Sicilienne

pour Violon et Piano

par

A. d'AMBROSIO.

OP. 14

Nr. 15646.

Preis M. ~~1,80~~ n.

Verlag und Eigenthum

für alle Länder von JOHANN ANDRÉ, OFFENBACH a/Main

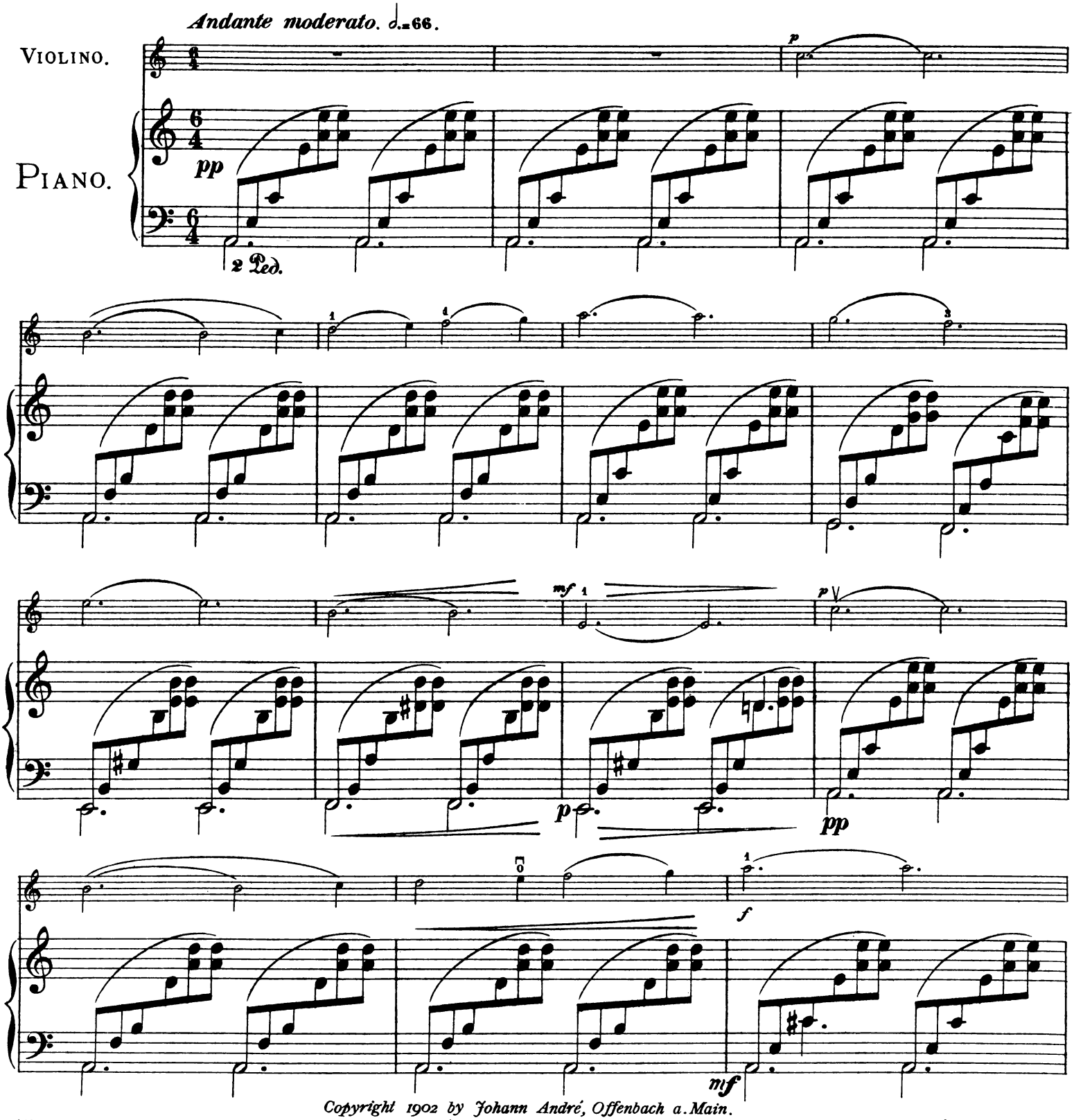
für Russland von P. NELDNER, RIGA

Sicilienne

POUR VIOLON ET PIANO PAR

A. d'Ambrosio.

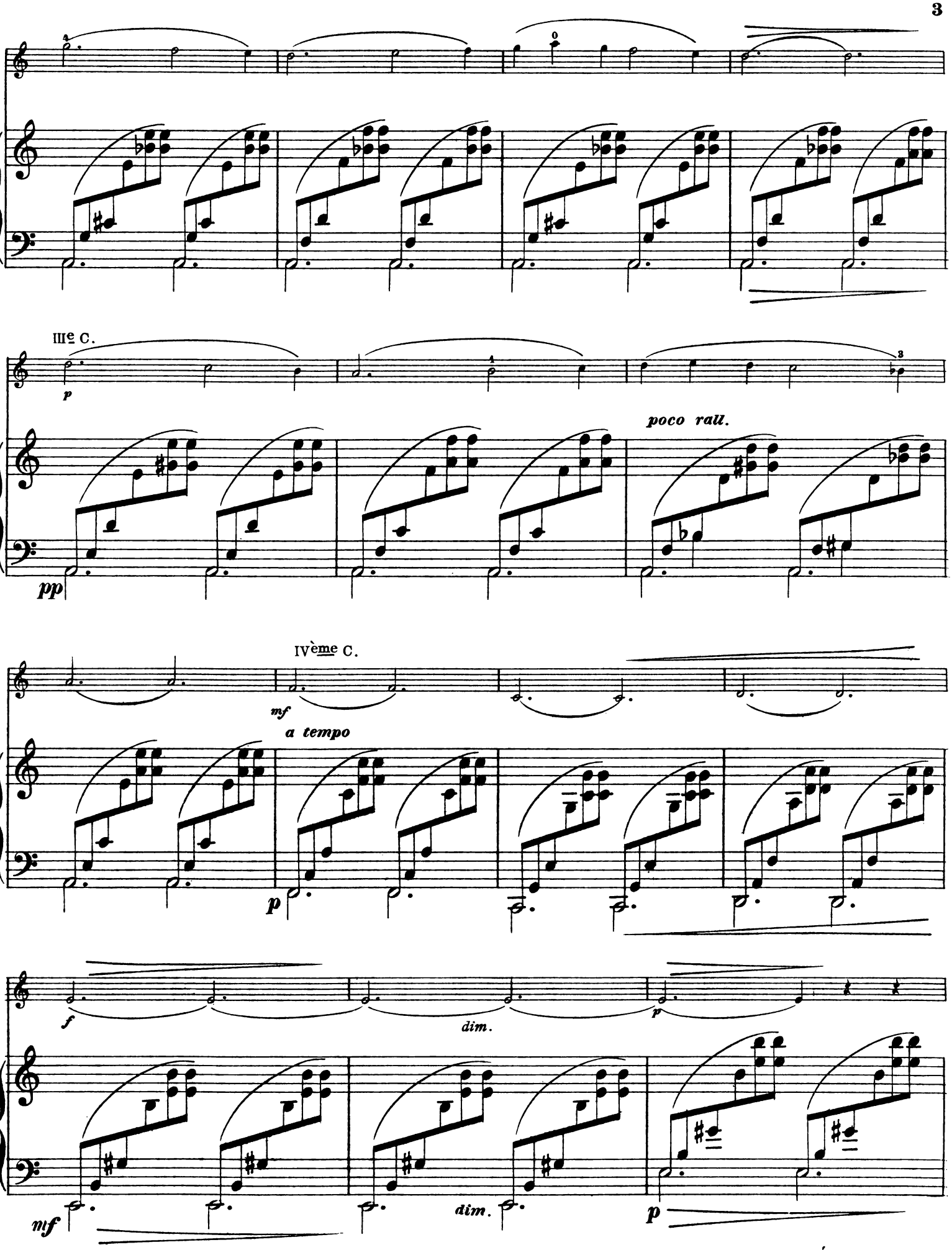
Op. 14.

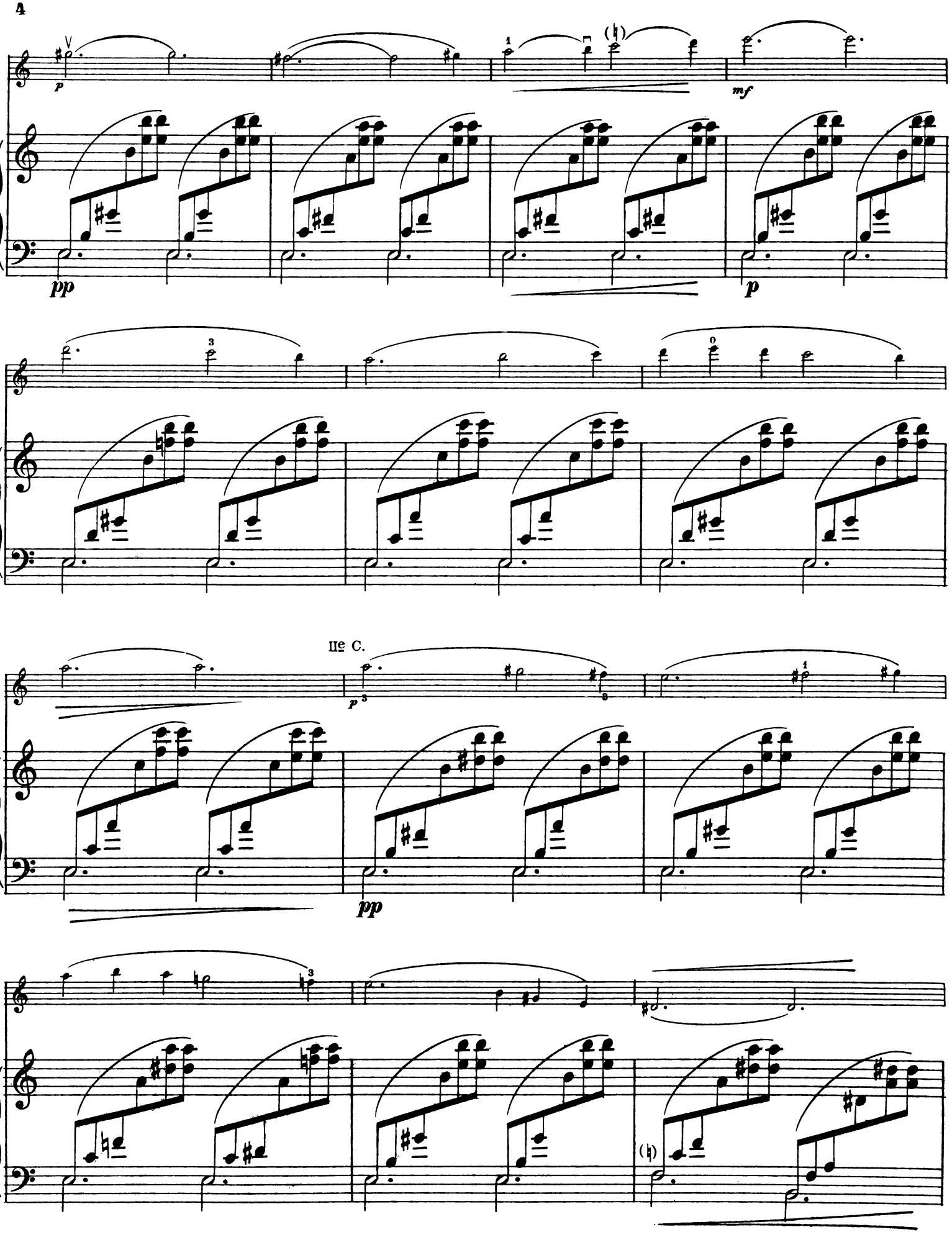


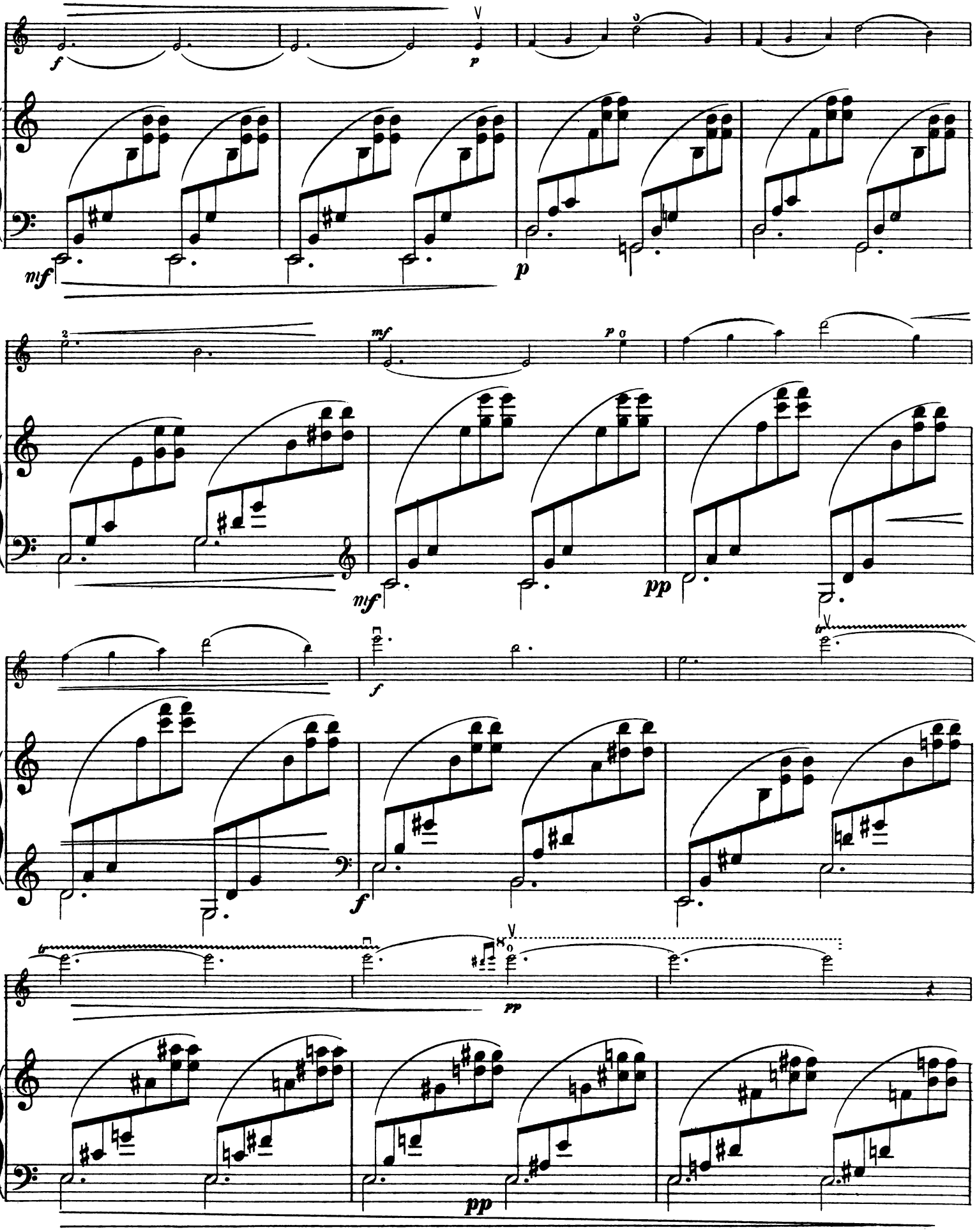
Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

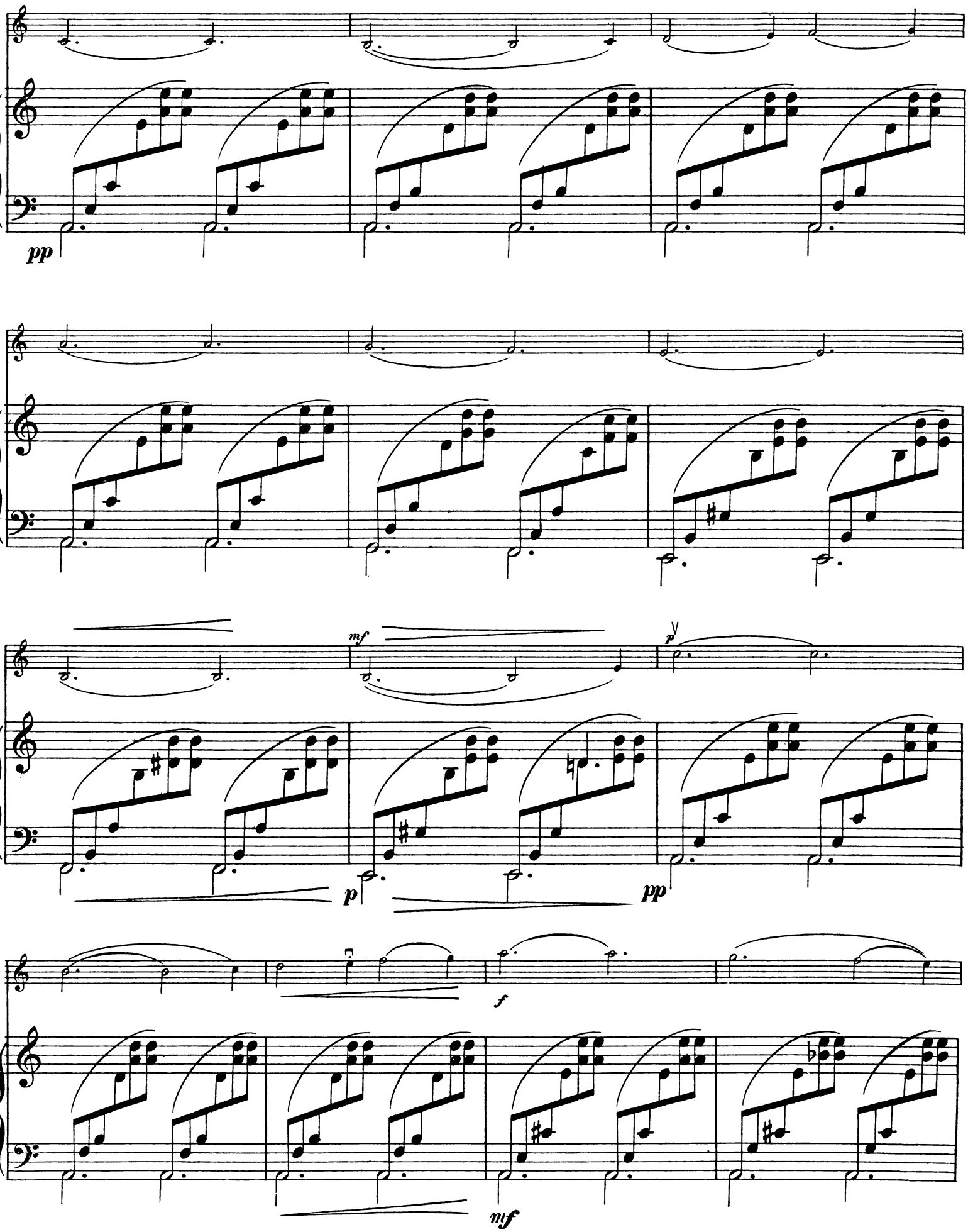
Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

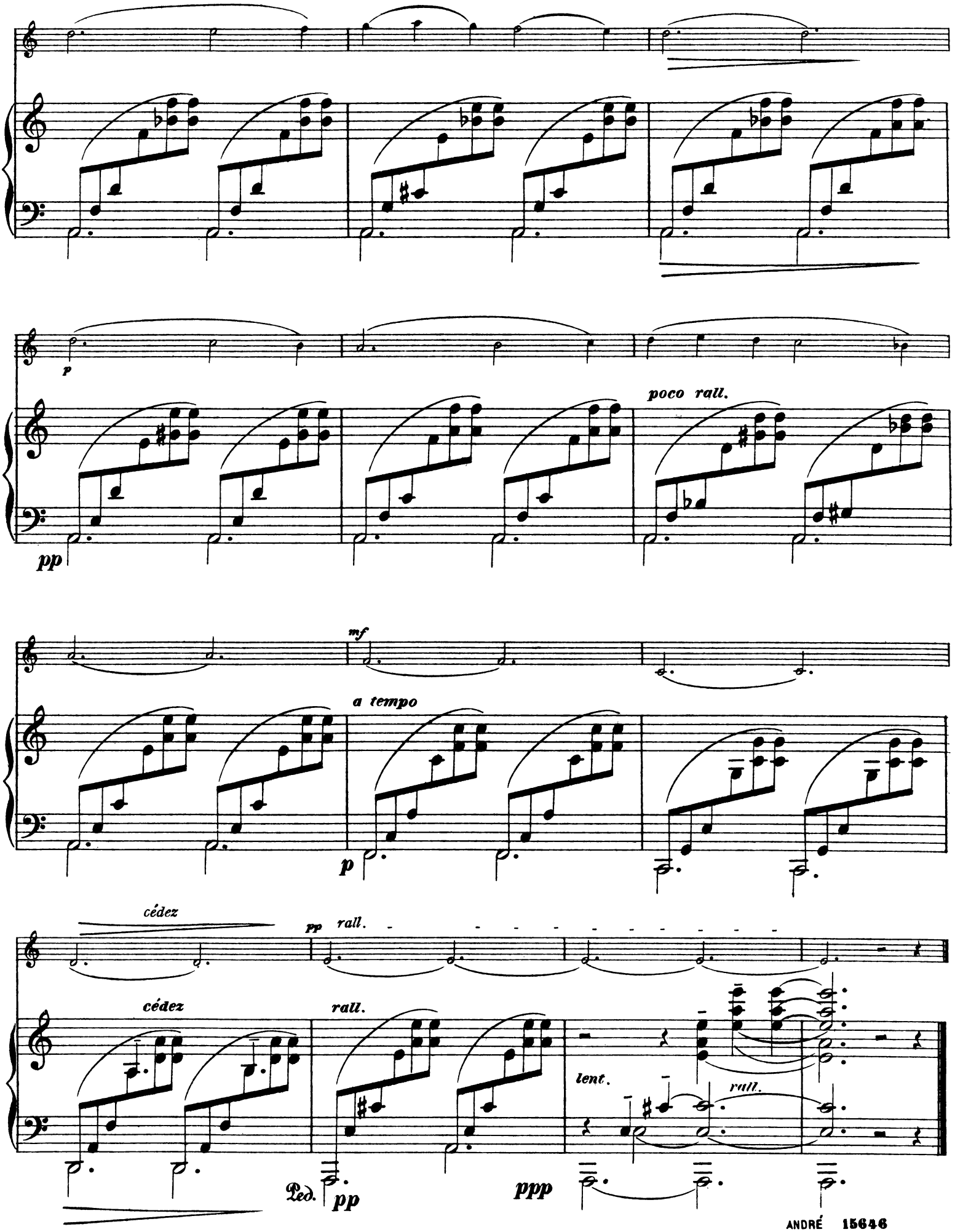
Für das Russische Reich (incl. Finnland & Polen) Verlag & Eigenthum v. P. Neldner, Riga.


IIIe C.
p
poco rall.
pp
IVème C.
mf
a tempo
p
f
dim.
p
mf
dim.
p


p
mf
pp
p
IIe C.
p
pp


f
p
mf
p
mf
p
mf
pp
f
f
pp
pp


pp
mf
p
pp
f
mf


p
pp
poco rall.
mf
a tempo
p
cédez
pp
rall.
cédez
rall.
lent.
rall.
Ped.
pp
ppp

Compositionen für Violine mit Klavier.

Mark.

Alard, D., op. 49. Morceaux de Salon.
Heft 1. Villanelle. — La Gitana . . . 2 —
» 2. Arioso. — Air de ballet . . . 2 —
» 3. Minuetto. — Le retour . . . 2 —
» 4. La Sevilliana . . . . . 2 —
» 5. Marche . . . . . 2 —
» 6. Styrienne . . . . . 2 —
» 7. L'Adieu. — L'Absence . . . 2 —
» 8. Berceuse. — Tyrolienne . . 2 —
» 9. Scherzo — Speranza . . . . 2 —
» 10. Brindisi-Valse . . . . . 2 —

— op. 51. Chant du Cygne, *3 Mélodies de Schubert*, transcr. et variées.
No. 1. Sérénade (Leise flehen) 1 50
» 2. Au bord de la mer (Am Meer) . 1 30
» 3. Ballade (Horch, horch) 1 80

Baselt, Fritz, op. 23. Berceuse . . . . 1 —

Blumenstengel, A., op. 13. Fantaisies.
No. 1. Czarenlied, *Lortzing* 1 80
» 2. Ungeduld (Impatience), *Schubert* . 1 80
» 3. Auf Flügeln des Gesanges, *Mendelssohn* . . . . . 2 —
» 4. Cujus animam aus »Stabat mater«, *Rossini* . . . . . 2 —
» 5. Miserere aus Trovatore . . . 1 80
» 6. Ave Maria, *Gounod* . . . . . 2 —
» 7 O bitt' euch, liebe Vögelein (Oiseaux légers), *Gumbert* . . . . 2 —
» 8. O du, mein holder Abendstern aus »Tannhäuser«, *Wagner* . . . 2 —

Eberhardt, G., op. 20. Lieder ohne Worte.
No. 1. Wiegenlied. No. 2. Albumblatt.
» 3. Kinderlied 1 50

— op. 25. Musikalische Genrebilder.
Heft I. Gnomentanz, Elfentanz . . 2 —
» II. Die Launenhafte. Die Biene. Die Mühle . . . . . 2 —

— op. 76. 2 Mazurkas de Concert.
No. 1. A moll. No. 2. D moll . . . à 1 20

Goltermann, G., op. 17. Romance, E moll *Mi min.* 1 30

— op. 22. Romance, C dur *Do maj.* . . 1 —

Hauser, M., op. 39. 6 Morceaux de Salon.
Heft I. II. III. . . . à 2 —
Heft I. No. 1. Air varié 1 30
» 2. Scherzo 1 30
» II. » 3. Rêverie 1 30
» 4. Nocturne 1 30
» III. » 5. Capriccio 1 30
» 6. Tarantelle 1 30

Hauser & Wichtl, op. 21. Amusements sur des chansons favorites.
No. 1. Drang in die Ferne, *Schubert* . 1 30
» 2. Danksagung a. d. Bach, *Schubert* 1 30
» 3. Suleika, *Mendelssohn* 1 30
» 4. Trockene Blumen (Fleurs fanées), *Schubert* 1 30
» 5. Maurisches Ständchen *Kücken* 1 30
» 6. Halt! *Schubert* 1 30
» 7. Wohin? (Départ), *Schubert* . . . 1 30
» 8. Die böse Farbe, *Schubert* . . . 1 30
» 9. Mädchen von Juda, *Kücken* . . 1 30
» 10. Mein, *Curschmann* 1 30
» 11. Les Adieux, *Schubert* 1 30
» 12. Venet. Gondellied, *Mendelssohn* 1 30

Mark.

Herman, Ad., op. 180. Le Violoniste chanteur. *20 Morceaux.*
No. 1. Muette (Masaniello), Prière et Barcarolle . . . . . 1 —
» 2. Air de Rinalde, *Händel* . . . . 1 —
» 3. Chant du voyageur. Légende populaire . . . . . 1 —
» 4. Canzonetta, Plaisir des Champs . 1 —
» 5. Don Juan, Menuetto . . . . . 1 —
» 6. L'Addio a Napoli, *Cottrau* . . . 1 —
» 7. Ave Maria, *Schubert* . . . . . 1 —
» 8 The long and weary day, Chant populaire . . . . . 1 —
» 9. Carnaval de Venise . . . . . 1 —
» 10. Air de Ballet du roi Louis XIII. 1 —
» 11. J'ai perdu mon Eurydice, *Gluck* 1 —
» 12. Freischütz, Prière et Air . . . 1 —
» 13. Obéron, Barcarolle . . . . . 1 —
» 14. Célèbre Menuetto, *Boecherini* . 1 —
» 15. Romance de Joconde, *Isouard* 1 —
» 16. Cavatine de Niobe, *Bellini* . . 1 —
» 17. »Les saisons«, Duetto, *Haydn* . 1 —
» 18. Muette (Masaniello), Air de sommeil et Barcarolle, *Auber* . . . . . 1 —
» 19. O, dites-lui! Romance . . . . . 1 —
» 20. Je suis le petit tambour . . . 1 —

Hollander, B., op. 6. Suite, D dur *Ré maj.* complet . . . . . n. 4 50
No. 1. Prélude 1 50
» 2. Gavotte 1 80
» 3. Romance 1 50
» 4. Intermezzo . . . . . 2 —
» 5 Aria 1 50
» 6 Tambourin . . . . . 2 —

Jámbor, Eug., op. 25. Suite in sechs Sätzen, komplet n. 5 —
I. Allegro risoluto.
II. Sicilian.
III. Scherzo.
IV. Saltarello.
V. La Malinconia.
VI. Allegro con brio.

Jansa, L., op. 61b. Der junge Opernfreund, *Variat. u. Potpourris.* Martha, Freischütz, Zampa, Traviata, Trovatore, Rigoletto. . à 1 30

Lachner, Ign., op. 66. 2 Pièces.
No. 1. Andantino 1 80
» 2. Nocturne 1 80

— op. 81. Sérénade 1 30

Léonard, H., op. 2. Souvenir de Haydn.
Fantaisie { Original . . . . . 3 20 / Ausgabe (Dengremont) . 3 20

Lindner, A., op. 18. Morceaux de Salon.
No. 1. Ständchen (Sérénade), *Schubert* 1 50
» 2. Ave Maria, *Schubert* 1 50
» 3. Lob der Thränen, *Schubert* . 1 50
» 4. Last rose, Chant populaire . . . 1 50
» 5. Adelaïde, *Beethoven* 1 50
» 6. Hymne aus »Stradella« 1 50

Logé, H., Gavotte et Musette (Uebertragung von B. Tours) . . . 2 —

Molique, B., op. 60. Fandango, Solo . n. 1 50

Mark.

Nachèz, Tivadar, op. 18. Abendlied . . 1 50

Pirani, Eug., Op. 31. Berceuse 1 20

Rossi, Marc., op. 10. Rêverie . . . . . 2 —

— op. 18. Berceuse 1 20

— Perles musicales, Pièces célèbres.
No. 1. Chanson sans paroles von Tschaïkowsky (op. 2 No. 3) . . 1 50
» 2. Du bist die Ruh', *Schubert* . . 1 50
» 3. Melodie von Anton Rubinstein, op. 3 No. 1 . . . . . 1 50
» 5. Ave Maria, Lied v. Frz. Schubert 1 50
» 6. Träumerei aus den Kinderscenen op. 15 No. 7 von Rob. Schumann 1 —
» 7. Abendlied von Rob. Schumann . 1 —
» 8. Largo (*Händel*) 1 50

Singelée, J. B., Fantaisies.
— op. 34. Lucrezia Borgia 3 20
— op. 90. Zampa 2 60
— op. 119. Fra Diavolo 3 20
— op. 120. Robert le Diable 3 20
— op. 121. Fantaisie mélodique . . . . 2 —
— op 122. Mandolinata . . . . . 2 —
— op. 124. Don Pasquale 3 20
— op. 125. Postillon 3 60
— op. 126. Ballo in Maschera 2 60
— op. 128. Der fliegende Holländer (Le Vaisseau fantôme) 3 60

Sivori, C., op. 23 No. 1. Romance célèb. 1 —

Spohr, L., op. 55. Adagio aus IX. Concert, F dur *Fa maj.* 1 50

Stern, Leo, op 3. Chanson d'amour . . . 1 50

— Schlummerlied 1 50

Tartini, Trille du Diable, Sonate (Vieuxtemps) n. 2.50

Triebel, B., Rêverie, Pas de ballet 1 50

Vieuxtemps, H., op. 30. Elegie . . . . 2 —

— op. 31. Adagio religioso aus dem IV. Concert 1 80

— op. 32. Morceaux de Salon.
No. 1. Souvenir de Beauxchamps 2 —
» 2. Rondino . . . . . 2 —
» 3. La Chasse . . . . . 2 —

Wichtl, op. 22. Airs populaires avec Variat., brillantes et faciles.
No 1. Yankee doodle 1 30
» 2. Last Rose of Summer . . . 1 30
» 3. Carnaval de Venise 1 30
» 4. Home, sweet home 1 30
» 5. Marseillaise 1 30
» 6. Hail Columbia 1 30
» 7. Star spangled banner 1 30
» 8. Loreley 1 30
» 9. Tyrolerlied (Von meinem Bergli) 1 30
» 10. All alone (Mutterseelenallein) . . 1 30
» 11. Santa Lucia, Chant popul. napol. 1 30

Zamara, Alfred jun., Barcarolle 1 80

Verlag und Eigenthum
von
JOHANN ANDRÉ, Offenbach am Main.

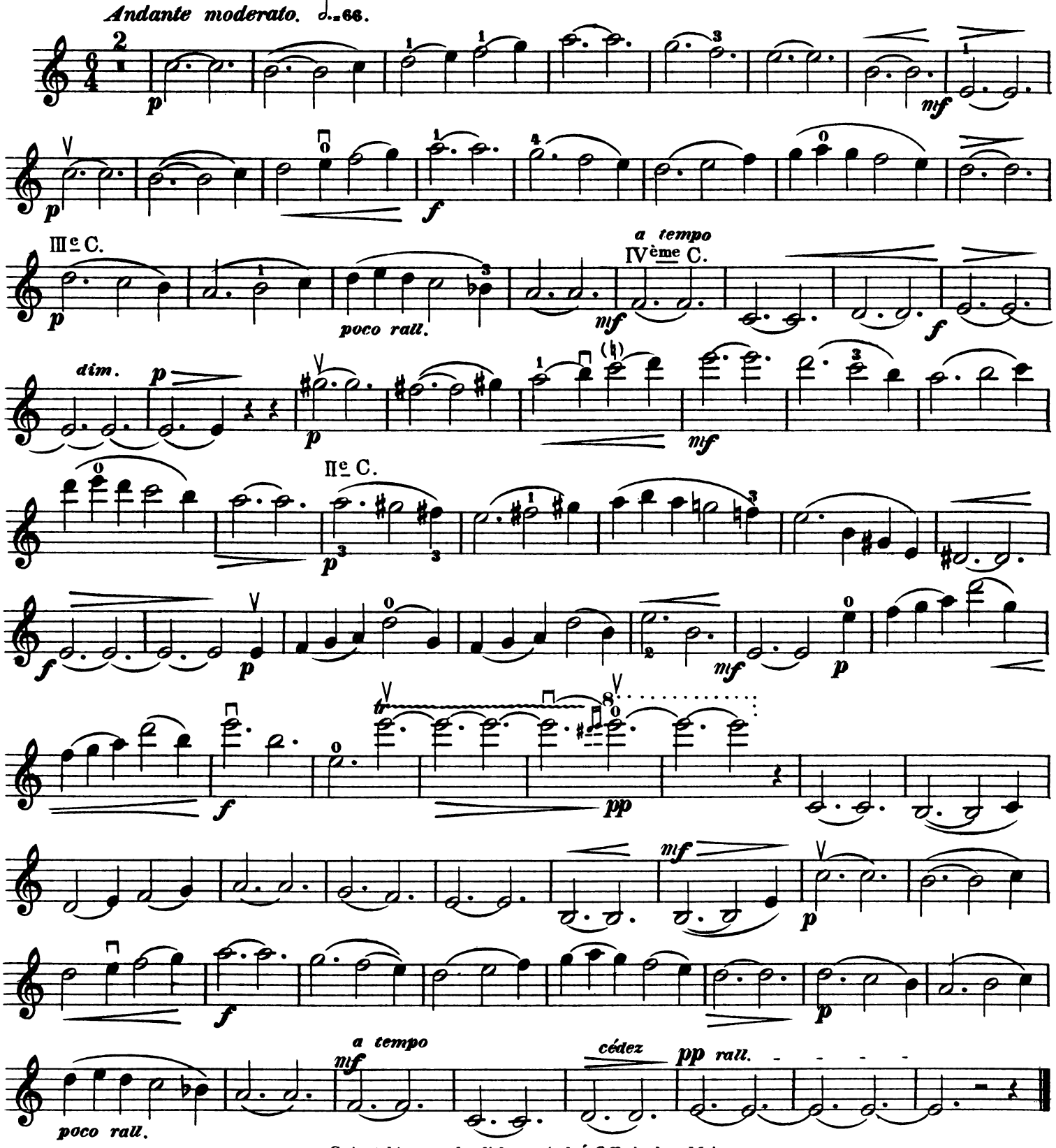
Ansichts- und **Auswahl-Sendungen** werden bereitwilligst von jeder Musikalienhandlung geliefert; wo durch diese nicht erhältlich, von der Verlagshandlung.

Sicilienne

POUR VIOLON ET PIANO PAR

A. d'Ambrosio.

Op. 14.



Copyright 1902 by Johann André, Offenbach a. Main.

Verlag & Eigenthum für alle Länder von Johann André, Offenbach a. Main.

Für das Russische Reich (incl. Finnland & Polen) Verlag & Eigenthum v. P. Neldner, Riga.