—АНДРЕЕВЪ. Сборникъ |
|---|---|--|--|--|-----------------------------|

|  |   |  |  |   |   |
|--|---|--|--|---|---|
| пьесъ для оркестра балал.<br>(по нотной системѣ). Выпускъ<br>1 (20 пьесъ) . . . . . 1 p. 50 к. | "<br>Выпускъ II тетр. 1 (15 пьесъ) 2 p. — | "<br>Вып. II, Тетр. 2 (5 пьесъ) . 1 p. 50 к. | "<br>Вып. III, тетр. 1 (12 пьесъ) 2 p. — | "<br>Вып. III, тетр. 2 (5 пьесъ) . 1 p. 50 к. | ПОЛЯКОВЪ МИХАИЛЪ. Сборникъ рус-<br>скихъ и малорос. народ. пѣ-<br>сень, съ вариациями для ба-<br>лалайки и съ аккомпан. ги-<br>тары (по циферной системѣ) — 75 к. |
|--|---|--|--|---|---|

Подписчики журнала „Музыка Гитариста“, при требованіяхъ на сумму не менѣе 3 руб., кромѣ бесплат-  
ной пересылки пользуются на изданія 10% скидкой.

# PREMIER IMPROMPTU.

Allegretto.

par AFROMEJEFF.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two sharps (F# and C#), and a 3/4 time signature. The tempo is marked 'Allegretto'. The first staff starts with a piano (*p*) dynamic and includes fingering numbers (3, 4, 3, 1, 2, 1) and a triplet of eighth notes. The second staff includes a *cresc.* (crescendo) marking and a *dim.* (diminuendo) marking. The third staff begins with a forte (*f*) dynamic. The fourth staff includes a *pp* (pianissimo) marking. The fifth staff includes a *p* marking. The sixth staff includes a *cresc.* marking and a *pp* marking. The seventh staff includes a *pp* marking. The eighth staff includes a *pp* marking. The ninth staff includes a *pp* marking. The tenth staff concludes with a *Fine.* marking.

Печатаются и въ Юнѣ мѣсяцѣ поступаютъ въ продажу,

## НОВЫЕ СБОРНИКИ ДЛЯ 7-МИСТРУННОЙ ГИТАРЫ,

Назначенные въ претію первымъ двадцати пяти подписчикамъ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ на 1909 годъ:

### „Юный Гитаристъ“.

Сборникъ разнаго рода легкихъ пьесъ для семиструнной гитары: прелюдій, этюдовъ, романсовъ, русскихъ и малороссійскихъ пѣсенъ съ варіаціями, маршей, танцевъ и пр. прогрессивной трудности съ подробной аппинатурой пальцевъ обѣихъ рукъ и указаніемъ исполненія по метроному. Составилъ А. М. Афрометевъ въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 руб. 25 н. безъ пересылки.

#### СОДЕРЖАНІЕ:

##### Часть первая.

- 1) Этюдъ.
- 2) Тирольская пѣсенка.
- 3) Прелюдія.
- 4) Пьеса, муз. Цурфлюга.
- 5) Венеціанскій карнаваль, Зюсмана.
- 6) Вальсъ.
- 7) Австрійскій вальсъ.
- 8) Мелодія.
- 9) Этюдъ Каркасси.
- 10) Этюдъ Шмидта.
- 11) Серенада-баркаролла.
- 12) Экзерциція, соч. Сора.
- 13) Вальсъ.
- 14) Прелюдія, соч. Виттинга.
- 15) Пѣсенка, Мертца.
- 16) Романсъ безъ словъ, муз. Дек.-Шенка.
- 17) Этюдъ, муз. Бенекера.
- 18) Schottisch.

- 19) Лезгинка.
- 20) Мелодія.
- 21) Маршъ, соч. Шульца.
- 22) Казачекъ.
- 23) Серенада, музыка Мертца.
- 24) Прощаніе, муз. Гетца.
- 25) Хоральъ Мартина Лютера.
- 26) Гавотъ.
- 27) По улицѣ мостовой, соч. Н. Милюкова.
- 29) Пѣсня безъ словъ, Деккеръ-Шенка.
- 29) Романсъ безъ словъ, соч. Мертца.
- 30) Солнце всходитъ и заходитъ.
- 31) Ходила я, дѣвица, русская пѣсня.

##### Часть вторая.

- 32) Турецкій маршъ Бетховена.
- 33) Ивушка, русская пѣсня. (съ вар.).
- 34) Во саду ли, въ огородѣ, Сихры (съ вар.).
- 35) Полосынька, нар. пѣсня (съ вар.).
- 36) Маршъ, муз. Зюсмана.

- 37) Schottisch, соч. Шульца.
- 38) Ты прости, нашъ соловей, ар. Н. Милюковымъ.
- 39) Спится мнѣ младшенькѣ, русская пѣсня.
- 40) Сонъ востока, вальсъ Ивановича.
- 41) Калинка, русская пѣсня.
- 42) Баламуты.
- 43) На улицѣ скрипка грае, малороссійская пѣсня.
- 44) Мазурка.
- 45) Valse lente.
- 46) Малороссійская пѣсня.
- 47) Гопакъ, малороссійскій танецъ.
- 48) Свѣтитъ мѣсяцъ, русская пѣсня съ вар. А. Афрометева.
- 49) Возлѣ рѣчки, А. О. Сихры.
- 50) Вальсъ Бетховена.

### „Первый шагъ“.

Сборникъ разнаго рода пьесъ для семиструнной гитары по семилинейно-цифровой и пятилинейной системамъ, составилъ А. Афрометевъ. Этюды, прелюди, русскія и малороссійскія пѣсни, съ варіаціями, танцы и проч. прогрессивной трудности съ подробной аппинатурой для обѣихъ рукъ съ указаніемъ исполненія по метроному. Въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 р. 25 коп. безъ пересылки.

#### СОДЕРЖАНІЕ:

##### Часть первая.

- 1) Прелюдія, соч. Виттинга.
- 2) Нѣмецкая пѣсня.
- 3) Тирольскій вальсъ.
- 4) Мелодія Сора.
- 5) Пьеса Моцарта.
- 6) Нѣмецкая пѣсенка.
- 7) Прелюдія.
- 8) Мелодія, соч. Сора.
- 9) Хораль.
- 10) Убаюкай родная моя, романсъ Денисьева.
- 11) Не щебечи соловейко, М. Глинки.

- 12) Andante Сора.
- 13) Ласточка.
- 14) Баюшки баю, колыбельная пѣсня.
- 15) Intermezzo Рунга.
- 16) Tirolienne.
- 17) Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ.
- 18) Испанскій танецъ.
- 19) Andante Мертца.

##### Часть вторая.

- 20) На паперти Божьяго храма, народная пѣсня.
- 21) Изъ оперы „Гамлетъ“, муз. Тома.
- 22) Пьеса Каркасси.

- 23) Въ хижину бѣдную.
- 24) Рябинушка.
- 25) Богемская народная пѣсня.
- 26) Вальсъ.
- 27) Гопакъ, малороссійскій танецъ.
- 28) Сердце ноетъ и болитъ, романсъ.
- 29) Вальсъ изъ оперы „Волшебный стрѣлокъ“, муз. Вебера.
- 30) Мелодія Деккеръ-Шенка.
- 31) Вальсъ.
- 32) Этюдъ Мертца.
- 33) Вальсъ.
- 34) Я цыганка молодая, рус. пѣсня съ вар.
- 35) Звуки востока, соч. Ивановича.

Выписывающіе оба сборника (4 альбома)—5 руб. за пересылку не платятъ.

Для подписчиковъ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ на 1909 годъ, подписные №№ которыхъ окажутся съ №26, означенные сборники могутъ быть высланы за 3 руб. съ пересылкою заказною бандеролью.

## ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

(6-й годъ изданія). на 1909 годъ. (6-й годъ изданія).

НА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

**„Музыка Гитариста“**

ВЫХОДЯЩІЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

1. Литературный отдѣлъ: Статьи по разнымъ вопросамъ музыкальной жизни Россіи, библіографія, некрологи, повѣсти, рассказы и очерки изъ музыкальнаго міра.
2. Историческій отдѣлъ: Статьи по исторіи музыки и музыкальныхъ инструментовъ.
3. Педагогическій отдѣлъ: Статьи по музыкальному самообразованію, школы и проч.
4. Иностраннй и внутренній отдѣлъ: Гитара въ Россіи и за границею, корреспонденціи, переводныя статьи, концерты гитаристовъ, отзывы печати, рецензіи, хроника и проч.
5. Музыкальный отдѣлъ: Музыкальныя пьесы для одной и двухъ гитаръ, дуэты, тріо, квартеты и т. п. для гитары въ разныхъ сочетаніяхъ: со скрипкой, мандолиной, флейтой, роялью, романсы для гитны и проч.
6. Критика и библіографія: Новыя сочиненія, школы, книги, брошюры и проч.
7. Художественный отдѣлъ: Портреты, снимки съ картинъ и проч.
8. Почтовый ящикъ.
9. Объявленія.
10. Бесплатныя приложенія: Сборники музыкальныхъ пьесъ и романсовъ, школы, каталоги, музыкальные инструменты и проч.

Въ 1909 г. подписчики „Музыки Гитариста“ получаютъ:

**12** нотныхъ нумеровъ, не менѣе 6-ти страницъ большого нотнаго формата каждый, что составитъ въ годъ 72 страницы нотъ избранной музыки для гитары прежнихъ и современныхъ композиторовъ.

**12** литературныхъ приложеній, въ которыхъ, между прочимъ, будутъ даны статьи по разработкѣ гитарной техники.

## ВЕСПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ:

**Семиструнныя гитары** лучшей заграничной работы, цѣнностью по 50 руб. получаютъ подписчики на слѣдующіе подписные №№ журнала: №№ 99, 199, 299, 399, 499, 599, 699, 799, 899, 999, 1099 и далѣе на каждый 99 № послѣдующихъ сотенъ.

**Сборники пьесъ** для 7-струнной гитары прогрессивной трудности „Юный Гитаристъ“ и „Первый шагъ“, стоящіе въ отдѣльной продажѣ 5 руб. получаютъ первые двадцать пять подписчиковъ, приславшіе полную головую подписную цѣну на 1909 годъ—6 руб.

Въ журналѣ принимаютъ участіе многіе извѣстные гитаристы.

**Подписная цѣна** съ доставкой и пересылкою заказными бандеролями 6 рублей въ годъ. На полгода 4 р., на 3 мѣс. 2 р., на 1 мѣс. 1 руб.

Подписка принимается исключительно въ Главной Конторѣ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“,  
городъ Тюмень, Тобольской губ.