

Obra presentada a: VII Concurso Internacional "Amadeus" de composición coral 2013.

# Jota de los colorines

Recogida en: Cabeza del buey (Extremadura).

Arreglo: Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

$\text{♩} = 170$   
*mf*

Soprano  
La - ra - la, la la la la la la ra la la ra la, la ra-

Alto  
*mf*  
Dum dum dum dum, Dum dum dum

Tenor  
*mf*  
La - ra - la la la la la la la la ra la la ra la, la la la ra-

Bajo  
*mf*  
Dum dum dum dum dum

6 1. 2.

S  
la, la la la la la la ra la la ra la. La ra la la la ra

A  
dum dum dum dum Dum dum dum dum

T  
la, la la la la la la la ra la la ra la. La la la ra la la la la ra

B  
dum dum dum dum dum dum

S  
la la. Yo no voy al bai - le si no vie - nes tú con e -  
ri no/a - zul de me ri - no/a - zul yo no

A  
la la la la. *p* voy bai - le si no vie - nes  
No, no, no, si no vie - nes

T  
la la la la. *p* Voy bai - le si no vie - nes  
No, no, si no vien - nes

B  
la la la la. *p* Voy No, bai - le no, si no vie - nes  
No, no, si no vie - nes

17 *f* 1. *mf* 2.

S  
se ves - ti - do de me ri - no/a - zul. De me *mp*  
voy al bai - le si no vie - nes tú. Som - bra

A  
tú, tú, de me ri - no/a - zul. *f* Som - bra  
no, no vie - nes tú. *Melodia.*

T  
tú, tú, de me ri - no/a - zul. *f* A la som - bra de/un  
no, no vie - nes tú. *f*

B  
tú, tú, de me - ri - no/a - zul. *f* A la som -  
no, no vie - nes tú. *f*

23 *mf*

S  
de/un na - ra - - - jo, me pu - se/a can - tar, me *mp*

A  
de/un na - ran - - - jo, me pu - se/a can - tar, me *mp*

T  
ver - de na - ran - jo don - de mi mo - re - na se pu - so/a can - tar.

B  
bra de/un na - ran - - - jo, mi mo - re - na a can - tar, se

29

S pu-se/a can - tar, ay! ay! ay! ven, ven

A pu-se/a can - tar, *mf* gra - cio - - sa, ven, ven,

T Yo le di - je mo - re - na gra - cio - sa — ven a - cá, ven a - cá, ven a -

B pu-so/a can - tar, ...re-na gra - cio - sa — ven a - cá, ven a - cá, ven a -

36

S ven a - cá. El me di - jo mo - re - na gra - cio - sa — ven a - cá, ven a -

A ven a - cá. El me di - jo mo - re - na gra - cio - sa — ven a - cá, ven a -

T cá. — gra - cio - - - sa — ven a - cá, ven a -

B cá. — gra - cio - - - sa — ven a - cá, ven a -

43

S cá, ven a - cá. Ay que/i-gua - li - tas son son —

A cá, ven a - cá. *mf* Dam da-ka da-ka. Dam da-ka da-ka dam dam dam dam

T cá, ven a - cá. *mf* Dam dam dam dam

B cá, ven - a - cá. *mf* Dam dam dam dam

Jota de los colorines.

*f*

4  
49

S  
Dam *mp* dam da-ka da-ka dam dam dam E - sa dos que/es-tán bai -

A  
dam dam da dam dam dam. Dam da-ka da-ka.

T  
8 Ay que/i-gua - li - tas que son E - sa dos

B  
Dam da-ka da-ka. Dam da-ka da-ka dam dam dam dam. Dam

54

S  
lan - do pri - mi - tas, her - ma - nas son.

A  
54 Dam da-ka, da-ka Dam dam dam dam, pri - mi - tas, her - ma - nas son.

T  
8 que/es-tán bai - lan - do, pri - mi - tas, her - ma - nas son.

B  
dam dam da-ka da-ka dam, pri - mi - tas, her - ma - nas son

60

S  
A *ff* Brillante. co - ger co-lo-ri - nes voy a la ve - ga, y si no/hay co-lo-ri - ger co-lo-ri -

A  
60 A *ff* Brillante. co - ger co-lo-ri - nes, a la ve - ga, no/hay co-lo-ri -

T  
8 A *ff* Brillante. co - ger co-lo-ri - nes - voy a la ve - ga, y si no/hay co-lo-ri - ger co-lo-ri -

B  
Dam dam a la ve - ga, Dam

Jota de los colorines.

66 1.

S nes, co - lo - ri - ne - ras. Co - lo - ri - ne - ras, ni ña, co - lo - ri - ne - ras.

A nes, co - lo - ri - ne - ras, co - lo - ri - ne - ras, co - lo - ri -

T nes, co - lo - ri - ne - ras. Co - lo - ri - ne - ras, ni ña!, co - lo - ri - ne - ras.

B

72 2. Sentido  $\text{♩} = 100$   
*dolce*

S A co nes voy a la ve - ga. Yo no voy al bai - le si no

A ne - ras. a - la ve - ga.

T A co nes voy a la, a la ve - ga.

B

dam dam dam dam dam co - lo - ri -

ne - ras. dam a la ve - ga.

78 Brillante  $\text{♩} = 200$   
*fff*

S vie - nes tú Si no vie - nes tú! jey!

A Si no Vie - nes. Si no vie - nes tú! jey!

T Si no vie - nes. Si no vie - nes tú! jey!

B Si no vie - nes. Si no vie - nes tú! jey!