

MISA SANTU JOSEPH

KYRIE

Retranscription : Christelle GBADO & Joanèle KOUDEMEKPO

Musique : Joseph Ansow, Pr
Harmonisation : Franco Eduardo Palit

Larghetto ♩ = 80

Chords: C, G, Am, Em7, F, C, F6, G7, C, Fine

Soprano: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Alto: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Tenor: Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

Bass: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son.

Chords: C, G, Am, Em7

Instr.: [Instrumental accompaniment]

S.: Ky - ri - e e - le - i - son Ky - ri - e e - le - i - son

A.: Ky - ri - e Ky - ri - e

Chords: F, C, F6, G, C

S.: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

A.: Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

T.: Ky - ri - e e - le - i - son.

B.: Ky - ri - e e - le - i - son.

18

C G Am Em7 F C F6 G7 C

S. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

A. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

T. Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son Chri - ste e - le - i - son.

26

C G Am Em7

Instr. [Instrumental line]

S. Chri - ste Chri - ste

A. Chri - ste Chri - ste

31

F C F6 G C D.C.

S. Chri - ste e - le - i - son.

A. Chri - ste e - le - i - son.

T. Chri - ste e - le - i - son.

B. Chri - ste e - le - i - son.

MISA SANTU JOSEPH

GLORIA

Retranscription : Christelle GBADO & Joanèle KOUDEMEKPO

Musique : Joseph Ansow, Pr
Harmonisation : Franco Eduardo Pal

Avec Intonations au choix

Intonation selon la Messe III

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o!

2 Intonation selon la Messe VI, avec adaptation

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o!

3 Intonation selon la Messe VIII

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o!

4 Intonation selon la Messe XIV

Glo - ri - a in ex - cel - cis De - o!

Allegro ♩ = 140

5 C G Am F C Dm G/B C D G

S. Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

A. Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

T. Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

B. Et in ter - ra pax ho-mi-ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis.

13

C *G* *Am* *F* *C*

S. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

A. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

T. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

B. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te, a - do -

17

F *C/E* *G6* *C*

Instr.

S. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

A. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

T. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

B. ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

22

G *F* *C* *F* *G* *C*

S. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

A. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

T. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

B. Gra-ti - as a - gi - mus ti - bi prop-ter ma-gnam glo - ri - am tu - am.

29

S. *G* *F* *C* *F* *D* *G*
 Do - mi - ne De - us rex cæ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

A.
 Do - mi - ne De - us rex cæ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

T.
 Do - mi - ne De - us rex cæ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

B.
 Do - mi - ne De - us rex cæ - les - tis De - us pa - ter om - ni - po - tens.

36

S. *C* *G* *Am* *F* *C* *F* *G* *C*
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste

A.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste

T.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste

B.
 Do - mi - ne Fi - li u - ni ge - ni - te Je - su Chri - ste

43 *Rit...*

S. *G* *Am* *F* *C* *F* *G4* *G* *C*
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

A.
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

T.
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

B.
 Do - mi - ne De - us A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris

50 **Lento** ♩ = 75

F C F G C

S. Qui tol-lis pe - ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis, Qui

A. Qui tol-lis pe - ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis, Qui

T. Qui tol-lis pe - ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis, Qui

B. Qui tol-lis pe - ca - ta mun - di mi-se - re - re no - bis, Qui

59

F C F D G

S. tol-lis pe - ca - ta mun - di sus-ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram Qui

A. tol-lis pe - ca - ta mun - di sus-ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram Qui

T. tol-lis pe - ca - ta mun - di sus-ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram Qui

B. tol-lis pe - ca - ta mun - di sus-ci - pe de-pre-ca-ti - o - nem nos - tram Qui

66

C G Am C/E F G C

S. se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi-se - re - re no - bis.

A. se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi-se - re - re no - bis

T. se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi-se - re - re no - bis

B. se - des ad dex - te - ram Pa - tris mi-se - re - re no - bis.

73

Allegro ♩ = 140

Chorus system 1 (measures 73-80). Chords: G, Am, F, C, F, G, C. Lyrics: Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus tu so - lus Do - mi - nus.

81

Chorus system 2 (measures 81-88). Chords: G, F, C, F, D, G. Lyrics: tu so - lus al - tis - si - mus Je - su Chri - ste. Cum

89

Chorus system 3 (measures 89-96). Chords: C, G, F, F/C, C. Lyrics: sanc - to spi - ri - tu in glo - ri - a De - i Pa - tris.

93

Soprano: A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Alto: A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Tenor: A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

Bass: A - men, A - men, A - men, A - men, A - men.

NB : La partition originale débute à la mesure n°5 et ne contient donc pas les intonations proposées au début de la présente partition. Ces intonations, tirées du répertoire grégorien, ont été ajoutées au cours de la présente retranscription pour correspondre à la pratique usuelle d'exécution de cette messe.

MISA SANTU JOSEPH

SANCTUS

Retranscription : Christelle GBADO & Joanèle KOUDEMEKPO

Musique : Joseph Ansow, Pr
Harmonisation : Franco Eduardo Palit

Moderato ♩ = 120

Chorus: *Soprano*, *Alto*, *Tenor*, *Bass*

Lyrics: San - ctus, San - ctus, San - ctus

Chords: D, G, D

Chorus: *S.*, *A.*, *T.*, *B.*

Lyrics: Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth

Chords: A7/9, D, E, E7, A

Chorus: *S.*, *A.*, *T.*, *B.*

Lyrics: Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - ri - a tu - a

Chords: D, A/C#, Bm, D/F#, G, E, E7, A

20

S. *D* *G* *D*

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

A. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

T. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

B. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

27

S. *A* *D* *D* *A/E* *D/F#* *G* *A* *D* *Fine*

cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

A. cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

T. cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

B. cel - sis in ex - cel - sis in ex - cel - sis.

32

S. *D* *G/D* *A* *D* *G+* *G* *E* *E7* *A* $\text{\textcircled{C}}$

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

A. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

T. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

B. Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne do - mi - ni.

MISA SANTU JOSEPH

AGNUS DEI

Musique : Joseph Ansow, Pr

Retranscription : Christelle GBADO & Joanèle KOUDEMEKPO

Harmonisation : Franco Eduardo Palit

Moderato ♩ = 120

Soprano
Alto
Tenor
Bass

D G D Em A7/C# D E7 A

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

S.
A.
T.
B.

1. D G/D G6 F# 2. D G/D A D

mi - se - re - re no bis. mi - se - re - re no - bis.

S.
A.
T.
B.

D G D Em A7/C# D E E7 A

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

25

S. *A.* *T.* *B.*

D *A* *Bm* *F#m* *G* *D* *G6* *A* *D*

Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

Do - na, do - na, do - na no - bis pa - cem.

33

S. *A.* *T.* *B.*

D *A* *Bm* *F#m*

Do - na, do - na,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

37

S. *A.* *T.* *B.*

G *D* *G6* *A* *D* *Fine*

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem.