

Obra presentada a: VI Concurso Internacional "Amadeus" de composición coral 2011/2012.

La Virgen va caminando

Alegre y festivo $\text{♩} = 160$

Melodía: Popular Extremadura.
Arreglo:
Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Soprano

Alto

Tenor

Bajo

Pún, a - le pún, a - le

6

S

A

T

B

— a - le, A - le pún, a - le, — a - le,

pún, a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le

La Virgen va camiando.

2
11

S A T B S A T B S A T B

a - le pún, a - le - pun. La Vir - gen va ca - mi
a - le pún, a - le pun. La Vir - gen va ca - mi
a - le pún, a - le pun. La Vir - gen va ca - mi
a - le pún, a - le - pun.

16

S A T B S A T B S A T B

-nan - dō, a - le pun. La Vir - gen
- nan - do, a - le - pun, a - le pun. La Vir - gen
- nan - do, a - le pun, a - le pun. La - Vir - gen
...nan - do, a - le pun, a - le pun, a - le pun, a - le

21

S A T B S A T B S A T B

va ca - mi nan - dō, a - le pun. Por u - na
va ca - mi nan - do, a - le pun, a - le pun. Por u - na
va ca - mi nan - do, a - le pun, a - le pun. Por u - na
pun, a - le pun, a - le pun, a - le pun. Por u - na

La Virgen va camiando.

3

26

S mon - ta - ña os cu - ra, a - le pun. 1 pun. A - le
 A mon - ta - ña os cu - ra, a - le - pun. pun. A - le
 T mon - ta - ña os cu - ra, a - le pun. pun.
 B mon - ta - ña os cu - ra, a - le pun. pun.

mon - ta - ña os - cu - ra, a - le pun. pun.

31

S pun y a le, y a le pun, a - le pun, y a le, y a le pun, a - le pun, ca - ta - p
 A pun, y a le, y a le pun, a - le pun, y a le y a le pun, a - le pun, ca - ta -
 T A - le pun, y a le, y a le pun, a - le pun, y a le, y a le pun, a - le
 B A - le pun, y a le, y a le pun, a - le pun, y a le, y a le pun, a - le

A - le - pun, a - le - pun, a - le... -

36

S - pun. 3. mf y a - le Los pa - ja - ri - llos can ta - ban,
 A - pun. y a - le Los pa - ja - ri - llos can ta - ban,
 T pun, ca - ta - pún. Los pa - ja - ri - llos can ta - ban,
 B — ca - ta - pún. Los pa - ja - ri - llos can - ta - ban,

La Virgen va camiando.

4

41 *p*

S a - le - pún, a - le - pún.
 A a - le - pún, a - le -
 T Melodía.
 B f Los pa - ja - ri - llos can - ta - ban, a - le

p a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le

46 *p* A - le pún A -
 A - pún, a - le - pún. a -
 T f pún. A - le pún. Los pa - ja - ri - llos can
 B pún, a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le

51 *mf*
 S - le - pún. A - le - pún, y a - le, y a - le
 A - le - pún, a - le - pún,
 T p - ta - ban, a - le pún. A - le, a - le
 B pún, a - le pún, a - le pún, a - le pún, a - le

La Virgen va camiando.

5 56

S: pún. *mf* Y el a - gua se i - ba ri - en - do. —
 A: a - le - pún. Y el a - gua se i - ba ri - en - do. —
 T: *mf* f pún, a - le - pún. Y el a - gua se i - ba ri - en - do. —
 B: *mf* pún, a - le pún. Y el a - gua se i - ba ri - en - do. —

61

S: A - le pún. A - le pún y a le, y a le pún. *mf*
 A: — A - le pún. — A - le
 T: — A - le pún. — A - le pún y a le, y a le
 B: — A - le pún. — A - le pún y a le, y a le

66

S: < A - le pún, y a le, y a le pún, a - le pún, ca - ta - pún. *p*
 A: pún y a le, y a le pún, y a le, y a le pún, a - le pún, ca - ta pún.
 T: pún. — A - le pún, ca - ta pún. *p.*
 B: — A - le pún, a - le, a - le pún ca - ta pún. —

La Virgen va camiendo.

6

71

S A T B

A - le pún y a le, y a le pún, y a le, y a le pún, y a le, y a le pún, a - le
A - le pún y a le, y a le pún, a - le, a - le pún, a - le
T A - le pún y a le, y a le pún, a - le pún y a le, y a le pún, a - le
B A - le pún y a le, y a le pún, a - le pún y a le, y a le pún, a - le

8

76

S A T B

pún, ca - ta - pún. A le pún. La Vir gen va ca - mi
pún, ca - ta - pún. pún.
pún, ca - ta - pún. pún.

5.

6.

82

pp

S A T B

- nan - do. —
La Vir - gen va, la Vir -
La Vir - gen va, la Vir - gen
La Vir - gen va, la Vir - gen

Acelerando mucho.

La Virgen va camiando.

La Virgen va caminando.

7

Soprano (S): *la vir - gen va.*

Alto (A): *- gen va, la Vir - gen va,*

Tenor (T): *va, la Vir - gen va,*

Bass (B): *la Vir - gen va.*

92 Rit. *la Vir - gen va, la Vir - gen va.* $\text{♩} = 80$ *mp*

Soprano (S): *Ca - mi - nan - do.* *y a - le -*

Alto (A): *Ca - mi - nan - do.* *y a - le -*

Tenor (T): *Ca - mi - nan - do.* *y a - le -*

Bass (B): *Ca - mi - nan - do.* *y a - le -*

97 $\text{♩} = 180$ *pún.* *ff Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.*

Soprano (S): *- pún.* *ff Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.*

Alto (A): *- pún.* *ff Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.*

Tenor (T): *- pún.* *ff Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.*

Bass (B): *- pún.* *ff Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.* *Ca - ta - pún.*

Melodía extremeña: **Cancionero popular extremeño**.
http://idd030zu.eresmas.net/musica/web_cancionero/otro/amarillo.htm

Zaragoza
11/02/2012