

МУЗЫКА ГИТАРИСТА

ЕЖЕМЪСЯЧНЫЙ
МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ
ЖУРНАЛЪ.

(Бывшій „Гитаристъ“) 5-й годъ изданія.

Редакція и Контора: г. Тюмень, Тобольской губ.

Подписная цѣна съ доставкою и пересылкою простыми бандеролями 5 руб., заказными 6 руб. въ годъ.
Разсрочка: при подпискѣ 3 руб. и въ Маѣ мѣсяцѣ 2 руб. Отдѣльные № №: литературный 25 коп.,
музыкальный—60 коп. За перемѣну адреса 40 коп.

Объявленія въ журналъ печатаются: на первой страницѣ по 50 коп. строка петита, а на остальныхъ по 20 коп.

Статьи, замѣтки и музыкальныя произведенія, предназначаемыя для помѣщенія въ журналъ, должны посылаться на имя редакціи журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень, Тобольской губ. Рукописи безъ обозначенія гонорара считаются бесплатными. Статьи могутъ быть измѣнены и сокращены по усмотрѣнью редакціи. Мелкія статьи и замѣтки, признанныя неудобными для печатанія, уничтожаются.

МУЗЫКАЛЬНЫЙ ОТДѢЛЪ.

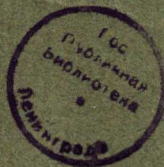
№ 1.

1908 г.

№ 1.

Содержаніе:

- 1.) Бетховенъ. Аделаида
- 2.) Моцартъ. Молитва, аранжированная Милоковымъ.
- 3.) COTTIN ALFRED. Valse lente.
- 4.) Емма Л. „Спи малютка“, колыбельная пѣсня.
- 5.) Александровъ Н. И. Баллада.
- 6.) „ „ Баллада для гитары съ аккомпаниментомъ рояля.
- 7.) S-f. S. Lousette. Мазурка.



При этомъ прилагается литературный № 1-й журнала
„МУЗЫКА ГИТАРИСТА.“

Отпечатаны и поступили въ продажу новыя изданія:

Русановъ В. А. Школа для семиструнной гитары. Опытъ классическаго метода изученія игры на гитарѣ, составленнаго по лучшимъ русскимъ и заграничнымъ школамъ съ полнымъ курсомъ элементарной теории музыки. Цѣна 3 руб. съ пересылкой 3 руб. 50 коп.

Петровъ И. Я. Новѣйшій самоучитель для мандолины по нотной и цифровой системамъ по образцу начального самоучителя для гитары А. Афромева. Часть I-я. Цѣна 1 р., съ перес. 1 р. 15 к.

Съ требованіями обращаться въ Главную Контору журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень, Тоб. губ.

ВЪ МУЗЫКАЛЬНОЙ ТОРГОВЛѢ „Сибирская Лира“

г. Тюмень, Тобольск. губ.

Продаются музыкальныя сочиненія:

для одной гитары:

Афромева. Начальный самоучитель игры на гитарѣ по 2 системамъ Часть I и II . . . по 1 р.

Беккеръ В. Лѣсная сказка. Вальсъ.
для гитары соло 50 к.
для гитары и фортепіано 80 к.

Русановъ В. Сюита 60 к.

Лебедевъ В. П. 25 мелодичныхъ и прогрессивн. этюдовъ соч. М. Каркасси 1 р. — к.

Сергѣевъ. Пѣсни свободы; по пятилинейной и семилинейн. цифров. системамъ 1 р. — к.

для 2-хъ гитаръ:

Деккеръ-Шенкъ. Дуэты для 2-хъ гитаръ, въ 4-хъ тетрадяхъ, (40 дуэтовъ), каждая тетрадь по 1 руб.

Миньеръ К. 12 дуэтовъ (оригинальныя сочиненія и транскрипціи) 1 руб. 75 коп.

для пѣнія съ гитарой:

Штиберъ Н. П. Цыганская жизнь. Альбомы цыганскихъ романсовъ и пѣсень Вяльцевой, Сѣверскаго и друг. съ аккомпаниментомъ шести и семиструнной гитары,—тетради 1, 2 и 3-я по 1 р. 25 к.

— Новый альбомъ цыганскихъ романсовъ, исполняемыхъ въ концертахъ Вяльцевой,—тетради 1, 2 и 3-я по 1 р. — к.

Въ одномъ томѣ 2 р. 50 к.

Соловьевъ А. П. Сборникъ романсовъ и пѣсень, тетради 5 и 6-я по 1 р. 25 к.

для мандолины съ аккомпаниментомъ гитары:

Мандолината. 100 новыхъ и любимыхъ пьесъ, танцевъ и маршей, въ легкомъ переложеніи, ар. В. Воберзинъ, тетради 1, 2, 3, 4 и 5 по 75 к.

Почтовая пересылка считается по дѣйствительной стоимости. Наложеннымъ платежемъ высылаются только по полученіи задатка въ размѣрѣ $\frac{1}{3}$ части стоимости заказа.

2-й ГОДЪ ИЗДАНІЯ.

Открыта подписка на общедоступный журналъ

„Музыкальное Самообразование“

(Домашняя консерваторія), посвящ. Самообученію.

Одесса, Лушкінская, 59.

Въ 1908 году редакція „МУЗЫКАЛЬНАГО САМО-ОБРАЗОВАНІЯ“ дастъ:

18—22 номера иллюстрированнаго журнала.

12 книжекъ „Миніатюрн. Музыкальн. Библиотечки.“

6 выпусковъ „Иллюстр. Словаря Современн. русск. Музыкальныхъ Дѣятелей“ (180 портрет. и 180 биографій).

1 Дьявольская трель. Фантазія на легенду о знаменит. скрипачѣ Дж. Тартини.

1 Дѣтство знаменитыхъ музыкантовъ.

ПОДПИСНАЯ ЦѢНА:

Въ годъ съ перес.—4 р. 75 к., полъ-года—2 р. 50 к., три мѣсяца—1 р. 50 к., Допускается разсрочка: при подпискѣ 2 р., 1 Апрѣля—1 р. 50 к. и 1 Юля—1 р. 25 к. Заграницу на годъ 5 р. 25 к., отдельнаго номера—15 к., пробнаго номера—21 к. (можно марками).

Безплатн. приложенія высылаются только годов. подписчик.

Подписавшіеся до 1-го Января 1908 г. получаютъ послѣдн. №№ журнала 1907 г. безплатно.

Цѣна за помѣщеніе объявленій:

Позади текста—10 коп. строка нетита. Музыкальн. труженник. и музыкальн. магаз. 25% скидки.

Поступили въ продажу слѣдующія изданія:

Лобачевъ Г. Г. Berceuse, pour piano 30 коп.

Чесноковъ А. Мнѣ снилось вечернее небо.

Музык. картинка 40 коп.

Данкманъ Ф. Къ ней. Вальсъ для фортепіано 45 коп.

Продаются въ конторѣ журнала

„Музыка Гитариста“ гор. Тюмень.

и у **В. Гроссе**—Москва, Большая Спасская ул., собст. домъ, литографія и нотопечатня **В. Гроссе**.

Баллада.

Соч. Н. И. АЛЕКСАНДРОВА.

Moderato

pp *p*

rall. *p*

ff *rit.* *pp*

a tempo *cresc. e string.* *dim.* *p* *ff*

con fuoco *dim.* *p*

pp *p*

mf *rit.*

f *poco a poco* *dim.* *morendo* *pp*

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на полное издание „Спутник Гитариста“, состоящее из 10 альбомов по прежней цѣнѣ 12 руб. съ доставкой и пересылкой заказными бандеролями.

Въ 1906 и 1907 г. разосланы подписчикамъ слѣдующіе альбомы

№ 1. „Отзвуки“ Альбомъ танцевъ и маршей разныхъ композиторовъ, состав. С. А. Сырцовъ 1 р. 75 к.

Содержаніе:

- | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|
| 1. Долороза. Вальсъ Ивановича. | ♦ 9. Казачекъ. Малороссійская пляска. |
| 2. Марія. Полька мазурка. | ♦ 10. Маршъ королевск. гренадеровъ. |
| 3. Полька мазурка. М. Ивановича. | ♦ 11. Па д'эспань. |
| 4. Старый Барбаросса. Маршъ. | ♦ 12. Камаринская. |
| 5. Восточная полька. | ♦ 13. Жига. Матросскій танецъ. |
| 6. Фанни. Галопъ. | ♦ 14. Тирольскій вальсъ. |
| 7. Я и Ты. Полька Мазурка. | ♦ 15. Миньонъ. |
| 8. Трепакъ. Русская пляска. | ♦ 16. Эсмеральда. |

№ 2. „Родные звуки“. Избранныя русскія, малороссійскія пѣсни и романсы, въ вариацияхъ Сихры и Высотскаго, составилъ С. А. Сырцовъ, цѣна 1 р. 75 к.

Содержаніе:

- | | |
|--|---|
| 1. Чѣмъ тебя я огорчила, сочиненія А. О. Сихры. | ♦ хоръ дѣвиць изъ оп. „Аскольдова могила“, арр. А. О. Сихра. |
| 2. Я по цвѣтикамъ ходила, сочиненія М. Высотскаго. | ♦ 9. Ъхаль казакъ за Дунай, сочиненія М. Высотскаго. |
| 3. По горамъ, по горамъ и я по горамъ ходила, соч. А. Сихры. | ♦ 10. Ой, казала мені маты, арранжиров. А. О. Сихра. |
| 4. Всѣхъ цвѣточковъ болѣ розу я люблю, соч. М. Высотскаго. | ♦ 11. Черной хмарою дубрава, арранжир. А. О. Сихра. |
| 5. Заходили чарочки по столику, плясовая изъ оп. „Аскольдова могила“, арранжироваль А. О. Сихра. | ♦ 12. Ой, маты, маты, казакъ у хаты, соч. А. О. Сихра. |
| 6. Дѣвушка крапивишку жала, сочин. М. Высотскаго. | ♦ 13. И шумѣ, и гудѣ, дрибный дождикъ иде, малор. пѣсня, с. А. О. Сихры. |
| 7. Тамъ за тихимъ Дунаемъ, арранж. А. О. Сихра. | ♦ 14. Письмецо (получилъ письмо отъ дѣвушки сейчасъ) пѣсня сочиненія А. О. Сихры. |
| 8. Ахъ, подруженьки, какъ грустно, | ♦ 15. Вотъ мчится тройка удалая, сочин. М. Высотскаго. |

№ 3. „Въ Салонѣ.“ Сборникъ салонныхъ пьесъ, составилъ С. А. Сырцовъ 1 р. 75 к.

Содержаніе:

1. Вальсъ сумасшедшаго, арранжир. С. А. Сырцовъ.
2. Вальсъ сумасшедшаго № 2.
3. Потерянное счастье. Музыка Т. Еспена.
4. Лукавые глазки. Музыка Т. Еспена.
5. Liebesveben Carl Ganschals.
6. Венгерскій танецъ.
7. О, какъ я тебя люблю.
8. Тайное горе. Т. Еспена.
9. Волшебные колокольчики. Музыка Т. Еспена.
10. Желаніе. Музыка О. Шлейнинга.

№ 4. „Отдыхъ.“ Альбомъ пьесъ и танцевъ средней трудности составилъ А. Афромеѣвъ 1 р. 50 к.

Содержаніе:

1. Ъхали ребята изъ Новгорода. Хороводная пѣсня.
2. Русская пляска.
3. Во полѣ березанька стояла.
4. Послѣдняя мысль. Вебера.
5. Не будите молодую. Русская пѣсня.
6. Англійскій народный гимнъ.
7. Марица. Болгарскій народный гимнъ.
8. Мелодія.
9. Лорелея. Нѣмецкая пѣсня.
10. Аккордъ. Полька.
11. „Для танцевъ.“ Полька, соч. А. Афромеѣва. (гармонич.)
12. „Весенніе звуки.“ Мазурка, соч. А. Афромеѣва.
13. Необходимый путь. Сочиненія Н. Кравцова.
14. Возвращеніе съ парада. Маршъ Дезорма.

№ 6. „Домашній концертъ.“ 2 сборникъ салонныхъ пьесъ, составилъ С. А. Сырцовъ 1 р. 75 к.

Содержаніе:

1. Я знаю сердце, для котораго молюсь. Транскрипція Карла Гейнца.
2. Легенда Венявскаго.
3. Цвѣточки.
4. Вечерній звонъ.
5. Первая фіалка. Муз. Гаеншалъса.
6. Верескъ. Муз. Гаеншалъса.
7. Въ прекрасный день. Элегія. Муз. Д. Поппера.
8. Грусть. Музыка Мещакапо.
9. Вальсъ сумасшедшаго № 3.
10. Вальсъ сумасшедшаго № 4.

№ 7. „Балалайка.“ Фантазіи на русскія пѣсни И. Клингера съ подражаніемъ игрѣ на балалайкѣ и объясненіемъ исполненія подражанія балалайкѣ на гитарѣ, переложилъ Сырцовъ 1 р. 75 к.

Содержаніе:

- | | |
|-----------------------------|-------------------------------------|
| 1. Во саду ли въ огородѣ. | ♦ 7. Ахъ на чтожь-было. |
| 2. Груша саловая. | ♦ 8. Ночка темная. |
| 3. Во полѣ береза стояла. | ♦ 9. Ты поди, моя коровушка, домой. |
| 4. Малинушка съ малинушкой. | ♦ 10. Я не знала ни о чемъ. |
| 5. Солнце на закатѣ. | ♦ 11. Какъ ходилъ, гулялъ Ванюша. |
| 6. Чѣмъ я мужу не жена. | ♦ 12. Камаринскій. |

№ 8. „Пѣсни народа“. Новыя вариации на русскія пѣсни С. А. Сырцова (оригинальныя) 1 р. 75 к.

Содержаніе:

- | | |
|----------------------------|--------------------------------------|
| 1. Среди долины ровныя. | ♦ 6. Какъ у нашихъ у воротъ. |
| 2. Взвейся выше, понесися. | ♦ 7. Ты поди, моя коровушка, домой. |
| 3. Ахъ вы сѣни, мои сѣни. | ♦ 8. Трочка (исполняемая Вяльцевой.) |
| 4. Ужь я золото хорою. | ♦ 9. Пѣснь ямщика. |
| 5. Внизъ по Волгѣ рѣхъ. | ♦ 10. Коробейники. |

№ 9. „Наталка Полтавка.“ Оперетта изъ малороссійскихъ пѣсенъ, аранж. С. А. Сырцовъ.

1. Віють вітры. 2. Отъ юныхъ лѣтъ. 3. Видно шляхи Пилтавскіи. 4. Ділъ рудни. 5. Ой подь вишню. 6. Всякому гододу. 7. Ой, доля людская. 8. Ой маты. 9. Эй Наталко. 10. Чего-жь вода. 11. Та не мае въ свити. 12. Солнце низенко. 13. Вітірь віе горою. 14. У сосіда хата біла. 15. Ой, я несчастный. 16. Богъ поможе. 17. Ворскла річка невеличка. 18. Ой я дівчино . . . 1 р. 75 к.

№ 10. „Въ оперѣ.“ Сборникъ оперныхъ мелодій, составилъ и арранжиров. С. А. Сырцовъ (2 альбома), по 1 р. 50 к.

- №№ 1. Глинка М. И. Въ бурю во грозу, хоръ изъ оперы „Жизнь за Царя.“
2. — Мазурка, изъ оперы „Жизнь за Царя.“
 3. — Не проснется птичка утромъ, хоръ изъ оперы „Русланъ и Людмила.“
 4. Верстовскій, А. Гой ты Днѣпръ, хоръ изъ оп. „Аскольдова Могила.“
 5. Вагнеръ, Р. Свадебный хоръ, изъ оперы „Лоэнгринъ.“
 6. Глинка, М. И. Ахъ ты свѣтъ Людмила, изъ оп. „Русланъ и Людмила.“
 7. Даргомынскій, А. Сватушка, сватушка, хоръ дѣвушекъ изъ оп. „Русалка.“
 8. Гуно, Ш. Вальсъ изъ оперы „Фаустъ.“
 9. Флотовъ, Ф. Ангелъ мой, образъ твой, арія изъ оп. „Марта.“
 10. Моцартъ, В. А. Мальчикъ рѣзвый, арія изъ оп. „Фигаро.“
 11. Верди, Д. Часто красавица въ страсти клянется. Каватина изъ оперы „Риголетто.“
 12. Веберъ. Арія изъ оп. „Фрейшюцъ.“
 13. Россини, Ж. Изъ оперы „Севильскій Цирюльникъ.“
 14. Веберъ, К. М. Радъ мы отдыхать. Баркаролла изъ оперы „Оберонъ.“
 15. Бизе, Ж. Куплеты тореадора изъ оп. „Карменъ.“
 16. Зуппе. Увертюра „Поэтъ и крестьянинъ.“
 17. Доницетти Ж. Застольная пѣсня изъ оп. „Лукреція Боржіа.“
 18. Мейерберъ, Д. Застольная пѣсня изъ оперы „Робертъ-дьяволъ.“
 19. Верди, Д. Прощайте, не забывайте, арія изъ оперы „Травиата.“
 20. Беллини, В. Маршъ изъ оп. „Норма.“

Пріемъ подписки на все изданіе по уменьшенной цѣнѣ будетъ законченъ къ 1 Апрѣля 1908 г.

Новые подписчики, выславшіе подписную цѣну одновременно, получаютъ съ 10 альбомами „Спутникъ Гитариста“ бесплатно альбомъ „Пѣсни свободы“. Наложеннымъ платежомъ изданіе не высылается.

Съ требованіями обращаться въ контору журнала „Музыка Гитариста“ г. Тюмень.

ПРОДОЛЖАЕТСЯ ПОДПИСКА

на 1908 г.

НА МУЗЫКАЛЬНО-ЛИТЕРАТУРНЫЙ ЖУРНАЛЪ

„Музыка Гитариста“

5-й годъ изданія.

(бывшій „Гитаристъ“)

5-й годъ изданія.

ВЫХОДИТЬ ЕЖЕМѢСЯЧНО, СЪ ИЛЛЮСТРАЦІЯМИ И НОТНЫМИ ПРИЛОЖЕНІЯМИ.

Программа:

1. Литературный отдѣлъ. Статьи по разнымъ вопросамъ музыкальной жизни Россіи, библиографія, некрологи, повѣсти, рассказы и очерки изъ музыкальнаго міра.
2. Историческій отдѣлъ. Статьи по исторіи музыки и музыкальныхъ инструментовъ.
3. Педагогическій отдѣлъ. Статьи по музыкальному самообразованію, школы и проч.
4. Иностраннй и внутренній отдѣлъ. Гитара въ Россіи и за границею, корреспонденціи, переводныя статьи, концерты гитаристовъ, отзывы печати, рецензіи, хроника и проч.
5. Музыкальный отдѣлъ. Музыкальныя пьесы для одной и двухъ гитаръ, дуэты, тріо, квартеты и т. п. для гитары въ разныхъ сочетаніяхъ: со скрипкой, мандолиной, флейтой, роялемъ, романсы для пѣнія и проч.
6. Критика и библиографія. Новыя сочиненія, школы, книги, брошюры и проч.
7. Художественный отдѣлъ. Портреты, снимки съ картинъ и проч.
8. Почтовый ящикъ.
9. Объявленія
10. Бесплатныя приложенія: сборники музыкальныхъ пьесъ и романсовъ, школы, каталоги, музыкальные инструменты и проч.

Въ 1908 г. подписчики „Музыка Гитариста“ получаютъ:

12 литературныхъ номеровъ, въ которыхъ, между прочимъ, будетъ данъ рядъ статей по разработкѣ гитарной техники.

12 нотныхъ номеровъ, не менѣе 6-ти страницъ большого нотнаго формата каждый, что составитъ въ годъ 72 страницы нотъ избранной музыки для гитары прежнихъ и современныхъ композиторовъ.

Въ журналѣ принимаютъ участіе многіе извѣстные гитаристы.

Литературнымъ отдѣломъ завѣдываетъ бывшій редакторъ журнала „Гитаристъ“ В. А. РУСАНОВЪ.

Подписная цѣна съ доставкой и пересылкою простыми бандеролями **5** руб. въ годъ, заказными бандеролями **6** рублей въ годъ.

Подписка принимается исключительно въ Главной Конторѣ журнала „МУЗЫКА ГИТАРИСТА,“ гор. Тюмень, Тобольской губ.

Редакторъ-Издатель А. АФРОМѢЕВЪ.