

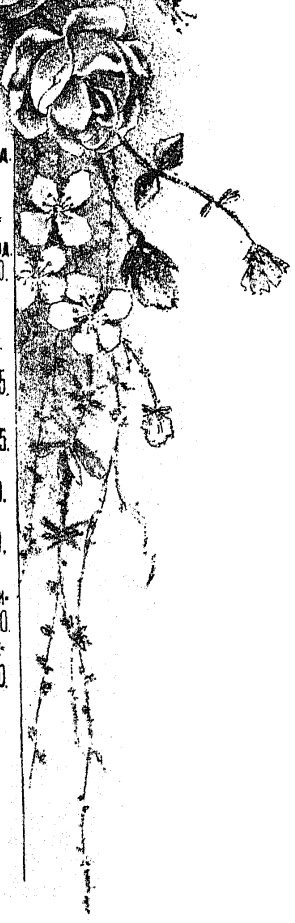
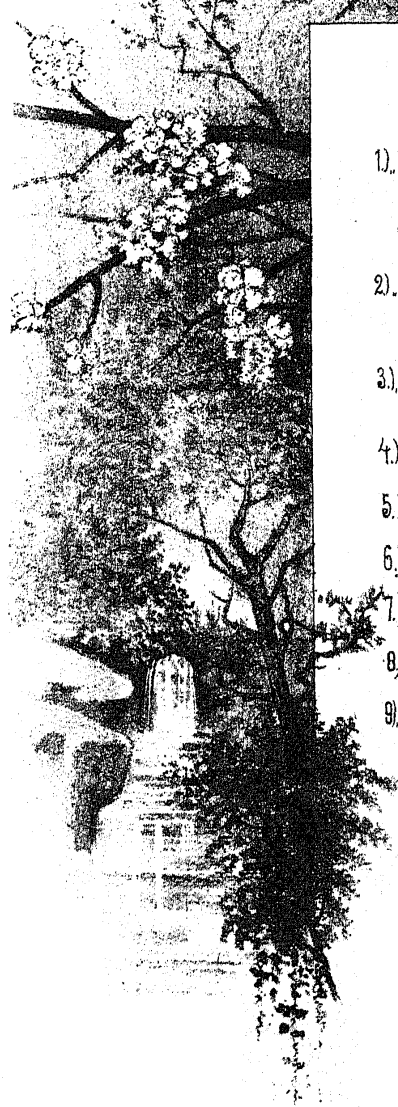
ИЗДАНИЕ А. А. ФРОМЪЕВА

ИЗБРАННАЯ БИБЛИОТЕКА ГИТАРИСТА

Альбомы изъ лучшихъ классическихъ и современныхъ пьесъ



- 1) ЧАРУЮЩІЕ ЗВУКИ" 100 любимыхъ пьесъ: малороссійскихъ, цыганскихъ мелодій, пьесъ различныхъ націй, романсовъ, сонатъ, салонныхъ пьесъ, маршей, мазурокъ, полекъ-мазурокъ, полекъ, галлоновъ, Кадрилей и проч. 3^е Изд. составилъ и арранжиръ И. С. Ларионовъ 3 р.
- 2) МУЗЫКАЛЬНЫЯ ПЕРЛЫ" 20 салонныхъ пьесъ, популярн. изъ оперъ, романсовъ, любимыхъ вальсовъ и танцевъ известнѣйшихъ композиторовъ 6^е Изд. часть 1-я. составилъ и переложилъ А. А. Фромъевъ 1:50.
- 3) НОВЫЙ РЕПЕРТУАРЬ. 10 разнохарактерныхъ пьесъ Сергея Сырцова (марши, полонезы, вальсы и проч. (6^е Изданіе.) 1 р.
- 4) "ФАНТАЗІЯ" Сырцова 75.
- 5) СБОРНИКЪ ДУХОВНЫХЪ ПЬСНОПѢНІЙ въ переложеніи С. А. Сырцова. . 1 р 25.
- 6) "ДОСУГИ ГИТАРИСТА" Сборникъ разнохарактерныхъ пьесъ разныхъ авторовъ. 1 р 50. 2^е Изд.
- 7) "ГИТАРА въ ПАРИЖѢ." Сборникъ салонныхъ пьесъ французскихъ композиторовъ 1 р 50. 2^е Изд.
- 8) "ДЛЯ ДРУЗЕЙ" 2 й сборникъ салонныхъ пьесъ французскихъ современныхъ композиторовъ. 1 р 50.
- 9) ПЬСНИ МАЛОРОССІИ" Любимыя малороссійскія народныя пѣсни, съ подведеніемъ полнаго текста. 1 р 50.



ПѢСНИ МАЛОРОССІИ.

Любимыя малороссійскія народныя пѣсни
для 7^{ми} струнной гитары,
съ подведеніемъ текста,

арранжир. А. М. Афроимовымъ.

СОДЕРЖАНІЕ.

№		Стр.
1.	Гандзя.	3
2.	Дивчина кохана.	4
3.	Съ того часу якъ женився.	—
4.	Ой не ходы Грыцю.	5
5.	Солнце низенько.	6
6.	Баламуты.	—
7.	Ой ру-ду-ду, ру-ду-ду.	7
8.	Ходить гарбузь по городу и Ой, я дивчина Полтавна.	—
9.	Гречаныки.	8
10.	^a Ой за гаємъ, гаємъ.	9
	^б Стоитъ гора высокая.	
11.	Ихавъ назаць за Дунай.	10
12.	Ой мисяцю, мисяченьку.	—
13.	Ой я несчастный.	11
14.	Чеботы.	12
15.	У сосида хата била.	13
16.	Рече та стогне Днипръ широкій.	14
17.	Чы я въ лузи не налина була.	15
18.	Вышли въ поле носари.	16
19.	И шумыть и гуде.	17
20.	Віють витры.	18
21.	Була соби Маруся.	19
22.	Одна гора высокая.	20
23.	Якъ до тебе ходыты.	21
24.	Ой пиду я до гаю.	22
25.	Диду мій, свите мій.	23

№1. Гандзя.

Allegretto.

Чы - е въ сви-ти мо - ло - ды - цы якъ та Ганд - зя би - ло - ли - цы?

Ой, ска-жи - те, до - бры лю - ди, що те - перь зо мно - ю бу - де, Ой ска-жи - те,

до - бры лю - ди, що те - перь зо мно - ю бу - де! Ганд-зя душ-ка, Ганд-зя люб-ка,

Ганд - зя мы - ла якъ го - луб-ка, Гандзя рыб - ка, Гандзя пташка, Ганд-зя ця - ця,

мо - ло - дычка, Ганд - зя ця - ця Ганд - зя мо - ло - ды - чька!

2.

Чы я мало сходиць в сюду,
 Чы я мало бачиць свита
 Шай калына найкрасняца
 Моя Гандзя найма лита,
 Якъ на мене широ гляне,
 А якъ станеть щебататы,
 Серце мое якъ цвितъ вяне,
 Самъ не знаю що начаты.

3.

Гандзю моя, Гандзю мыла
 Чимъ ты мене напоила?
 Чи любыткомъ, чи чарами,
 Чи солодкими словами
 Важкажъ моя чирка доля
 Знать такая Божа воля,
 Щобъ ночиньки я не спавъ,
 За тобою проподавъ.

Прип'явъ.

4.

Дежъ ты, Гандзю, вродылася,
 Дежъ ты чарамъ навчилася,
 Що якъ глянежъ ты очыма
 Я заплачу, якъ дитына.
 Гандзю, серце молодычо
 Яко въ тебе гарно лычко
 И губаньки, и очынки,
 И ниженьки, и рученьки.

5.

Гандзя, любка, не цурайся,
 Ты на Божью волю сдайся,
 Пригорнись до сердца моего,
 И нибійся ты никого,
 А коли такая воля,
 Щобъ мене ты не любила,
 То нехай для меня доля:
 Домовина да могила.

Прип'явъ.

№2. Дивчино, кохана.

Allegretto.

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Тройной ритм, 4/4 такт. Ключевая сигнатура: один диэз (F#). Динамики: p, f, p, p. Темп: Allegretto.

Дивчино, кохана здо-ро-ва бу-ла, чивжежъ ты
на ме-не та не за-бу-ла, При-хавъ до те-бе,
Бигъ те-бе зна-е, чи тво-е сердень-ко ме-не ко ха-е.

2. „Козаче коханий, чего пытаешъ
Хиба-жъ ты та мене иде не знаешъ.
Скорійше козаче, во могили буду
Нижъ тебе, серденька, та не по за буду!“

3. „Спасыби, дивчино, за добре слово,
Аможе ты любишь кого другого,
Колы правдива словонька твоя,
Ты будешъ, серденько, на вискъ ты моя!“

4. „Ты добре то знаешъ, что я сирота,
Ны маю я срибла, ни маю злата,
Опричь любви, што къ тоби маю,
Я всимъ у Бога того не таю!“

5. „Не треба мнни злота и самъ придбаю,
А треба, дивчины, что я коханю,
Ходимо до церкви, завяжемо руки,
Нехай въ насъ не будетъ на серци мука!“

№3. Съ того часу, якъ женився.

Allegretto non troppo.

Музыкальный фрагмент для голоса и фортепиано. Двойной ритм, 2/4 такт. Ключевая сигнатура: один диэз (F#). Динамики: mf, f, p. Темп: Allegretto non troppo.

Съ то-го ча-су, якъ же-ни-вся, я ни-ко-лы не жу-рив-ся, я ни-ко-лы
не жу-рив-ся. Ой чукъ, Те-тя-на! Чер-но-бры-ва, ко-ха-на. ко-ха-на.

1. Съ таго часу, якъ женився }
Я николи не журився. } 2 раза.
Ой чукъ, Тетяна! }
Чернобрыва, кохана! } 2 раза.
2. За Тетяну рубля давъ
Бо Тетяна сподобавъ;
Ой чукъ, Тетяна!
Чернобрыва, кохана!
3. За Марусю пятака
Бо Маруся не така
Ой чукъ, Тетяна!
Чернобрыва, кохана!

4. Якъ Тетяна засмиевся
Въ души радость отдається.
Ой чукъ, Тетяна!
Чернобрыва, кохана!
5. Ой пийду я да пана,
Позываты Ивана!
Ой чукъ, Тетяна!
Чернобрыва, кохана!
6. Ой чимъ же я не така,
Що за мене пятака?
Ой чукъ, Тетяна!
Чернобрыва, кохана!

№4. Ой не ходы Грыцю.

Andante sostenuto.

Ой не хо-ды, Гры - цю, на ве-чер - ны - ци;

Бо на ве-чер - ны - цахъ дивки ча-рив - ны - ци. Кот-ра див - чы - на

ча-ро - бры - ва - я, Та ча-ривны чень - ка спра - вед-лы - ва - я.

2.

Ой хмелю жъ мій, хмелю, хмелю, зелененькій!
 Де жъ ты, хмелю, зимовавъ, що не разывався?
 Ой сыну жъ мій, сыну, сыну молоденькій!
 Де жъ ты, сыну, ночувавъ, що и не розувався?

3.

Перезимовавъ же хміль въ зеленій лисчынн,
 Ночевавъ я, мамо, въ молодой дивчынн!
 Перезимовавъ же хміль въ зеленій дубровн,
 Ночевавъ я въ молодици, що черны бровы.

4.

Въ Катерыны, ненько, въ Катерыны любко;
 Въ Катерыны, на перыны, сызая голубко!
 Ой сыну жъ мій, сыну все по ночамъ ходышь:
 Жалуются молодици, що ты шведу робышь.

5.

Таки буду ходыты, таки буду робыты,
 Було-бъ тоби, моя маты, було-бъ раньше оженаты.
 Ой сынку, мій сынку, чы я-жъ бороняла?
 Було-бъ тоби женытыся, якъ я говорила:

6.

Оженыся, сыну, оженысь небоже,
 Та не беры удовы, не дай тоби Боже!
 Бо въ удовы сердце, якъ зимнее сонце:
 А хать воно якъ на гріе, та холодный витерь віе.

7.

А возьмы жъ ты дивчынну, бидну сиратыну:
 Буде тебе шановаты, якъ маты дытынну
 Бо въ дивчынн сердце, якъ литнее сонце:
 Хоть воно хмарнесеньке, та таки теплесеньке.

№5. Солнце нызенько.*

Andante.

mf sf p

Солнце нызень - ко

7л. 1п.

ве - чирь блы - зень - ко: Спи - шу до те - бе, ле - чу до

те - бе мо - е сер - день - ко, мо - е сер - день - ко.

mf Бл. p rit.

1.
Солнце нызенько,
Вечирь близенько:
Спишу до тебе
Лечу до тебе
Мое серденько!

2.
Ты обещалась
Мене виць любити,
Ни зъ кимъ не знатись
И всихъ цуратись
А для мене жыты.

3.
Серденько мое!
Колысь мы обое
Любылись вирно,
Чесно, примирно,
И жылы въ покои.

4.
Ой, якъ я приду,
Тебе не застаю
Згорну я рученьки
Згорну биленьки
То и неживъ стану.

*Первый басокъ настраивается (ми)

№6. Баламуты.

Moderato.

mf

Ба - ла - му - ты, вый - де съ ха - ты, Хо - чешь ме - не за - ко

3п. 3п. 3п.

1п.

2п. 2п. 1п.

ха - ты, За - ко - ха - ты, тайза - бу - ты, Все вы, хлоп - цы, ба - ла - му - ты.

2.
Очи черны, якъ терночекъ
Бривки рывны, якъ шнурочекъ,
Лицо било румянее,
Серце мое коханее.

3.
Баламуте всего свита
Баламутышь мое лито,
Баламутышь серце, душу,
Черезъ тебе плакать буду.

4.
Коли тебе полюбила,
Тоди въ свити тильки жила
А теперь ящо дня плачу
Паки тебе не побачу

5.
Баламуте бійся Бога,
Ты богатый, я убога,
Ты не визьмешь мене, знаю,
Дуже серце замирае.

№7. Ой ру-ду-ду, ру-ду-ду.

Allegretto.

Ой ру-ду-ду, ру-ду-ду, ру-ду-ду; Ро-дыла-ся на би-ду, на би-ду,
со-ло-мо-ю то-пы-ты то-пы-ты; горш-комъ во-ду но-сы-ты, но-сы-ты.

2.
Я за Гапку рубля дамъ, рубля дамъ,
Я за Гапку рубля дамъ, рубля дамъ,
За Марусю пятака, пятака
Во Маруся не така, не така.

3.
Ой прійду я до пана, до пана,
Позываты Ивана, Ивана,
За щобъ то я не така не така,
Що за мене пятака, пятака.

№8. Ходыть гарбузь по городу.

Allegretto. Ой, я дивчина Полтавка.

Хо-дыть гарбузь по го-ро-ду, пы-та-ет-ся сво-го ро-ду.
Ой - чи - жи - вы, чи - здо - ро - вы, вси ро - ди - чи гар - бу - зо - вы?
Ой - чи - жи - вы чи - здо - ро - вы, вси ро - ди - чи гар - бу - зо - вы.

1. Ходить гарбузь по городу
Пытается свогородъ:
Ой чи живы чи здоровы } 2раза.
Вси родичи гарбузовы }

2. Обизвалась жовта дыня:
Ой яжь його господыня!
Обизвалысь огирочки } 2раза.
Ой мыжь його сыны и дочки }

1. Ой я дивчина Полтавка,
А зовуть мене Наталка,
Дивка проста, не красыва
Зъ добрымъ сердцемъ, не спесыва } 2раза.

4. Я съ Петромъ моимъ счастлива,
И весела и жартыва
Я Петра люблю душею,
Винъ одинъ владіе ею.

2. Коло мене хлопци вьются,
И за мене часомъ бьются;
А я люблю Петра дуже
До другихъ мнѣ байдуже.

5. Ой я писню заспиваю,
Яку тильки сама знаю;
Щобъ ни кого не журить,
Зъ людьми дружно, мырно жить.

3. Мои подруги пустуютъ,
И за всякими жартуютъ
А я безъ Петра скучаю,
И веселости не знаю.

6. Де весело веселиться,
А де скушно не скучать,
Журьбы горя не розгонять,
А здоровья лышь зашкодыть.

№9. Гречаньки.

Allegretto.

Пишла ма-ты на се-ло грецькой му-ки до-бу-ва-ти, Греча-нь-ки

у-чиняты, своихъ дитокъ го-до-ва-ты. Гопъ мой гре-чань-ки, гопъ мой не

вдольеби, Гопъ мой би-лы, чегось мой гре-чань-ки наскорьви си-лы. Гопъ мой

греча-нь-ки, Гопъ мой би-лы чегось мой греча-нь-ки вры-ни си-лы, си-лы.

2.
Наша маты голубочка
Сю муку зъ полубочка,
Якъ бы батько бувъ здоровъ,
Винъ бы муки на молось.

Прип'явъ.

3.
Зъ помойницы воду брала,
Гречаньки учиняла,
Гречаньки учиняла,
Пеленою накрывала.

Прип'явъ.

4.
Иди, старый, до крыницы,
Иди за водою,
А мы зваримъ обидаты,
У двоихъ зъ кумою.

Прип'явъ.

5.
Заразъ кашу безъ пшена,
Безъ соли зварила,
И безъ хлиба матусенька,
Исты посадила.

Прип'явъ.

6.
Сидитъ таты въ кинцы стола,
Опустивши уха,
Усакому такъ бывае,
А хто жинокъ слуха.

Прип'явъ.

№10^a. Ой за гаемъ, гаемъ.

Allegretto.

Ой за га - емъ, га - емъ, га - емъ, зе - ле - нень - кимъ,
тамъ о - ра - ла дивчы - но - нья Во - лы - комъ чор - нень - кимъ,
тамъ о - ра - ла дивчы - но - нья Во - лы - комъ чор - нень - кимъ,

Орала, орала
Не вмила гукаты;
Та наняла козаченька
У скрипочку граты;

Грае казакъ грае,
Бровами моргае;
Вража його мати знае
Чаго винъ моргае.

Чы на мой волы,
Гей чы на коровы,
Чы на мое биле лычко,
Чы на чорни бровы?

Волы да коровы
Уси подыхають;
Лычко биле, чорни бривы
По виць не злыняють.

Строй 1^а басокъ (до)

№10^b. Стоитъ гора высокая.

Andante.

Стоитъ го - ра вы - со - ка - я, по пидъ го - ро - ю гай,
гай, Зе - ле - ный гай, гус - те - сень - кий, ны - не - че справди рай!

Пидъ гаемъ, вьется риченька,
Якъ скло вона блестять,
Долною шырокою
Кудысь вона бижить } 2 раза.

Край берега у затышку
Прывязанный човенъ стоитъ,
А дви верби схлылыся } 2
Мовъ журятца соби:

Що пройде тее литычко
Настануть холода
Осыпыца зъ ныхъ лыстячко } 2
И понесе вода!

Сыжу соби сумуючи,
Що вернытця весна,
А молодость не вернытце } 2
Не вернытце вона.

№11. Ихавъ казакъ за Дунай

Andantino.

p
 Ихавъ казакъ за Дунай, казавъ дивчя - ни „прощай!“ Вы - ко - ни - ки
 во - ро - нень - ки не - си да - гу - ляй. „Пос - той, пос - той, ко - за - че, тво - я див - чи -
pp
 на пла - че, Якъ ты ме - не по - ки - да - ешь толь - ки по - ду - май!“

1.
 Ихавъ казакъ за Дунай,
 Казавъ дивчия „прощай!“
 Билыхъ ручекъ не ломай
 Сирыхъ очекъ не зтирай!

2.
 Постой постой казаче!
 Твоя дивчина плаче,
 Не хочу я ни чего
 Тильки тебя одного.

3.
 Вы коники вороненьки
 Неси да гуляй,
 Мене съ войны со славою
 Къ соби ожидай!

4.
 Якъ мене покидаешь,
 Тильки подумай!
 Ты будь здоровъ, мій мылинькій,
 А усе пропадай!

№12. Ой мисяцю, мисяченьку.

mf
 Ой ми - ся - цю, ми - ся - чень - ку не сви - ты ни - ко - - му
mf Тиль - ки сви - ты мы - лень ко - му, якъ и - де до - до му.
p *pp*

2.
 Свиты ему ранесенько
 И разгоняй хмары,
 И якъ прыйде мій мыленкій
 То заиды за хмары.

3.
 Ой мисяцю мисяченьку!
 Зайды за комору,
 Нехай съ своимъ мылесенькимъ
 Трошки поговорю.

4.
 Ой мисяцю мисяченьку,
 И ты зоре ясна!
 Ой свитить тамъ по подвирью,
 Де дивчина красна!

№ 13. Ой я несчастный.

Moderato.

mf

p

f

dim.

p

Fine.

Ой я не - счас - ный! Що ма - ю ді - я - ты?

По лю - бивъ див - чы - ну, та не мо - гу взя - ты.

Тымъ не мо - гу взя - ты, що за - ру - че - на - я,

До - лежъ мо - я до - ле, до - ле не - счас - на - я

2.

Просивъ же бъ я їй,
Щобъ мене любила,
Щобъ вона другого
Зовсімъ розлюбила!

3.

А вона не хоче
Бо я небогатый
Охъ я жъ несчастный,
Изо маю діятъ?

4.

Охъ и вийду жъ я
На тую мураву
Де зъ ею я мавъ
Тихую забаву.

5.

Де изъ всякихъ квітокъ
Винки упитала
И карамы очима
Мене чаровала.

6.

Ой хотивъ же бувъ я
Приступитъ до їй
Боюся жъ доткнутися
Рученьки билей.

7.

Яжъ отрикаюся
Всїй моеї родини,
А самъ помандрую
Въ чужую країну.

№ 14. Чоботы.

Andantino.

На рич - ку шла, чо - бо - ты ры - па - лы.

Зърич - ки шла, чо - бо - ты хлы - па - лы. Чомъ ди - ла не

ро - бо - ти вы ме - ни? чо - бо - ты, чо - бо - ты,

вы мо - и! чо - бо - ты, чо - бо - ты

вы мо - и! Чомъ ди - ла не ро - би - ти вы ме - ни?

2.
 На ричку шла чоботы несучи,
 Зъ рички шла, чоботы плачучи,
 Чоботы, чоботы вы мои,
 Чомъ дила не робите вы мени?

3.
 Повисла чоботы на шестокъ,
 Сама пішла пить горилку у шинокъ,
 Чоботы, чоботы вы мои,
 Чомъ дила не рбите вы мени?

4.
 Чи се жъ тїи чоботы, що зять давъ?
 А за тїи чоботы дочку взявъ,
 Чоботы, чоботы изъ бычка,
 Чомъ дила не робите, якъ дочка?

№15. У сосида хата била.

Andante cantabile.

У со - си - да ха - та би - ла, у со - си - да жин - ка ми - ла,
 а у - ме - не не - ха - тынь - ки, не - ма сча - стья,
 Не - ма жин - ки, а у - ме - не ни ха - тынь - ки,
 не - ма счасть - я не - ма жин - ки.

1.
 У сосида хата била,
 У сосида жинка мила,
 А у мене ни хатынки,
 Нема счастья нема жинки. } 2 раза.

2.
 За сосидомъ молодицы,
 За сосидомъ и вдовицы,
 И дивчаты поглядають,
 Все сосида любляють. } 2 раза.

3.
 Сосидъ раньше мене сіе,
 У сосида зеленіе,
 А у мене не орано,
 И ничего не сіяно. } 2 раза.

4.
 Все сосида выхваляють,
 Все сосида поважають,
 А марно часы трачу,
 Одинъ въ свити тилько плачу. } 2 раза.

№ 16. Реве та стогне Днипръ широкий.

Andante.

Ре - ве - та стог - не Днипръ ши - ро - кый, Сер - ды - тый
 ви - теръ за - вы - ва. До - до - лу вер - бы гне - вы
 со - ки, го - ры - ми хвы - лю пи - ды - май.

2.
 А блідній місяць нату перу
 Изъ хмары де-де виглядавъ,
 Не наче човенъ въ синимъ море, } *bis.*
 То вирина, то потопа.

3.
 Що трети нивни не спивали,
 Нихто нигдѣ не гомонивъ,
 Сьчи въ гаю переклькались,
 Та ясенъ разъ-у-разъ скрипивъ, } *bis.*

4.
 Дивчина ходить зъ усть ни пары,
 Широкий Днипръ не гомонить,
 Разбывши витеръ, чорни хмары, } *bis.*
 Лигъ била моря одночуть.

5.
 А зъ неба місяць такъ и сьє
 Кругомъ, якъ въ уси все мовчуть,
 Ажъ гульбъ зъ Днипра повыривали, } *bis.*
 Малы диты сміючись.

6.
 Зареготались нехрещени,
 Гай обивавая; галась зыкъ,
 Орда мовъ рижє. Мовъ скажени, } *bis.*
 Летять до дуба... Ныччирєъ.

7.
 Идутъ дивчата вранцы жаты,
 Та знай спиваютъ идучи
 Якъ провожала сына маты, } *bis.*
 Якъ бивсь татарынъ у ночи.

8.
 Идутъ, пидъ дубомъ зелененькимъ,
 Кинъ замордованный стоятъ,
 А била его молоденькій, } *bis.*
 Козакъ та дивчина лежить.

9.
 Пикови, (нигдѣ правды диты)
 Подкралыся, щобъ излякаты,
 Коны подивлятца що вбитый, } *bis.*
 Зъ переполоху ну втикаты.

№ 17. Чы я въ лузи некалына була.

Andante sostenuto.

Чы - я въ лу - зи не ка - лы - - на бу - ла! Чы - я

Un poco più vivo.

вълу - зи не чер - во на бу - ла? Взялажъ ме - не

riten.

по - ла - ма - лы и въ пу - чечь - ки по - вя - за - лы.

Темпó I.

Та - ка до - ля мо - я гир - ка до - ля мо - я.

2.

Чы я въ поли не пшениця була?
Чы я въ поли не густая росла?
Взяли жъ мене тай пожалы,
И въ снопочки повязали
Така доля моя!
Гирка доля моя!

4.

Чы я въ батька не дытна була?
Чы я въ батька не кохана була?
Взялы жъ мене повинчалы
И свить мыни завязалы.
Така доля моя!
Гирка доля моя!

3.

Чы я въ степу не травычка була?
Чы я въ степу не зелена росла?
Взялы жъ мене покосылы
И въ копыцы положылы.
Така доля моя!
Гирка доля моя!

5.

Чы не було риченьки, утопится мыни?
Чы не було кращаго полюбыты мыни?
Булы рички-позсыхалы
Булы кращы-повмиралы!
Така доля моя!
Гирка доля моя!

№18. Вышли въ поле косари.

Allegretto.

The musical score is written in G major and 2/4 time. It consists of four systems of staves. The first system is an instrumental introduction. The second system begins with the vocal melody and the first line of lyrics: 'Вышли въ поле косари, косить ранкомъ на зори.' The third system continues the melody with lyrics: 'Ой нуте косари, бо нерано почалы,'. The fourth system concludes the piece with lyrics: 'хочь нерано почалы, такъ богато утялы.' The score includes various musical notations such as dynamics (p, f), articulation (accents), and performance instructions like 'Fine'.

Вы - шльвѣо - - ле ко - са - ри, - - ко - сьтъ ран - комъ на зо - ри.

Ой ну - те ко - са - ри, бо - не - ра - но по - ча - лы,

хочь не ра - но по - ча - лы, такъ бо - га - то у - тя - лы.

2.
До обида покосылы,
Гостры косы притупилы,
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

3.
По обиди виддыхали,
Потимъ косы поклепалы,
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

4.
О полудни греблы сино,
И въ валочки клалы щыльно.
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

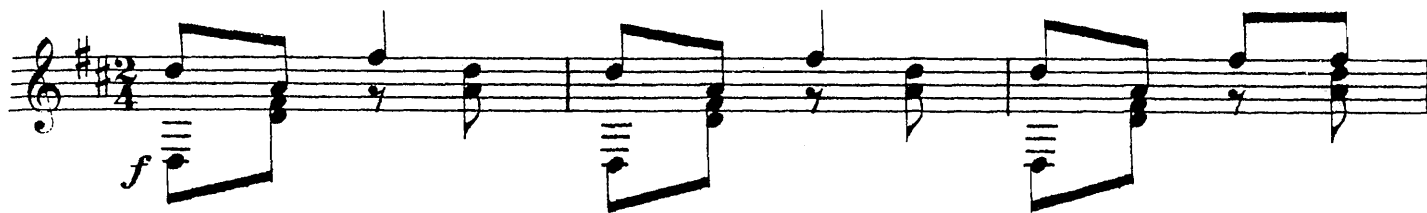
5.
А въ вечери холодкомъ
Клалы въ копочки рядкомъ.
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

6.
Завтра треба рано встаты,
Устижечкй щобъ поклаты.
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

7.
Якъ стижечкы покинчаемъ,
По козацькы погуляемъ.
Ой нуте, косари, бо нерано почалы,
Хочь нерано почалы, такъ богато утялы.

№19. И шумыть, и гуде.

Allegro.



И - шу - мыть, и - гу - де, дроб - ный до - щикъ



и ———— де! А хтошь мене, мо - ло - ду - ю, до - до - меньку до - ве - де!



А - хто ме - не, мо - ло - ду - ю, до - до - мень - ку до - ве - де!

Обизався казакъ на солодкимъ меду
„Гуляй, гуляй чернобрива, я до дому заведу“
Не види-жь ты мене, ой прошу я тебе,
Бо лыхаго мужа маю, буде быты, добре знаю
А я мужа не боюся, я мужови поклонюся,
Якъ винъ тебе помиркуе, може сей разъ подаруе.

На бикъ, хлопци, на бикъ хлопци! бо чертъ муже несе!
Якъ побачивъ мене зъ вами, его тряса затресе.
Най трясе, най трясе, якъ витерь лучамы
Такижь бо я, молодая, погуляю зъ вами.
И шумыть, и гуде; скрипка грае, басъ гуде,
Казакъ мовчить, а все знае; винъ до дому доведе.

№ 20. Віють вітри.

p Ві - ють ві - три, ві - ють буй - ня,

Ажъ де - ре - вья гнут - ся, О якъ болить,

мо - е серд - це, А слезы не льют - ся

2.

Трачу літа въ лютомъ гори
И кинца не бачу,
Тільки тоди и полегше,
Я нышкомъ поплачу.

3.

Непоправлять слезы счастья,
Сердю легче буде,
Хто щастливимъ бувъ часочекъ,
По вить не забуде.

4.

Есть-же люди, що и мый
Завыдуютъ доли,
Чи щастлива-жь та былынка,
Що росте у поли.

5.

Що на поля, що на пискахъ,
Безъ росы на сонци.
Тяжко жити безъ милого
И въ своей сторонци.

6.

Дежъ ты, милый, чернобрыный,
Де ты озовися.
Якъ я, бидна, тутъ горюю
Приди, подывся.

7.

Политила-бъ я до тебе,
Та крылець не маю,
Щобъ побачивъ, якъ безъ тебе,
Зъ горя высыхаю.

8.

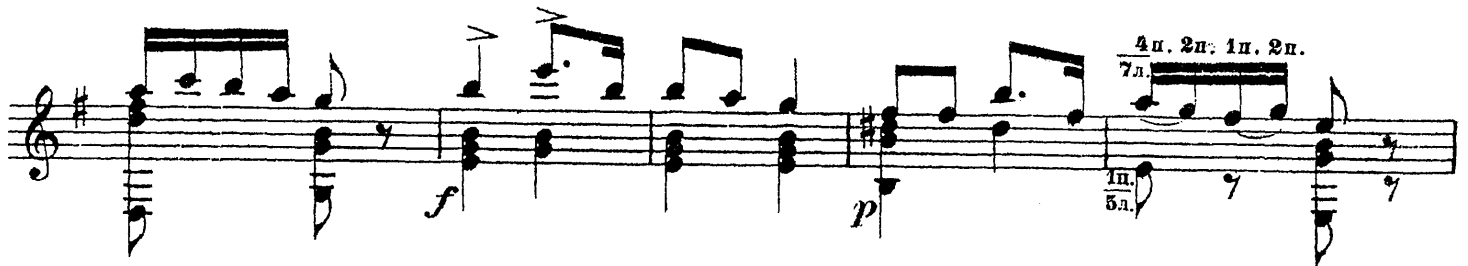
До кого жъ я пригорнуся
И хто прыголубить,
Коли теперъ нема того,
Якій мене любить.

№ 21. Була соби Маруся.

Allegro non troppo.



Бу - ла со - би Ма - ру - ся, По - лю - би - ла



Пе - тру - ся; Ой, Лы - хо не Петрусь; Би - ле лыч - ко чор - ный усь.



Ой лы - хо не Петрусь: Би - ле лыч - ко чор - ный усь

1.
Була соби Маруся
Полюбила Петруся
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко чорный усь } 2 раза.

2.
Витерь вие горою,
Иде Петрусь за мною.
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь

3.
Ясь Петрусемъ стояла,
Прыйты къ соби прохала.
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

4.
Наварюя галушокъ,
И напечу пампушокъ.
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

9.
А хочъ буде поговоръ
Таки буде Петрусь мий
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

5.
Наварыла, напекла
Не для кого, для Петра.
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

6.
Нема Петра тильки Грыць
Шкодажь моихъ палляницъ
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

7.
Ой за того Петруся
Была мене матуся.
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь

8.
Ой любыла бъ Петруся
Поговору боюся
Ой лыхо не Петрусь
Биле лычко, чорный усь.

№22. Одна гора высокая.

Moderato.

Од - на го - ри

вы - со - ка - я, а дру - га - я ныз - ка; Од - на мы - ла да - ле - ки - я,

а дру - га - я близь - ка. Ой такъ, мо - я ми - ла, ко - ха - на - я,

чер - но - бры - ва. Хоть съ то - бо - ю жить не - бу - ду, По - ви - къ, сер - це, не - за - бу - ду.

2.
Ой у сестры близенькой
Воле та коровы,
А у той далекой
Та черны бровы.
Ой такъ, моя мыла
Коханая чернобрыва!
Хоть съ тобою жить не буду,
По ви къ, сердце, не забуду.

3.
А у сестры близенькой
Воле поздыхаютъ,
А у той далекой
Бровки не злыняютъ.
Ой такъ, моя мыла
Коханая чернобрыва!
Хоть съ тобою жить не буду,
По ви къ, сердце, не забуду.

4.
А у сестры близенькой
Рушныкъ на килочку,
А у той далекой
Бровки на шнурочку.
Ой такъ, моя мыла
Коханая чернобрыва!
Хоть съ тобою жить не буду,
По ви къ, сердце, не забуду.

5.
Ой я сюю близенькую
Людямъ подарю,
А до той далекой
И самъ помандрую.
Ой такъ, моя мыла
Коханая чернобрыва!
Хоть съ тобою жить не буду,
По ви къ, сердце, не забуду.

№ 23. Якъ до тебе ходыты.

Andantino.

Якъ до те - бе хо - ды - ты, те - бе

вир - но лю - бы - ты, въ те - бе бать - ко лы хий

въ те - бе бать - ко лы хий сер - це мо - е! Сер - це мо - е!

2.
Батка дома немае,
Батка въ шынкугуляе;
А ты сердце ходы,
Таки вирно любви,
Серце мое! Серце мое!

3.
Якъ дотебе ходыты
Тебе вирно любвиты:
Въ тебе маты лыха,
Въ тебе маты лыха,
Серце мое! Серце мое!

4.
Матери дома немае,
На хрестинахъ гуляе;
Таки сердце ходы,
Таки вирно любви,
Серце мое! Серце мое!

5.
Якъ до тебе ходыты,
Тебе вирно любвиты,
И собаки лыхи,
И собаки лыхи,
Серце мое! Серце мое!

6.
Я собакамъ угожу,
Я имъ хлиба положу.
Таки сердце ходы,
Таки вирно любви,
Серце мое! Серце мое!

7.
Якъ до тебе ходыты,
Тебе вирно любвиты,
Въ тебе кишки лыхи,
Въ тебе кишки лыхи,
Серце мое! Серце мое!

8.
Я и вишкамъ угожу
Шматокъ сала положу
Таки сердце ходы,
Таки вирно любви,
Серце мое! Серце мое!

9.
Якъ до тебе ходыты,
Тебе вирно любвиты,
Въ тебе мыши лыхи,
Въ тебе мыши лыхи,
Серце мое! Серце мое!

10.
Колы мышей боисся -
На воротахъ повисся;
Изгнъ, пропады,
А до мене не ходы....
Цуръ тоби, пекъ!

№24. Ой пиду я до гаю.

Andantino.

Ой пи - ду я до - га - ю, за - спи - ва - ю,

що зна - ю. Бид - на мо - я го - ло - вонь - ка,

щи я до - ли не - ма - ю.

2.
Ты жъ до мене не ходы,
Ты жъ мене и не любы;
Ты богатый и хороший
А я бидна, безъ грошей.

3.
Не всихъ свить богатыхъ родить
Сами счастья бильше находятъ!...
И мы будемъ якъ люде
То и намъ счастья прыбуде.

4.
Що жъ ворогамъ до того
Люблю хлопця одного,
Окажу ему тыхенько:
Люблю тебе серденько!

5.
Збудуй хату въ лободы,
Та въ чужую не воды
Бо чужая такая
Якъ свекруха лыхая.

6.
Хоть не лае, такъ ворчыть,
А всетаки не мовчить!
Ой лихо, да неволя,
Несчастлива моя доля!

№ 25. Диду мій, свите мій.

Andantino.

Ди - ду мій, сви - те - мій, Та - по - ра -
Та - по - ра - до мо - я, Та - па - ти

- до мо - я, Та - па - радь ты - ме - не,
хо мо я! На - чу - жій сто - ро - ни

Та - па - тишъ ты - ме - не, я я те - бе
Пры - лы - хій го - ды - ни;

не - за - бу - ду По - ка жыть на - сви - ти бу - ду.

Дидь иде, миxъ несе,
А умиху макъ, макъ;
А умиху макъ, макъ,
А уруци ракъ, ракъ.

Лежы лежы раченьку
Постережы маченьку,
А я пиду въ хатку,
Поцилую бабку;

Поцилую бабку,
Трычи, двичи разъ, разъ!