

# И. АЙСБЕРГ

Соч. 12

## ДВЕ ПЬЕСЫ

для высокого голоса

1. „Она придет“ (Бальмонт) 2. Осень (Герцык)



ГОСУДАРСТВЕННОЕ ИЗДАТЕЛЬСТВО  
МУЗЫКАЛЬНЫЙ СЕКТОР

1 9 2 4

# „Она придет“

Слова К. БАЛЬМОНТА.

Муз. И. С. АЙСБЕРГ. Op. 12. № 1.

**Quasi lento (♩) Teneramente.**

Canto.

**Quasi lento (♩) Teneramente.**

Piano.

*p sempre*

на придет — ко мне без — молв — на — я, — О —

на придет ко мне бес — страст — на — я, Не — по — сти — жи — мой

не - - ги пол - на - я, У - спо - ко - и - тельно пре -

крас - на - я.

*p dolce* *p*

О - на придет как сон та - ин - ственный, Как звук род -

*dolcissimo*

ной - - во мгле - - из - гна - ни - я, И

сла - док бу - дет миг е - единственный На гра - ни мра - ка

*poco sostenuto*

и соз - на - ни - я.

*p.*

Я

*pp*

бу - ду ти - хим, бу - ду ра - достным, Из - ве - дав счастье - е

*dolce*

при ми рень - - я, Я бу - ду по - лон

The first system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, containing the lyrics "при ми рень - - я, Я бу - ду по - лон". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with various ornaments and a harmonic accompaniment.

чувством сладостным Не из' - яс - ни - мо - стью заб - венъ -

*pp*  
*con Pedale*

The second system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, containing the lyrics "чувством сладостным Не из' - яс - ни - мо - стью заб - венъ -". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with various ornaments and a harmonic accompaniment. The dynamic marking *pp* and the instruction *con Pedale* are present.

*calando poco a poco*

Я. —

*calando poco a poco*

The third system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a vocal line in treble clef, containing the lyrics "Я. —". The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with various ornaments and a harmonic accompaniment. The instruction *calando poco a poco* is present.

*pp*

*ppp smorz.*

The fourth system of the musical score consists of two staves. The upper staff is a piano accompaniment in treble clef, featuring a melodic line with various ornaments and a harmonic accompaniment. The lower staff is a piano accompaniment in bass clef, featuring a melodic line with various ornaments and a harmonic accompaniment. The dynamic markings *pp* and *ppp smorz.* are present.

## Осень.

Слова А. ГЕРЦЫК.

Муз. И. С. АЙСБЕРГ. Оп. 12. № 2.

**Andante sostenuto.**

Canto.

Я зна - ла дав - но, что я о -

**Andante sostenuto.**

Piano. *p*

сен - ня - я, — — — — — Что сердцу светлей, ког - да сад огнист,

*p e tranquillo*

И все без - о - глядней, не - заб - вен - не - е Сле - та - ет, сго -

ра - я, о - сен - ний лист. —

*Poco più mosso.*

Уж о - - сень сво - ей иг - рой чер - вон - но - ю

*Poco più mosso.*

Дав - но по - зла - ти - ла пе - чаль мо - ю,

Мне любви цветы - цветы спаленные И таянье гор в голу-

*mf* *p* *mf*

бом плену. Блаженна страна на смерть венчаная

*mf*

Согласное сердце дрожит как нить,

*p sostenuto*



*sostenuto*

Без - дон - на - я высь и даль ту -

*p sostenuto* *p*

ман - на - я, Как слад - ко не знать... как лег -

*p*

ко не быть...

*p* *tranquillo molto*

*dolcissimo* *dim.* *e smorz.* *Fine.*