

5. 22. 2. 114.

А К К О Р Д Ъ

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ ВЪСТНИКЪ ГИТАРЫ и друг. НАРОДНЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

Музыкальный отдѣлъ.

(Бывшій „Музыка Гитариста“) 8-й годъ изданія.

Редакція и Контора: г. Тюмень, Тобольской губ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкою простыми бандеролями—5 руб. въ годъ, на полгода—3 р., на 3 мѣсяца—1 руб. 50 к., на 1 мѣсяць—75 коп. На литературный и музыкальный отдѣлы „Аkkорда“ съ пересылкою и доставкой на годъ 7 р., на полгода 4 р., на 3 мѣс. 2 р., на 1 мѣсяць 1 р.

Объявленія въ журналѣ печатаются: передъ текстомъ (2 страница обложку) по 75 к. строка петита, а на остальныхъ по 40 коп.

Статьи, замѣтки и музыкальныя произведенія, предназначаемыя для помѣщенія въ журналѣ, должны посылаться на имя редакціи журнала „АККОРДЪ“—г. Тюмень, Тобольской губ. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными. Статьи могутъ быть измѣнены и сокращены по усмотрѣнію редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, признанныя неудобными для печатанія, уничтожаются.

№ 2.

Февраль 1911 г.

№ 2.

СОДЕРЖАНІЕ:

- 1) ГЛИНКА М. И. Скажи, зачѣмъ явилась ты. Романсъ для пѣнія съ аккомпаним. гитары. Аранжироваль П. П. Некрасовъ.
- 2) HEILLER Ludwig. Mazurka. Для двухъ одностройныхъ гитаръ.
- 3) ТЕРПИГОРЕВА, М. Н. Ты для меня все. Вальсъ для гитары, аранжир. А. Афромеъвымъ.
- 4) КРЫШКЕВИЧЪ Н. Н. Нотные примѣры къ статьѣ „Модуляція“.

ОТЪ РЕДАКЦІИ: Литературный № 1 „АККОРДА“ разошелся весь, будетъ отпечатанъ 2-мъ изданіемъ. Новые подписчики не желающіе ожидать выхода новаго изданія этого номера могутъ получить подписныя деньги за ЛИТЕРАТУРНЫЙ ОТДѢЛЪ „АККОРДА“ обратно.

№ 2 литературнаго отдѣла „АККОРДА“ изъ за передачи печатанія въ другую типографію выйдетъ не ранѣе 12--15 Марта, № 3-й 27 Марта.

Ты все для меня.

ВАЛЬСЪ.*)

Соч. М. Н. ТЕРПИГОРЕВОЙ.
Для Гит. Ар. А. АФРОМЪЕВЪ.

The musical score consists of ten staves of music. The first staff begins with a treble clef, a key signature of two flats (B-flat and E-flat), and a 3/4 time signature. The notation includes various rhythmic values, accidentals, and dynamic markings. Key performance instructions include:

- 1.* and *2.* first and second endings.
- Fine.* marking.
- velutato* (velutato).
- f* (forte).
- doloroso* (doloroso).
- D.C.* (Da Capo).
- p* (piano).
- cresc.* (crescendo).
- f* (forte).
- p* (piano).
- D.C. al Fine.* (Da Capo al Fine).

At the bottom right of the score, there is a small number '2'.

*) Съ разрѣшенія автора

Продолжается подписка
на 1911 годъ.

8-й г дь изданія.

8-й годъ изданія.

„А К К О Р Д Ъ“.

ВѢСТНИКЪ ГИТАРЫ И ДРУГИХЪ НАРОДНЫХЪ МУЗЫКАЛЬНЫХЪ ИНСТРУМЕНТОВЪ.

(бывш. „Музыка Гитариста“.)

Въ текущемъ 1911 году „АККОРДЪ“ ильетъ своей задачей знакоить любителей гитары, мандолины и балалайки съ лучшими произведеніями прежнихъ и современныхъ композиторовъ, способствовать распространенію гитары среди любителей игры на народныхъ инструментахъ и правдиво освѣщать всѣ явленія музыкальной жизни Россіи и за-границы, касающіеся народныхъ инструментовъ.

„АККОРДЪ“—литературный отдѣлъ—выходитъ ежемѣсячно, 12 №№ въ годъ, по слѣдующей программѣ:

- 1) **Литература.** Повѣсти, рассказы, очерки изъ музыкальнаго міра и общественной жизни.
- 2) **Историческій отдѣлъ.** Статьи по исторіи музыки и музыкальныхъ инструментовъ.
- 3) **Педагогическій отдѣлъ.** Статьи по изученію игры на народныхъ инструментахъ.
- 4) **Технический отдѣлъ.** Статьи по постройкѣ музыкальныхъ инструментовъ.
- 5) **Народная консерваторія.** Статьи по музыкальному самообразованію.
- 6) **Фельетонъ.**



- 7) **Внутренній отдѣлъ.** Хроника, корреспонденціи.
- 8) **Иностраннй отдѣлъ.** Гитара и мандолина за границею.
- 9) **Критика и библиографія.** Новыя музыкальныя сочиненія, книги, школы для музыкальныхъ инструментовъ, брошюры и пр.
- 10) **Художественный отдѣлъ.** Портреты, снимки съ картинъ и пр.
- 11) **Почтовый ящикъ.**
- 12) **Объявленія.**

Подписная цѣна на литературный отдѣлъ „АККОРДА“ съ доставкой и пересылкою Т Р И руб. въ годъ, на полгода 1 р. 50 к., на 3 мѣсяца 75 к., на 1 мѣсяць 40 к.

„АККОРДЪ“—музыкальный отдѣлъ—выходитъ ежемѣсячно по программѣ:

- а) Музыкальныя пьесы, преимущественно для одной и двухъ гитаръ, дуэты, тріо, квартеты и т. п. для гитары въ разныхъ сочетаніяхъ: со скрипкой, мандолиной, флейтой, фортепіано; балалайкой, романсы для пѣнія съ аккомпаниментомъ гитары и другихъ инструментовъ, мелодекламации и пр.



- б) Объясненія по исполненію напечатанныхъ въ номеръ музыкальныхъ сочиненій.
- в) Объявленія.
- г) **Безплатныя приложенія:** Сборники и отдѣльныя музыкальныя сочиненія, сборники романсовъ, школы, каталоги, струны, музык. инстр. и пр.

Въ теченіе 1911 года подписчики музыкальнаго отдѣла „АККОРДА“ получаютъ:

12 нотныхъ номеровъ, не меньше 8 страницъ большого нотного формата каждый, что составитъ въ годъ до 100 страницъ нотъ избранной музыки для одной и двухъ гитаръ, для одной мандолины, дуэты для гитары съ мандолиною, роялемъ, балалайкою, тріо, квартеты, квинтеты, романсы для пѣнія съ аккомпаниментомъ гитары и пр.

Подписная цѣна на музыкальный отдѣлъ „АККОРДА“ съ доставкой и пересылкою пять руб. въ годъ, на полгода 3 руб., на 3 мѣсяца 1 руб. 50 коп. на 1 мѣсяць 75 коп.

Подписная цѣна на оба изданія „АККОРДА“, литературный и музыкальный отдѣлы, съ доставкой и пересылкою 7 р. въ годъ, на полгода 4 р., на 3 мѣс. 2 р. на 1 мѣс. 1 р.

Подписчики на литературный и музыкальный отдѣлы и на одинъ музыкальный отдѣлъ „АККОРДА“ приславшіе подписныя деньги до 1 Марта 1911 г., получили каждый бесплатно, по своему выбору, нотъ на ПЯТЬ руб. Семиструнныя гитары, цѣною по 25 рублей, согласно объявленій о подпискѣ на „Аккордъ“, высланны подписчикамъ:

НА МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ:

№ 51. Кушнеру Григорію Лукичу, учителю. Село Каэтановка, Киевской губ. почт. отдѣленіе Екатеринбургъ.

НА ОБА ИЗДАНИЯ „АККОРДА“:

№ 51. Горяеву Петру Петровичу, Лысьвенскій заводъ, Пермской губ. и уѣзда.

До остальныхъ номеровъ значущихся въ объявленіяхъ и дающихъ право на полученіе музыкальнаго инструмента подписна не достигла.

Подписчики, на „АККОРДЪ“ присылающіе подписныя деньги послѣ 1 Марта 1911 года никакихъ премій не получаютъ:

Подписка принимается въ главной конторѣ редакціи журнала „АККОРДЪ“ г. Тюмень, Тоб. губ.

Редакторъ-Издатель А. М. Афромеѣвъ.

М. 20398.