

Obra presentada a: VI Concurso Internacional "Amadeus" de composición coral 2011/2012.

Pajarito que cantas

Arreglo: Adrián A. Cuello Piraquibis (1975)

Melodía popular de: Alcuescar, Extremadura

dolce *mf*

Soprano Alto Tenor Bajo

E - a, e - - - a, e - a

p *mf*

E... e - - - a, e - a, e - a, e -

p *mf*

E... e - - - a, e - a, e - a, e -

*To Coda
cantabile*

S A T B

— e — a. Pa-ja - ri-to que can-tas en la la - gu - na,

- - - a. Uh en la la - gu - na,

- - - a. Uh can - tas en la la - gu -

- - a, e - - a. Uh en la la - gun -

S A T B

no des-pier - tes al ni - ño en la cu -

no des-pier - tes al ni - ño es-tá en la cu - na.

na, no des - pier - tes al ni - ño que/es - tá/en la cu - na.

na, no des - pier - tes al ni - ño que/es - tá/en la cu - na,

Pajarito que cantas

rit.
1.

rit.
2.

a tempo dolce

subito p *f*

subito p *mf dolce*

Soprano (S): na. Pa-ja na. E - a la na-na, e - a la na-na, duer-me-
Uh E - a la na-na, e - a, duer-me-

Alto (A): Uh E - a la na-na, e - a la subito p
Uh E - a la na-na, e - a la subito p

Tenor (T): Uh E - a la na-na, e - a la

Bass (B): Uh E - a la na-na,

mf *p*

Soprano (S): te lu - ce - ri - to de la ma - ña - na. E - a la A los
Alto (A): te lu - ce - ri - to de la ma - ña - na, la ma - ña - na. ña - na. A los
subito p *mf dolce*
Tenor (T): na - na, duer-me - te lu - ce - ri - to de la ma - ña - na. ña - na.
subito p *mf dolce*
Bass (B): e - a la na - na duer-me te lu - ce - ri - - - to

mf

Soprano (S): ni - ños que duer-men Dios los a-sis - te y/a las
Alto (A): ni - ños que duer-men Dios los a - sis - te y/a las
Melodía.
Tenor (T): A los ni - ños que duer-men Dios los a - sis - te

f

Bass (B): — A los ni - ños que duer - men Dios los a -

Pajarito que cantas

3

37

S: ma-dres que ve-lan Dios las ben - di - ce. rit. *a tempo* **f** subito **p**

A: ma-dres que ve-lan Dios las ben - di - ce. E - a la na-na, *f* subito **p**

T: 8 y/a las ma-dres que ve-lan Dios las ben - di - ce. E - a, *mf* subito **p** *mf*

B: sis - te y/a las ma-dres que ve-lan Dios las ben - di - ce. E - a, *subito p*

44

S: e - a la na-na, duer-me - te lu-ce - ri-to de la ma - ña-na. *f* *subito p* *mf*

A: e - a la na-na, duer-me - te lu-ce - ri-to de la ma - ña - na. E - a la *f* *subito p*

T: 8 subito **p** *mf* *mf* e - a, duer-me - te lu-ce - ri-to de la ma - ña - na. E - a

B: *subito p* e - a, duer-me - te lu-ce - ri-to de la ma - ña - na. E - a

— e - a, — duer-me - te lu-ce - ri-to de la ma - ña-na, la ma - ña - na.

52 2. D.C. al Coda

S: —

A: —

T: 8 —

B: —

52

S: —

A: —

T: 8 —

B: —

54 Coda

rito que cantas la la - gu - na.

en la la - gu - - - na.

la la - gu - na.

en la la gu - - - - na.

Melodía extremeña: Cancionero popular extremeño.

08/02/2012

http://idd030zu.eresmas.net/musica/web_cancionero/otro/amarillo.htm