

МУЗЫКА ГИТАРИСТА

ЕЖЕМЕСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЬ.

(Бывшій „Гитаристъ“) 6-й годъ изданія.

Редакція и Контора: г. Тюмень, Тобольской губ.

Подписная цѣна съ доставкою и пересылкою простыми бандеролями 5 руб., заказными 6 руб. въ годъ, на полгода 4 руб., на 3 мѣсяца 2 руб., на 1 мѣсяць 1 руб. Отдѣльные № №: литературный 25 коп., музыкальный—75 коп. За перемѣну адреса 40 коп.

Объявленія въ журналъ печатаются: на первой страницѣ по 50 коп., строка петита, а на остальныхъ по 20 коп.

Статьи, замѣтки и музыкальныя произведенія, предназначаемыя для помѣщенія въ журналъ, должны посылаться на имя редакціи журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень, Тобольской губ. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными. Статьи могутъ быть измѣнены и сокращены по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, признанныя неудобными для печатанія, уничтожаются.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

№ 9-10.

Содержаніе:

№ 9-10.

Сентябрь 1909 г.

- 1) АФРОМѢВЪ. „На лужайкѣ“ Эскизъ.
- 2) ТОМА. Alsacienne. Дуэтъ для квартъ и большой гитары.
- 3) — Эльзаска. Для квартъ гитары, съ аккомпаниментомъ рояля.
- 4) СИХРА А. Пьеса.
- 5) МОРКОВЪ В. И. Прелюдія.

Октябрь 1909 г.

- 1) А—ВЪ. Гайда тройка! Снѣгъ пушистый. Романсъ.
- 2) АФРОМѢВЪ. „Santa Lucia“. Дуэтъ для квартъ и большой гитары.
- 3) (***) Un dia de Gloria. Valse.
- 4) СОКОЛОВСКІЙ М. Д. Почта. Музыкальная картинка. Для шестиструн. гитар.

При этомъ прилагается литературный № 9-й журнала
„МУЗЫКА ГИТАРИСТА“.

Литературный № 10-й будетъ разосланъ 2-г. подписчикамъ простою бандеролюю въ Октябрь мѣсяць с. г.

ПЕРЕДВИЖНОЙ КАТАЛОГЪ НОТЪ.

ВЪ КОНТОРЪ РЕДАКЦИИ ЖУРНАЛА „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“ ПРОДАЮТСЯ СЛѢДУЮЩІЯ ИЗДАНИЯ, ПЕРЕДАННЫЯ НА КОМИССИЮ ВЪ ОГРАНИЧЕННОМЪ КОЛИЧЕСТВѢ ЭКЗЕМПЛЯРОВЪ:

Для шестиструнной гитары SOLO.

- BRUGHETTI F. A Lei che fu!
mazurka facile. (1) — 40 к.
- " Dalle lontane terre, schottisch. (1) — 40 к.
- CALEGARI et ROSSI. Il Dilettante di Chitarra:
Rigoletto. Verdi (1) — 40 к.
- " Il Trovatore. Verdi (1) — 40 к.
- " La Traviata. Verdi (1) — 40 к.
- " La Traviata. Verdi (1) — 40 к.
- " Norma. Bellini. (1) — 40 к.
- CARCASSI M. Le Domino noir, opéra d'Auber, op. 67. (1) — 75 к.
- CARULLI F. De tout un peu. Recueil de 34 morceaux divers. 1, 3, 4, 5 et 6 livres no (1) 1 p. 50 к.
- CASTAGNA L. Una danza di Rospi, sonata caratter (1) — 60 к.
- CASTILLO D. Impromptu (1) — 60 к.
- " Fleur de Pologne (1) — 60 к.
- " Pierrot et Colombine (1) — 60 к.
- " Romance sans paroles (1) — 60 к.
- " Souvenir d'Espagne, habanera (1) — 60 к.
- " La garde passe, marche (1) — 80 к.
- COTTIN ALFRED. Réverie, valse (1) — 40 к.
- " Fondo villageois (1) — 40 к.
- " Mélancolie (1) — 40 к.
- " Souvenir du Hazez. (2) — 40 к.
- " Conte de Veillée (1) — 40 к.
- " Menuet (1) — 40 к.
- " Souvenir d'Andalousie, Habanera (1) — 40 к.
- " Chant d'Esclave (1) — 40 к.
- " Balalayka (1) — 40 к.
- " Jour d'Automne. Echos du Soir (1) 1 p. 20 к.
- " Magali-Polka. Mazurka (1) 1 p. 20 к.
- " Les Clochettes, gavotte (1) — 40 к.
- " Le défilé, marche (1) — 60 к.
- " Habanera (1) — 60 к.
- " Sonatine (1) — 40 к.
- " Sur le lac, barcarolle (1) — 60 к.
- " Nuit sereine, rêverie (1) — 40 к.
- " Sous les Palmiers. Barcarolle (2) — 60 к.
- " Juanita (2) — 40 к.
- " Etude (1) — 40 к.
- GIULIANI MAURO.
Le Papillon ou choix de plus beaux morceaux, op. 30. 1, 2, 3 cahiers (1) — 50 к.
- " Choix de mes Fleurs cheries, op. 40 (1) — 60 к.
- " Six Préludes, op. 83 (1) — 80 к.
- JACOVACCI ED. Ma première Gavotte Petite Valse (3) — 50 к.
- " (3) — 50 к.
- LEGNANI LUIGI. 36 Capricci (1) 2 p. —
- MERTZ J. K. Melodie scelte dell'opera "Il Trovatore" op. 27. Melodie scelte dell'opera "Ricoletto", op. 21 (1) — 70 к.
- " (1) — 50 к.
- MOZZANI L. Harpes Celestes, valse (1) — 40 к.
- " Recueillement (1) — 40 к.
- " Par le sentieur fleuri (1) — 40 к.
- MUNIER CARLO. Альбомъ любимыхъ оригинальныхъ пьесъ, op. 240 (1) 1 p. 75 к.
- REGONDI G. Introduction et Caprice op. 23 (1) — 70 к.
- SOR FERD. 24 Exercices, op. 35 (1) 1 p. —
- STOCKMANN J. Serenade, op. 1 (1) — 50 к.
- " Wiegenlied (1) — 50 к.
- " Kleinrussisches Volkslied, op. 3 (1) — 50 к.
- " Erinnerung. Nocturno (1) — 50 к.
- " Am Abend. Menuett. Capriccio (1) — 50 к.
- ZURFLUH A. Habanera (1) — 50 к.

Для 2-хъ гитаръ.

CALL L. Duo facile, op. 20 (1) — 50 к.

- CARULLI E. Rondeau (1) — 70 к.
- CASTAGNA L. Danza delle Fate (1) 1 p. —
- COTTIN ALF. Les Ondines (1) 1 p. —
- ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ тетр. 2 (1) 1 p. 50 к.
- GIULIANI M. Overture dell'opera "La Clemenza di Titoudi" Mozart — 60 к.
- JURKE L. Die Versohnung zweier Freunde 1 p. —
- MOZZANI L. Heureuse Rencontre — 50 к.

Семиструнная гитара.

Для одной гитары.

- БИЛИНСКИЙ А. В. Матшищъ, Кракетъ и Кэкъ-уокъ 1 p. —
- ГАЛИНЪ А. Фантазія-попурри изъ русскихъ пѣсень 50 к.
- КНАУБЪ О. Ф. Майскій сонъ, вальсъ, ар. по 2 систем. (13) 30 к.
- ЛЕВЕДЕВЪ В. П. Ноктюрнъ, Ф. Шопена, оп. 9. № 2 50 к.
- " Кэкъ-уокъ 30 к.
- " 25 этюдовъ Каркасси 1 p. —
- ЛЯХОВЪ I. Я цыганка молодая 30 к.
- МИЛЮКОВЪ Н. „На зарѣ ты ее не буди“, fantasia élégante 40 к.
- ПАВЛИЩЕВЪ. Отрывки изъ оперы „Волшебный стрѣлокъ“ 75 к.
- ПЕТТОЛЕТТИ. Чѣмъ тебя я огорчила, вариации, op. 21 40 к.
- " Дивертисментъ изъ мотивовъ оп. „Монтекии Капулетти“, op. 17 30 к.
- САРЕНКО В. Два этюда № 2 и 3 30 к.
- " Вальсъ Шопена и Тирольскій вальсъ Циммермана 30 к.
- " Фантазія 40 к.
- СИХРА А. О. Болеро изъ оп. Фенелла 40 к.
- " Вариации на пѣсню „Помнишь ли сердечный другъ“ 30 к.
- " Французская кадрили и вальсъ изъ пѣсни „Соловей“ 40 к.
- " Вариации на пѣсню „Вѣтка“ 40 к.
- " Вариации на каватину изъ оп. „Сорока-воровка“ 50 к.
- " Вариации на пѣсню „Ахъ, тошно, матушка, жить весною“ 40 к.

MUNIER CARLO. 12 дуэтовъ. (7) 1 p. 75 к.

Для гитары съ мандолиной.

- BELOT G. Folletto, schottisch 40 к.
- FANTAUZZI L. Charmeuse, valse 50 к.
- GROUT G. Roses et Lilas 40 к.
- JACOVACCI ED. Rêve en gondole, barcarolle 40 к.
- MARITON M. Petit Pionpiou 40 к.
- NOUTEAU J. Mitonnette, polka 40 к.

- СИХРА А. Вариации на тему изъ оп. „Норма“ 50 к.
- СОКОЛОВЪ И. А. Школа для 11-тистр. гитары 1 p. 50 к.
- СОЛОВЬЕВЪ А. Школа для гитары, часть 1 3 p. —

Для 2-хъ гитаръ.

- ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Альбомъ дуэтовъ, тетр. 1 (4), 2 (3), 3 (3), 4 (3) по 1 p. —
- МОРКОВЪ В. Лихорадушка, русская пѣсня Даргомыжскаго 25 к.
- " Тирольскій вальсъ 30 к.
- " Ноктюрнъ изъ оп. Донъ-Пасквале 40 к.
- " Серенада изъ оперы „Севильскій цирюльникъ“ 40 к.
- " „Камаринская“ Глики 1 p. —
- " Фантазія изъ оп. „Жизнь за Царя“ 1 p. —
- " Романсъ изъ оп. „Отелло“ 30 к.
- " Каватина изъ оперы „Русланъ и Людмила“ 50 к.
- " Фантазія изъ оперы „Лучія ди Ламермуръ“ 85 к.
- " Польской изъ оперы „Жизнь за Царя“ 50 к.
- СОЛОВЬЕВЪ А. Избранные дуэты. 3 p. —
- " Нѣсколько мелкихъ пьесъ и дуэтовъ 1 p. —

Для мандолины съ гитарой.

- ВОВЕРЗИНЪ. Мандолината, тетради 3 (2), 4 (2), 5 (2) по 75 к.
- СОЛОВЬЕВЪ А. Сборникъ романсовъ для пѣнія съ аккомп. семистр. гитары, тетр. 5 (1), 6 (1) по 1 p. 25 к.
- ШТИВЕРЪ Н. П. Новый альбомъ цыганск. романсовъ, исп. Вальцевой, для пѣнія съ аккомп. 6 и 7 стр. гитары, тетради 1 (2) 2 (3) и 3 (3) по 1 p. —
- " Все 3 тетр. вмѣстѣ 2 p. 50 к.
- " Цыганская жизнь. Альбомъ цыганскихъ романс. тетр. 3. 1 p. 25 к.

Балалайка.

- ДЕККЕРЪ-ШЕНКЪ. Продолженіе къ школѣ. (по нотной системѣ). Часть I. Пьесы для 5 балалаекъ 75 к.
- " Часть II. 25 танцевъ и пьесъ 75 к.
- НАСОНОВЪ В. Практическое руководство къ самообученію игры на балалайкѣ (по нотной системѣ) 2 p. 50 к.
- " Продолженіе къ школѣ. 50 націонал. мелодій. Тетр. 1 и 2 по 1 p. —
- НАСОНОВЪ и АНДРЕЕВЪ. Сборникъ малороссійскихъ народныхъ пѣсень по цифер. и нотн. систем. т. 2 1 p. 25 к.

- НАСОНОВЪ—АНДРЕЕВЪ. Сборникъ пьесъ для оркестра балал. (по нотной системѣ). Выпускъ I (20 пьесъ) 1 p. 50 к.
- " Выпускъ II тетр. 1 (15 пьесъ) 2 p. —
- " Вып. II, Тетр. 2 (5 пьесъ) 1 p. 50 к.
- ПОЛЯКОВЪ МИХАИЛЬ. Сборникъ русскихъ и малорос. народ. пѣсень, съ вариациями для балалайки и съ аккомпан. гитары (по циферной системѣ) 75 к.

Подписчики журнала „Музыка Гитариста“, при требованіяхъ на сумму не меньше 3 руб., кромѣ бесплатной пересылки пользуются на изданія 10% скидкой.

НА ЛУЖАЙКЪ.

Эскизъ.

Муз. АФРОМЪЕВА.

Moderato.

D. C. al Fine.

Вышли изъ печати и поступили въ продажу

НОВЫЕ СБОРНИКИ ДЛЯ 7-МИСТРУННОЙ ГИТАРЫ, „Юный Гитаристъ“.

Сборникъ разнаго рода легкихъ пьесъ для семиструнной гитары: прелюдій, этюдовъ, романсовъ, русскихъ и малороссійскихъ пѣсенъ съ вариациями, маршей, танцевъ и пр. прогрессивной трудности съ подробной аппликацией пальцевъ обѣихъ рукъ и указаніемъ исполненія по метроному. Составилъ А. М. Афромеѣвъ въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 руб. 25 к. безъ пересылки.

СОДЕРЖАНІЕ

<p>Часть первая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Этюдъ. 2) Тирольская пѣсенка. 3) Прелюдія. 4) Пьеса, муз. Цурфлюга. 5) Венеціанскій карнаваль, Зюсмана. 6) Вальсъ. 7) Австрійскій вальсъ. 8) Мелодія. 9) Этюдъ Каркасси. 10) Этюдъ Шмидта. 11) Серенада-баркаролла. 12) Экзерциція, соч. Сора 13) Вальсъ. 14) Прелюдія, соч. Виттинга 15) Пѣсенка, Мертца. 16) Романсъ безъ словъ, муз. Дек.-Шенка. 17) Этюдъ, муз. Бенекера. 18) Schottisch. 	<ol style="list-style-type: none"> 19) Лезгинка. 20) Мелодія. 21) Маршъ, соч. Шульца. 22) Казачекъ. 23) Серенада, музыка Мертца. 24) Прощаніе, муз. Гетца. 25) Хораль Мартина Лютера. 26) Гавоть. 27) По улицѣ мостовой, соч. Н. Милюкова. 29) Пѣсня безъ словъ, Деккеръ-Шенка. 29) Романсъ безъ словъ, соч. Мертца. 30) Солнце всходитъ и заходитъ. 31) Ходила я, дѣвица, русская пѣсня. <p style="text-align: center;">Часть вторая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 32) Турецкій маршъ Бетховена. 33) Ивушка, русская пѣсня. (съ вар.). 34) Во саду ли, въ огородѣ, Сихры (съ вар.). 35) Полосынька, нар. пѣсня (съ вар.). 36) Маршъ, муз. Зюсмана. 	<ol style="list-style-type: none"> 37) Schottisch, соч. Шульца. 38) Ты простъ, нашъ соловей, ар. Н. Милюковымъ. 39) Спится мнѣ младшенькѣ, русская пѣсня. 40) Сонъ востока, вальсъ Ивановича. 41) Калинка, русская пѣсня. 42) Баламуты. 43) На улицѣ скрипка грае, малороссійская пѣсня. 44) Мазурка. 45) Valse lente. 46) Малороссійская пѣсня. 47) Гопакъ, малороссійскій танецъ. 48) Свѣтитъ мѣсяць, русская пѣсня съ вар. А. Афромеѣва. 49) Возлѣ рѣчки, А. О. Сихры. 50) Вальсъ Бетховена.
--	---	---

„Первый шагъ“.

Сборникъ разнаго рода пьесъ для семиструнной гитары по семилинейно-цифровой и пятилинейной системамъ, составилъ А. Афромеѣвъ. Этюды, прелюдіи, русскія и малороссійскія пѣсни, съ вариациями, танцы и проч. прогрессивной трудности съ подробной аппликацией для обѣихъ рукъ съ указаніемъ исполненія по метроному. Въ 2-хъ частяхъ. Цѣна каждой части 1 р. 25 коп. безъ пересылки.

СОДЕРЖАНІЕ

<p>Часть первая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1) Прелюдія, соч. Виттинга. 2) Нѣмецкая пѣсня. 3) Тирольскій вальсъ. 4) Мелодія Сора. 5) Пьеса Моцарта. 6) Нѣмецкая пѣсенка. 7) Прелюдія. 8) Мелодія, соч. Сора. 9) Хораль. 10) Убаюкай родная моя, романсъ Денисьева. 11) Не щечечи соловейко, М. Глинки. 	<ol style="list-style-type: none"> 12) Andante Сора. 13) Ласточка. 14) Баюшки баю, колыбельная пѣсня. 15) Intermezzo Рунга. 16) Tirolienne. 17) Ахъ, да пускай свѣтъ осуждаетъ. 18) Испанскій танецъ. 19) Andante Мертца. <p style="text-align: center;">Часть вторая.</p> <ol style="list-style-type: none"> 20) На паперти Божьяго храма, народная пѣсня. 21) Изъ оперы „Гамлетъ“, муз. Тома. 22) Пьеса Каркасси. 	<ol style="list-style-type: none"> 23) Въ хижину бѣдную. 24) Рябинушка. 25) Богемская народная пѣсня. 26) Вальсъ. 27) Гопакъ, малороссійскій танецъ. 28) Сердце ноетъ и болитъ, романсъ. 29) Вальсъ изъ оперы „Волшебный стрѣлокъ“, муз. Вебера. 30) Мелодія Деккеръ-Шенка. 31) Вальсъ. 32) Этюдъ Мертца. 33) Вальсъ. 34) Яцыганка молодая, рус. пѣсня съ вар. 35) Звуки востока, соч. Ивановича.
---	--	--

Выписывающіе оба сборника (4 альбома)—5 руб. за пересылку не платятъ.

Съ требованіями обращаться въ музыкальную торговлю „СИБИРСКАЯ ЛИРА“ г. Тюмень, Тоб. губ.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

(6-й годъ изданія). на 1909 годъ. (6-й годъ изданія).

НА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„Музыка Гитариста“

ВЫХОДЯЩІЙ ЕЖЕМѢСЯЧНО ПО СЛѢДУЮЩЕЙ ПРОГРАММѢ:

1. Литературный отдѣлъ: Статьи по разнымъ вопросамъ музыкальной жизни Россіи, біографіи, некрологи, повѣсти, рассказы и очерки изъ музыкальнаго міра.
2. Историческій отдѣлъ: Статьи по исторіи музыки и музыкальныхъ инструментовъ.
3. Педагогическій отдѣлъ: Статьи по музыкальному самообразованію, школы и проч.
4. Иностраннй и внутренній отдѣлъ: Гитара въ Россіи и заграницею, корреспонденціи, переводныя статьи, концерты гитаристовъ, отзывы печати, рецензіи, хроника и проч.
5. Музыкальный отдѣлъ: Музыкальныя пьесы для одной и двухъ гитаръ, дуэты, тріо, квартеты и т. п. для гитары въ разныхъ сочетаніяхъ: со скрипкой, мандолиной, флейтой, роялю, романсы для пѣнія и проч.
6. Критика и бібліографія: Новыя сочиненія, школы, книги, брошюры и проч.
7. Художественный отдѣлъ: Портреты, снимки съ картинъ и проч.
8. Почтовый ящикъ.
9. Объявленія.
10. Бесплатныя приложенія: Сборники музыкальныхъ пьесъ и романсовъ, школы, каталоги, музыкальные инструменты и проч.

Въ 1909 г. подписчики „Музыки Гитариста“ получаютъ:

12 нотныхъ нумеровъ, не менѣе 6-ти страницъ большого нотнаго формата каждый, что составитъ въ годъ 72 страницы нотъ избранной музыки для гитары прежнихъ и современныхъ композиторовъ.

12 литературныхъ приложеній, въ которыхъ, между прочимъ, будутъ даны статьи по разработкѣ гитарной техники.

БЕЗПЛАТНЫЯ ПРЕМІИ:

Семиструнныя гитары лучшей заграничной работы, цѣнностью по 50 руб. получаютъ подписчики на слѣдующіе подписныя №№ журнала: №№ 99, 199, 299, 399, 499, 599, 699, 799, 899, 999, 1099 и далѣе на каждый 99 № послѣдующихъ сотенъ.

Сборники пьесъ для 7-струнной гитары прогрессивной трудности „Юный Гитаристъ“ и „Первый шагъ“, стоящіе въ отдѣльной продажѣ 5 руб. получаютъ первые двадцать пять подписчиковъ, приславшіе полную годовую подписную цѣну на 1909 годъ—6 руб.

Въ журналѣ принимаютъ участіе многіе извѣстные гитаристы.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкою заказными бандеролями 6 рублей въ годъ. На полгода 4 р., на 3 мѣс. 2 р., на 1 мѣс. 1 руб.

Подписка принимается исключительно въ Главной Конторѣ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА“,
городъ Тюмень, Тобольской губ.

Редакторъ-Издатель А. АФРОМЪЕВЪ.

M/120382.