ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

E. ARIAS.

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. .	12 Rs.
_ 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
_ 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
_ 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
_ 5.	Jugar con Fuego. . . .	ID. .	14 „
_ 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
_ 7.			
_ 8.			

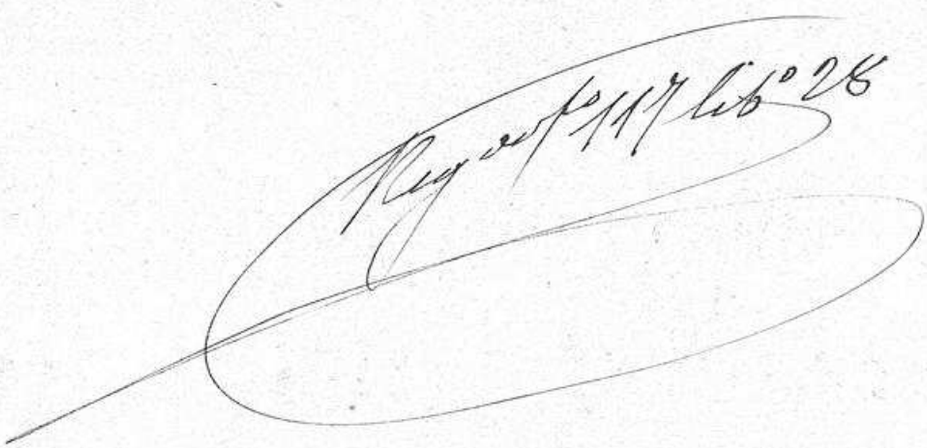
OUDRID

ROGEL

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR.
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA N.º 12.

F. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.



ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

EL GRUMETE

ZARZUELA DEL MTRO. ARRIETA

FLORES ESPAÑOLAS

Num: 1.

FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS,

para Piano por

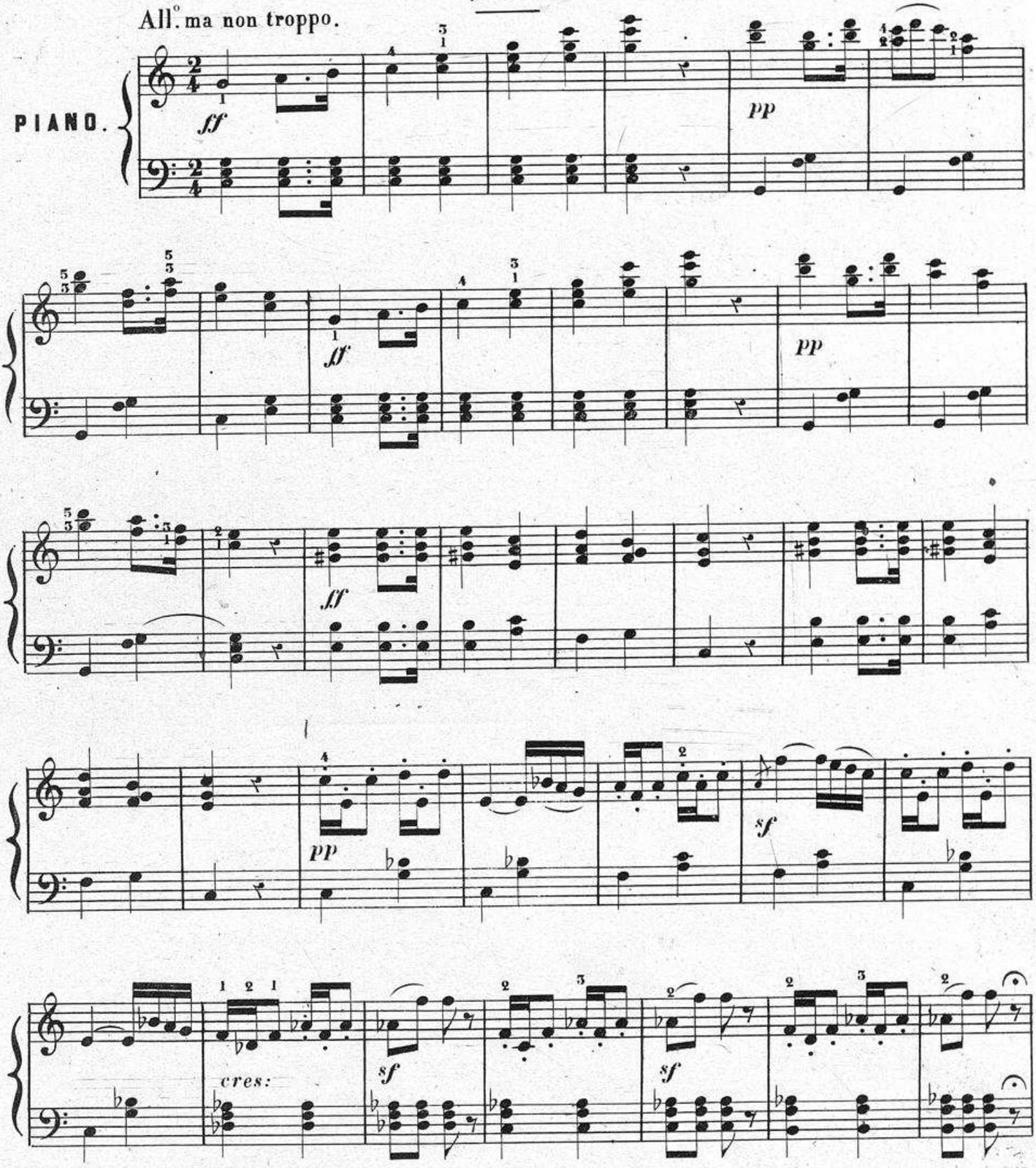
G. ARIAS.

PROPIEDAD DEL EDITOR

Pr. 12 Rs.

All.° ma non troppo.

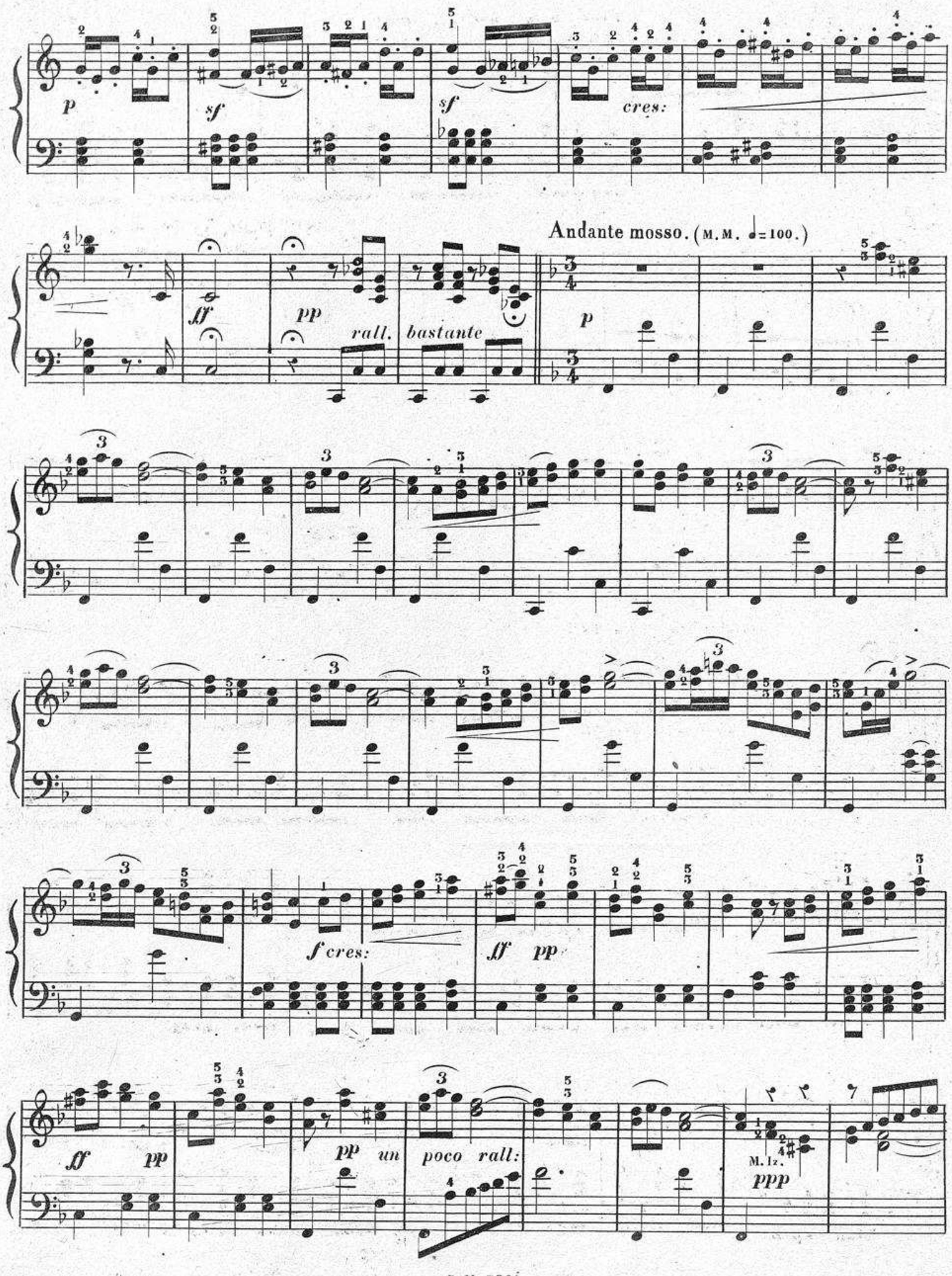
PIANO.

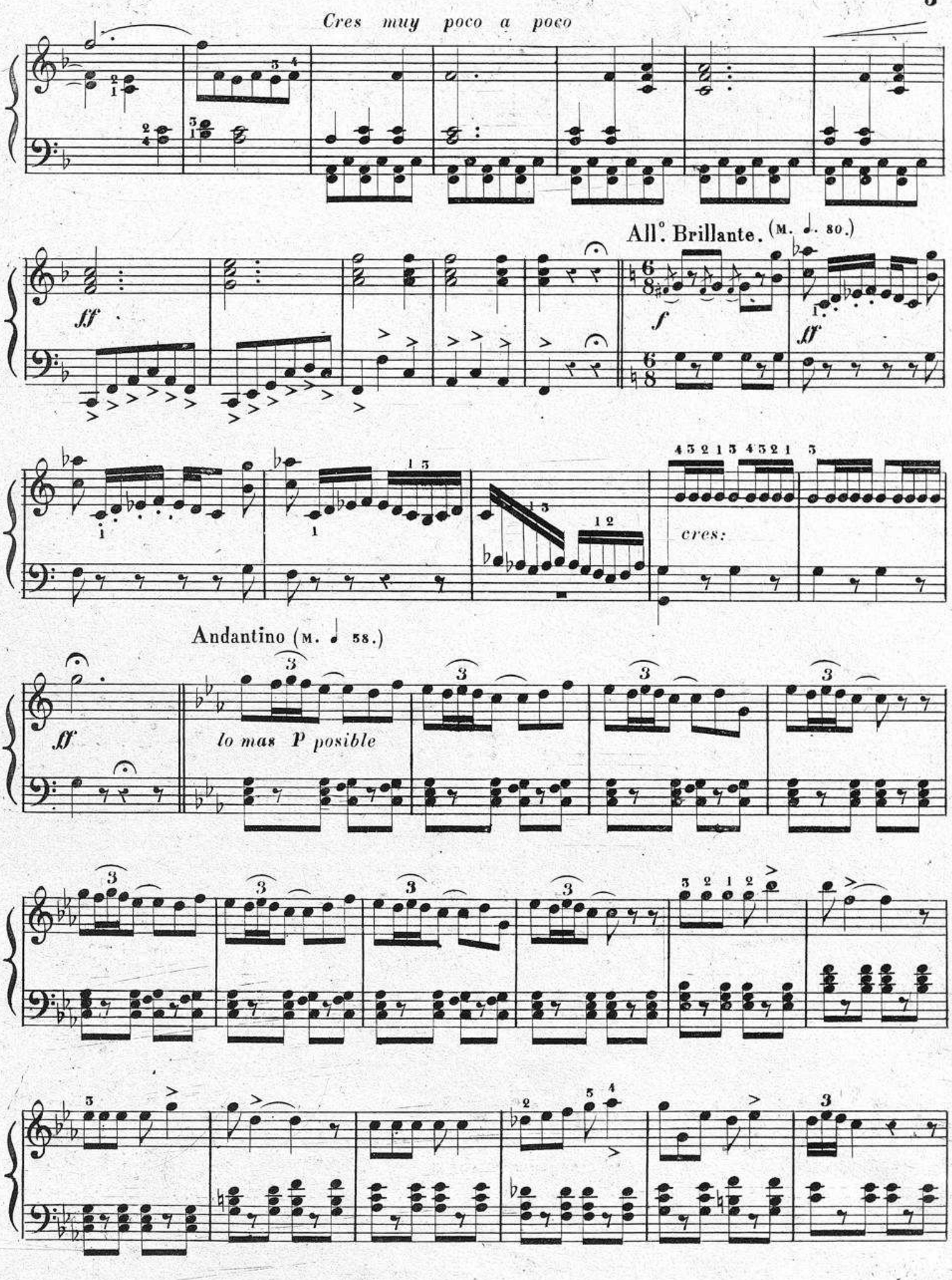


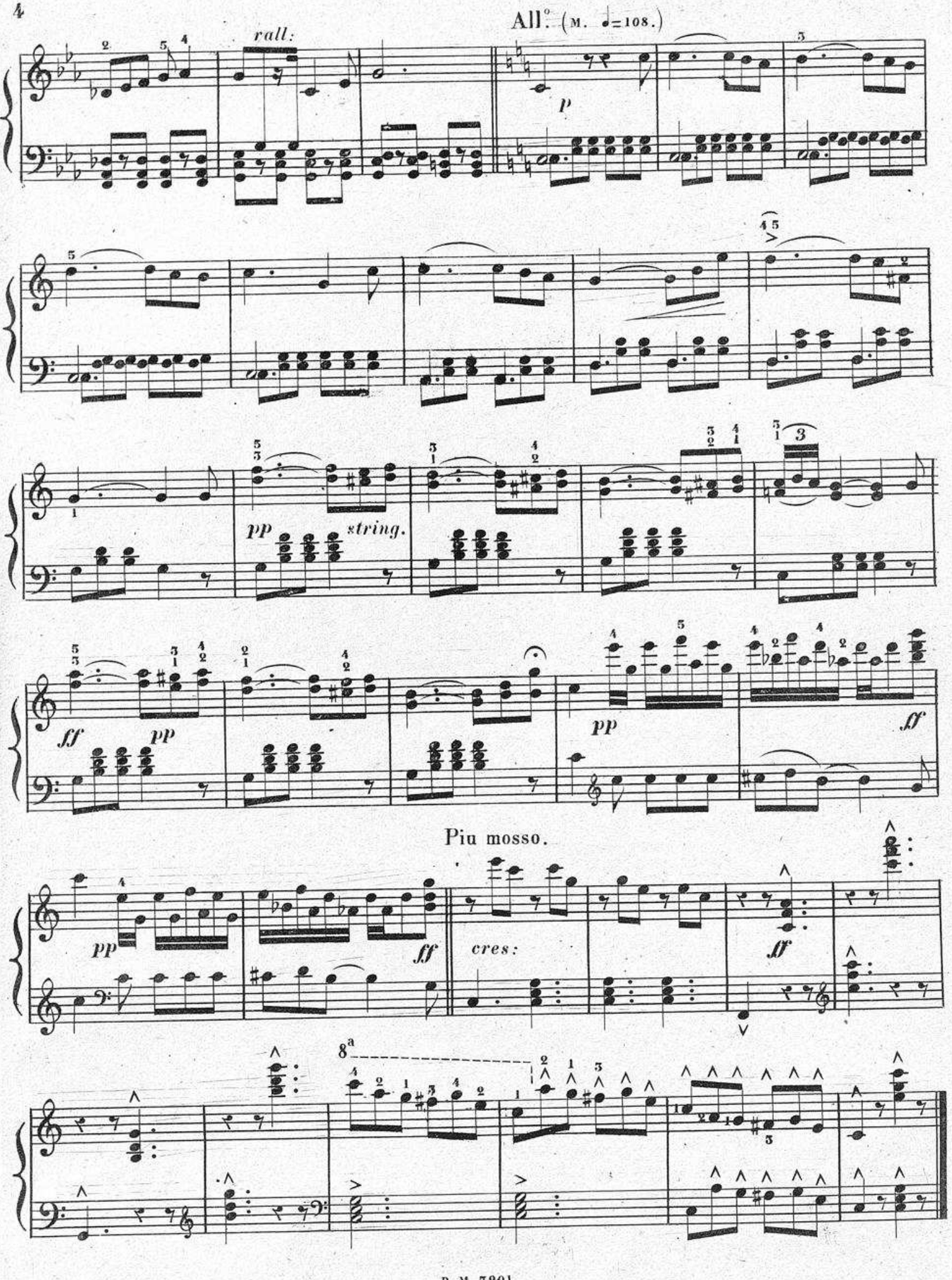
PABLO MARTIN Editor

P. M. 3261.

MADRID Plaza de Santa Ana 12.


p
sf
sf
cres:
Andante mosso. (M.M. ♩=100.)
ff
pp
rall.
bastante
p
f cres:
ff
pp
ff
pp
pp un
poco rall:
M. lz.
ppp


Cres muy poco a poco
All.° Brillante. (M. ♩. 80.)
ff
f
ff
cres:
Andantino (M. ♩ 58.)
ff
lo mas P posible


All.° (M. ♩=108.)
rall:
p
pp
string.
ff
pp
pp
ff
Piu mosso.
pp
ff
cres:
ff
8a

CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

G. ARIAS.

OUDRID

ROGEL

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. . .	12 Rs.
_ 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
_ 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
_ 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
_ 5.	Jugar con Fuego. . .	ID. .	14 „
_ 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
_ 7.			
_ 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR,
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA N.º 12.

F. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.

EL POTOSÍ SUBMARINO

ZARZUELA DEL MTRO. ARRIETA.

FLORES ESPAÑOLAS.

Num. 2.

FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS

para Piano por

G. ARIAS.

PROPIEDAD DEL EDITOR.

Pr: 12 Rs:

All°. Moderato

PIANO

p

Piu mosso.

sf

sf

sf *cres:*

ff

8

ff

Moderato.

p

marcado.

sf

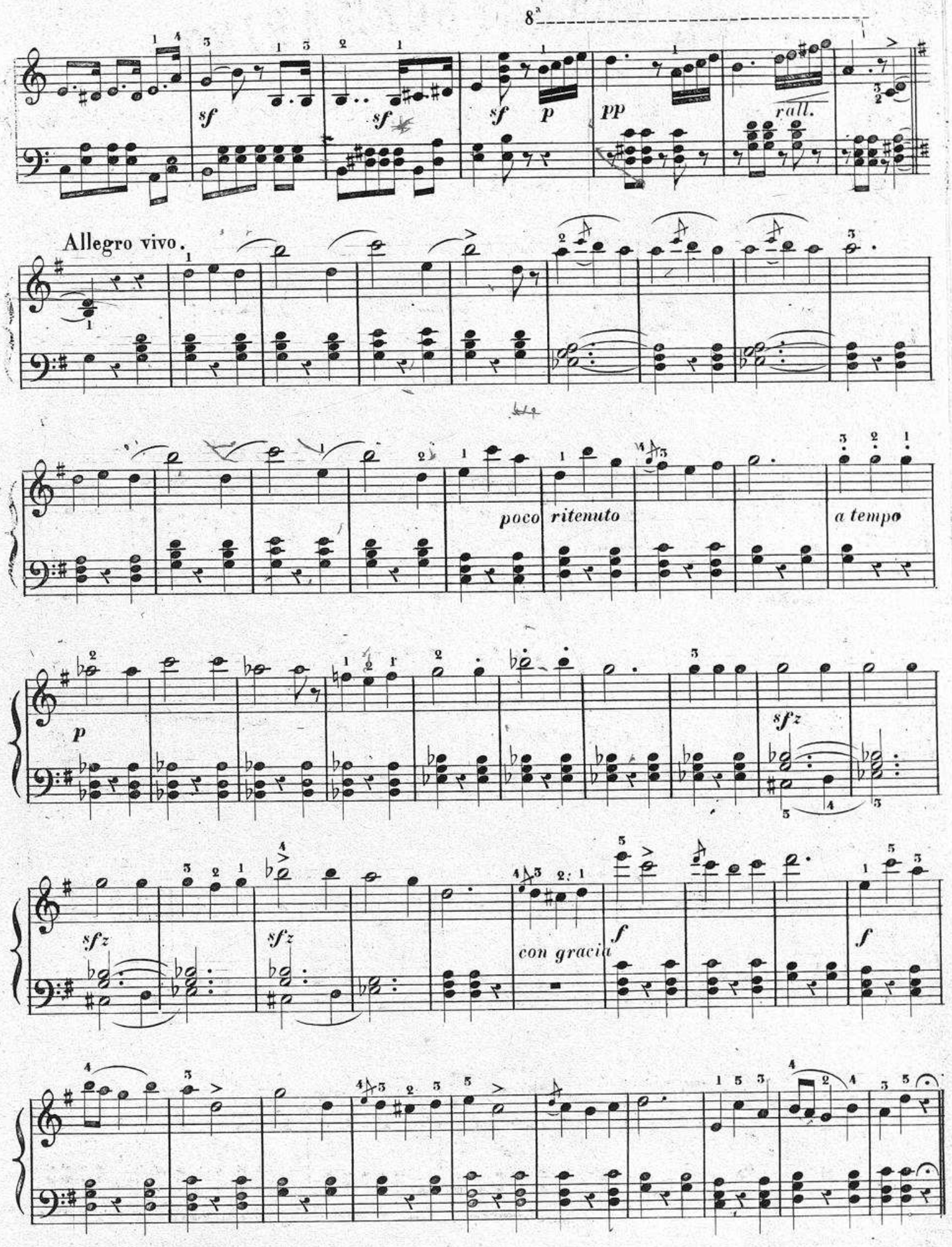
sf

f

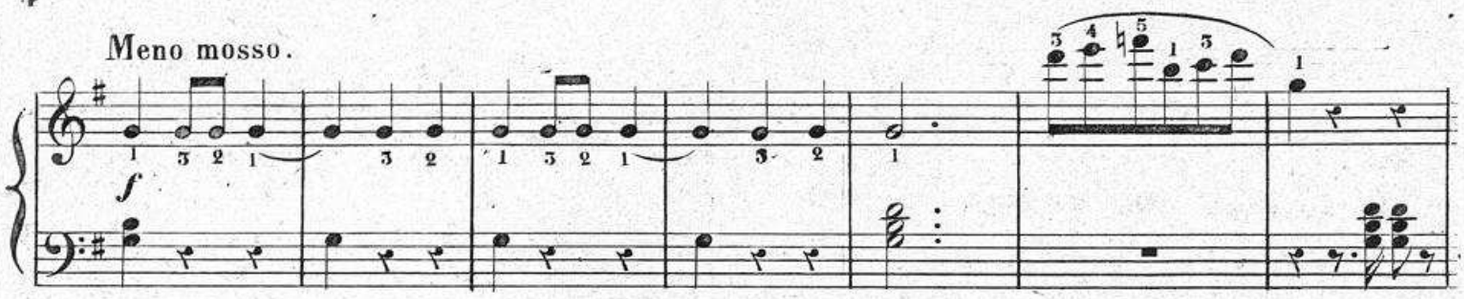
PABLO MARTIN, Editor.

MADRID. Plaza de Santa Ana N.º 12.

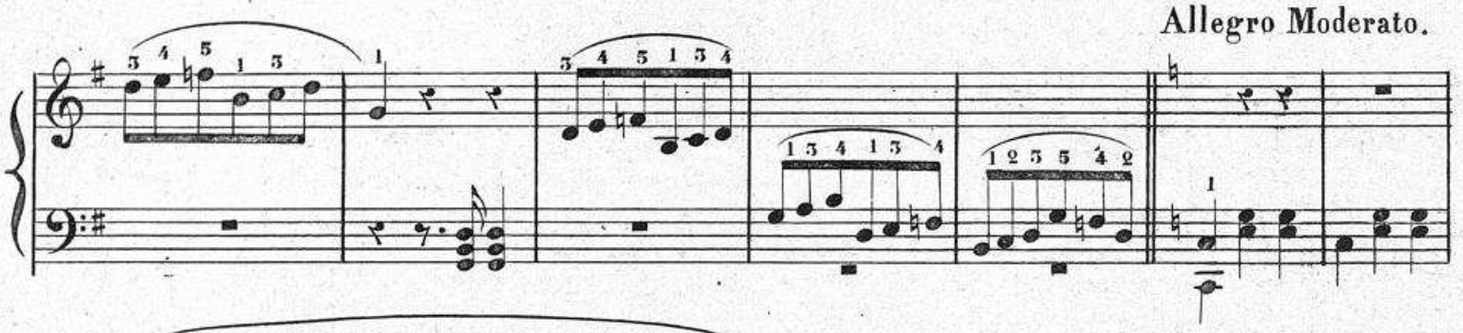
P. M. 3202.

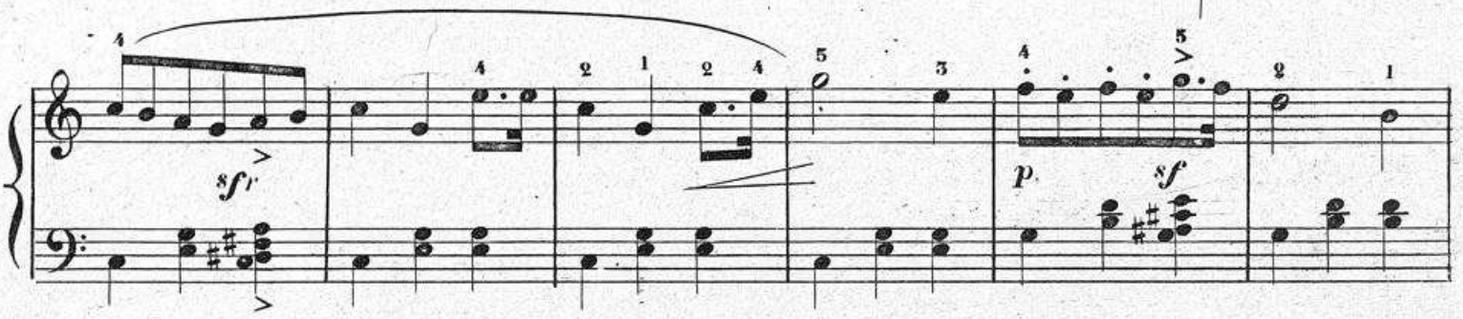

8a
sf
sf
sf
p
pp
rall.
Allegro vivo.
poco ritenuto
a tempo
p
sfz
sfz
sfz
con gracia
f
f

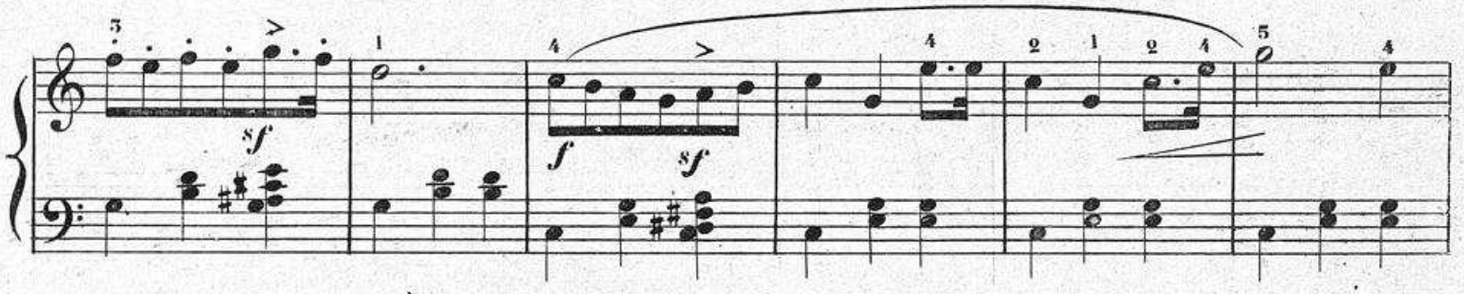
Meno mosso.

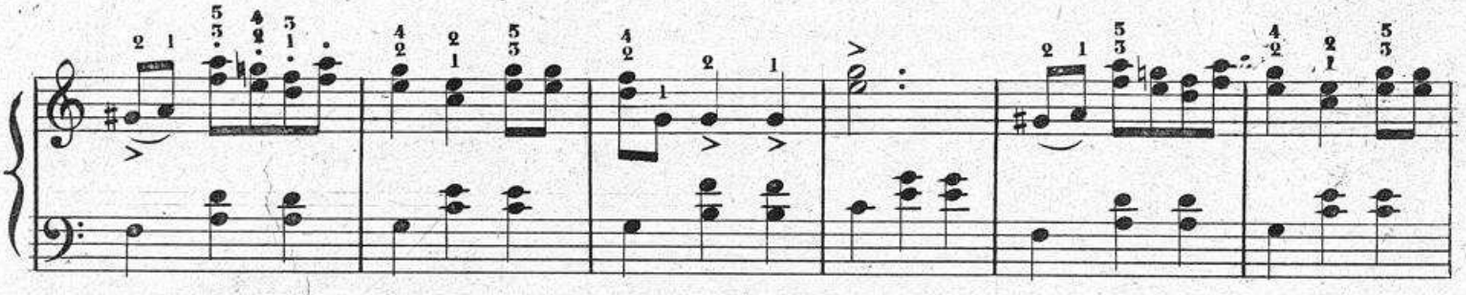


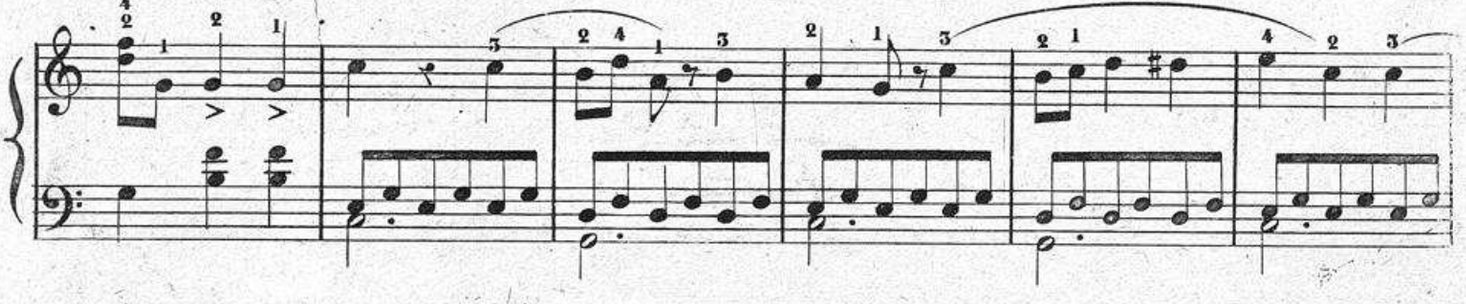
Allegro Moderato.

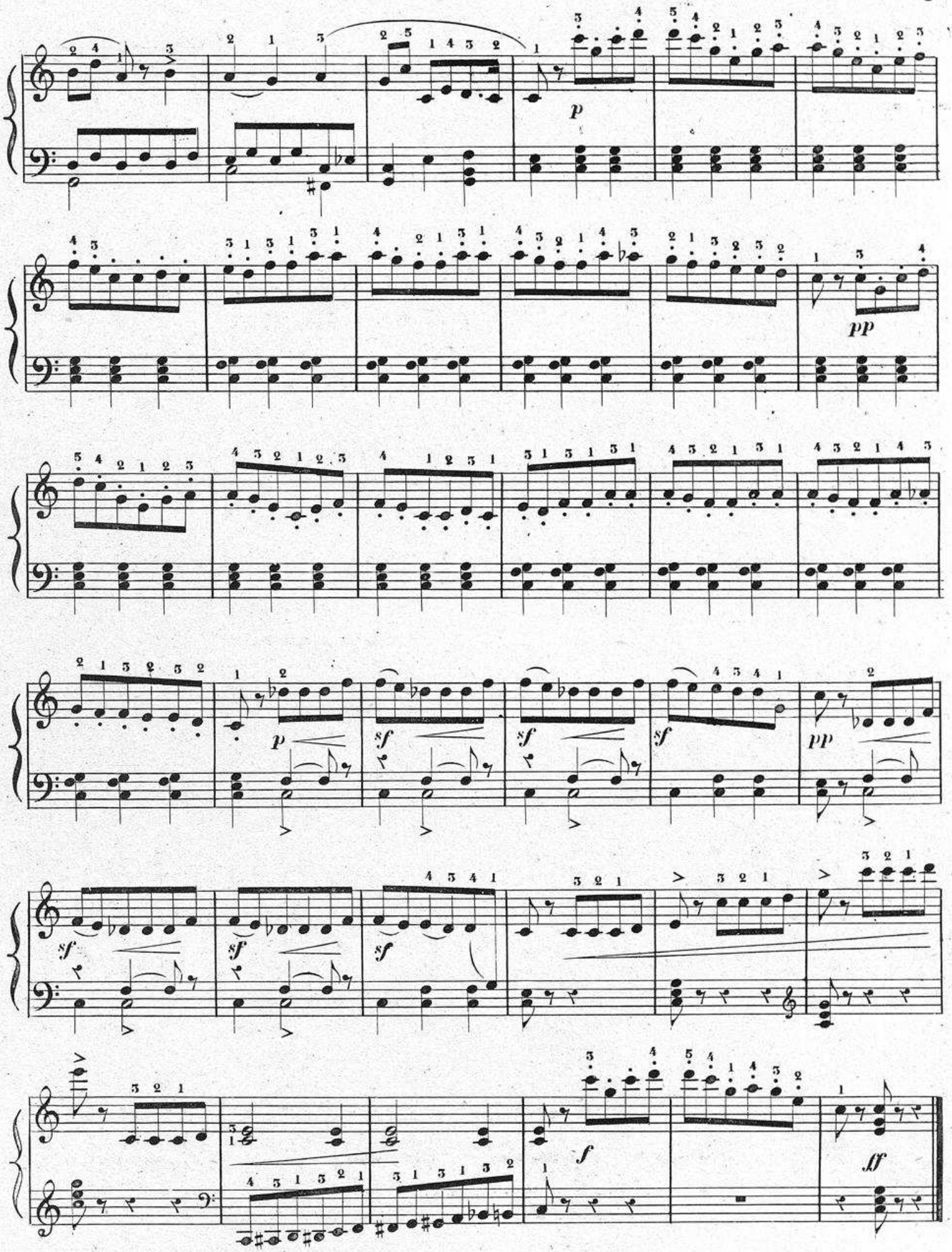











p
pp
p
sf
sf
sf
pp
sf
sf
sf
f
ff

DE
CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

G. ARIAS.

OUDRID

ROGEL

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. . .	12 Rs.
_ 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
_ 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
_ 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
_ 5.	Jugar con Fuego. . . .	ID. .	14 „
_ 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
_ 7.			
_ 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR,
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA N.º 12.

T. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.

PABLO MARTIN
EDITOR, HIJO
DE
CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE Sta ANA Nº 10
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

EL VALLE DE ANDORRA

ZARZUELA DEL MTRO. GAZTAMBIDE.

FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS

para Piano por

G. ARIAS.

FLORES ESPAÑOLAS.

Núm. 3.

PROPIEDAD DEL EDITOR.

Pr. 12 Rs.

Andantino (M. ♩=72.)

PIANO.

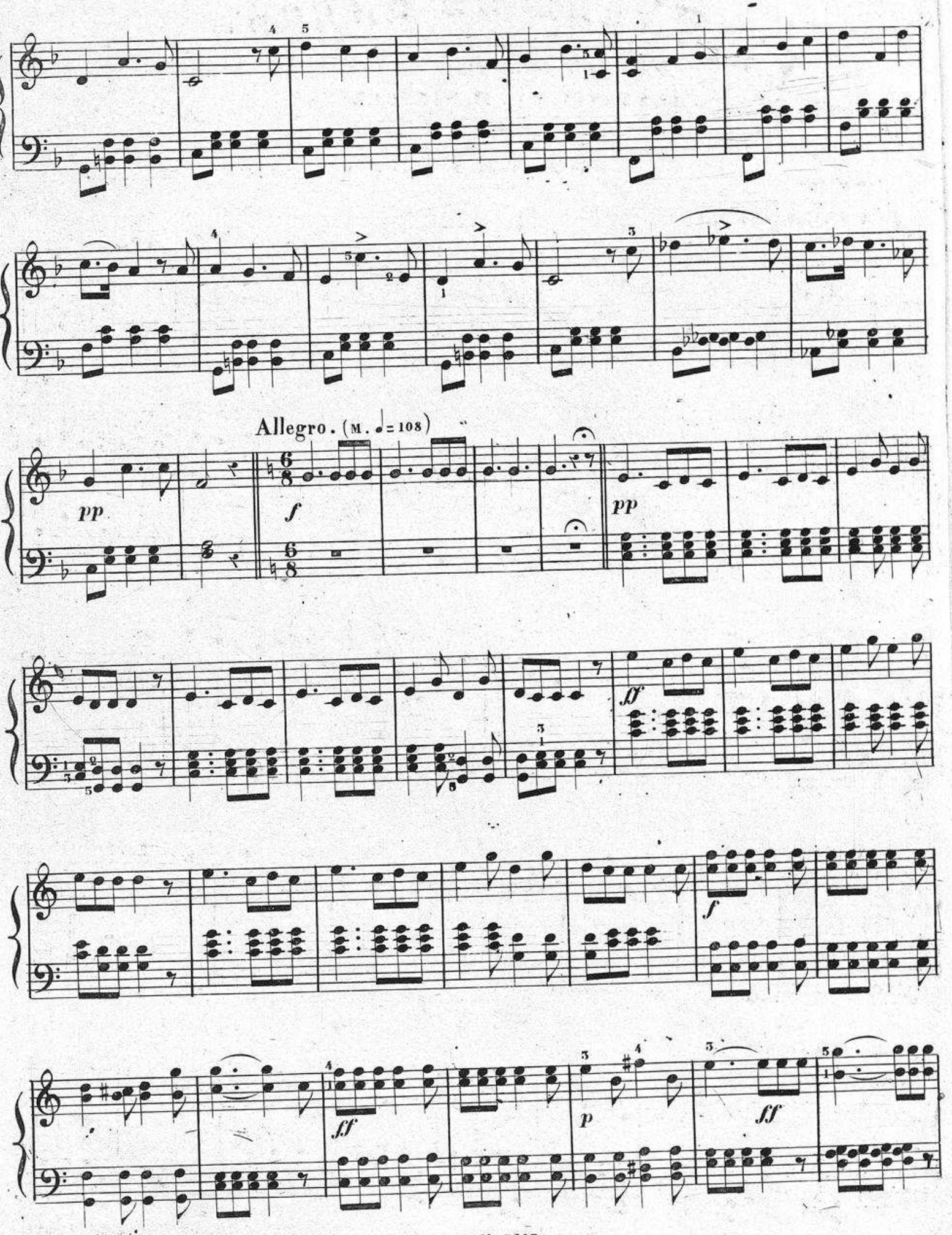
p *pp*

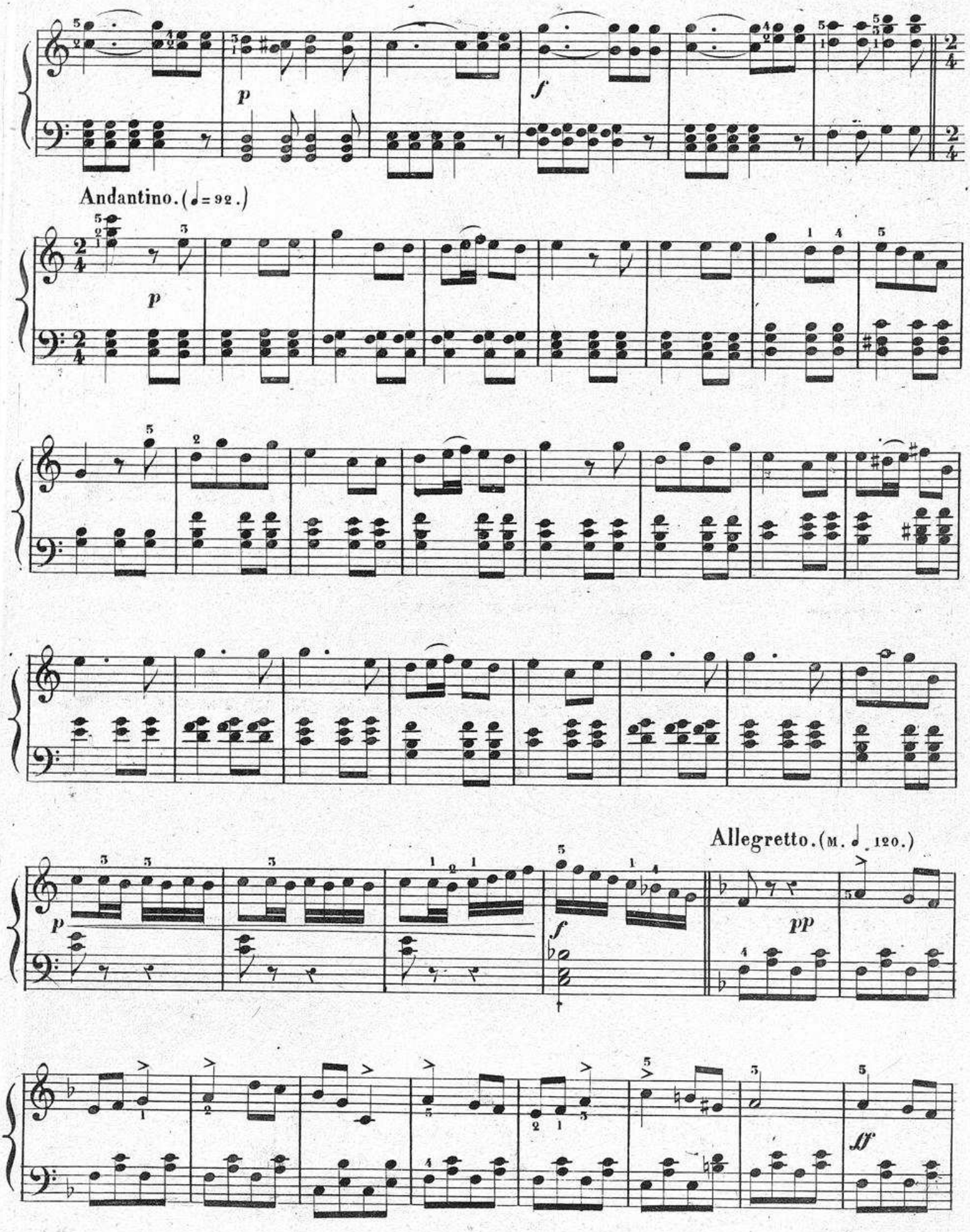
pp

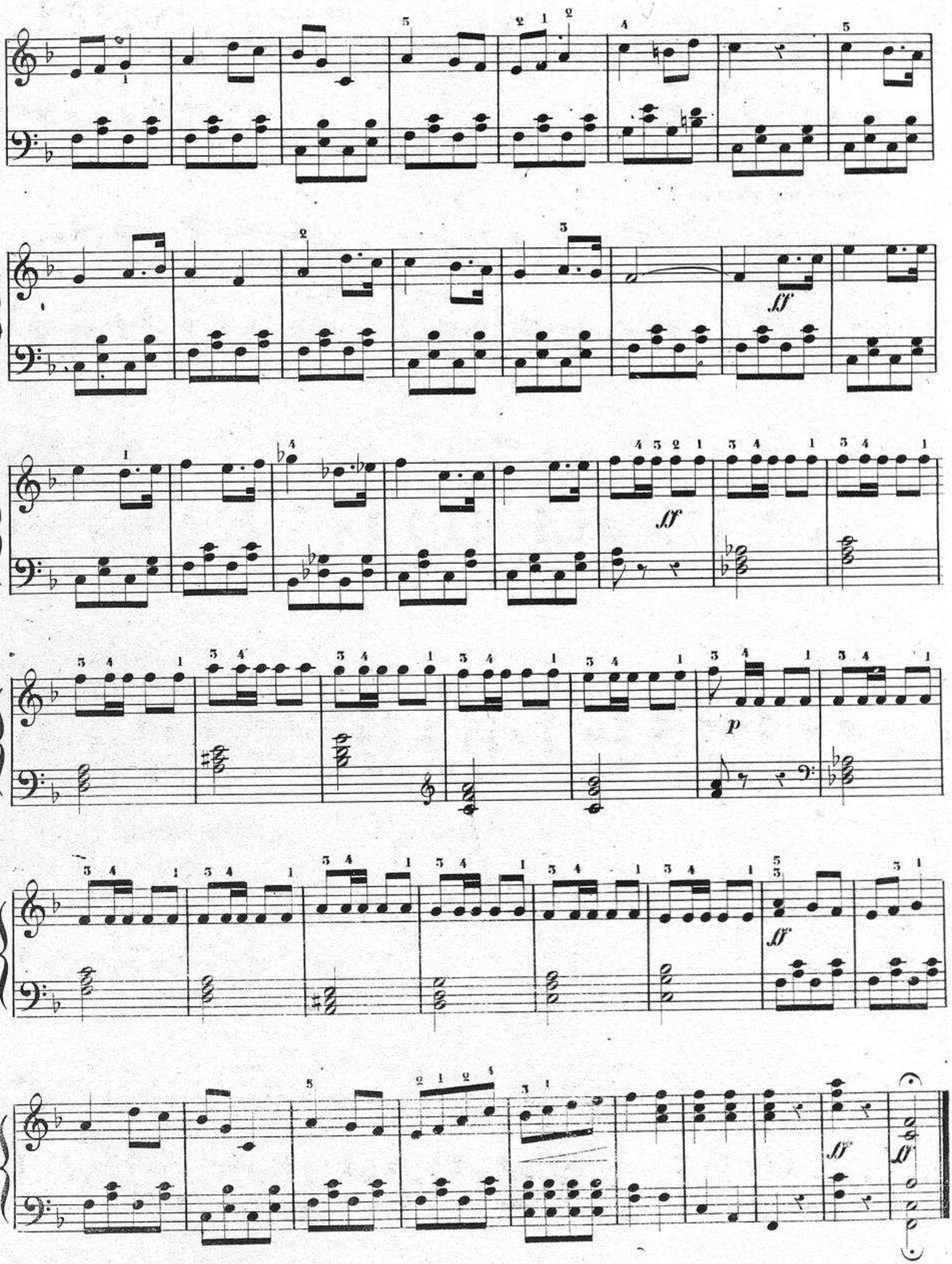
Andante. (M. ♩=80.)

p

PABLO MARTIN, Editor. P. M. 3203. MADRID. Plaza de Santa Ana N.º 12.


Allegro. (M. ♩= 108)
pp
f
pp
ff
f
ff
p
ff


p
f
Andantino. (♩= 92.)
p
Allegretto. (M. ♩. 120.)
p
f
pp
ff


ff
ff
p
ff
ff

790

CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA Nº 12
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

E. ARIAS.

OUDRID

ROGEL

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. . .	12 Rs.
— 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
— 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
— 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
— 5.	Jugar con Fuego. . . .	ID. .	14 „
— 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
— 7.			
— 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR,
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA N.º 12.

F. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.

Reg. vol. 120 lib. 28

ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

MIS DOS MUJERES

ZARZUELA DEL MTRO. BARBIERI

FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS

para Piano por

G. ARIAS.

FLORES ESPAÑOLAS.
Núm. 4.

PROPIEDAD DEL EDITOR.

Pr. 14 Rs.

Allegro.

PIANO

ff

M. D.

Izq.

Izq.

D.

Izq.

ritar:

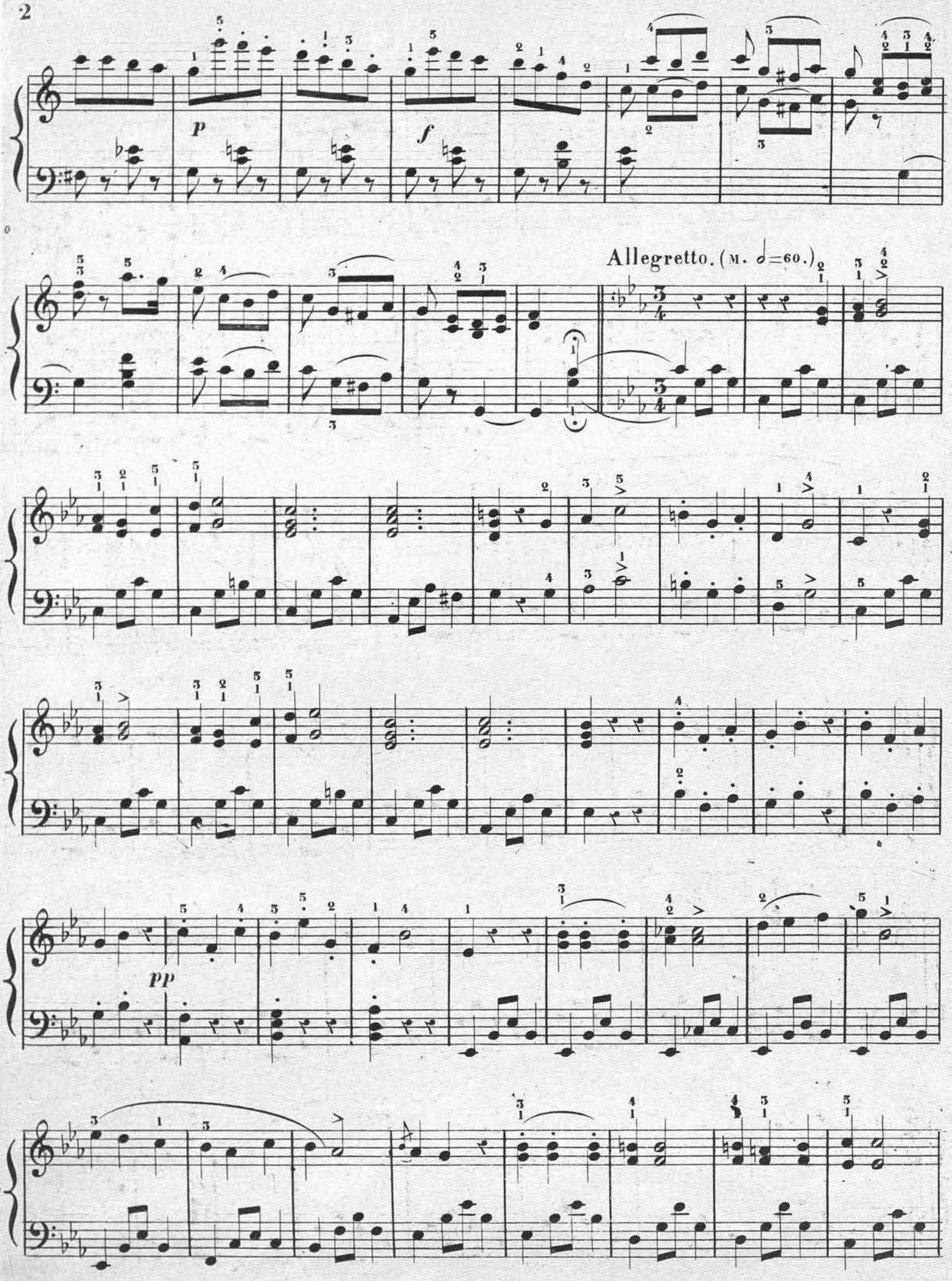
Andantino.

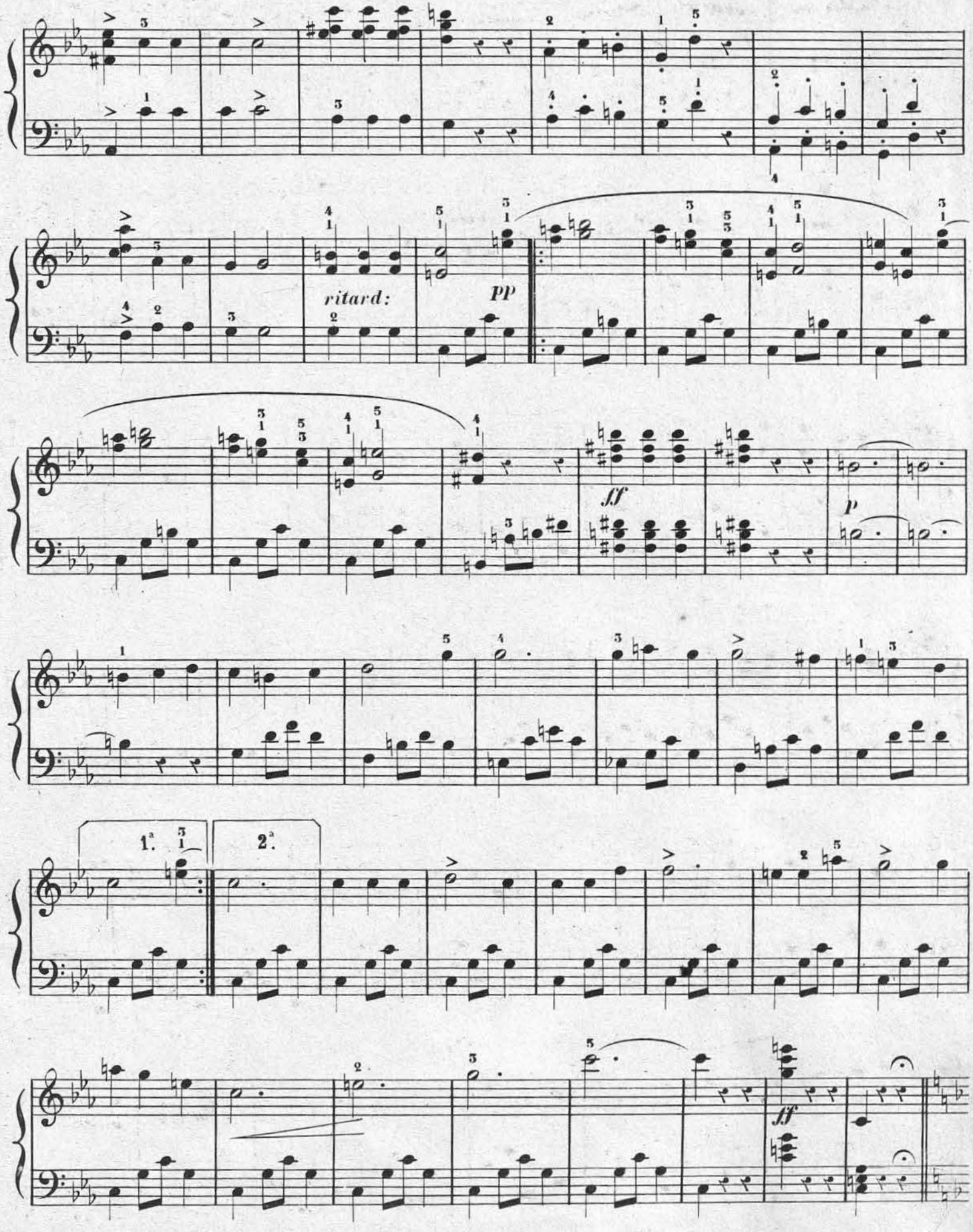
delicado

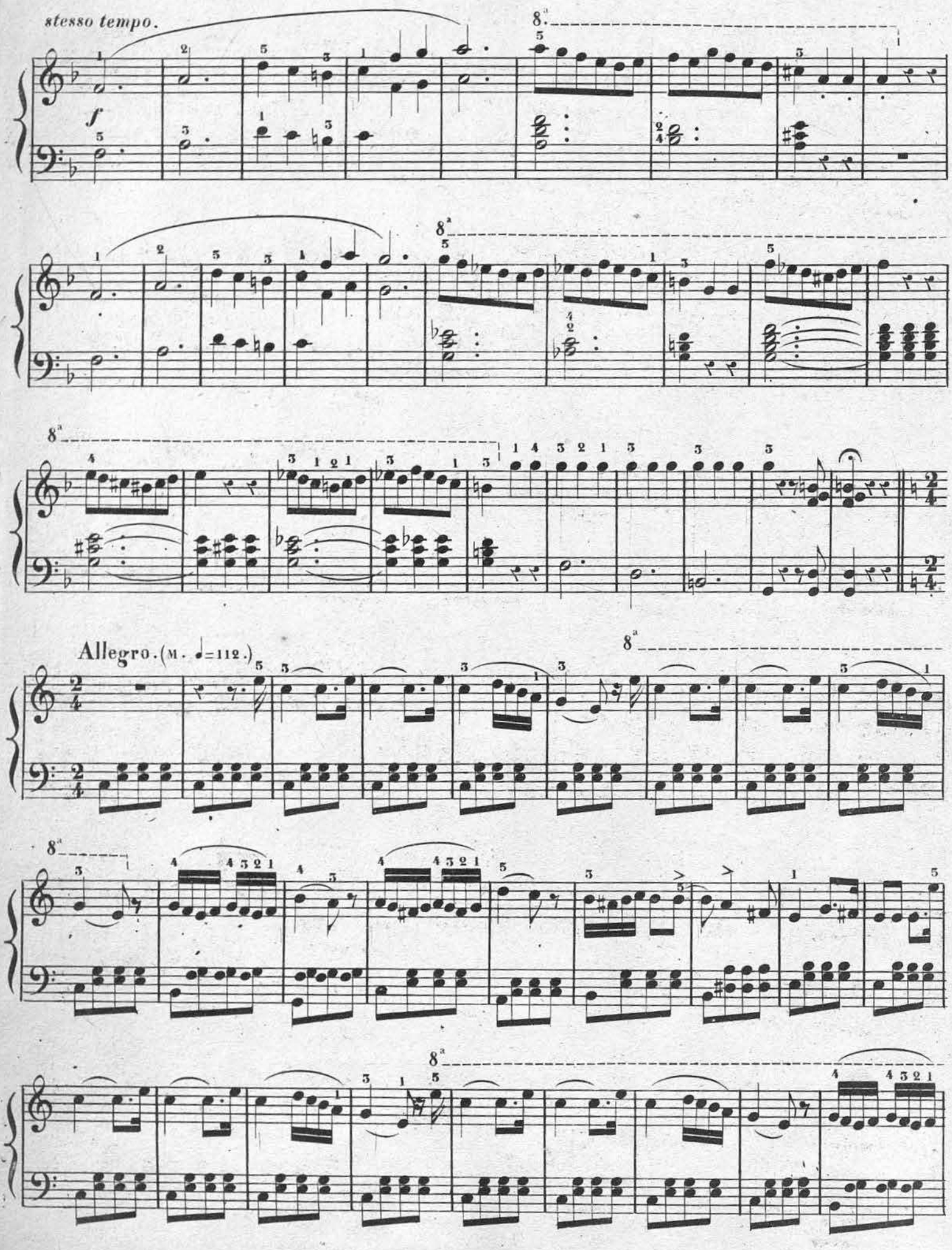
PABLO MARTIN, Editor.

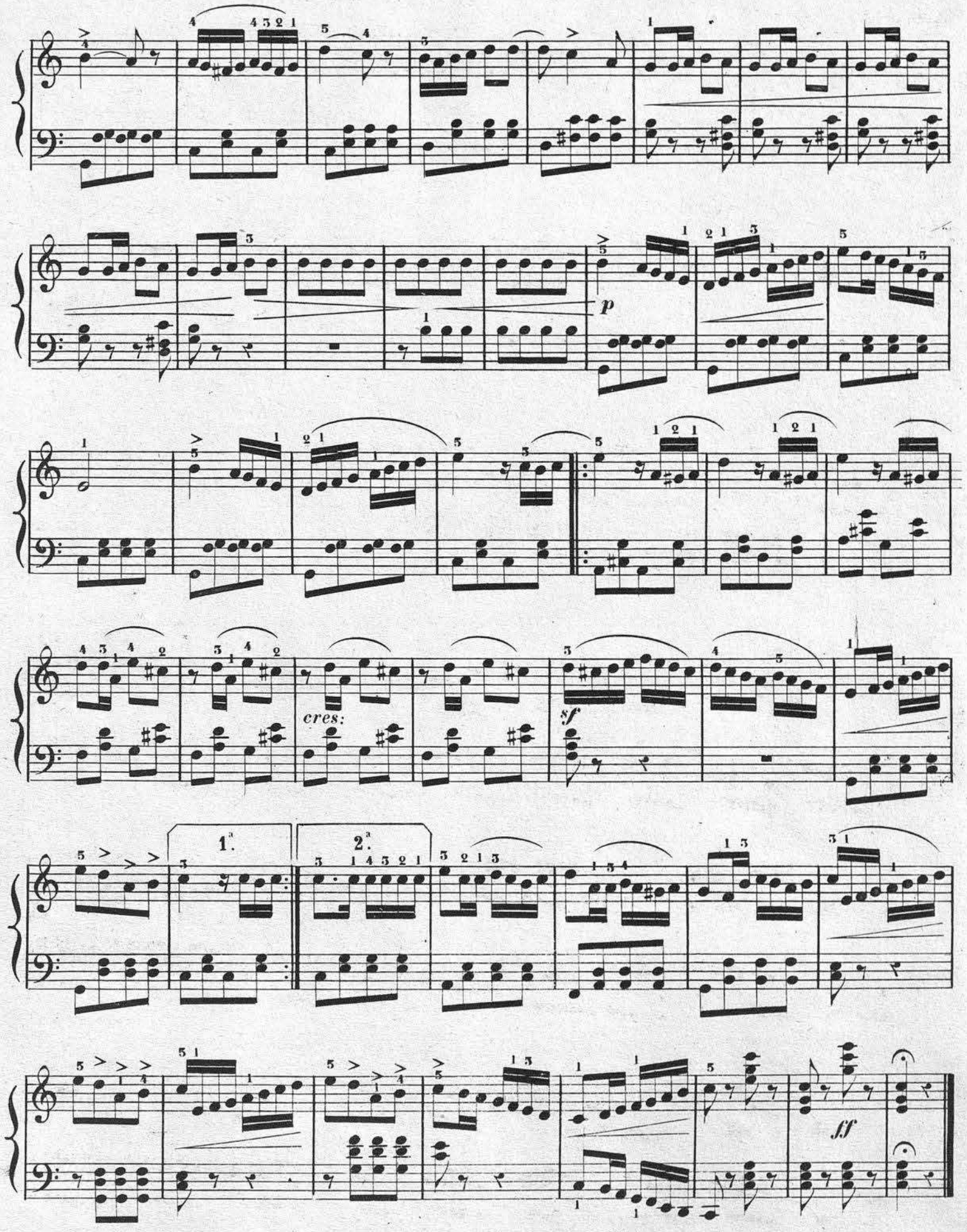
MADRID. Plaza de Santa Ana Nº 12.

P. M. 3204.


p
f
Allegretto. (M. ♩=60.)
pp


ritard:
pp
ff
p
1.ª
2.ª
ff


stesso tempo.
f
8a
Allegro. (M. ♩=112.)


p
cres:
sf
1ª.
2ª.
ff

CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA Nº 12
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

p 19
2790

ARRIETA.

BARBIERI.

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE.

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

E. ARIAS.

OUDRID.

ROGEL.

N.º 1.	El Grumete.	ARRIETA. .	12 Rs.
_ 2.	El Potosí Submarino.	ID. . .	12 „
_ 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
_ 4.	Mis dos mugeres. . .	BARBIERI. .	14 „
_ 5.	Jugar con Fuego. . . .	ID. .	14 „
_ 6.	Los Magyares. . . .	GAZTAMBIDE.	14 „
_ 7.			
_ 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR,
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA Nº 12.

Propiedad para todos los Paises.

T. Echevarria.

Rigorf° 222 lib° 28.

CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE STA ANA Nº 12
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

JUGAR CON FUEGO

ZARZUELA DEL MTRO. BARBIERI.

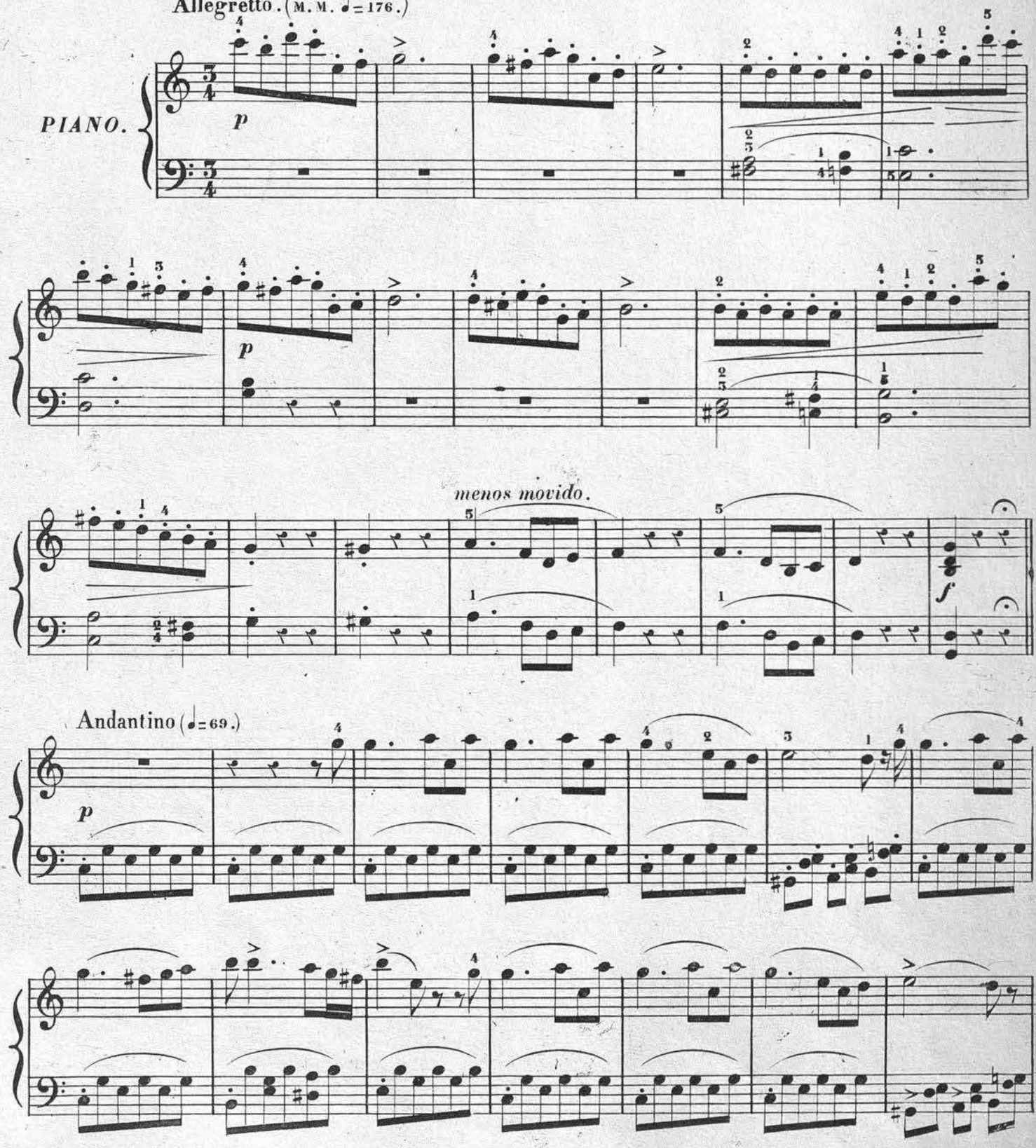
FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS,

para Piano por

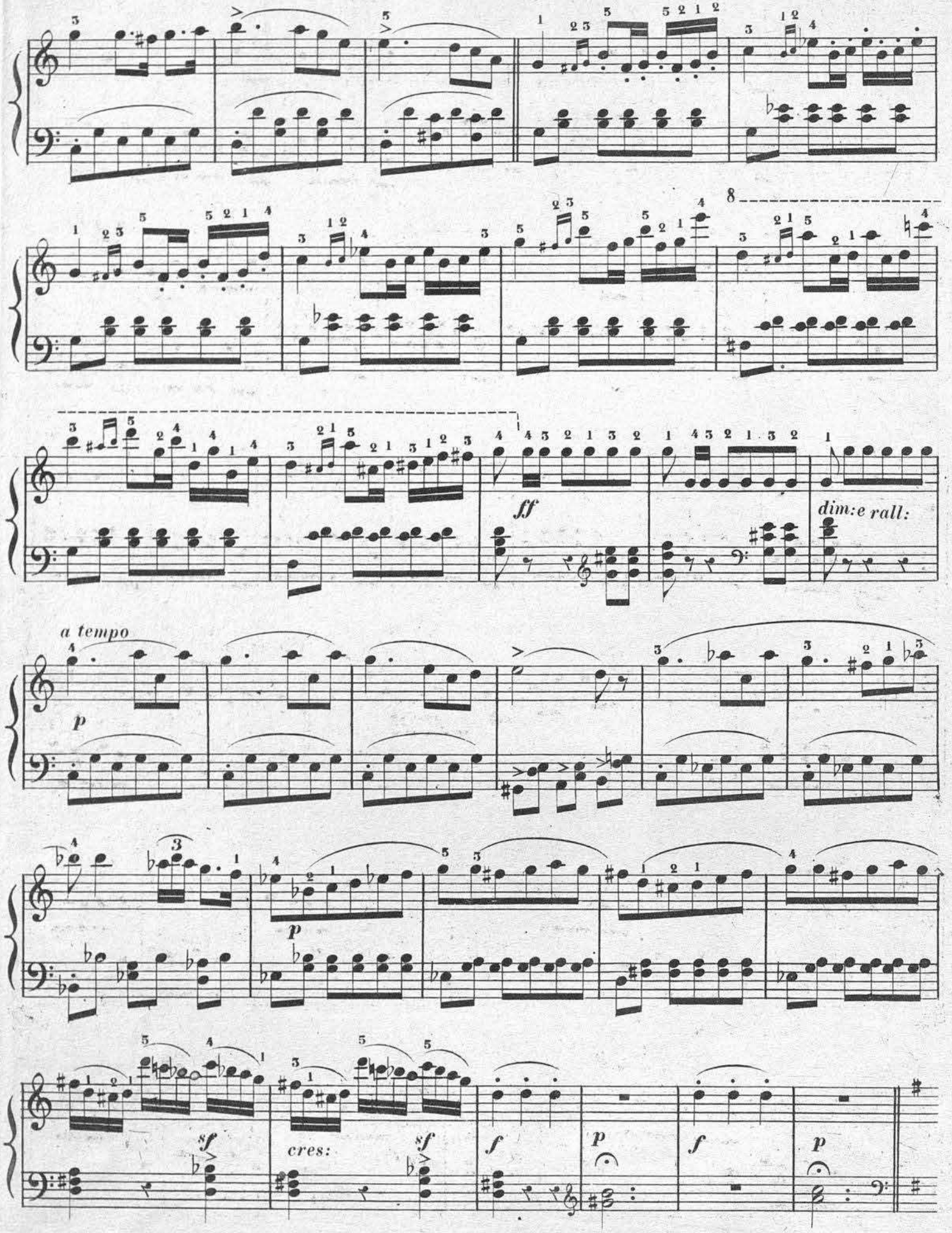
G. ARIAS.

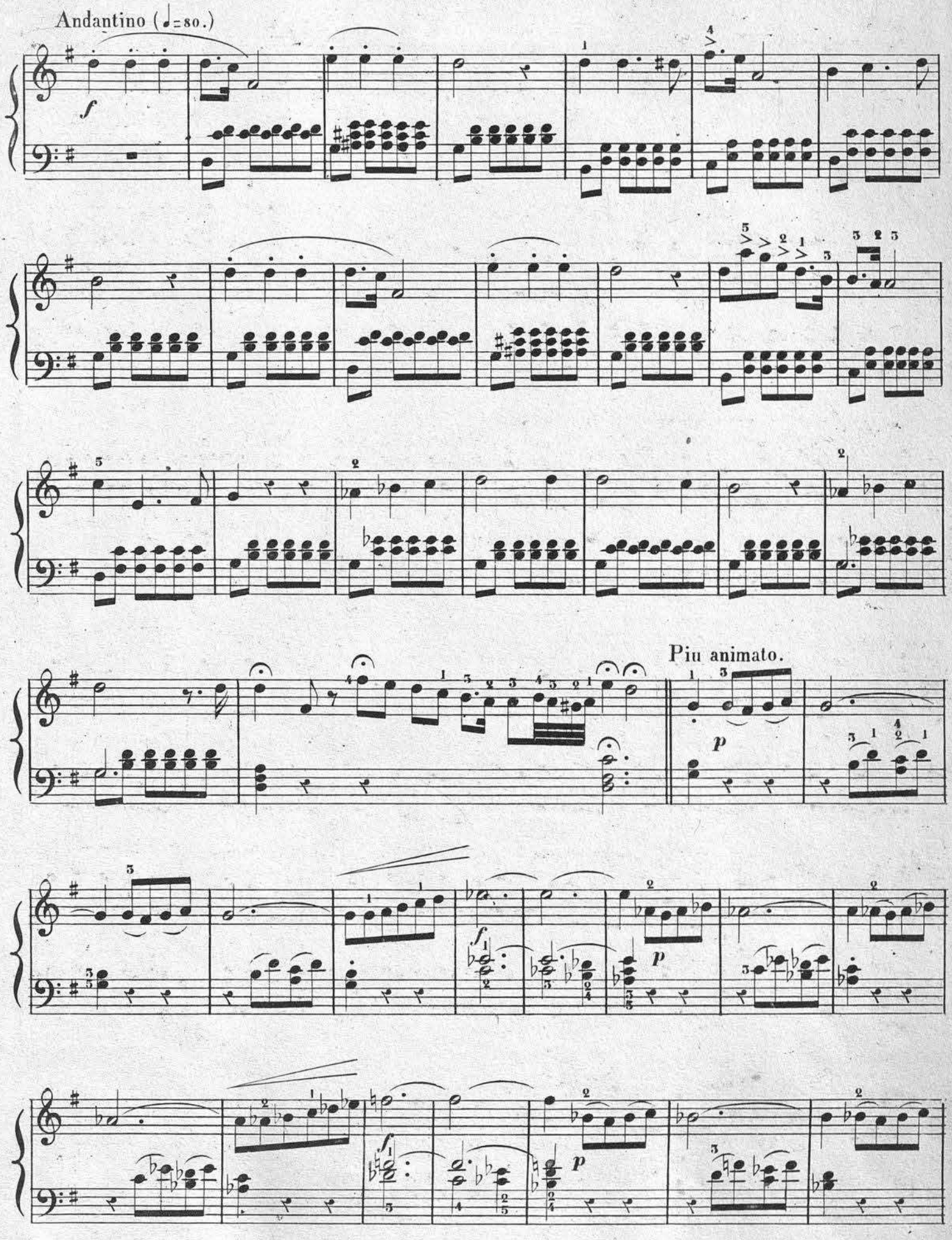
FLORES ESPAÑOLAS
Nº. 5.

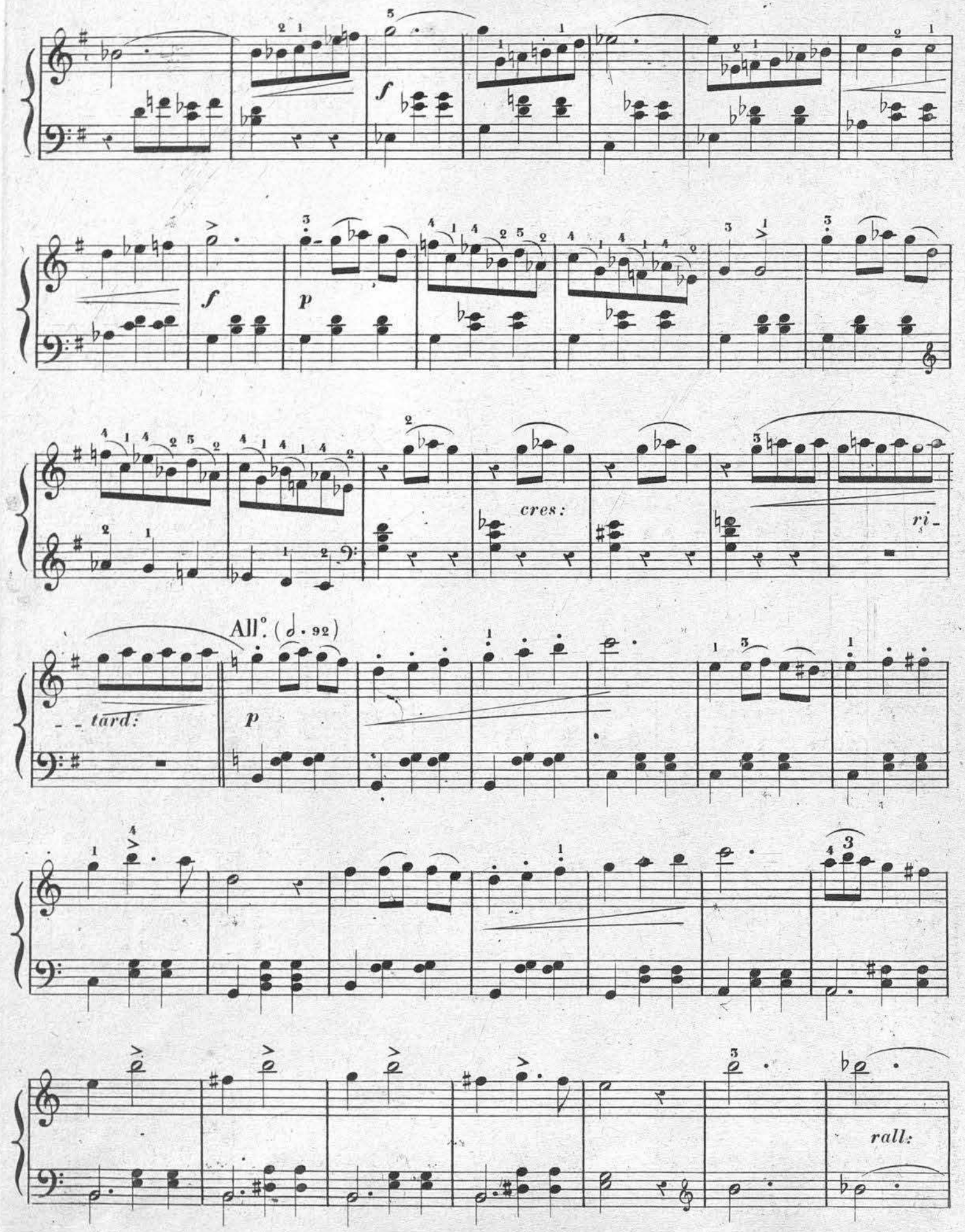
PROPIEDAD DEL EDITOR.
Pr. 14 Rs.

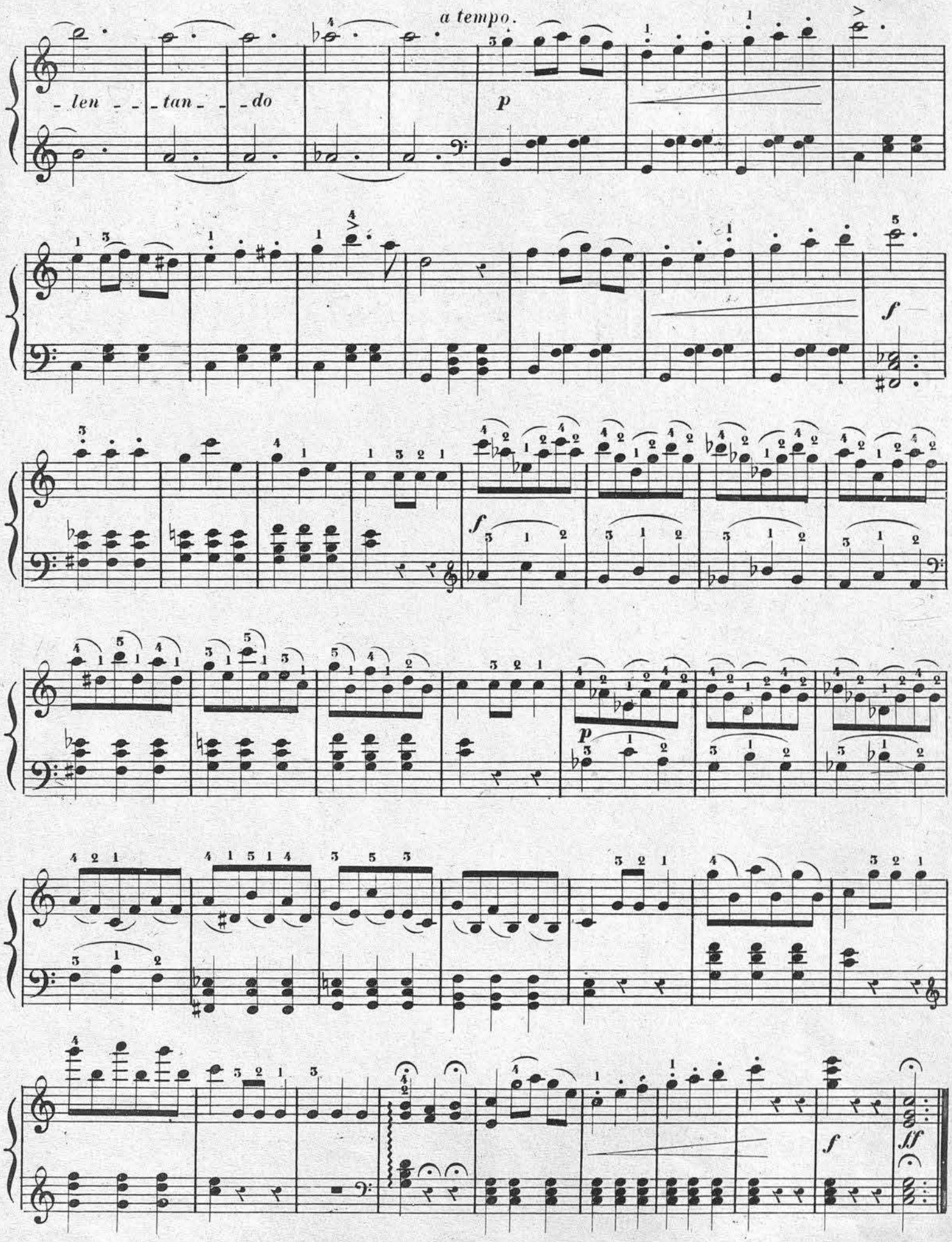


PABLO MARTIN, Editor. P. M. 3205. MADRID. Plaza de Santa Ana Nº 12.


Piu mosso.
8
ff
dim:e rall:
a tempo
p
p
sf
cres:
sf
f
p
f
p


Andantino (♩=80.)
Più animato.


f
f
p
cres:
ri-
All°. (♩. 92)
tard:
p
rall:


a tempo.
- len - - - tan - - - do
p
f
f
p
f
ff

790

CASIMIRO MARTIN
MADRID
PLAZA DE SN ANA Nº 12
ESPECIALIDAD EN ZARZUELAS

ARRIETA.

BARBIERI

FLORES ESPAÑOLAS

GAZTAMBIDE

Fantasias muy Fáciles,

Sobre motivos de

LAS MEJORES ZARZUELAS,

PARA PIANO

POR

E. ARIAS.

OUDRID

ROGEL

Nº 1.	El Grumete.	ARRIETA.	12 Rs.
— 2.	El Potosí Submarino.	ID.	12 „
— 3.	El Valle de Andorra.	GAZTAMBIDE.	12 „
— 4.	Mis dos mugeres.	BARBIERI.	14 „
— 5.	Jugar con Fuego.	ID.	14
— 6.	Los Magyares.	GAZTAMBIDE.	14 „
— 7.			
— 8.			

MADRID, PABLO MARTIN, EDITOR.
Hijo de Casimiro Martin
(Cuyo almacen se hallaba antes Calle del Correo 4.)
PLAZA DE SANTA ANA Nº 12.

F. Echevarria.

Propiedad para todos los Paises.

Reg. vol. 223 lib. 28

LOS MAGYARES

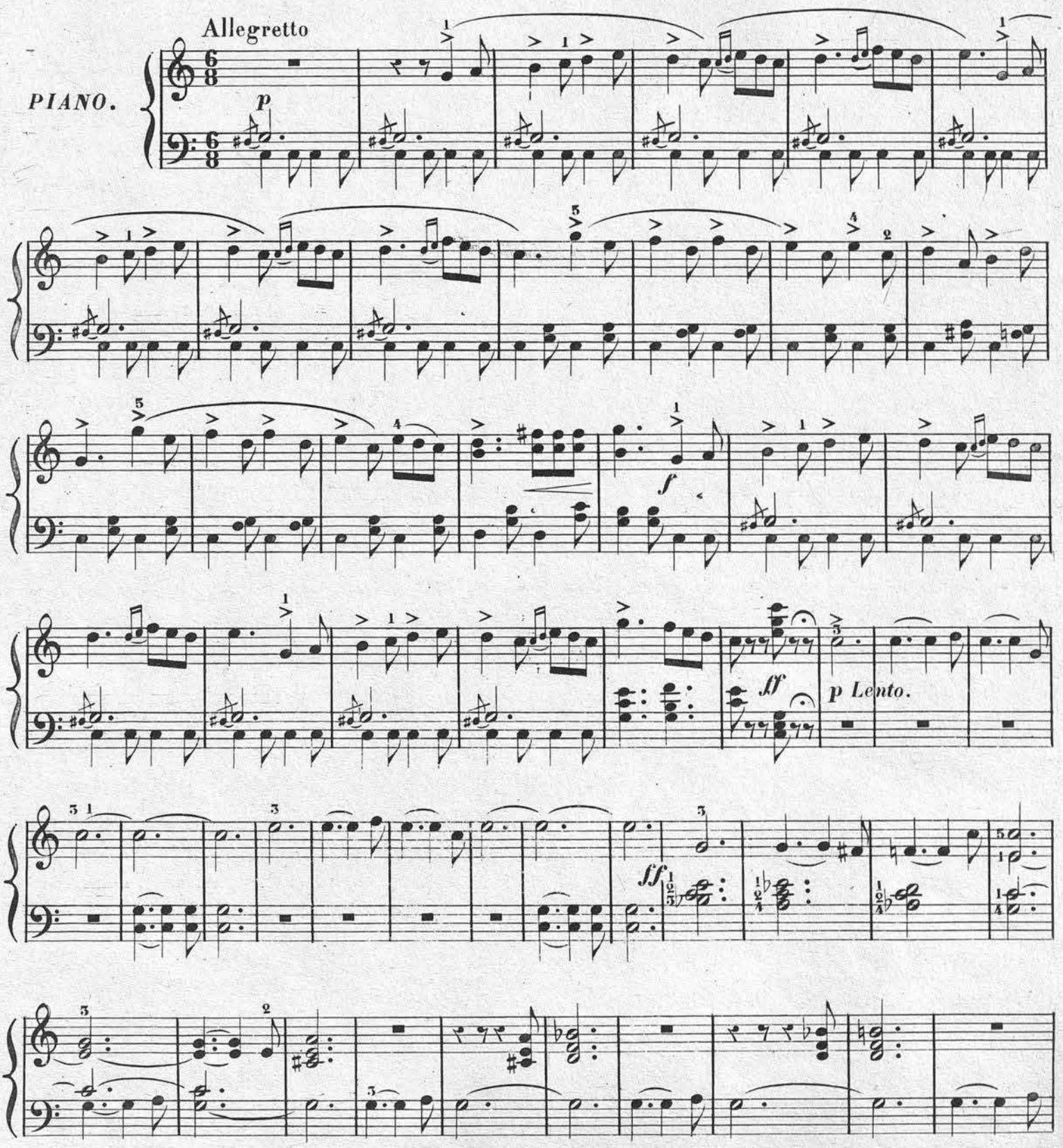
ZARZUELA DEL MTRO. J. GAZTAMBIDE.
FANTASIA FÁCIL SIN OCTAVAS
para Piano por
G. ARIAS.

FLORES ESPAÑOLAS.
N.º 6.

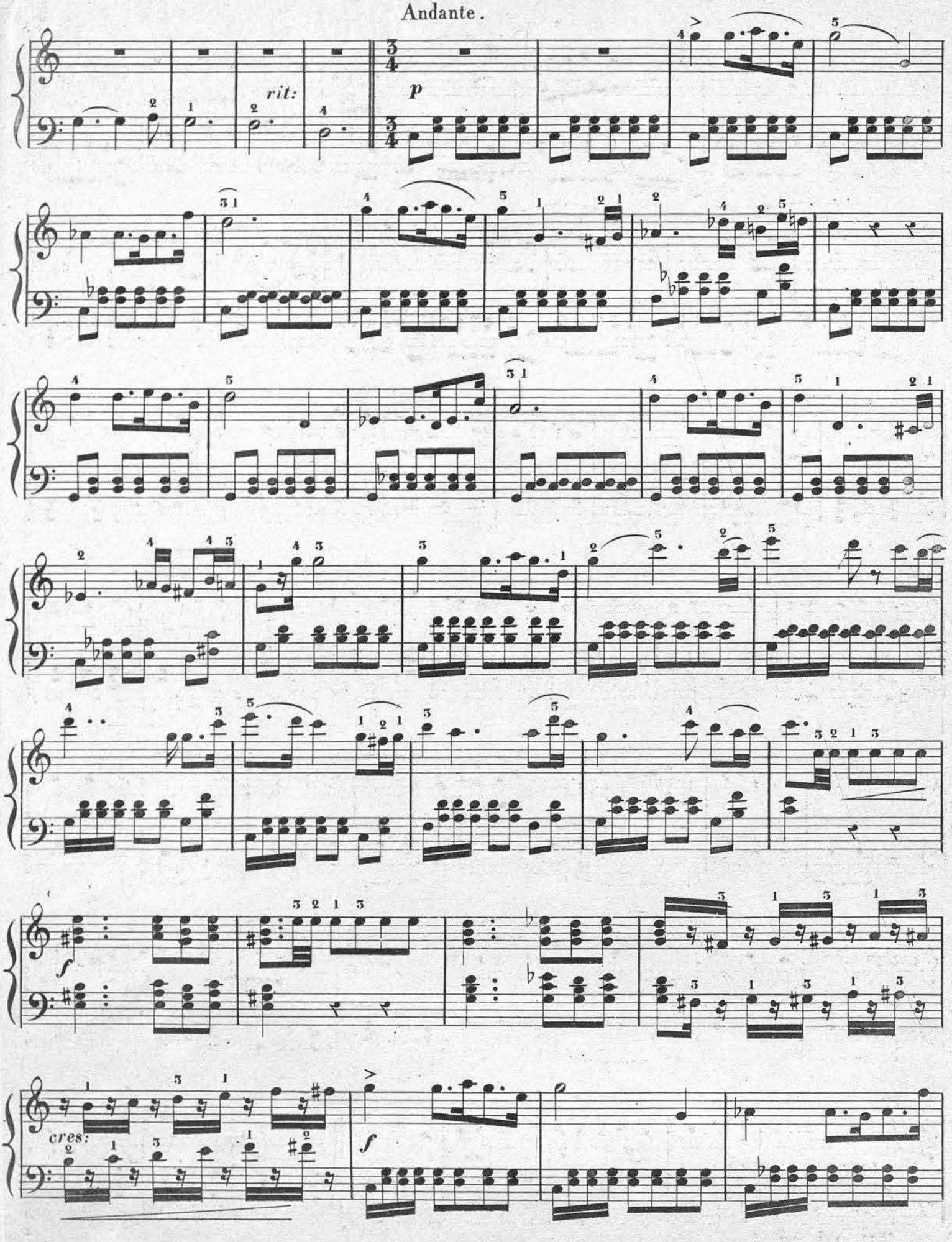
PROPIEDAD DEL EDITOR.
Pr. 14 Rs.

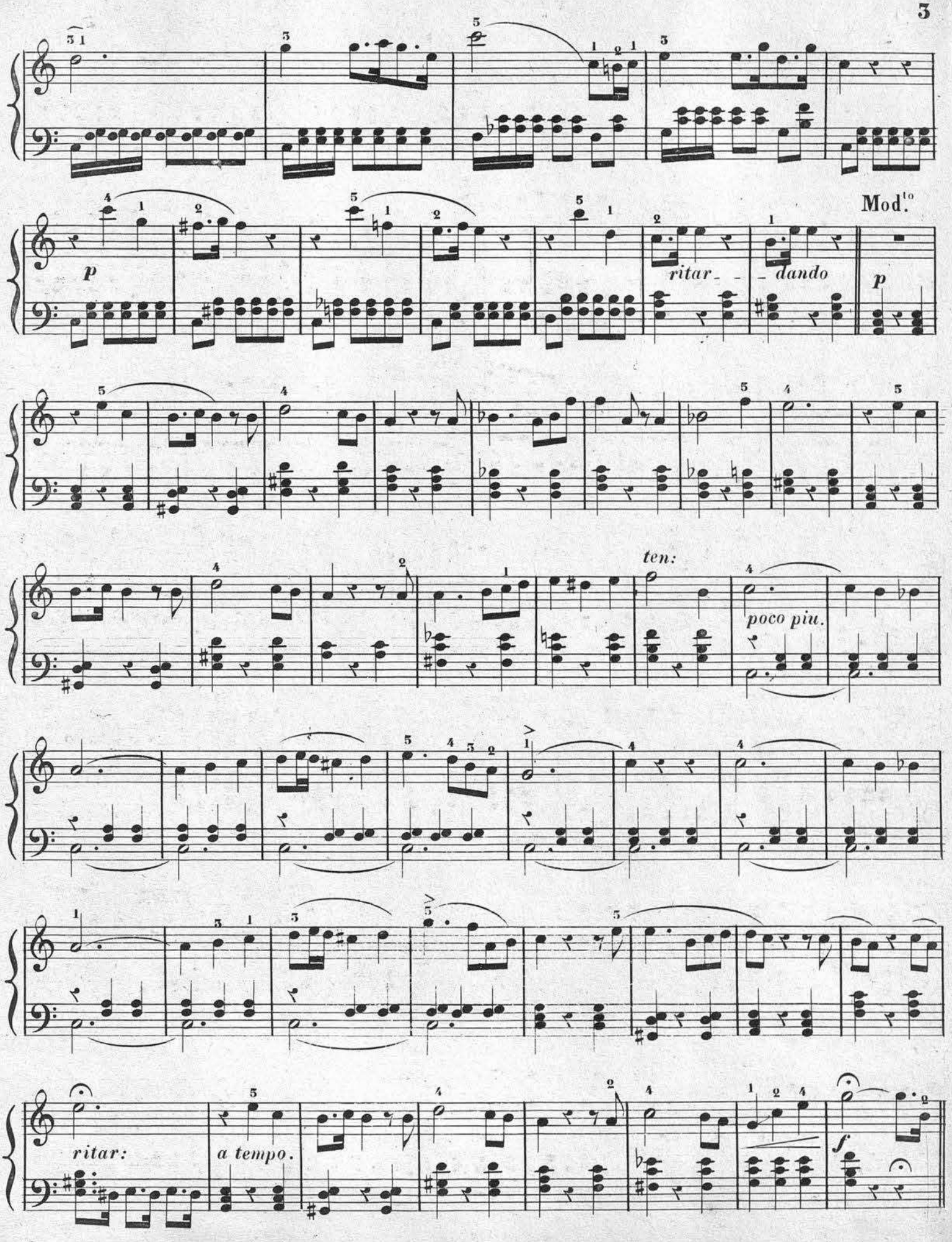
Allegretto

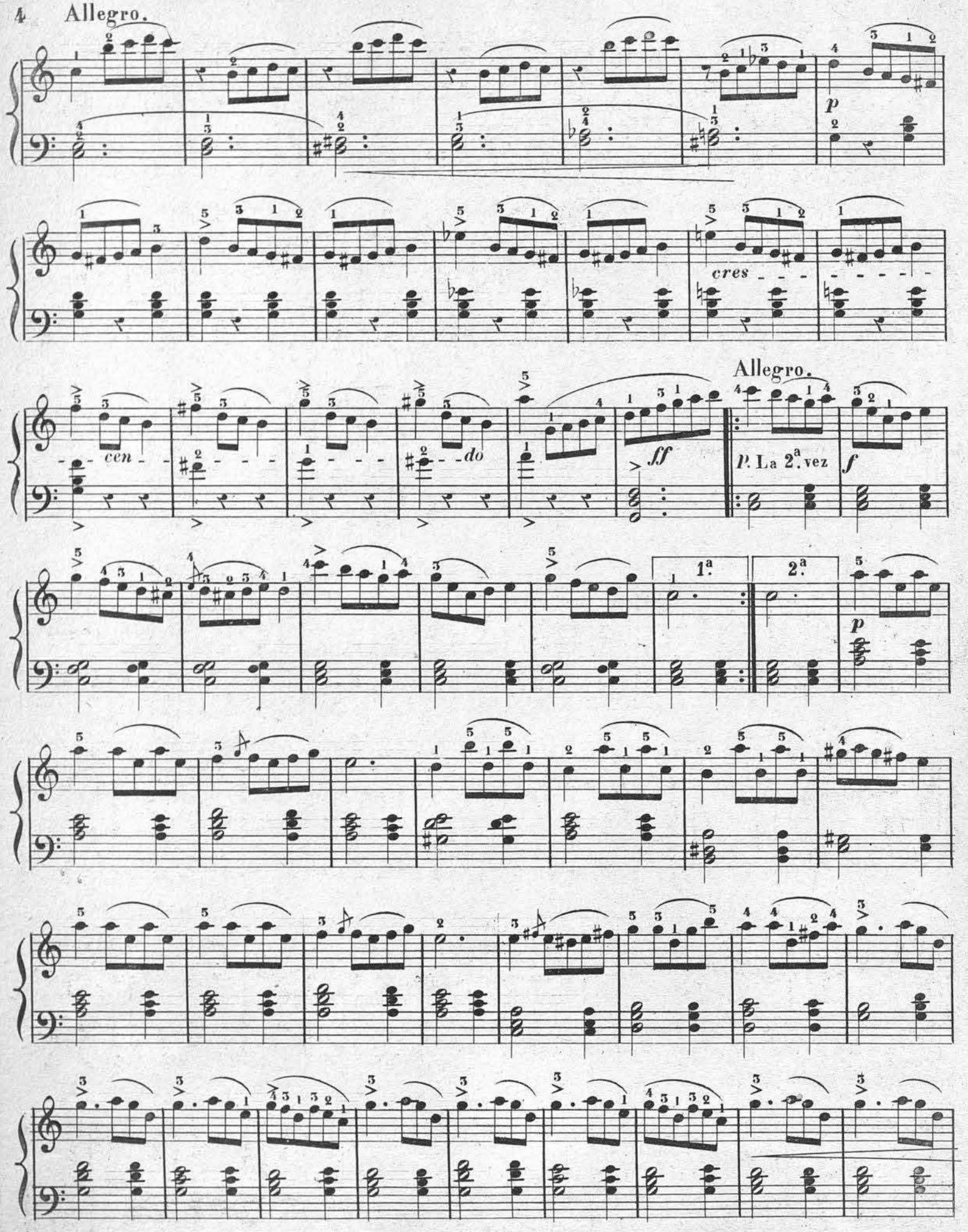
PIANO.

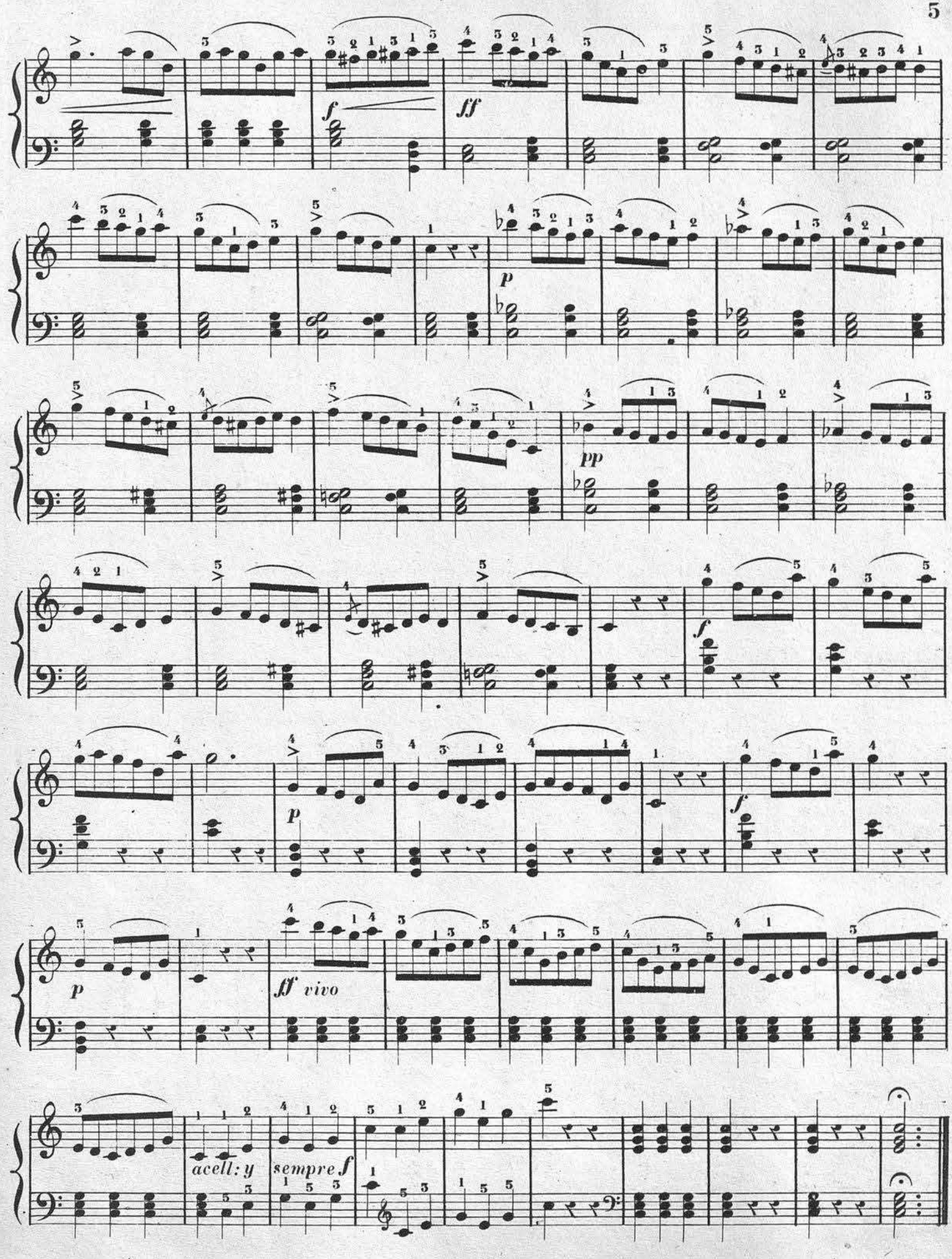


PABLO MARTIN, Editor. P. M. 3206. *MADRID. Plaza de Santa Ana N.º 12.*


Andante.
rit:
p
cres:
f
f


Mod.to
p
ritar_ _ dando
p
ten:
poco piu.
ritar:
a tempo.
f


Allegro.
p
cres
cen
do
ff
Allegro.
P. La 2.ª vez
f
1.ª
2.ª
p


f
ff
p
pp
f
p
f
p
ff vivo
acell: y
sempre f