

180 XXII. 2. 105

Музыкальная Библиотека
в Ленинграде.

МУЗЫКА ГИТАРИСТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЬ.

(Бывшій „Гитаристъ“) 6-й годъ изданія.

Редакція и Контора: г. Тюмень, Тобольской губ.

Подписная цѣна съ доставкою и пересылкою простыми бандеролями 5 руб., заказными 6 руб. въ годъ, на полгода 4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб., на 1 мѣсяць 1 руб. Отдѣльные № №: литературный 25 коп., музыкальный—75 коп. За перемѣну адреса 40 коп.

Объявленія въ журналъ печатаются: на первой страницѣ по 50 коп. строка петита, а на остальныхъ по 20 коп.

Статьи, замѣтки и музыкальныя произведенія, предназначаемыя для помѣщенія въ журналъ, должны посылаться на имя редакціи журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень, Тобольской губ. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными. Статьи могутъ быть изменены и сокращены по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, признанныя неудобными для печатанія, уничтожаются.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

№ 3.

Мартъ 1909 г.

№ 3.

Содержаніе:

1. AFROMEJEFF. Le jeu de course.
2. Черниковъ. Esquisse fantastique.
3. Мокковъ В. Н. Деревня, русская хоровая пѣсня, для квартъ и большой гитары.
4. SERVELI A. „Гурецкая конституція“ маршь.
5. MAKAROFF NICOLAS. Fleurs du nord. Вспомни, вспомни, другъ любезный.

При этомъ прилагается литературный № 3-й журнала
„МУЗЫКА ГИТАРИСТА.“

ВЪ КОНТОРѢ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ, ПЕРЕДАННЫЯ НА КОМИССИЮ ВЪ ОГРАНИЧЕННОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ:

Для шестиструнной гитары SOLO.

BRUGHETTI F. A Lei che fu! mazarica facile.	(1) — 40 к.
" Dalle lontane terre, schot- tisch.	(1) — 40 к.
CALEGARI et ROSSI. Il Dilettante di Chitarra: Rigoletto. Verdi	(1) — 40 к.
Il Trovatore. Verdi	(1) — 40 к.
La Traviata. Verdi	(1) — 40 к.
La Traviata. Verdi	(1) — 40 к.
Norma. Bellini.	(1) — 40 к.
CARCASSI M. Le Domino noir, opéra d'Auber, op. 67.	(1) — 75 к.
CARULLI F. De tout un peu. Recueil de 34 morceaux divers. 1, 3, 4, 5 et 6 livres no	(1) 1 p. 50 к.
CASTAGNA L. Una danza di Rospi, so- nata caratter	(1) — 60 к.
CASTELLO D. Impromptu	(1) — 60 к.
" Fleur de Pologne	(1) — 60 к.
" Pierrot et Colombine	(1) — 60 к.
" Romance sans paroles	(1) — 60 к.
" Souvenir d'Espagne, ha- banera	(1) — 60 к.
" La garde passe, marche	(1) — 80 к.
COTTIN ALFRED. Rêverie, valse	(1) — 40 к.
" Rondo villageois	(1) — 40 к.
" Mélancolie	(1) — 40 к.
" Souvenir du Hazeu.	(2) — 40 к.
" Conte de Veillée	(1) — 40 к.
" Menuet	(1) — 40 к.
" Souvenir d'Andalousie, habanera	(1) — 40 к.
" Chant d'Esclave	(1) — 40 к.
" Balalayka	(1) — 40 к.
" Jour d'Automne. Echos du Soir	(1) 1 p. 20 к.
" Magali-Polka. Mazurka	(1) 1 p. 20 к.
" Les Clochettes, gavotte	(1) — 40 к.
" Le défilé, marche	(1) — 60 к.
" Habanera	(1) — 60 к.
" Sonatine	(1) — 40 к.
" Sur le lac, barcarolle	(1) — 60 к.
" Nuit sereine, rêverie	(1) — 40 к.
" Sous les Palmiers. Bar- carolle	(2) — 60 к.
" Juanita	(2) — 40 к.
" Etude	(1) — 40 к.
GIULIANI MAURO. Potpourri, op. 28	(1) — 75 к.
" Le Papillon ou choix de plus beaux morceaux, op. 30. 1, 2, 3 cahiers	(1) — 50 к.
" Choix de mes Fleurs che- ries, op. 40	(1) — 60 к.
" Six Préludes, op. 83	(1) — 80 к.
JACOVACCI ED. Ma première Cavotte	(3) — 50 к.
" Petite Valse	(3) — 50 к.
LEGNANI LUIGI. 36 Capricci	(1) 2 p. —
MERTZ J. K. Melodie scelte dell' opera "Il Trovatore" op. 27. (1) — 60 к.	
" Melodie scelte dell'ope- ra "Ricoletto", op. 21	(1) — 70 к.
MOZZANI L. Harpes Celestes, valse.	(1) — 50 к.
" Recueillement	(1) — 40 к.
" Par le sentier fleuri	(1) — 40 к.
MUNIER CARLO. Альбомъ любимыхъ оригинальныхъ пьесъ, op. 240	(1) 1 p. 75 к.
REGONDI G. Introduction et Caprice op. 23	(1) — 70 к.
SOR FERD. 24 Exercices, op. 35	(1) 1 p. —
STOCKMANN J. Serenade, op. 1	(1) — 50 к.
" Wiegenlied	(1) — 50 к.
" Kleinrussisches Volksli- ed, op. 3.	(1) — 50 к.
" Erinnerung. Nocturno	(1) — 50 к.
" Am Abend. Menuett. Cap- riccic	(1) — 50 к.
ZURFLUH A. Habanera	(1) — 50 к.

Для 2-хъ гитаръ.

CALL L. Duo facile, op. 20	(1) — 50 к.
--------------------------------------	-------------

CARULLI E. Rondeau	(1) — 70 к.
CASTAGNA L. Danza delle Fate	(1) 1 p. —
COTTIN ALF. Les Ondines	(1) 1 p. —
ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ тетр. 2 (1)	1 p. 50 к.
GIULIANI M. 3 Rondos, op. 66	1 p. 50 к.
" Ouverture dell'opera "La Cle- menza di Titoudi" Mozart	— 60 к.
JURKE L. Die Versöhnung zweier Freunde	1 p. —
MOZZANI L. Heureuse Rencontre	— 50 к.

Семиструнная гитара.

Для одной гитары.

БИЛИНСКИЙ А. В. Матшишъ, Кракетъ и Кэкъ-уокъ	1 p. —
ГАЛИНЪ А. Фантазія-попурри изъ рус- скихъ пьесъ	— 50 к.
КЕЕРБЕРГЕНЪ Р. Баркаролла, op. 37 Чайковского	— 30 к.
" Осенняя пьеса, op. 37. Чай- ковского	— 20 к.
КНАУБЪ О. Ф. Майский сонъ, вальсъ, ар- по 2 систем. (13)	— 30 к.
ЛЕБЕДЕВЪ В. П. Ноктюрнъ, Ф. Шопена, op. 9. № 2	— 50 к.
" Кэкъ-уокъ	— 30 к.
" 25 этюдовъ Каркасси	1 p. —
ЛЯХОВЪ I. Я цыганка молодая	— 30 к.
МИЛЮКОВЪ Н. "На зарѣ ты ее не бу- ди", fantasia elegante	— 40 к.
ПАВЛИЩЕВЪ. Отрывки изъ оперы „Вол- шебный стрѣлокъ“	— 75 к.
ПЕТТОЛЕТТИ. Чѣмъ тебя я огорчила, вариация, op. 21	— 40 к.
" Дивергисментъ изъ моти- вовъ op. „Монтеки и Ка- пулетти“, op. 17	— 30 к.
" Красный сарафанъ, op. 19	— 30 к.
САРЕНКО В. Романсъ изъ op. Риголет- то	— 40 к.
" Этюдъ № 1	— 25 к.
" Два этюда № 2 и 3	— 30 к.
" Вальсъ Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана	— 30 к.
" Фантазія	— 40 к.
СИХРА А. О. Понурри изъ op. Фенел- ла и двѣ баркароллы	— 75 к.
" Болеро изъ op. Фенелла	— 40 к.
" Каватина изъ op. „Фенелла“, романсъ „Колечко“ и 2 га- лопа	— 50 к.
" Вариация на пѣсню „помнишь ли сердечный другъ“	— 30 к.
" Французская кадрили и вальсъ изъ пѣсни „Соловей“	— 40 к.
" Вариация на пѣсню „Вѣтка“	— 40 к.
" Кавалерійская рысь	— 30 к.
" Вариация на „Послѣднюю мысль Вебера“	— 40 к.
" Вариация на каватину изъ op. „Сорока-воровка“	— 50 к.

MUNIER CARLO. 12 дуэтовъ. (7)	1 p. 75 к.
-----------------------------------------	------------

Для гитары съ мандолиной.

BELOT G. Folletto, schottisch	— 40 к.
FANTAUZZI L. Charmeuse, valse	— 50 к.
GROUT G. Rosés et Lilas	— 40 к.
JACOVACCI ED. Rêve en gondole, bar- carolle	— 40 к.
MARITON M. Petit Picoupiou	— 40 к.
NOUVEAU J. Mitonnette, polka	— 40 к.

СИХРА А. Вариация на пѣсню „Ахъ, тош- но, матушка, жить весною“	— 40 к.
" Вариация на тему изъ op. „Норма“	— 50 к.
СОКОЛОВЪ И. А. Школа для 11-гистр. гитары	1 p. 50 к.
СОЛОВЬЕВЪ А. Школа для гитары, часть I.	3 p. —

Для 2-хъ гитаръ.

ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ, тетр. 1 (4), 2 (3), 3 (3), 4 (3) по 1 p.	—
МОРКОВЪ В. Лихорадушка, русская пѣсня Даргомыжскаго	— 25 к.
" Тирольскій вальсъ	— 30 к.
" Ноктюрнъ изъ op. Донъ- Паскале	— 40 к.
" Серенада изъ оперы „Се- вильскій цирюльникъ“	— 40 к.
" „Камаринская“ Глинки	1 p. —
" Фантазія изъ op. „Жизнь за Царя“	1 p. —
" Романсъ изъ op. „Отелло“	— 30 к.
" Каватина изъ оперы „Рус- ланъ и Людмила“	— 50 к.
" Фантазія изъ оперы „Лучи- ди Ламермооръ“	— 85 к.
" Польской изъ оперы „Жизнь за Царя“	— 50 к.
СОЛОВЬЕВЪ А. Избранные дуэты.	3 p. —
" Нѣсколько мелкихъ пьесъ и дуэтовъ	1 p. —

Для мандолины съ гитарой.

ВОБЕРЗИНЪ. Мандолината, тетради 3 (2), 4 (2), 5 (2) по	— 75 к.
СОЛОВЬЕВЪ А. Сборникъ романсовъ для пѣнія съ аккомп. семистр. гитары, тетр. 5 (1), 6 (1) по 1 p. 25 к.	
ШТИБЕРЪ Н. П. Новый альбомъ цы- ганск. романсовъ, исп. Валь- цевой, для пѣнія съ аккомп. 6 и 7 стр. гитары, тетради 1 (2) 2 (3) и 3 (3) по	1 p. —
" Всѣ 3 тетр. вмѣстѣ	2 p. 50 к.
" Цыганская жизнь. Альбомъ цыганскихъ романс. тетр. 3. 1 p. 25 к.	

Балалайка.

ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Продолженіе къ шко- лѣ. (по нотной системѣ). Часть I. Пьесы для 5 бала- лаекъ	— 75 к.
" Часть II. 25 танцевъ и пьесъ	— 75 к.
НАСОНОВЪ В. Практическое руковод- ство къ самообученію игры на балалайкѣ (по нотной си- стемѣ)	2 p. 50 к.
" Продолженіе къ школѣ. 50 национал. мелодій. Тетр. 1 и 2 по	1 p. —
НАСОНОВЪ и АНДРЕЕВЪ. Сборникъ малороссійскихъ народныхъ пѣсень по цифер. и нотн. систем. т. 2	1 p. 25 к.
НАСОНОВЪ—АНДРЕЕВЪ. Сборникъ	

пьесъ для оркестра балал. (по нотной системѣ). Выпускъ 1 (20 пьесъ)	1 p. 50 к.
" Выпускъ II тетр. 1 (15 пьесъ) 2 p. —	
" Вып. II. Тетр. 2 (5 пьесъ)	1 p. 50 к.
" Вып. III. тетр. 1 (12 пьесъ)	2 p. —
" Вып. III. тетр. 2 (5 пьесъ)	1 p. 50 к.
ПОЛЯКОВЪ МИХАИЛЪ. Сборникъ рус- скихъ и малорос. народ. пѣ- сень, съ вариациями для ба- лалайки и съ аккомпан. ги- тары (по циферной системѣ)	— 75 к.

Подписчики журнала „Музыка Гитариста“, при требованіяхъ на сумму не менѣе 3 руб., кромѣ бесплатной пересылки пользуются на изданія 10% скидкой.

LE JEU DE COURSE.

par AFROMEJEFF.

Allegro moderato.

The musical score is written for guitar and consists of ten staves. It begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat major or D minor). The tempo is marked 'Allegro moderato'. The first staff starts with a dynamic of *mp* and includes fingering numbers (0, 2, 3, 1, 0, 3, 2, 0) above the notes. Subsequent staves feature dynamics such as *mf*, *p*, *poco cresc.*, *f*, *a tempo*, *mf rit.*, and *p*. The score includes various musical notations like accents, slurs, and dynamic hairpins. The piece concludes with a *Fine.* marking.

Печатаются и въ непродолжительномъ времени поступятъ въ продажу,

НОВЫЕ СБОРНИКИ ДЛЯ 7-МИСТРУННОЙ ГИТАРЫ,

Назначенные въ премію первымъ двадцати пяти подписчикамъ Журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ на 1909 годъ:

„Юный Гитаристъ“.

Сборникъ разнаго рода легкихъ пьесъ для семиструнной гитары: прелюдій, этюдовъ, романсовъ, русскихъ и малороссійскихъ пѣсенъ съ вариациями, маршей, танцевъ и пр., прогрессивной трудности съ подробной аппикатурой пальцевъ обѣихъ рукъ и указаниемъ исполненія по метроному. Составилъ А. М. Афромеѣвъ въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 руб. 25 к. безъ пересылки.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Часть первая.

- 1) Этюдъ
- 2) Тирольская пѣсенка.
- 3) Прелюдія.
- 4) Пьеса, муз. Цурфлюга.
- 5) Венеціанскій карнавалъ, Зюсмана.
- 6) Вальсъ.
- 7) Австрійскій вальсъ.
- 8) Мелодія.
- 9) Этюдъ Каркасси.
- 10) Этюдъ Шмитта.
- 11) Серенада-баркаролла.
- 12) Экзерциція, соч. Сора
- 13) Вальсъ.
- 14) Прелюдія, соч. Виттинга
- 15) Пѣсенка, Мертца.
- 16) Романсъ безъ словъ, муз. Деккеръ-Шенка.
- 17) Этюдъ, муз. Беневера.
- 18) Schottisch.

- 19) Лезгинка.
- 20) Мелодія.
- 21) Маршъ, соч. Шульца.
- 22) Казачекъ.
- 23) Серенада, музыка Мертца.
- 24) Прощаніе, муз. Гетца
- 25) Хораль Мартина Лютера.
- 26) Гавоть.
- 27) По улицѣ мостовой, соч. Н. Милокова.
- 29) Пѣсни безъ словъ, Деккеръ-Шенка.
- 29) Романсъ безъ словъ, соч. Мертца
- 30) Солнце всходитъ и заходитъ.
- 31) Ходила я, дѣвица, русская пѣсня.

Часть вторая.

- 32) Турецкій маршъ Бетховена.
- 33) Ивушка, русская пѣсня (съ вар.).
- 34) Во саду ли, въ огородѣ, Сихры (съ вар.).
- 35) Полосынька, нар. пѣсня (съ вар.)
- 36) Маршъ, муз. Зюсмана.

- 37) Schottisch, соч. Шульца.
- 38) Ты прости, нашъ соловей, ар. Н. Милоковымъ.
- 39) Спилися мнѣ младшенькѣ, русская пѣсня.
- 40) Сонъ востока, вальсъ Ивановича.
- 41) Калинка, русская пѣсня.
- 42) Баламуты.
- 43) На улицѣ скрипка грае, малороссійская пѣсня
- 44) Мазурка.
- 45) Valse lente.
- 46) Малороссійская пѣсня.
- 47) Гопакъ, малороссійскій танецъ.
- 48) Свѣтитъ мѣсяць, русская пѣсня съ вар. А. Афромеѣва.
- 49) Возлѣ рѣчки, А. О. Сихры.
- 50) Вальсъ Бетховена.

„Первый шагъ“.

Сборникъ разнаго рода пьесъ для семиструнной гитары по семилинейно-цифровой и пятилинейной системамъ, составилъ А. Афромеѣвъ. Этюды, прелюди, русскія и малороссійскія пѣски, съ вариациями, танцы и проч. прогрессивной трудности съ подробной аппикатурой для обѣихъ рукъ съ указаниемъ исполненія по метроному. Въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 р. 25 коп. безъ пересылки.

СО Д Е Р Ж А Н І Е:

Часть первая.

- 1) Прелюдія, соч. Виттинга.
- 2) Нѣмецкая пѣсня.
- 3) Тирольскій вальсъ.
- 4) Мелодія Сора.
- 5) Пьеса Моцарта.
- 6) Нѣмецкая пѣсенка.
- 7) Прелюдія.
- 8) Мелодія, соч. Сора.
- 9) Хораль.
- 10) Убаюкай родная моя, романсъ Денисьева.
- 11) Не щибечи соловейко, М. Глинки.

- 12) Andante Сора.
- 13) Ласточка.
- 14) Баюшки баю, колыбельная пѣсня.
- 15) Intermezzo Рунга.
- 16) Tirolienne.
- 17) Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ.
- 18) Испанскій танецъ.
- 19) Andante Мертца.

Часть вторая.

- 20) На паперти Божьего храма, народная пѣсня.
- 21) Изъ оперы „Гамлетъ“, муз. Тома.
- 22) Пьеса Каркасси.

- 23) Въ хижину бѣдную.
- 24) Рябицушка
- 25) Богемская народная пѣсня.
- 26) Вальсъ.
- 27) Гопакъ, малороссійскій танецъ.
- 28) Сердце ноетъ и болитъ, романсъ.
- 29) Вальсъ изъ оперы „Волшебный стѣлюкъ“, муз. Вебера.
- 30) Мелодія Деккеръ-Шенка.
- 31) Вальсъ
- 32) Этюдъ Мертца.
- 33) Вальсъ
- 34) Яцыганка молодая, рус. пѣсня съ вар.
- 35) Звуки востока, соч. Ивановича.

Выписывающіе оба сборника (4 альбома)—5 руб. за пересылку не платятъ.

Для подписчиковъ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ на 1909 годъ, подписные №№ которыхъ окажутся съ № 26, означенные сборники могутъ быть высланы за 3 руб. съ пересылкою заказною бандеролью.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

(6-й годъ изданія). на 1909 годъ. (6-й годъ изданія).

НА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„Музыка Гитариста“

ВЫХОДЯЩІЙ ЕЖЕМЕСЯЧНО ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

1. Литературный отдѣлъ: Статьи по разнымъ вопросамъ музыкальной жизни Россіи, библиографія, некрологи, повѣсти, рассказы и очерки изъ музыкальнаго міра.
2. Историческій отдѣлъ: Статьи по исторіи музыки и музыкальныхъ инструментовъ.
3. Педагогическій отдѣлъ: Статьи по музыкальному самообразованію, школы и проч.
4. Иностраннй и внутренній отдѣлъ: Гитара въ Россіи и заграницею, корреспонденціи, переводныя статьи, концерты гитаристовъ, отзывы печати, рецензіи, хроника и проч.
5. Музыкальный отдѣлъ: Музыкальныя пьесы для одной и двухъ гитаръ, дуэты, тріо, квартеты и т. п. для гитары въ разныхъ сочетаніяхъ: со скрипкой, мандолиной, флейтой, роялемъ, романсы для пѣнія и проч.
6. Критика и библиографія: Новыя сочиненія, школы, книги, брошюры и проч.
7. Художественный отдѣлъ: Портреты, снимки съ картинъ и проч.
8. Почтовый ящикъ.
9. Объявленія.
10. Бесплатныя приложенія: Сборники музыкальныхъ пьесъ и романсовъ, школы, каталоги, музыкальные инструменты и проч.

Въ 1909 г. подписчики „Музыка Гитариста“ получаютъ:

12 нотныхъ нумеровъ, не менѣе 6-ти страницъ большого нотнаго формата каждый, что составитъ въ годъ 72 страницы нотъ избранной музыки для гитары прежнихъ и современныхъ композиторовъ.

12 литературныхъ приложеній, въ которыхъ, между прочимъ, будутъ даны статьи по разработкѣ гитарной техники.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ:

Семиструнные гитары лучшей заграничной работы, цѣнностью по 50 руб. получаютъ подписчики на слѣдующіе подписные №№ журнала: №№ 99, 199, 299, 399, 499, 599, 699, 799, 899, 999, 1099 и далѣе на каждый 99 № послѣдующихъ сотенъ.

Сборники пьесъ для 7-струнной гитары прогрессивной трудности „Юный Гитаристъ“ и „Первый шагъ“, стоющіе въ отдѣльной продажѣ 5 руб. получаютъ первые двадцать пять подписчиковъ, приславшіе полную годовую подписную цѣну на 1909 годъ—6 руб.

Въ журналѣ принимаютъ участіе многіе извѣстные гитаристы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкою заказными бандеролями 6 рублей въ годъ. На полгода 4 р., на 3 мѣс. 2 р., на 1 мѣс. 1 руб.

Подписка принимается исключительно въ Главной Конторѣ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“,
городъ Тюмень, Тобольской губ.