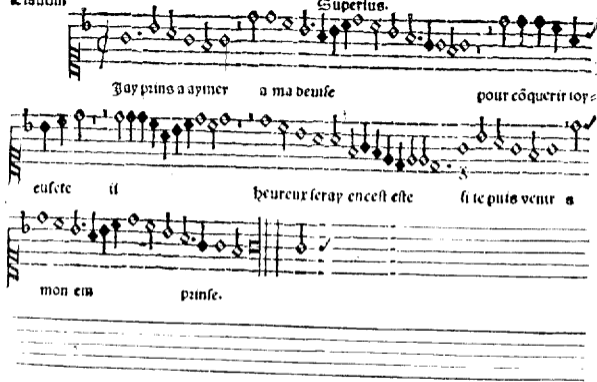


Claudin

Superius.



J'ay prins a aimer a ma deuse pour cōquerir toy  
eufete il heureux seray encest este si te puis venir a  
mon eib prinse.

¶ Fin.

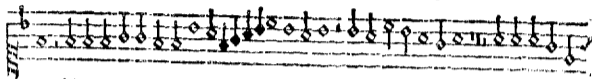
**Trente chansons musicales imprimees**  
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par  
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la  
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

Amour a toy	vii	Just'er amer	i	Quis que mon cueur	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	ii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quit testois petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voyo riē	vii	Ribon ribaine	x
Content te suy	iii	Je suy desheritee	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiii
Entendez vous	vi	Las faultra il souz lōb.	xv	Triquedondaine	xiii
En ce toly moys de septēb.	vii	Mon petit cueur	ii	Triste pensif	xvi
Entre vous qui ay mes	xv	Il auraige point de mon	x	Venes venes venes y sou.	v
Faites sans dire	iii	Prestes men lung	vii	Nostre amyte	xvi

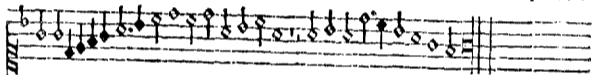
Superius.



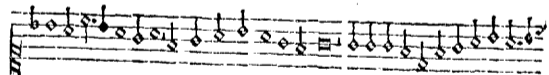
Just et amer de vous la specieuse peut on avoir



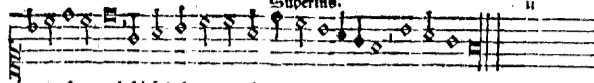
combien que gracieuse soyés et douce car dextreme plaisir lon ne se peut sâs



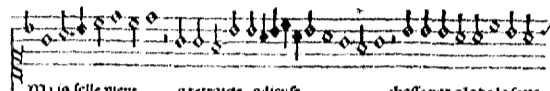
grâ paine afflir / fin de douleur est demuy curieuse.



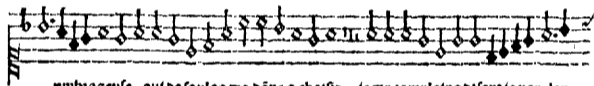
Si fuyz a vous et que crainte honteuse a mes souhaits donne loy spa



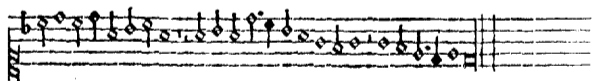
cieuse l'aschât le fraim pour saouler mon desir Alors cest iust.



Wiso selle vient a rerratice odieuse chasse par gêne de la secte



umbrageuse qui de soulas me dône a choisir le my complaintes disant le nay loy



ir pour acheuer m'entrepituse heureuse Lors cest amer.

Superius.

Sy dire ie lofoye      qu'il my fault tant souffrir      mon mal al

legeroye      sans tecter grant soufpir      mais las trop bié ie scay que ainsi

me fault partir      pour vser ou que foye ma vie      en

desplaisr.

Superius.      iii

Qui vo' d' vo' voudroit souhaiter pour samye      ven le raport ij ce tour is ma

faict esse raison      sans auoir rien meffait destre      destre chaste      et

baup par enui      e destre      destre chaste      et baup par enuye.

Superius.

L'ontent le fuyr de ma dame fortune que se l'og t'p' ma elle  
 infortune tant q'le a se'u q' m' vouloir espere toutes aimer et n' servir fors q'  
 vie toutes aimer et nen servir fors que vie.  
 faictes sans dire & vo' raiſes et en ce polt vous vous ayles garde nau

Superius

lil

ray de laler dire ii n' parler vo' my desplais faictes sils direz vo' raiſes ii  
 si te permets que me baiſes de ce pour. it ne m'apas ſe ſeime arme m'entle ſi  
 dire ii faictes sans dire & vo' raiſes et en ce point vous vous ay  
 les garde nau ray de laler dire ii

## Superius.

Je languiray si de vous n'ay secours me secourrâ auray toy et plai-  
 sir si plaisir au cueur au lieu de desplaisir  
 au lieu de desplaisir desplaisir met toutes gens en decours  
 desplaisir met toutes gens en decours.

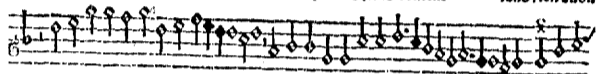
## Superius.

Le seul plaisir de honneste presen ce et la beaulte chef  
 boeuure de natu re vostre parler rendant douce eloquen-  
 ce me fait souvent porter peine trop dure mais plus dur mest de vostre cueur  
 l'absence.

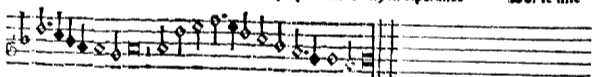
176 / Certon



Je suy mon bien du quel me tiens content sans rien avoir

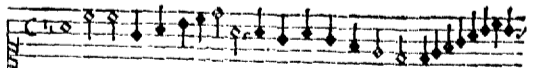


mais lay la suffisance et qui plus est le vif en esperance Car le mie



cueur longue l'esse attend.

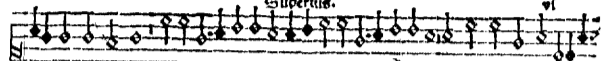
177



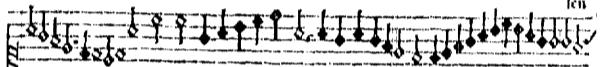
4 Solier

Venes venes venes y toutes et lon vous fera moudre en

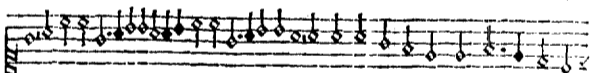
Superius.



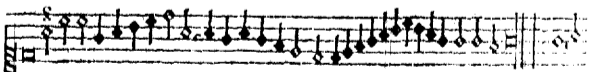
nostre moulin nostre chamberiere se leua matin a pris un botteau d'orge  
sen



alla au moulin venes venes venes y toutes et lon vo<sup>s</sup> fera moudre en nse mou



lin le premier q'ille grouue le moinier recote et moinier beau moinier me moudras tu ce



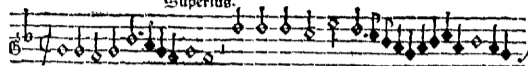
cy venes venes venes y toutes et lon vo<sup>s</sup> fera moudre en

nostre moulin.

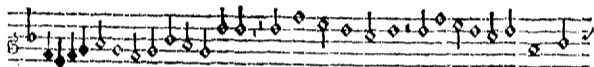
y it

178 / Certon

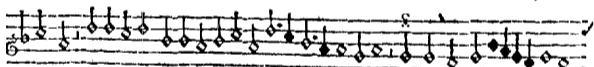
Superius.



Entendes vous quing autre le secons



de dictes manye auez vous ce vouloir si sayme



royz mieult si perdre sens et auoir que mon espoir



u ce sot faict responde.

que mon.

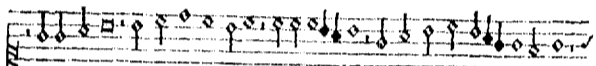
Certon

Superius

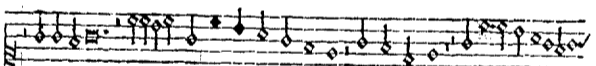
vii



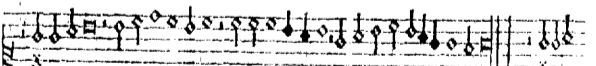
De ny voy a riens si souués q' les yeulz ne les puis toutteffoys retenir



se ny voy riens en quoy se pèse mieult/et riens dôt molo me sache souue ntr



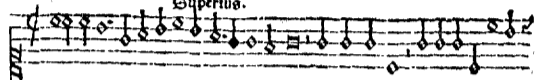
nature a fais si en moy seul aduenir que de mô bien si mal il mē souuène



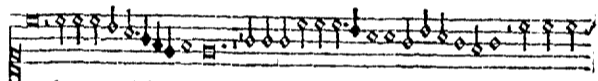
Afin quabient ne me puisse tenir/et pour le voir soudat se mē reuente.

Coron

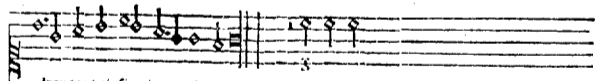
Superius.



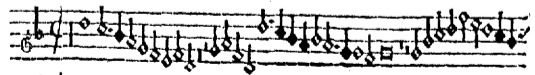
Dites mes luy de ses yeux biez apts a faire aymer li



scauous que te feray incontinent te vous regarderay et vous prens




dray tout ainsi qui ma prie. Et vous



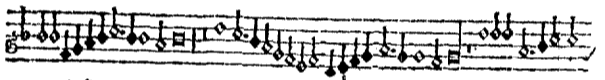
En ce toy moye de septebre li que liuer comence

Solter

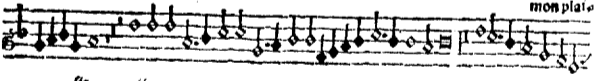
En ce toy moye de septebre li que liuer comence



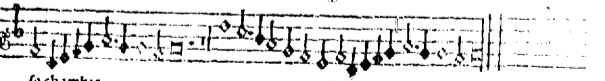
ventr ventr pour mieulx cõplaire a mō plaisir li



mon desir manye a prepare sa chambre po2 mieulx dplaire a mon plai



str li manye a ppare



sa chambre manye a prepare sa cham bre.



D. Lertou

Superlus.

Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nul et a iour en  
outrage. et ne me donne celle qui tient mon cuer mais puis que moy  
ny a aultre courage toujours viuray en peine et en langueur.

Alaire

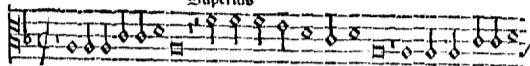
Superlus.

te

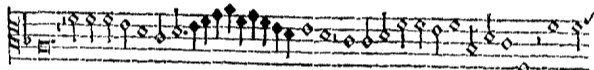
Quelle mort qui de rien n'est contente si qui bonne  
coup ou ne fault point de l'ete si bien te voudroye q' feusse fait l'ye  
par moy te croy ne seroye deslye la te seroye mourir de malle fin  
Ainsi par moy tu auroys quelque fin.

Lupus

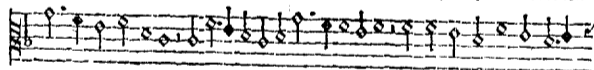
Superius



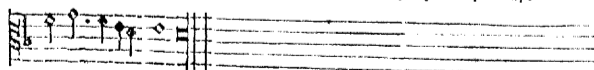
De fuyz de herite puis que lay per du mō amy feulle si ma lailles



e plaine de pleurs et de soucy Rossignol du boys toly sans fal-



re demeure vaten dire a mon amy que pour lay se fuyt



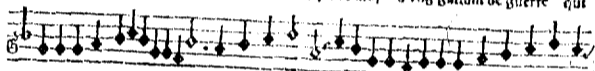
tourmentes.

M Sobler

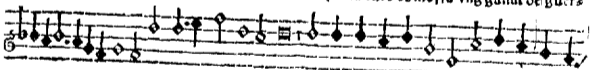
Superius



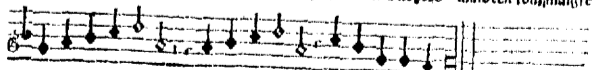
Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de guerre qui



na cure de moy ii ribon ribainne qui na curē de moy a vng gallāt de guere

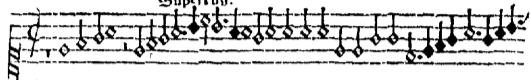


re qui na cure de moy my fault aller a nocces mais cest tout malgre

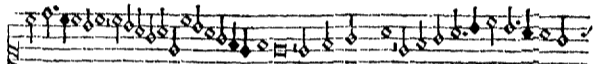


moy ribon ribainne ribon ribainne mais cest tout malgre moy.

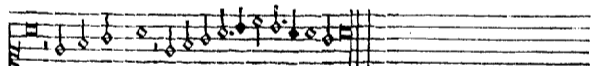
## Superius.



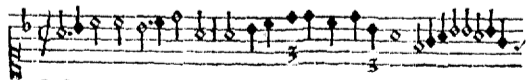
Rauraige point de mō mal allegeūce auquel ie fuyz pour ma dame



trouble si faulcment belle trompe au dieu damours ien requerray vengeance



ce au dieu damours ien requerray vengeance.

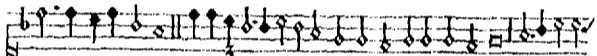


Quāt iestois petite garce las que deuint mon cotillōnes ii

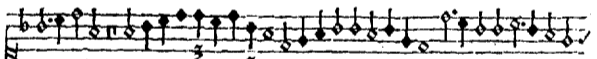
## Superius



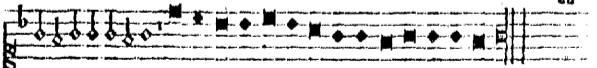
men alay garder les vaches au verd buisson mō cotillō et mō pere my menace las q̄ de



uint mon cotillonnet ou as tu mātō pucelage au verd buissō mō cotillō a vng garson



de village las que deuint mō cotillōnet ii lay dōne po: vng fromage  
au



verd buissō mō cotillō lay dōne pour vng fromage au verd buissō mō cotillon.

Superius.

Mon petit cœur cest voulu adonner a vo<sup>r</sup> servir  
 et aimer loyamment //  
 Car pour vous tant seulement toutes dames se veult abandonner toutes da-  
 mes se veult abandonner.

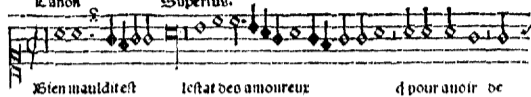
Superius.

Amour voyant l'ennuy qui tant m'opresse et la douleur secreite qui me tue  
 na pas long temps en lieu vuyde de presse ma die amy il fault q<sup>e</sup> te sourtue ton mal  
 est grant mal ta foy est congneue qui par soult te plus vient en euidée puis tu  
 seayes bien que souuent est issue de long travail heureuse recompense.

Aïre

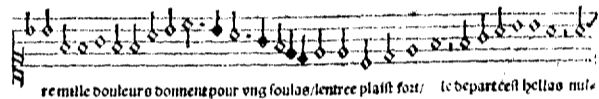
Canon

Superius.



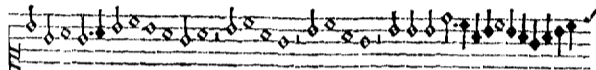
Superius.

xiii

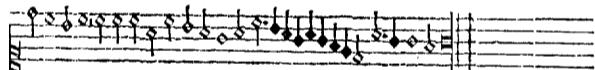




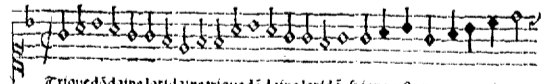
Vois que mon cueur fermement continue      destre amoureux de lo



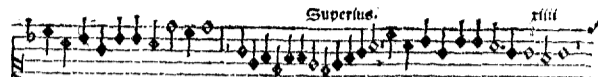
le a tout iamais      cela est dieu      et ainsi le vous



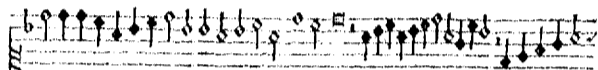
promets      que de ma part la foy sera tenue,



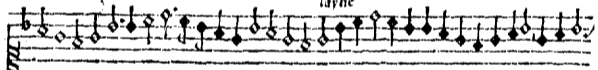
Triquedodaine lardaine triquedodaine lardō si lay p'esse mon cou inignon



tout le monde vng bruit en maine      et      tout le monde vng bruit en maine



de quoy vo<sup>s</sup> serutroit il dō fsiertes luy tresbiē froter/ le mestier est bel et bō la triquedodaine  
layne

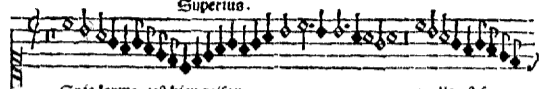


ne lardōn de quoy lon vit sans grāt peine triquedodaine lardaine lardōn      triquedō



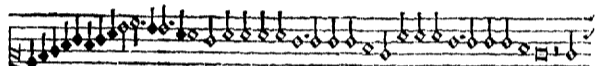
daine lardōn triquedōn      et      daine lardōn trique trique bōdaine.

## Superius.



Si le layme cest bien raison

car elle est sans

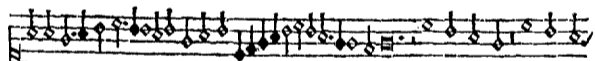


comparaison

humble a monchoys prudente & sage

ii

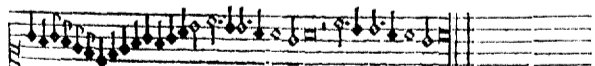
bel



le de vis es de cor sage nul n'a seme aucun fol blason

si le layme

cest bien rai



son

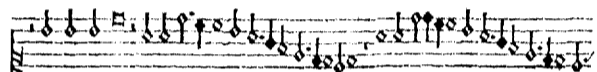
cest bien raison.

## Superius

xv

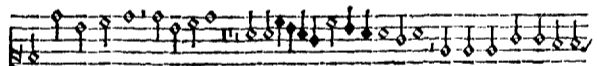


Has faudra il sous lumbre d'ug mary ii d'ug mary sous l'arbre d'ug mary



q' p'de vng cuer dont le m'ie prenoit vie

ii

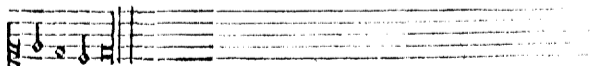


ha fault semblât

ii

tu auroys trop denue

d'ug cuer toyeux faire vng



triste et marry.

## Superius.

Entre vous qui aymes bon vin & bon poisson et gras pouffins  
 et qui demenes rusterie saymeroyz mieulx saymeroyz mieulx  
 petiz cōtins et frays tetins et gros tetins comme sont ceulx de maye  
 qui sont si frisks et si pompins et si godins et si godins

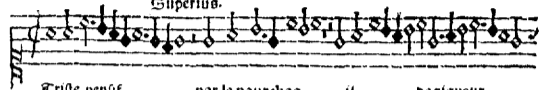
## Superius.

et si godins.  
 Elostre amyte vostre amyte bié cōgnoistre voudroye mais ie nose si grāt  
 audace prendre car iay grant peur que feusse a reptendre heureux ie suis heu-  
 reux ie suis d'adrester en telle voye.



Alaire

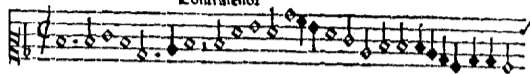
Superius.



C. Finis.

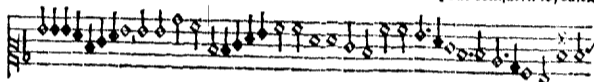
160  
Claudiv

Contratenor



Jay prins a aimer a ma deuse

pour conquerir ioyeuse

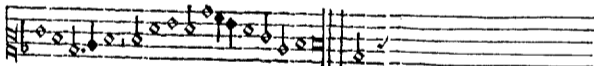


ff

ff

heureux seray en cest este

si te



puis venir a mon emprinse.

¶ Finis

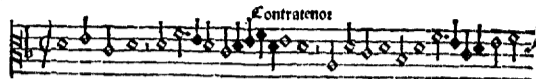
**Trente chansons musicales imprimees**  
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par  
Pierre Attaingnant demourant a Paris en la rue de la  
Harpe pres leglise saint Cosme Desq̄lles ensuyt la table.

Amour a tort	vii	Just et amer	i	Puis que mō cuer	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quāt t'loys petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voya rien	vii	Ribon ribaine	x
Content te suis	iii	Je suis desheritee	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiii
Entendes vous	vi	Nas faultra il souby lūb.	xv	Triquedō daine	xiii
En ce ioly moys de septēb.	vii	Mon petit cuer	xi	Triste pensif	xvi
Entre vous qui aynez	xv	Haur aige point de mon	x	Venes venes venes y tou.	v
Faites sans dire	iii	Westez men lung	vii	Nostre amyte	xvi

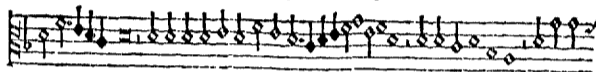
Contratenor

○ xv i

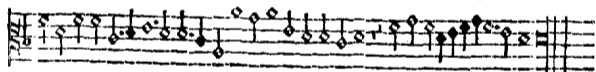
167



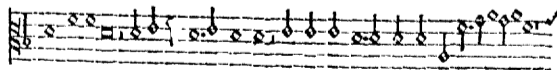
Just et amer de vous la specteuse peut on auoir //



combien que gracieuse soyez et douce car dextreme plaisir l'on ne se



peult sans grâc peine' saisir fin de douceur est demuy curieuse.

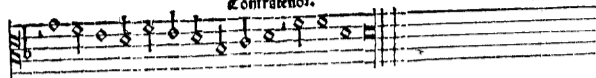


Si fuyez a vo<sup>r</sup> et d' crainte honteuse a mes souhaits donne loy specteuse

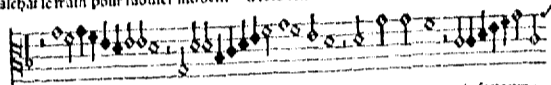
168

11

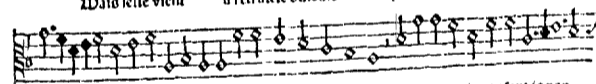
Contratenor.



l'eschât le frain pour saouler mō desir // A lors cest iust.



Mais s'elle vient a retracte odieuse chasse par gâs de la secte vni-



brageuse d' de soulas me bōnēt a choisir se my cōplains disant se nay



loisir pour acheuer mon entreprise heureuse lors cest amer.

12 //



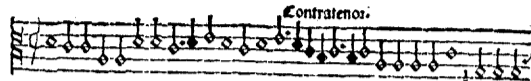
*Contratenor*

Si dire ie lofoye quil my fault tant souffrir mon ma. ale  
 legeroye sans lecter grāt soupir maistrop bien te scay que ainsi me  
 fault partir pour vsfer ou que ie foye ma vie en desplaisir  
 pour vsfer ou que ie foye ma vie en desplaisir.

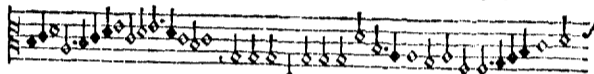
M. Solier

*Contratenor.* *III*

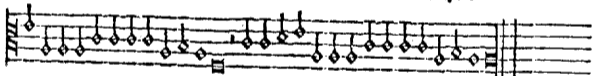
Qui vous q vo'voudroit souhaiter pour sante veule raport que  
 ce tour lon ma fait et esse raison sans auoir riens melfait destre destre chasse et bany  
 par enui e destre destre chasse et bany par enuy.



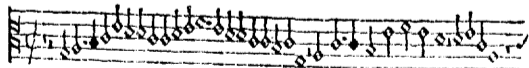
Contente suis de ma dame fortune que sy long tēps ii



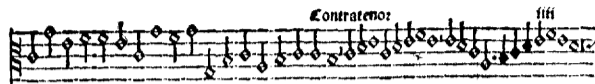
maeste infortune tant quelle a seu que mon vouloir espere



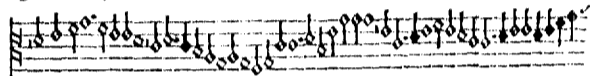
toutes aymer toutes aymer et nen seruir fors que vne.



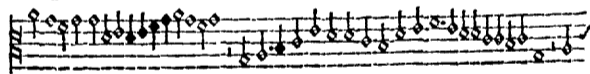
faictes sans dire z vo<sup>o</sup> raiſes ii z en ce poſt vo<sup>o</sup> vo<sup>o</sup> ayſes garde nau-  
ray



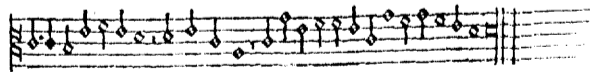
garde nau ray de laler dire de pler vo<sup>o</sup> me desplaiſes ii faictes sans dire et vo<sup>o</sup> raiſes



ſi ſe pmetz q me baiſes de ce pourtāt ne mapaiſes femme ay me miculx faire q dire



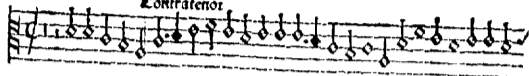
ii faictes sans dire z vo<sup>o</sup> raiſes ii et



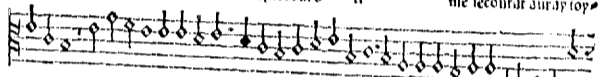
en ce poſt vo<sup>o</sup> vo<sup>o</sup> ayſes garde nau ray ii de laler dire.

S. ylore

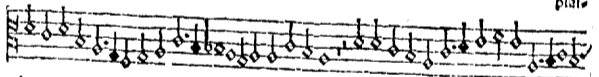
Contratenor



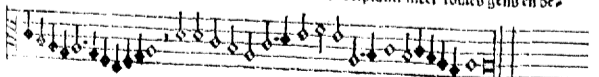
Je languiray si de vous nay secours si me secours auray toy



e z plaisir me secours auray toy e z plaisir si



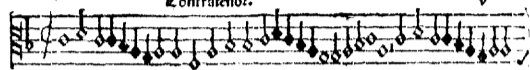
si au cueur au lieu de desplaisir desplaisir meest desplaisir meest toutes gens en de-



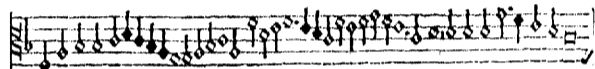
coura desplaisir meest toutes ges en secours.

Leiton

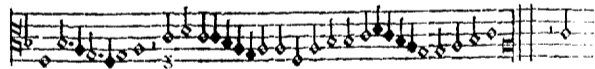
Contratenor.



Le seul plaisir de l'hommele presence et la beaulte chet



docuure de nature vfe parler redâe bouice eloquêce me fait souuent



pouter peine tant dure/mais pl? dur meit de vostre cueur labfence.

176

Contratenor

De suy mō bien du quel me tiens contents sans riē avoir mais

ay la suffisance Et qui plus est ie visy en esperance Car le mie

cueur longue li esse attend ii

177

Solter

Venes venes venes y toutes et lō vo<sup>e</sup> fera moudre en nostre moulin nostre

Contratenor

vi

chūberte re se leua au man a pelo vng boisseau doige se ala au moulin ve

nes venes venes y toutes et lon vo<sup>e</sup> fera moudre en nre moulin/ le premier qle trou

ue le mōnier ren contra et mōnier beau mōnier me moudra en cecy venes ve

nes venes y toutes et lō vo<sup>e</sup> fera moudre en nostre moulin.

Terton

Contratenor

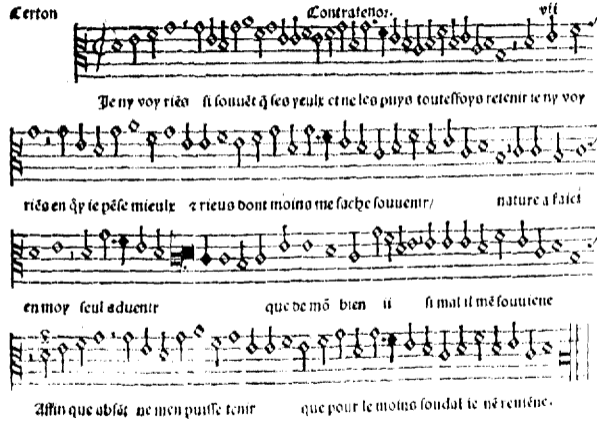


Entendez vous que aultre te seconde // dicteo ma  
mye auez vous ce vouloir // iaymeroyz mieulx // perdre sens  
et auoir que mon espoir a ce sot faict responde //  
ce sot faict responde.

Terton

Contratenor.

vii

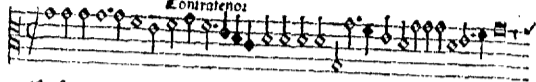


Je ny voy rien si souuēt q̄ ses yeulx et ne les puyz touteffoyz retenir te ny voy  
rien en q̄ te pèse mieulx // et rien dont moins me sache souuēir / nature a faict  
en moy seul aduentr que de mō bien // si mal il mē souuēne //  
Afin que absq̄ ne men puisse tenir que pour le moins fondat te nē remēne.

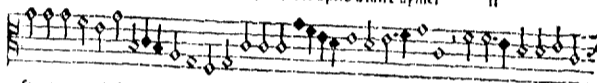


10  
Certon

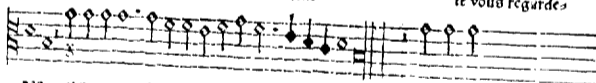
Contratenor



Wrestez men lung de ses yeux bié apais a faire aymer ii



scauous que te feray incontinent te vous regarde



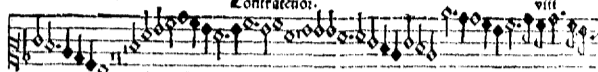
737 et vous prendray tout ainsi quil ma pris. Et vous



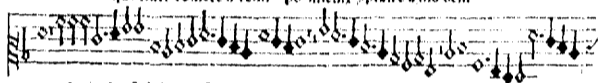
11  
S'hier En ce ioly moy de septèbre ii en ce ioly moy de septèr

Contratenor

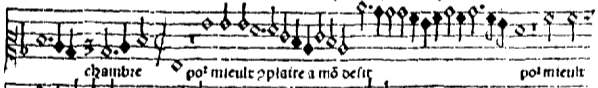
viii



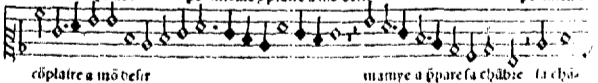
que lier cōmice a ventr po<sup>t</sup> mieult p<sup>l</sup>aire a mō desir



po<sup>t</sup> mieult cōplaire a mō desir mame a prepare sa chambre sa



chambre po<sup>t</sup> mieult p<sup>l</sup>aire a mō desir po<sup>t</sup> mieult



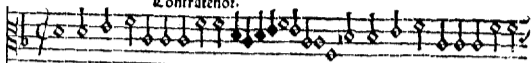
cōplaire a mō desir mame a ppare sa chābre sa chā



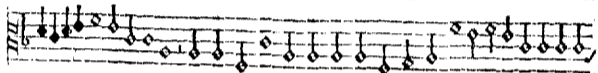
bre mame a ppare sa chābre sa cham bre.

182  
Lerion

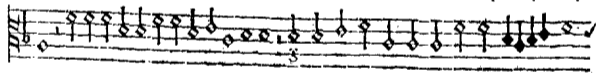
Contratenor.



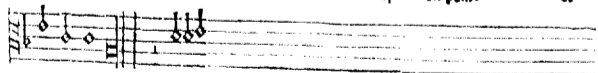
Amour a tort de me tenir rigueur qu'at il ma mis nuict et iour en



seruage et ne me donne celle qui tient mon cuer mais puis que moy



il n'ya aultre courage tousiours viuray en peine et

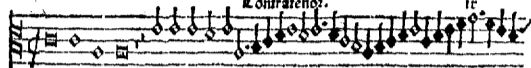


en languer. Tousiours

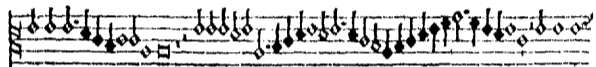
Alaire

Contratenor.

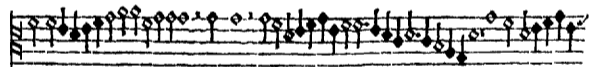
tr



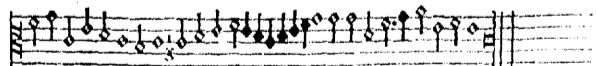
Cruelle mort qui de rien n'est contente ti



qui donne coup ou point ne fault de tence bien ie vous



droyz que feusse fort lye par moy ie croy ne seroyz des lye la te seroyz mourir



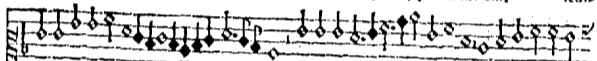
de malle fin Mais par moy Tu auroyz quelque fin.

## Lupus

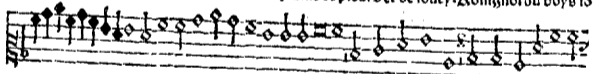
## Contratenor



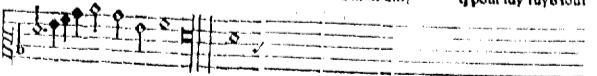
Je suis desheritee puis que j'ay perdu mon amy seul



le fi ma laiffee plaine de pleurs et de soucy. Rossignol du boys to



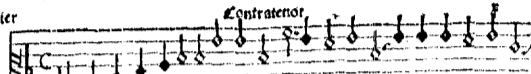
ly sans faire demeure vaten dire a mon amy q'pour luy fuyz tour



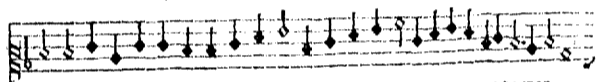
mentee.

## M. Sohier

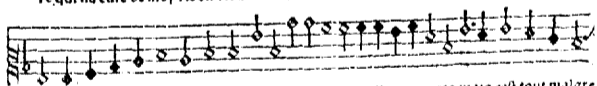
## Contratenor



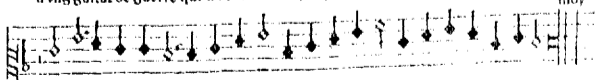
Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de guer.



re qui na cure de moy ribon ribainne ribon ribainue qui na cure de moy



a vng gallat de guerre qui na cure de moy my fault aller a nopces mais cest tout malgre moy

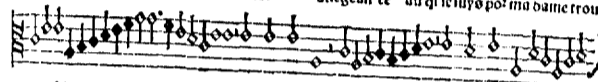


mais cest tout malgre moy ribon ribainne ribon ribainue mais cest tout malgre moy.

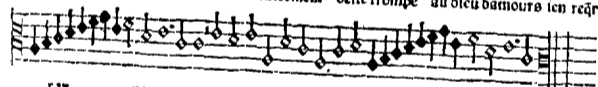
Contratenor



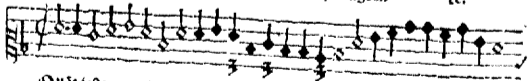
Hauraige point de mon mal allegean ce au q̄l te fuyō po: ma dame trou



ble si faulcemenz belle trompe au dieu damours ien req̄r

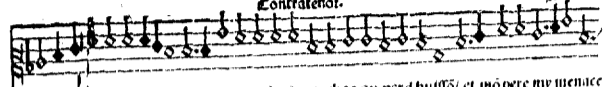


ray vengeance au dieu damours ien requerray vengean ce.

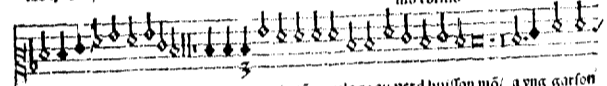


Quit t'es toy petite garce las q̄ deult mō cotillōnet ii

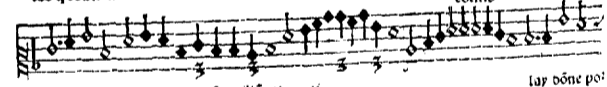
Contratenor



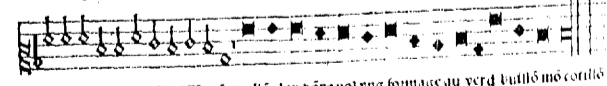
las q̄ deult mō cotillōnet mē allay garder leovachea au verd buiffō/ et mō pere my menace mō cotillō



las q̄ deult mō cotillōnet ou as tu mis tō pucelage au verd buiffon mō/ a vng garfon cotillō



de village las que deult mō cotillōnet ii lay bōne po:



vng fromage au verd buiffō mō cotillō lay bōne po: vng fromage au verd buiffō mō cotillō

Contra tenor

Don petit cueur  
 cest voulu adonner  
 a vous,  
 seruit et aymer loyallement  
 et aymer loyallement  
 Car pour l'amour  
 de vous tant seulement  
 toutes dames se veult abandonner  
 se veult  
 abandonner.

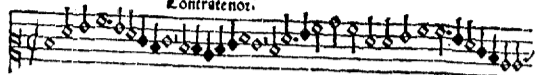
Claudin

Contra tenor

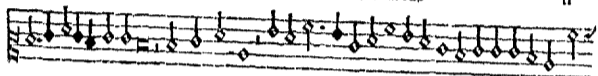
Amour voyant l'enuy qui tait nyctisse  
 et la douleur secreta qui me  
 tue na pas logrés en lieu vuide de presse  
 ma dit amy il fault que tesuettue  
 e tō mal est grātmais ta foy est cōgnue  
 q par souff. et pl<sup>e</sup> viēt en euidē  
 ce puto tu scato bit  
 que souuent est yssue  
 de long travail heureuse recompense.

Alaire

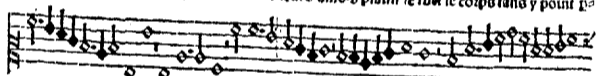
Contratenor.



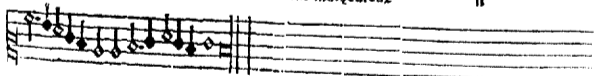
Bien maudit est lestat des amoureux ii



qui pour auoir de leurs amors plaisir se tuât le corps sans y point p'



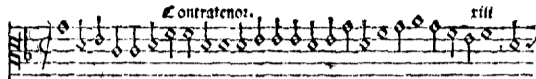
uenir et pour tout bié sont en fin malheureux ii



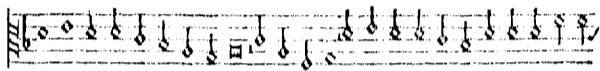
malheureux.

Contratenor.

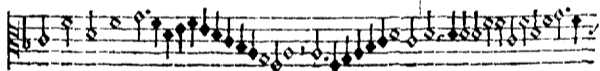
xiii



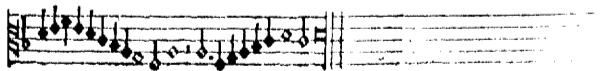
A gouverner femmes a fort affaire difficile est cognoistre leur affaire mlt



le douleurs d'ônét pour vng soulas l'êree plaist fort. le deparé cest hellas nully ne peut a'



leur vueil sariffaire ii nully ne peut a leur vueil sa



nully ne peut a leur vueil sa

ii



22 1

Contratenor

Puis que mō cuer fermemēt cōtinue ii  
 destre amoureux belle a tout  
 jamais ii cela est dit ii aussi le vous  
 promers ii que de ma part la foy sera tenue.

Triquedōdaine laridaine triquedōdaine laridon syray p̄ste mōcō mignō

tout le mōdevng bruyten maine ii ii de q̄vo<sup>r</sup>  
 ferueroit il dōc triq̄don faites luy tresbiē froter layne le mestier cā bel z bō ii iii  
 quedōdō le mestier est bel z bō de q̄ lō vie lāa gr. it peine triq̄dondaine laridaine trique. 13  
 triquedōdaine triquedō triquedō triq̄dondaine laridon trique triq̄dōdaine laridō.

Contratenor

Sy te layme cest bien rason car elle est sus paradis ii

hüble a mo choro prudente et sage ii belle

de vis et de cosage nul nen seme aucun fol blason sy te layme ii ii

cest bien rason cest bien rason

Contratenor. xv

Non fauldra il souby lumbze d'üg mary d'üg mary ii

que perde vng cuer dont le mien prenoit vie ii

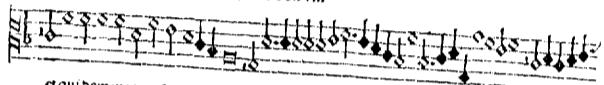
ha fault semblät tu auroys trop deuüe d'üg cuer toy

cux faire vng triste et marry.

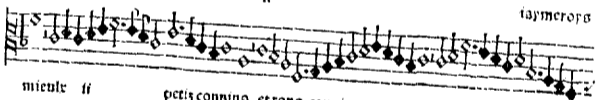




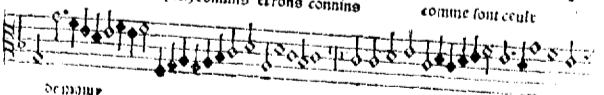
Entre vous qui aymes bon vin



et qui demenes rusterie



mieux si petits connins et rons connins  
comme font ceult



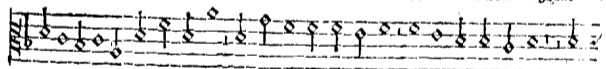
de mainz  
c qui sont si friskses et si pomptues



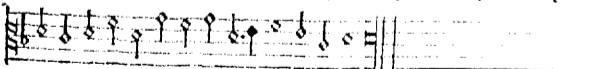
et si godina



Nostre amyte bié pgnostre voudroye mais te nose si grant



auduce piédre car iay grāt peur q̄ ne feusse a repiédre heurux ne suys heu.

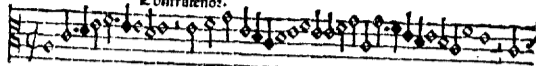


reux ne suys badresser en telle voye.

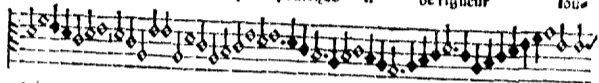
1930

A laire

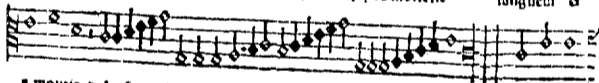
Contratenor.



Triste pensif par le pourchas si de rigueur sou



te toy de mo'queur a fouleose dont suys remply de mortelle langueur et



mourir de brief se me dispose

ii

Ch. B. Hof u. Staats

Verlag

MÜNCHEN

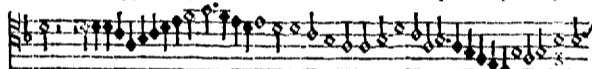
Finis.

Claudin

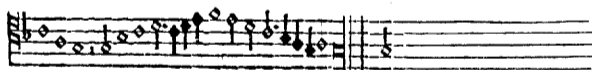
Tenoz



Jay prins a aymer a ma deul se pour conquerir ioyeuse



te si heureux seray en cest este si se



puis venir a mon eimprins.

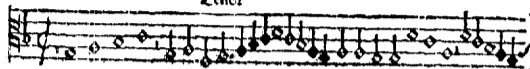
¶ Finis

**T**rente chansons musicales imprimees  
lan mil cinq centz trête et troys au moys de feburier par  
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la  
Harpe pres leglise saint Cosme Desqilles ensuyt la table.

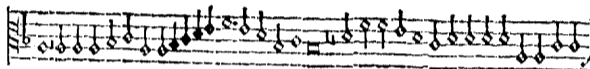
Amour a loz	vii	Just et amer	i	Puis que mō cuer	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iiii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quit te foyz petite garce	x
Bien maudit eŷ	xii	Je ny voyz rien	vii	Ribon ribaine	x
Contente te sups	iii	Je sups de heritec	ix	Si dire te lofoye	ii
Cruelle mozt	ix	Le seul plaisir	v	Sy te layme	xiiii
Entendes vous	vi	Las faultra tl souby lōb.	xv	Triquedōtaine	xiii
En ce ioly moys de septēb.	vii	Mon petit cuer	xi	Triste pensif	xvi
Entre vous qui ayntz	xv	Hauraige point de mon	x	Veneo veneo veneo y tou.	v
Faktes sans dire	iii	Pretez men lung	vii	Vostre amyte	xvi

Tenoz

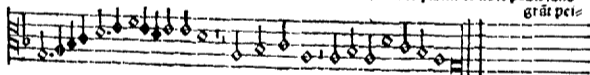
## Tenez



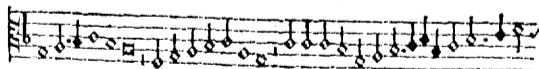
gust cramer de vous la specteuse peut on auoir it



combien que granteuse soyen et douce car de extreme plaisir l'on ne se peut sans  
grât pei-



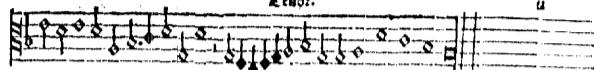
ne faire fin de douleur est de nuuy curieuse.



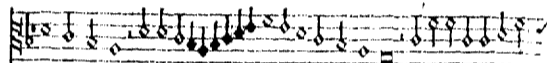
Si luy a vous et q' crainte honteuse a mes souhaits done loy specteu

## Tenez.

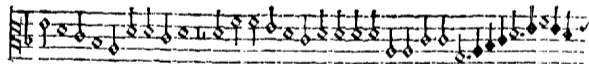
u



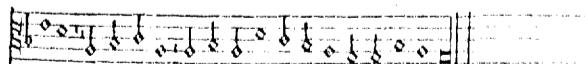
le lache le frain pour sauter mon desir. A lors cest lust.



Mais elle vient a retraicte odieuse chasse par gés de la se-

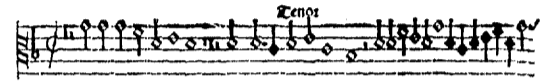


cre unbrageuse q' de soulas me donnt a choisir le my coplains disant se nay loy-

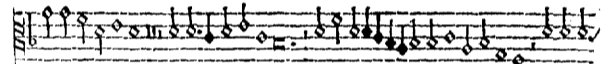


fir pour acheuer mon entrepise heureuse lors cest amer.

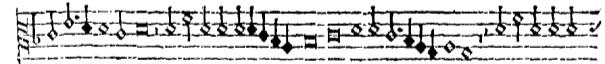




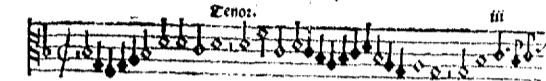
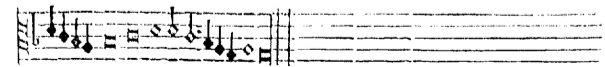
Si dire lofoye qui my fault tant souffrir si mon



mal'allegeroye sans tecter grāt soufpir mais trop bien se scay que ainsi me fault par



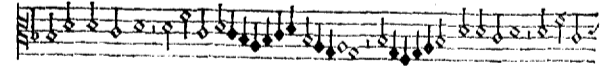
tir si pour vser ou que te soye ma vie en desplaisir si



Qui vous d'vo'voudroit souhater pour fany. • veule ra.



port & ce iour lon me fait esse raison sans auoir rics meffaitet bestre



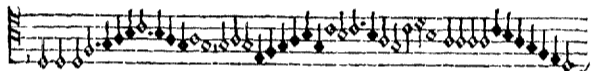
bestre chasse et bany par enue bestre bestre chasse et bany



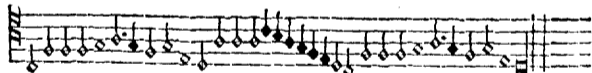
par enue.



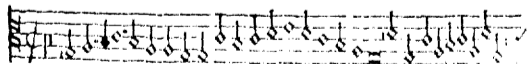
Contens ic fuyz de ma dame fortune que sy long tēps



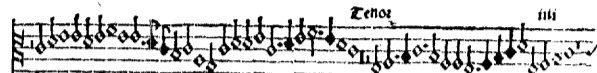
ma este infortune tan: q̄lle a scēu q̄ mō vouloir espere toutes aymer



et nen'cruir fors que vne toutes aymer et nen'cruir fors que vne.

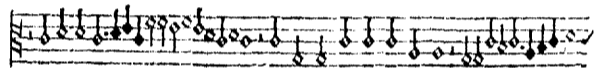


faictes sans dire z vo' taisez z en ce point vo' apses garde nauray de laler  
dire

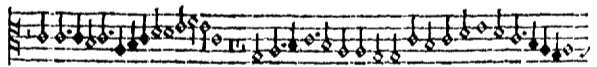


ii

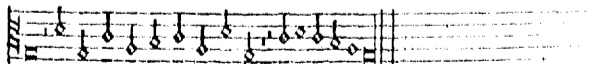
faictes sans dire et vous taisez



si le perimetz que me baisez de ce pourtant ne mapaisez

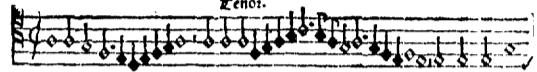


si femme ayne mieulz faire q̄ dire faictes sans dire z vo' taisez et en ce point vo' vous ay'

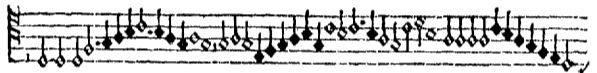


les gardenaury de laler dire de laler dire.

Tenor.



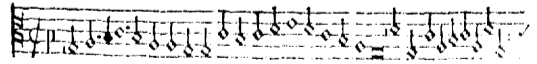
Contente soy de ma dame fortune que sy long tēps



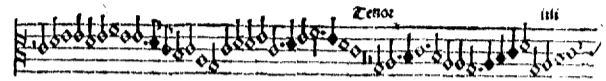
ma este infortune san: q̄lle a sceu q̄ mō vouloir espere toutes aymer



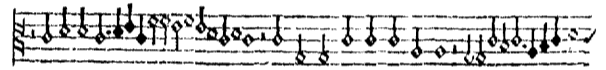
et nen'feruir forz que vne toutes aymer et nen'feruir forz que vne.



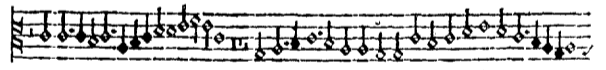
Faites sans dire z vo' taisez z en ce poitvo' vo' ayseu garde nauray de laler dire



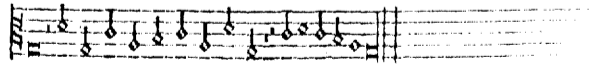
ii faites sans dire et vous taisez



si se permetz que me baisez de ce pourant ne mapaisez ii



femme ayne miculz faire q̄ dire faites sans dire z vo' taisez et en ce poit vo' vous ay'



les gardenaury de laler dire de laler dire.

Tenor

Je languiray si de vous nay secours me secours auray soyez plai  
 sir si plaisir au cueur au lieu de desplaisir  
 desplaisir meci toutes gens en secours desplaisir meci toutes gens  
 en secours.

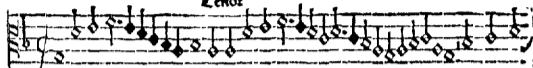
Leiton Tenor.

Le seul plaisir de lhonneste presence et la beaulte chefbocure  
 de nature vostre parler rendant douce eloquence  
 me fait souuent porter peine tant dure mais pl' dur meit de vostre cueur labfence  
 ce.

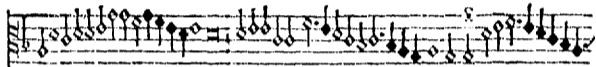


Certon

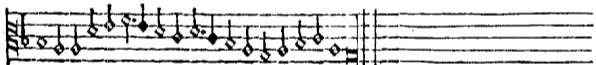
Zenos



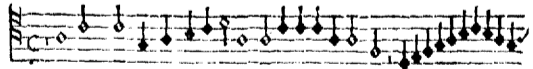
Je suy mon bien duquel me stens content sans ri a



voir mais lay la suffisance Et qui plus est le vif en esperance Car le mie cuer



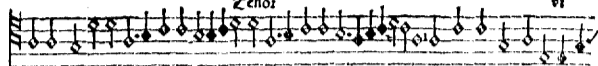
longue lisse attend.



Gohler Elens venes venes y routes et lo vo<sup>9</sup> fera mouldre en no<sup>9</sup>

Zenos

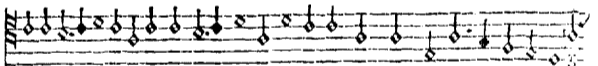
vi



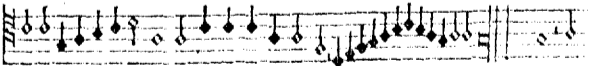
stre moull nostre chaberiere se leua au matin a p: la vng boisseau dorge se



ala au moulin venes venes venes y routes z lon vous fera mouldre en nre moulin le



pmier qle trouue le mofnier rencotra et mofnier beau mofnier me mouldra tu cecy ve

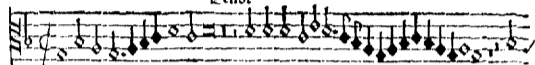


nes venes venes y routes z lo vo<sup>9</sup> fera mouldre en nostre moulin.

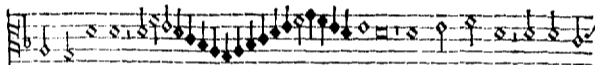


178  
Lertton

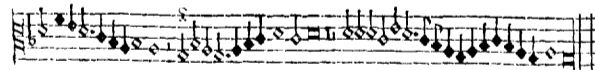
Tenor



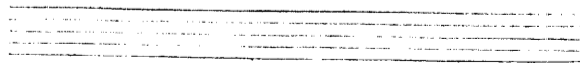
Entendez vous quing aultre te seconde die



ctes manye auez vous ce vouloit iaymeroyz mieult perdre sens



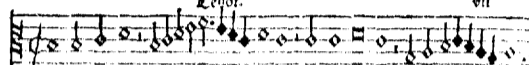
et a uoir que mon espoir a ce sot fait responde.



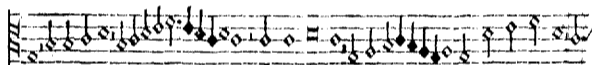
Lertton

Tenor.

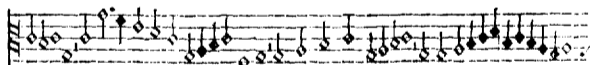
vll



Be ny voy riés si souuét q̄ ses yeulx et ne leo puyt toutessoyz reidz



uir se ny voy riés en q̄ ie p̄se mieulx z riés dōt moiz me sache souuent/nature a faict u



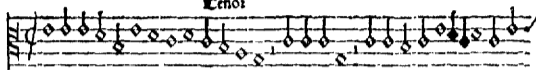
en moy seul aduenir que de mō bien u si mal il mē souue.



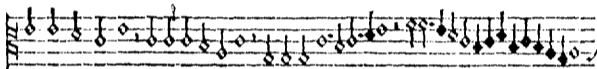
ne Affin que absēt ne men puisse teur que pour le moiz soudai se nē reuēne.

18. **Terton**

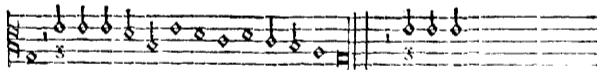
**Tenos**



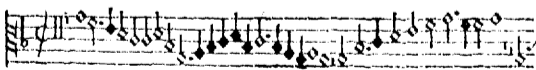
Wrestey moy lung de ses yeux bié n'prio a faire aymer ii



nous que te feray si incontinent te vous regarderay



et vous prendray tout ainsi quil ma pris. Et vous



**Solter**

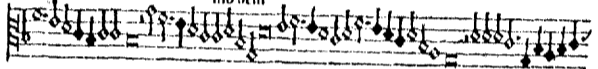
En ce toy moy de septembre que luer cōmēce a venir ii

**Tenos.**

viii



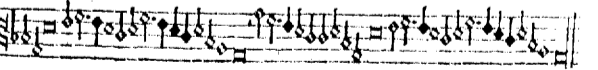
po<sup>r</sup> mieulx p<sup>l</sup>aire a / ii po<sup>r</sup> mieulx  
mō desir



cōplaire a mō desir mame a ppare sa chābre po<sup>r</sup> mieulx p<sup>l</sup>aire a mō



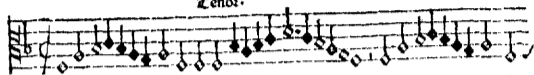
desir po<sup>r</sup> mieulx cōplaire a mō desir ii mame a ppare sa



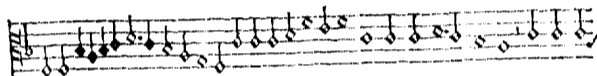
chābre si mame a ppare sa chābre ii

122  
Lecton

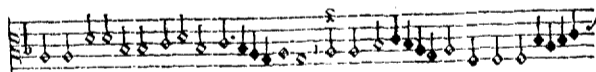
Tenor.



Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nuda



et four en domage et ne me donne celle qui tient mon cueur mais puis que



may il ny aultre courage toujours viuray en peine et



langueur.

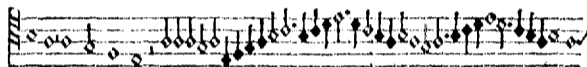
Altre

Tenor.

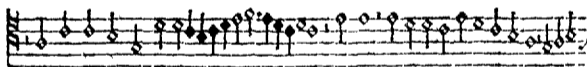
te



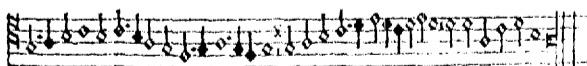
Cruelle mort qui de rien nest contente



qui donne coup ou point ne fault de tente



bien le voudroy que feusse fort lye par moy le croy ne seroy deslye laote se



roy mourir de malle fin

Ainsy par moy

Tu auroy quelq fin.

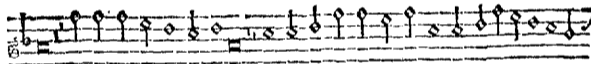
ZZI

Lupus

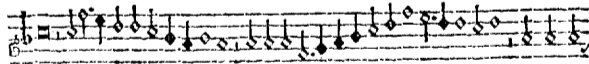
Tenoz



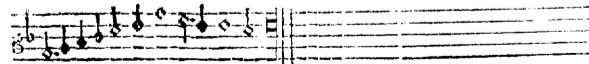
Je suis desheritee puis que toy perdu mō amy seulle si ma laisse



e plaine de pleurs et soucy Rossignol du boys soly sans point laire demeur



re vaten dire a mon amy que pour luy suys tourmentee que pour toy



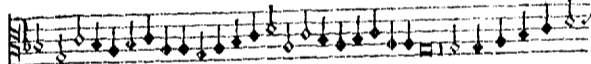
suys tourmentee.

M. Sohier

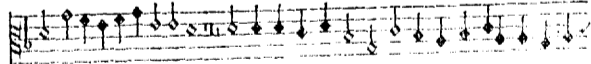
Tenoz



Mon pere my marie cest en despit de moy a vng gallant de



guerre qui na cure de moy ribō ribainne qui na cure de moy a vng gallant de guerre



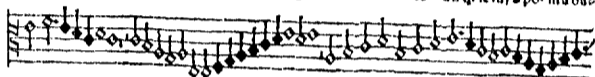
re qui na cure de moy my fault aller a nopceo mais cest tout maulgre moy ri



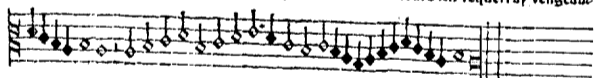
bon ribainne mais cest tout maulgre moy.



Hauraige point de mon mal allegean ce au q̄l se fuyt po' ma da



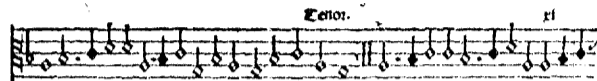
me trouble si faulcemen' belle trompe au dieu d'amours ien requerray vengeance



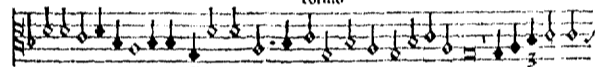
ce au dieu d'amours ien requerray vengeance ce.



Quāt t'esloys petite garce las q̄ deuit mō cotillonnet si



mē q̄llay garder les vaches au verd buisson mōi v̄lca v̄lca v̄lca mauuaise garce las que des  
cotillon



uins mō cotillonnet ou as tu mis tō pucelage au verd buisson mō cotillon te lay laisse en



ce bocaige las que deuit mō cotillonnet lay dōne po' vng fromage au



verd buisson mō cotillon Jay bonne pour vng fromage au verd buisson mō cotillon.

Tenor

Mon petit cœur      cest voulu adouner      a' vous ser-

uir et aymer      loyallement      et aymer loyallement

Car pour vous rant      seulement      toutes dames se veult aban-

donner      se veult abandonner.

Tenor. rif

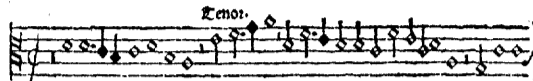
Amour voyant l'ennuy d'at m'opresse & la douleur secreta secreta d' me tue

na pas long tēps en lieu vuide de presse ma dit amy il fault que tesuertue      ton

mal est grant      mais ta foy est cōgneue d' par souffrir pl<sup>us</sup> viēt en euidēce plus tu scato bte

que souuent est yssue      de long trouail heureuse recompense.

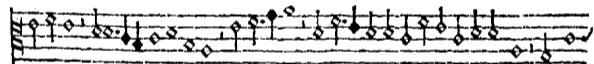
## Alaire



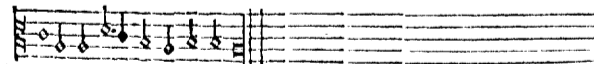
Bien mauldité est // lestat des amoureux // pour as



voir de leur amye plaisir // se tuent le corps // sans y point paruenir //



et pour tout bien // sont en fin // sont en fin bien malheureux // et pour

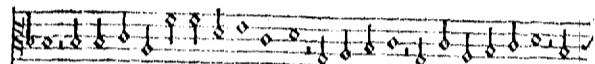


tout bien en fin sont malheureux.

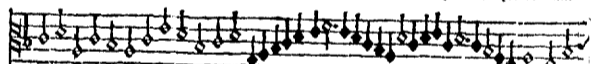
## Tenor.



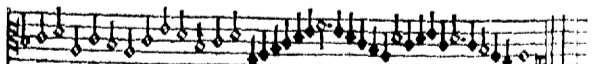
A gouverner femmes a fort affair e difficile est cōgnoistre leur affai-



re // mille bouleurs dōnēt pour vng soulas // l'atree plait fort // le depart cest bellas // nul-



ly ne peut a leur vueil satisfaire // nully



ne peut a leur vueil satisfaire.

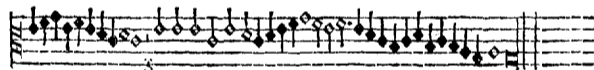




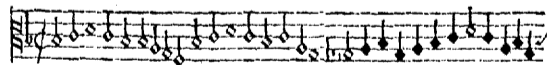
Quis que mon cuer fermentent continue  
bestre amoureux



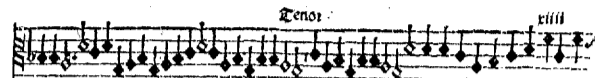
belle a tout iamais  
cela est dit si aussi le vous



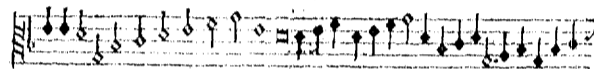
prometz que de ma part la foy sera tenue.



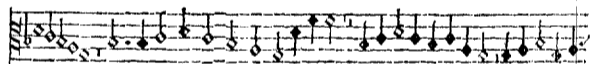
Triquédaine laridaine triquédaine laridô  
siay ple mō cō mignô tout le mōde



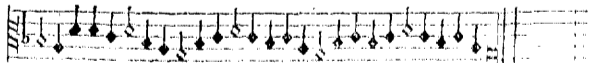
ving bruyten maine si  
de q'vo? serurost il bōcvo? serur



roit il dōc faictes luy tresbien froter layne  
le mestier est bel et bō triquédaine laridô si



de quoy lō vit sans grāt peine triquédô triquédô triquédôdaine triquédô triquédô

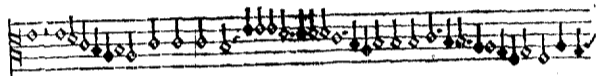


dondaine laridon triquédô triquédaine laridô triquédô triquédaine laridô.

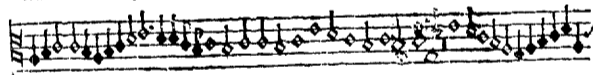
## Tenor



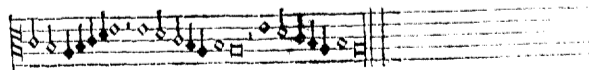
Sy le layme cest bien raisõ car elle est sans cõparais



son ii hũble a mõ choys prudente et sage belle de



vis et de corlage nul nen seme aulcũ fol blason sy le layme cest bien raisõ

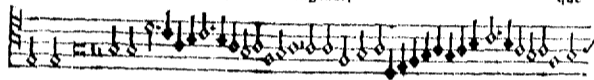


cest bien raisõ ii

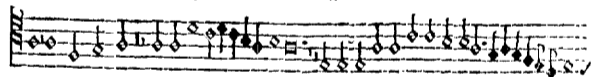
## Tenor.



Ne faudra il soubs lumbie d'ung mary que



ede vng cue? dont le mien prenoit vie ii



ha fault semblãt tu auroys trop denue dũg cueur toyeur faire vng triste et mar

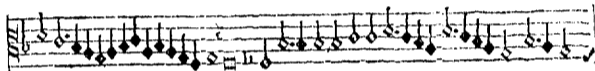


ry dũg cueur toyeur faire vng triste et marry.

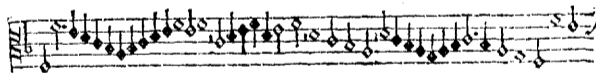
## Tenor



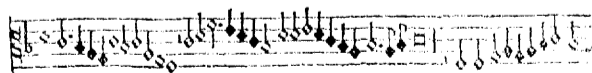
Entre vous qui aimez bon vin il et gras



pos fins et qui demenes rusterie



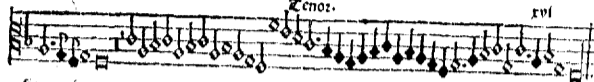
raymeroye mieule il petit comme et



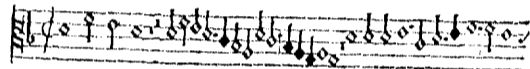
rons comme comme font ceulx de manye qui font si frisque et

## xvi

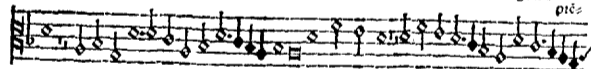
## Tenor.



si pompino et si godino



Costre amytie il bié pgnostre voudroye mais le nose si grāt audace  
piés



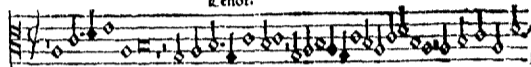
dre car lay grāt peur q ne feusse a repredre heureux se suyo il badresser en telle voye



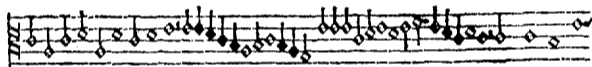
heureux se suyo il badresser en telle voye.

Ala ire

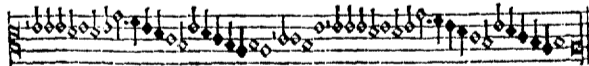
Tenor.



Triste pensif par le pourchas si de rigueur toute loye de



mon cueur a fouteuse dont suys remply de mortelle languer et a mourir



de bref ie me dispose

H. B. Hof u Sauter

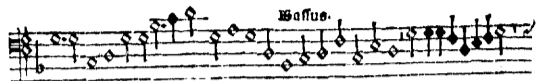
Bibliotheken

MÜNCHEN

Finis.

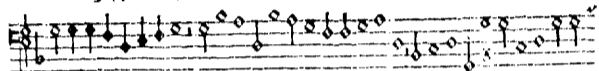
Claudin

Bassus.

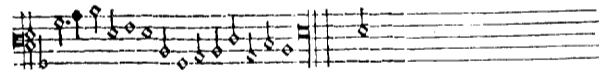


Jay prins a aimer a ma deuse

pour cōquerir ioyeufete



ii ioyeufete heureux seray en cest este ii si le puis venir



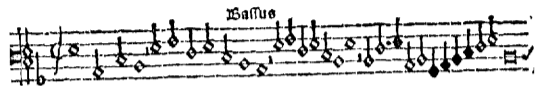
mon emprise ii

¶ Fin.

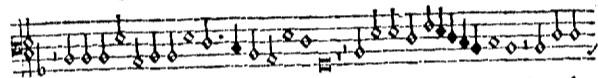
**Trente chansons musicales imprimees**  
lan mil cinq centz trēte et troys au moys de feburier par  
Pierre Attaignant demourant a Paris en la rue de la  
Harpe pres leglise saint Cosme Desqelles ensuyt la table.

Amour a tort	vii	Just et amer	i	Quo que mon cueur	xiii
Amour voyant	xii	Je languiray	iii	Qui vous voudroit	iii
A gouverner femmes	xiii	Je suy mō bien	v	Quāt testou petite garce	x
Bien maudit est	xii	Je ny voyz riē	vii	Ribon ribaine	x
Content ie suy	iii	De suy desheritee	ix	Si dire ie lofoye	ii
Cruelle mort	ix	Le seul plaisir	v	Sy ie layme	xiii
Entendez vous	vi	Las fauldra il souz lib.	xv	Triqueton datne	xiii
En ce toly moys de septēb.	vii	Mon petit cueur	xi	Trille pensif	xvi
Entre vous qui aymes	xv	Maurat ge point de mon	x	Vene venez venez y tou.	v
Faites sans dire	iii	Prestez men lung	vii	Vostre amyte	xvi

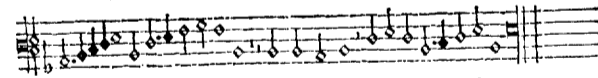
**Bassus.**



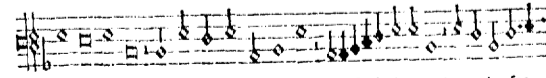
Dust et amer de vous la specieuse si peut on auoir



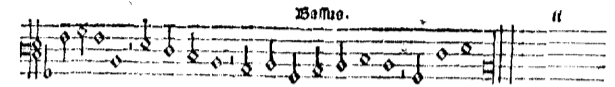
combien que gracieuse soyés et douce car de xreme plaisir lon ne se



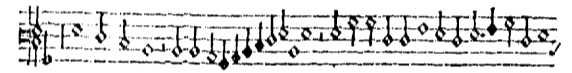
peut sans grāt peine saisir/ fin de douleur est de nuy curieuse.



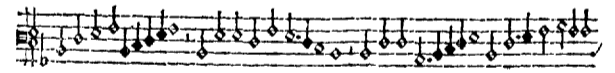
Si vous a vous et que crainte honteuse a mes souhaits bonne loy pas



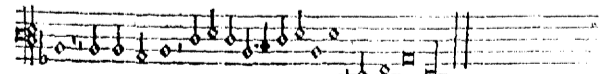
cieuse lachāt le frain pour saouler mon desir Alors cest iust.



Maiselle vient a retraicte odieuse chasse par gēa de la secte umbrageuse



qui de soulas ne dōnent a choisir le my complains dōssant le nay loy



sur pour acheuer mō entreprise heurcuse Lors cest amer.

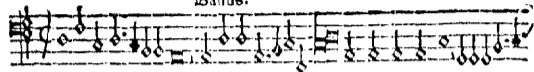
Bassus.

Sy dire te lofoye q' il my fault tât' ii mon mal allegeroy  
 e sans letter grant soupir mais trop bié ie scay q' ainsi me fault partir ii souffrir  
 pour vser ou que soye ma vie en desplaisir ii pour  
 vser ou que soye ma vie en desplaisir.

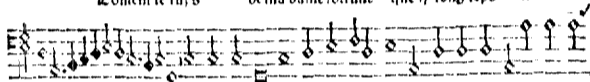
M. Gohier. Bassus. iii

Qui vo' q' vo' voudroit souhaiter pour s'ame veule raport q'  
 ce tour ló ma fait effe raison sans auoir rié meffait destre  
 destre chaste et bany par enuie destre destre chaste et bany  
 par enuy c.

## Bassus.



Comment ie furs de ma dame fortune que sy long tēps ii



ma elle infortune tant q'ile a seeu que mō vouloir esperc toutes aymer toutes ay



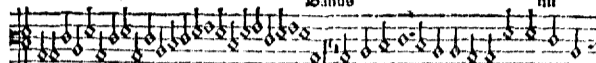
mer et nē servir fors q' vne toutes aymer et nen servir fors que vne.



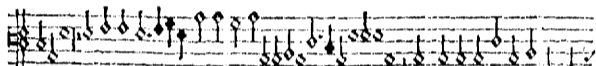
faisces sans dire z vo<sup>o</sup> taisces z en ce point vo<sup>o</sup> vo<sup>o</sup> apres ii

## Bassus

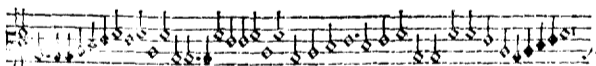
iii



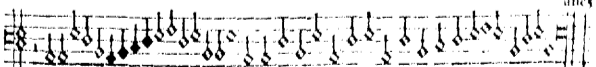
garde nauray de laler dire ii de parler vo<sup>o</sup> my desplaisces faisces silu dices



vo<sup>o</sup> taisces si te permetz que me baisez ii de ce pourāt ne m'apaisces fēs



me ayme mieulx faire q'dire ii faisces sans dire z vo<sup>o</sup> taisces z en ce point vo<sup>o</sup> vo<sup>o</sup> apres



garde nauray de laler dire.

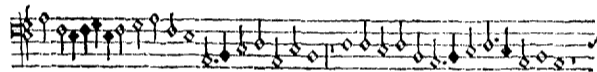


B. yfote

Bassus.



Je languiray si de vous nay secours  
ne secourât auray toy



e z plaisir  
plaisir au cueur au lieu de desplaisir



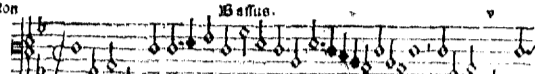
desplaisir met toutes gens en secours  
desplaisir met toutes gens



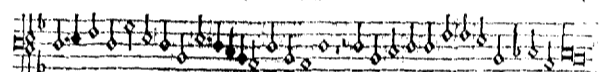
en secours.

M. Lertou

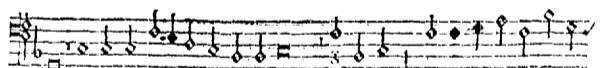
Bassus.



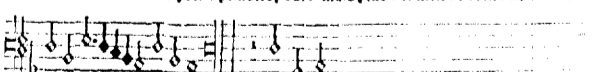
Le seul plaisir de l'honneste presence  
et la beauté chef



de ceure de nature  
vostre parler rendant douce eloquence



ce me fait souuent porter peine trop dure  
mais plus dur mest de vostre cueur l'absence



ce.

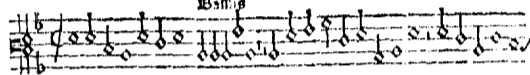
Mais plus dur



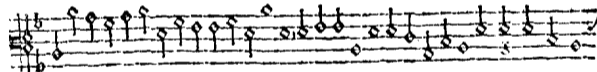
v f

Certon

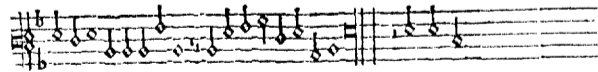
Bass



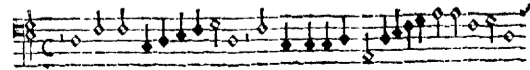
Je fuy mō bien // du quel me tiens content sans riā avoir



mais soy la suffisāce/et qui plus est // le vif en esperance Car le miē cueur/

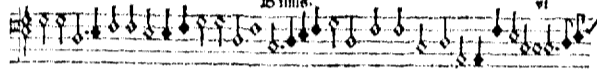


car le mien cueur // longue l'esse attend. Car le mien

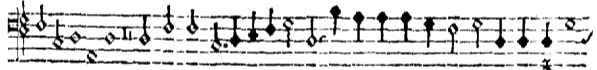


Bass

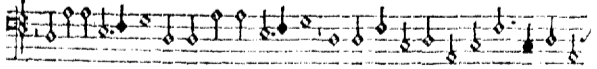
vi



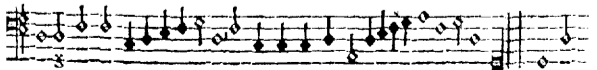
nostre chambriere se leua au matin // a pris le vu boisseau borge se ala au mou-



lin // venes venes venes y toutes // et lon vous fera moudre en nre moulin



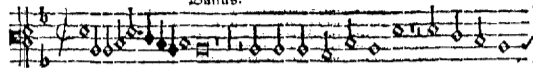
le premier q̄le groue // le monnier rēcōtra // et monier beau mōtier me moudra y tu ce



Lertion

Bassus.

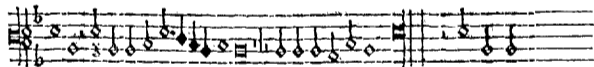
17



Entendes vous qu'un aultre le seconde dictes m'amy



e si quez vous ce vouloit saymeroyz mieulx perdre sens et u-



voir que mon espoir a ce sot fait responde. que mon.



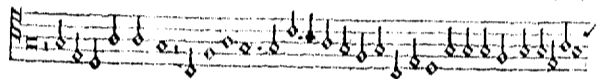
Lertion

Bassus.

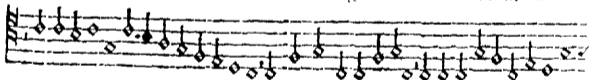
vii



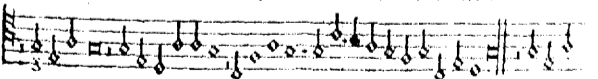
Je ny voy a riens si souuent q' ses yeulx ne les pins touteffoyz retentir le ny voy



riens en quoy ie pese mieulx/et riens d'ot moins me sache souuenir nature a fait il



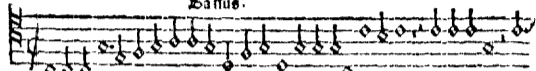
nature a fait en moy seul aduenir que de m'ot bien si si mal il m'e souuene



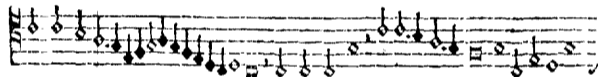
Afin qu'adens ne me puisse tenir/q' pour le voir soudat se meu reuene. Allu

Conton

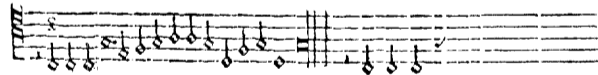
Bassus.



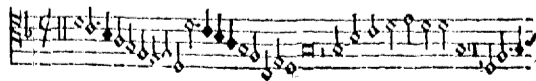
Dressez men lung de ses yeux bié opzis a faire aymer // scur



vous que ie feray // incontinent se vous regarderay



et vous prendray tout ainsi quil ma pzo. // Et vous

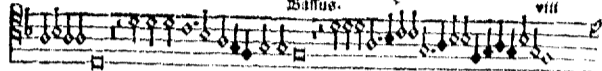


Solier

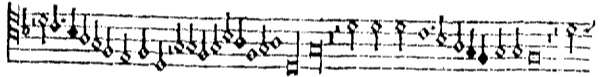
En ce soly mozo de sepiembre // que liue r côméce a venir //

Bassus.

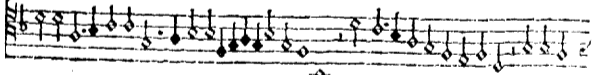
viii



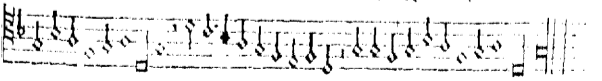
pour mieulx cõplaire a mô plaisir // n



manye a ppare sa chãbre // li // poi mieulx dplaire a mon desir //



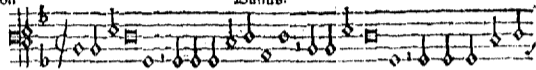
manye a ppare sa chãbre // li



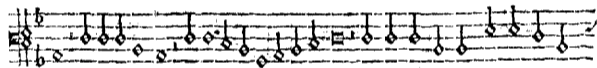
manye a ppare sa chãbre.

D. Lertou

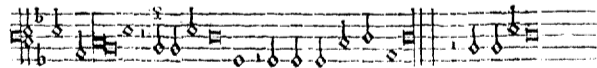
Bassus.



Amour a tort de me tenir rigueur quant il ma mis nuict a iour en ser



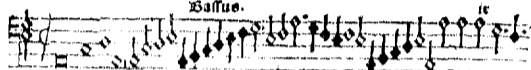
ge et ne me donne celle qui tient mon cueur mais puis quen moy ny a aultre



courage toujours viuy en peine et en langueur. Toujours

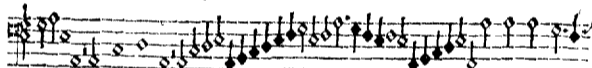
Altre

Bassus.



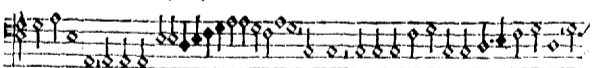
Cruelle mort qui de rien nest contente

ii



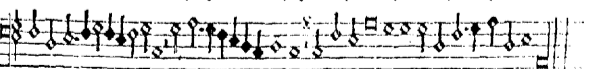
qui donne coup ou point ne fault de tente

ii



bis te voudroyz y feusse fort lye par moy te croyne seroyz despe

13



te seroyz mourir de malle fin Ainsi par moy tu auroyz quelque fin.

Lupus

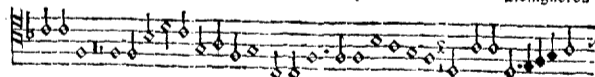
Bassus



Je suis desherite puis que jay perdu mon amy



seulle si ma laissee plaine de pleurs et de soucy ii Rossignol du



boys toly sans faire demeure vaten dire a mon amy que pour luy te



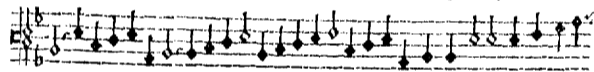
suyes courmentee.

M. Schier

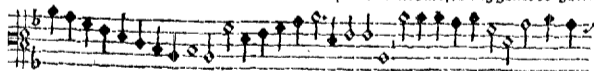
Bassus.



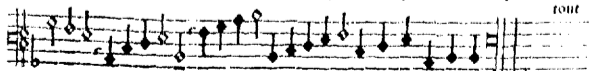
Mã pere my marye cest en despit de moy a vng gallant de guerre qui na cure de



moy ii ribon ribainne ii qui na cure de moy a vng gallãt de guer-

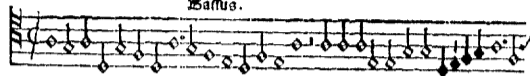


re qui na cure de moy my fault aller a nopces mais cest tout

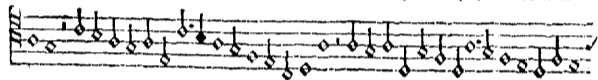


malgre moy ribon ribainne ribon ribainne mais cest tout malgre moy

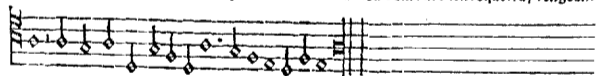
## Bassus.



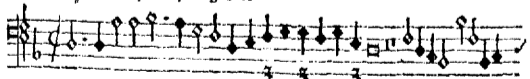
Haurage point de mon mal allegeice auquel te surs pour ma daue



trouble si faulcement belle trompe au dieu damours ien requerray vengeance



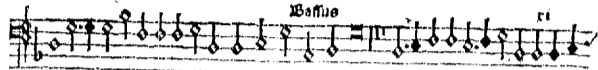
ce au dieu damours ien requerray vengeance.



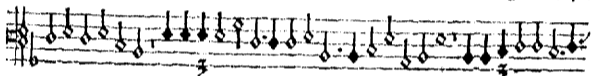
Quāt testois petite garce laø que beuint mon cotillōnet ii

## Bassus

ri



men alay garder les vaches au verd buisson mō cotillō vie cavie mauuaise garce laø q̄ de



unt mō cotillōnet ou as tu mōstō pucelage au verd buissō mō cotillō ic lay laisse en ce bo-

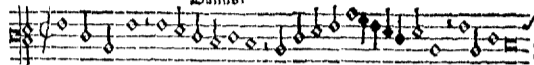


caige laø que beuint mō cotillōnet ii lay dōne po'vng fromage au

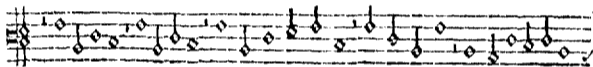


verd buisson mō cotillō lay dōne pour vng fromage au verd buisson mō cotillon.

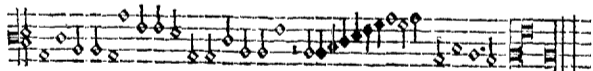
Bassus.



Mon petit cueur cest voulu adonner si a vo<sup>s</sup> seruir



a vous seruir si et aymer loyaument Car po<sup>s</sup> lamour de vous tant

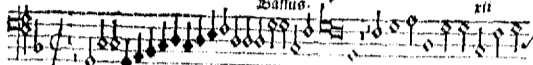


seulement toutes dames ie veult abādōner abandonner abandonner.

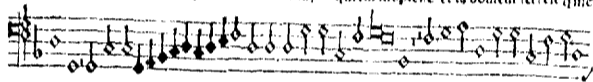


Claudin

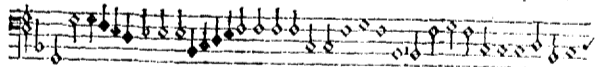
Bassus.



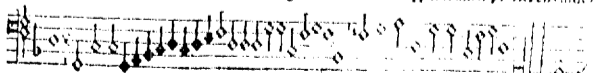
Amour voyant lenuy qui ait mopresse et la douleur secreta dme



tue na pas long tēps en lieu vuyde de presse ma dit amy il fault q̄tesuertu<sup>s</sup>



e ton mal est grant mala ta foy est congnue q̄ par souffrir pl<sup>u</sup>viēt enuindē

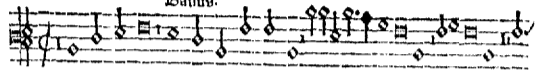


re p̄ito tu scap̄o bica que souuent est ystue de tōg travail heureuse recōp̄se.

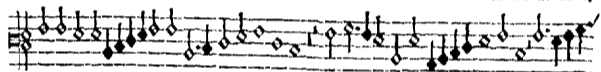


Aire

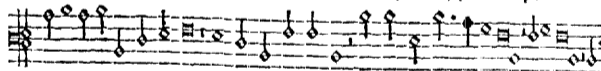
Bassus.



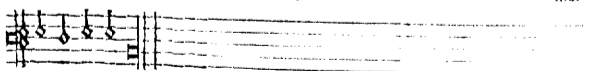
Bien maudite est l'estat des amoureux // des amoureux si



pour auoir de leurs amours plaisir // se tuent le corps sans y point par=



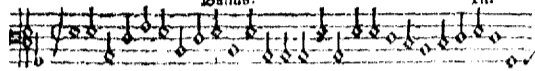
uenir // et pour tout bié sont en fin malheureux // mal



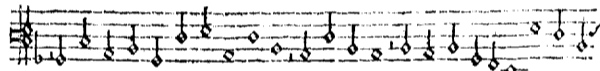
heureux.

Bassus.

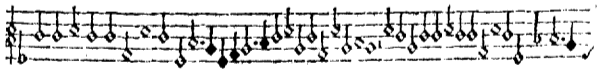
rit



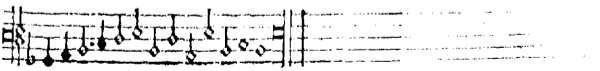
A gouverner femmes a fort affaire // difficile est cognoistre leur affaire



mille douleurs donent pour vng soulas // l'atree plait fort // le depart ce? hellas // nully ne

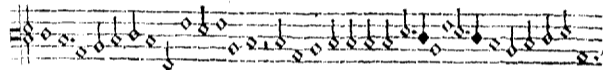


peult a leur vueil satisfaire //

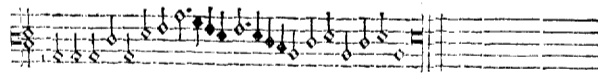




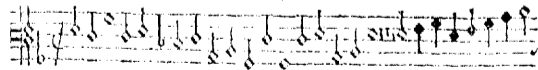
Quis que mon cueur fermement continue bestre amoureux belle



a tout jamais cela est dit ainsi le vous promets



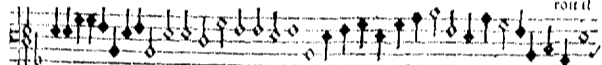
que de ma part la foy sera tenue,



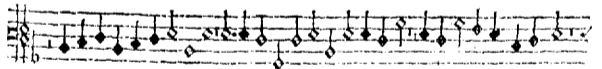
Triquédôdaine laridatnet. quédondaine laridon si ay prole mō con mignō



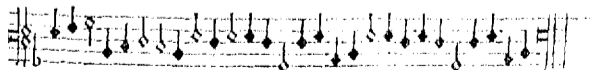
ii tout le mōde vng bruten maine ii de sy vo' ferme  
roit il



oōc ii faites luy tresbiē froter layne le mestier nest il pas bō triquédôdaine laridō



le mestier nest il pas bon de sy lō vit lās grāt peine triquédôdaine laridon



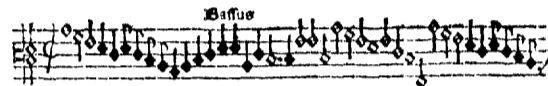
triquédôdaine laridon triquedon ii trique triquédôdaine laridon

Bassus

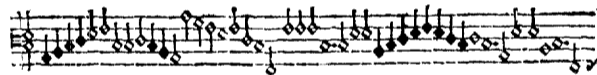
Sy le layue // cest bien raiſon car elle est  
 ſans comparaiſon // humble a mon choye prudete & ſage  
 belle de vis et de coſſage nul ne ſeme aucun fol blaſon // ſy le layue cest bien rai-  
 ſon // cest bien raiſon.

Bassus

// ne faudra il ſouylumbre d'ung mary // que perde  
 vng cuer bon le mien prenoit vie // ſi // ha faux ſemblat  
 ſi auroy trop deuie // d'ung cuer loyeux faire vng triſte et marry d'ung  
 cuer loyeux faire vng triſte et marry.



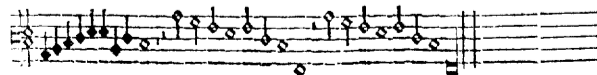
Si ie layme si cest bien raison car elle est



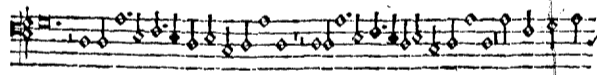
sans comparafion humble a mon choys prudete a sage



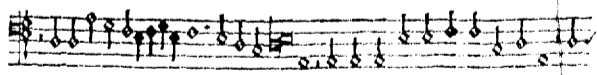
belle de vis et de corsage nul ne seme aucun fol blafon si ie layme cest bien rai-



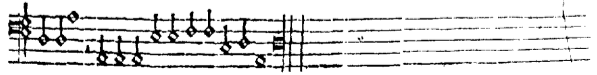
Ne faudra il foubylumbie dung mary que perde



ung cueur dont le mien prenoit vie si sa faulx semblât



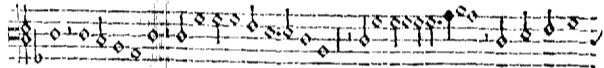
ni auroys trop deuile bllg cuef toyeur faire vng trister marry bllg



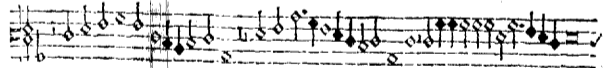
Basso.



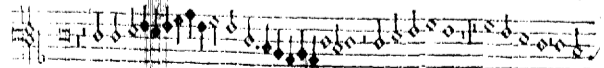
Entre vous qui aimez bon vin et grans pouffins



et grans pouffins et qui de menes rusterte iaymeroye mieulx

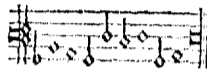


iaymeroye mieulx petits cõins et ronsertins comme sont ceulx de maye



qui sont si frifques et si pompins et si godins et si godins et si

Basso.



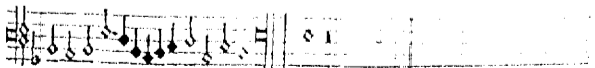
godins.



Vostre amyte vostre amyte bie cõgnostre voudroye mais le nose si grãt



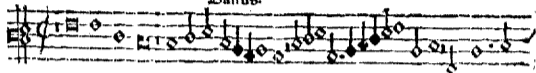
quidace prendre car iay grant peur que feusse a reprendre heurere ne suys deu.



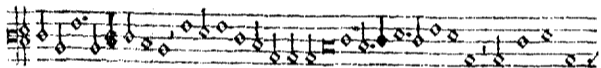
reut ne suys badresser en telle voye.

Alairé

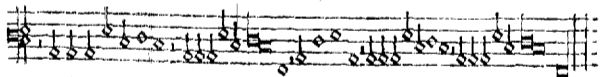
Sassre.



Triste pensif par le pourchas ti de rigueur route toy



e de mô cuer a foiz chose d'ér suys remply de mortelle langueur et a mourir



de brief te me dispose ti et a mourir de brief te me dispose ti

¶ Finis.

Lib. Bach  
sächsischen