



ALBUM  
DU  
GAULOIS

PRIME

1885

Imp. Ed. Delanby & C<sup>o</sup> Paris

P. Borie

## CROYANCE

Poésie  
de  
**GEORGES BOYER**

Musique  
de  
**AMBROISE THOMAS**

Andantino.

CHANT.

Andantino.

*p*

Je crois que le Sei-

-gneur a fait pour qu'on les ai - me, Et le par-fum des

fleurs et le chant des oi - seaux ; Je crois que la pri-

ère et non pas le blas - phè - me, Quand vien-ent les en -

*cresc.* *sf* *p*

*cresc.* *pp*

*rit.*

*a tempo.*

*pp suivez.* *sf* *p*

\_fants monte au\_tour des b r \_ ceaux. Je

crois que nous pas\_sous seule\_ ment sur la ter\_ re, Que sa-

\_voir n'est pas tout, qu'il faut en\_ core ai\_ mer; Que

croire est un re\_ pos à l'hom\_ me néces\_ sai\_ re, Que lut-

*largement.*

\_ter con\_tre Dieu ne sert \_\_\_\_\_ qu'à l'affir\_mer . \_\_\_\_\_

*f* *dim.*

*animez un peu.* *cresc.*

Je crois à la ver\_tu, \_\_\_\_\_ je crois à la pa\_

*animez un peu.*

*p*

\_tri \_ \_ e, Je crois au dévou\_ement qui va \_\_\_\_\_

*f* *cresc.*

\_\_\_\_\_ jus \_ qu'à la mort! \_\_\_\_\_ Quand la douleur s'a\_

*p* *f*

Ped. ★

*poco rit.*

*p*

bat. sur notre â - me meur - tri - e, Je crois que l'es - péran - ce

*mf*

*pp* *suivez.*

*cresc.*

ou - vre ses ai - les d'or.

*a tempo.*

*mf*

*dim.*

*p*

Ped. ★

**Tempo 1°**

*p*

*cresc.*

Je crois au saint de - voir de la re - con - nais - san - ce, A qui

**Tempo 1°**

m'ai - me je tends ou - ver - tes mes deux mains; Je donne, à qui la

veut, tou-te ma con-fi - an - - ce, Sans hé-si - ter, et qui me

rit. *p* a tempo. trom-pe, je le plains. Je ne dis point, hé-las! que le mal soit un a tempo.

*mf* *pp* suivez.

(à volonté) *p* rê - ve, Mais, pour ne pas le voir, je dé-tour - ne les

yeux, Et si mon pied se souille aux fan-ges de la grè - ve,

Plus lent.

rit.

Mon regard — vers le ciel s'é-lè-ve radi-eux!

Plus lent.

*f* *suivez.*

Ped. ★

Allegro.

cresc.

Mon re-gard vers le ciel s'é-lè-ve, s'é-

Allegro.

*p* *cresc.*

-lè- - - ve ra- - - di-

*f* *ff*

Ped. ★

-eux!

*ff* *acccl.*

Ped. ★