

Jacotin

**E**trop penser en amour et riche se pot vng plaisir on a mille  
 leurs Laissés bamez les beauties et cou leurs Car le foucy passe toute  
 le foucy passe toute lyesse.  
**E**trop penser en amour et riche se pot vng plaisir pour vng plaisir on a mille  
 dou leurs Laissés bamez les beauties et cou leurs Car le foucy se passe tou te ly  
 esse Car le foucy passe tou te ly esse.

Second liure cōtenāt xxxi. chācōs musicales esleues de  
 plusieurs liures p cy deuāt ipzimez : et nagueres reimpri  
 mees en bng volūe p Pierre Attaingnant imprimeur et li  
 braire de musique demourāt a Paris en la rue d la Harpe  
 pres leglise S. Cosme. Mēse februario. M. D. xxxb

Assour fuy	Gennequin	fo xv	Jayme le cue' de manye	Laudin	xx
Amours parties	Laudin	xxii	Je le desir cōrent	Laudin	xxvii
Chāger ne puis	Lupt	vii	Joye et douleur	Joye	xxxi
Contēt desir	Laudin	viii	Long temps ya	Dulot	ii
Cest vne dāre beptie	Laudin	xxvi	Maboucherit	Duboyz	xix
Cest a grāt touz	Laudin	xxix	Maudicte soit	Laudin	xxf
Celle q ma tāt poimene	Laudin	xxx	Mon pouure cueur	Lupt	xxv
Dung coup morrel	Jacotin	i	Par ton regard	Laudin	v
De nos deux cueurs	Suyon	x	Puis que te pdu	Lupt	xxvii
Doel double doel	Ideldin	xi	Si par fortune	Lerton	liij
Grace vertu	Roquelay	xii	Souuēt amours	Heurteur	xxi
Sis et tenne	Laudin	xxvii	Si mon malheur	Le peletier	xxiiij
Boz enuueur	Sombert	ii	Ang grāt plaisir	Laudin	xiiij
Jelay ayne	Lerton	vi	Ature ne puis	Laudin	te
Je suis toy eit	Laudin	xxiiij	Boyāt souffrir.	Jacotin	xxvii
Jay tant souffert	Jacotin	xxv			

Cum grā et amplissimo xpianissimi frā  
 corum Regis priuilegio Ad sexennium.

ii.

Bacothu

Ung coup mortel en lieu de sou yffance Haure ie fuis q que vs  
 ne seulle, a puissance Entieremēt, alleger et gua rir Mais te natens guarifō  
 que au mourir Cōbien quelle ayt de mō mal con gnoiffance. Combte q̄le ayt cōs

Ung coup mortel en lieu de sou yffan ce Haure ie fuis naure ie fuis q̄ vne seulle  
 le a puissance Entieremēt alleger et gua rir Mais tenas  
 tens guarifon que au mourir Cōbien q̄le ayt de mō mal cōis gnoiffan ce combte q̄le ayt

Ung coup mortel en lieu de sou yffance Haure te fuis naure te  
 fuis que vne seulle a puissance Entierement alleger et guarir et guarir Mais tenas  
 tens guarifon q̄ au mourir Cōbien q̄le ayt de mō mal congnoiffance. Cōbien quelle ayt cōs

Ung coup mortel En lieu de sou yffance Haure te fuis naure te  
 fuis que vne seulle a puissance Entieremēt alleger et guarir q̄ Mais te natens gua  
 rifon que au mourir Cōbiē q̄le ayt de mō mal congnoiffance. cōbien q̄le ayt cōs

**D**ors enuieux retirez vous bici ¶ Du malen  
 contre vous aures tost ou tard ¶ Arays amoureux vrayz amoureux vo<sup>s</sup> ferôt le despart ¶

Et si auront de ce lieu le plaisir de ce lieu le plaisir. Et

**D**ors enuieux retirez vous bici ¶ retirez vo<sup>s</sup> bici Du malencontre vo<sup>s</sup> aures  
 tost ou tard ¶ Arays amoureux vo<sup>s</sup> feront le despart vous feront le despart Et si auront de ce lieu le  
 plaisir et si auront de ce lieu le plaisir. Et

**D**ors enuieux retirez vous bici ¶ Du malencontre  
 vous aures tost ou tard ¶ Arays amoureux ¶ vous ferôt le despart ¶ Et

¶ auront de ce lieu le plaisir ¶ Et

**D**ors enuieux retirez vo<sup>s</sup> bici Du malencontre vous aures tost ou tard ¶  
 Arays amoureux vo<sup>s</sup> ferôt le despart ¶ Et si auront de  
 ce lieu le plaisir ¶ et si auront de ce lieu le plaisir.

Fo. 110

104

Clou din

**Air ton regard** tu me fais esperer En esperât il me conuient endurer En enduret ne fais q  
me complaindre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Si du dāger il ne me veulx retirer Si  
tu dāger si du dāger ne me veulx retirer.

**Air ton regard** tu me fais esperer En esperant me conuēt en durer En enduret ne fais  
que me complaindre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Si du dāger ne me veulx retirer si  
du dāger ne me veulx retirer.

**Air ton regard** tu me fais esperer En esperant me conuient endurer En enduret ne fais q  
me cõplandre Mais la complainte ne peut mō mal estaindre Si du danger ne me veulx retirer  
si du danger ne me veulx retirer.

**Air ton regard** tu me fais esperer En esperant il me conuēt endurer En enduret ne fais  
que me cõplandre Mais la cõplainte ne peut mō mal estaindre Si du dāger il ne me veulx retirer Si  
du dāger si du dāger ne me veulx retirer.

h.ii.

**E** lay ayme ii te lay ayme et layme ray Le mien amy a qui toujours se  
 ray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mô esprit caprendre Apres la mort ii  
 apres la mort cõment te loubiray ap̃s la mort ii apres la mort cõment te loubiray.

**E** lay ayme te lay ayme et laymeray te lay ayme et layme ray Le mien amy a q̃ toujours  
 seray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mon esprit com  
 prendre Apres la mort ap̃s la mort cõment te loubiray apres la mort cõment te loubiray. 2

**E** lay ayme et laymeray ii te lay ayme et laymeray Le mien amy a qui toute  
 fois feray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mon esprit comprendre Apres la  
 mort cõment te loubiray apres la mort cõment te loubiray ii. 2

**E** lay ayme et laymeray ii et laymeray Le mien amy a qui toujours seray  
 a q̃ toujours seray Si mort ne viét ou moy ou luy surprandre Encoz ne puis en mô esprit compren  
 dre Apres la mort cõment te loubiray ii cõment te loubiray. Apres la

Lupi

**D**anger ne puis et aultre ne desire Raison le veut et dit q ainsi doiby

faire si Mais cupido qui amoureux mar tyre

A luy matire po du tout luy complai re. a luy matire pour

**D**anger ne puis et aultre ne desire ne desire Raison le veut et

dit q ainsi doiby faire si et dit q ainsi doiby faire Mais cupido

qui amoureux martyre A luy matire si po du tout luy coplaire.

So. viij

**D**anger ne puis et aultre ne desire et aultre ne desire Raison le veut q

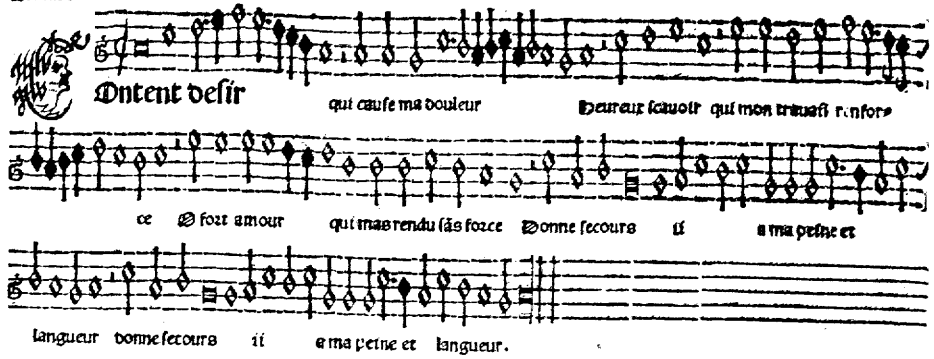
et dit que ainsi doiby faire q et dit que ainsi doiby faire Mais cupido qui

amoureux martyre A luy matire q pour du tout luy complaire. a

**D**anger ne puis et aultre ne desire q Raison le veut et dit q ainsi doiby fait

re si et dit q ainsi doiby faire Mais cupido q amoureux martyre

A luy matire po du tout luy complaire. a



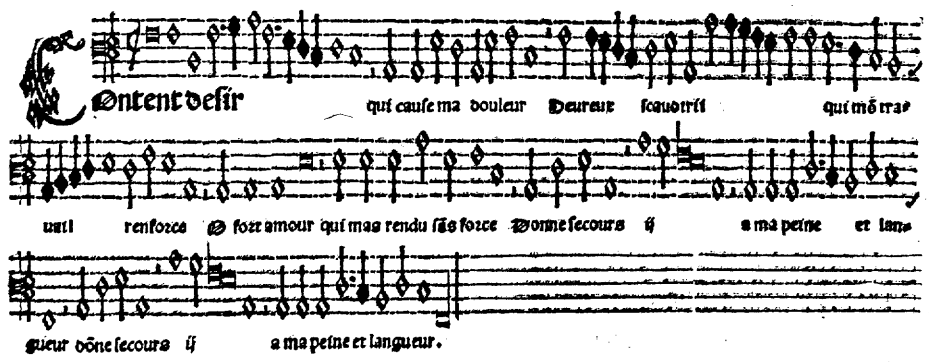
**Ontent desir** qui cause ma douleur Deureux scauoir qui mon travail renfor  
ce fort amour qui mas rendu sās force Donec secours si a ma peine et  
languer bonne secours si a ma peine et languer.



**Ontent desir** qui cause ma douleur Deureux scauoir q mon  
travail renfor ce fort amour qui mas rendu sās force Donec secours si  
ma peine et languer Donec secours si a ma peine et languer.



**Ontent desir** qui cause ma douleur Deureux scauoir qui mō travail ren  
force fort amour qui mas rendu sās force Donec secours si a ma peine et languer bone se  
cours bonne secours a ma peine et languer.



**Ontent desir** qui cause ma douleur Deureux scauoir si qui mō tra  
vail renforce fort amour qui mas rendu sās force Donec secours si a ma peine et lan  
guer bone secours si a ma peine et languer.



**F**ure ne puis content sās sa presen  
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De  
 prōpt retour et que loyal debuoir De mon amour  
 luy en fait cōgnoussan ce de mon a  
 mour luy en fait cōgnoussan ce.

**F**ure ne puis cōtent sās sa presen  
 ce Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De  
 pmpret retour et que loyal debuoir De mon amour  
 luy en fait cōgnoussance de mon a  
 mour luy en fait cōgnoussance.

**F**ure ne puis cōtent sās sa presence Mourir mest boulz si ie  
 nauoy lespoir De pmpret  
 tour et que loyal debuoir De mon amour luy en fait cōgnoussance  
 cōgnoussance de mon amour luy en fait  
 cōgnoussance s.

**F**ure ne puis content sās sa presence Mourir mest boulz si ie nauoy lespoir De pmpret retour  
 et que loyal debuoir De mon amour luy en fait cōgnoussance de mon amour luy  
 en fait cōgnoussan ce.

**E**noz deux cœurs soit feulle volonte ij Et le vouloir vray semblant de beaulte

Daintie en luy mutuelle alle geance Sans eüvertir le plaisir en souffrance Quamou no° a pot

loyer pñente ij quamour no° a pot loyer pñente pour loyer presente.

**E**noz deux cœurs soit feulle volonte soit feulle volente Et le vou loir vray semblant de beaulte

te Daintie en luy ij mutuelle alle geance Sans eüvertir le plaisir

en souffrance Quamou no° a ij pour loyer presente ij. quamour no° a qua

**E**noz deux cœurs soit feulle volonte ij Et le vouloir vray semblant de beaulte

Daintie en luy ij mutuelle alle geance ce Sans eüvertir le plaisir en souffrance Quamou no° a ij

pot loyer pñente quamou no° a pot loyer pñente quamou no° a ij pot loyer pñente ij.

**E**noz deux cœurs soit feulle volonte Et le vouloir vray semblant de beaulte Daintie en luy ij

mutuelle alle geance Sans eüvertir le plaisir en souffrance Quamou no° a ij quamou no°

a pour loyer presente quamou no° a ij pour loyer presente presente.

**D**eul double boeul renfozt de desplaisir      Tristesse enuy ennemys de      plaisir      De malans

gue' pienes sollicitu      de Et de mō mal voyāt lamaritu      de He me dōnez de

viure plus      loysir.      ne me bonnes

**D**eul double boeul rēfozt de desplaisir      Tristesse enuy      ennemys de

plaisir De ma lāgueur pienes sollicitude      Et de mō mal voyāt ū      lamari

rude He me dōnez de viure plus loysir      fir      ne

**D**eul double boeul renfozt de desplaisir      Tristesse enuy      ū      ennemys de plaisir

De malangue' pienes sollicitude      ū      Et de mon mal voyāt ū      lamas

ritu de He me bonnes ū      de viure plus loysir.      ne me bonnes

**D**eul double boeul renfozt de desplaisir      Tristesse enuy      enuy      tristesse enuy

ennemys de plaisir De ma langue' pienes sollicitude      Et de mal mō voyant lamaritude

He me dōnez de viure plus loysir      ū      ne me      dōnez

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poist ne le fault  
 celer Trop my desplaisit de outr mal parler ij Je hay celui qui son honneur  
 bleffe.

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poist ne le fault  
 celer Trop my desplaisit de outr mal parler ij Je hay celui se  
 hay celui q son honneur bleffe. se

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poist ne le fault  
 celer Trop my desplaisit den outr mal parler ij trop me desplaisit de outr mal parler Je  
 hay celui q son honneur bleffe.

Race vertu bonte beaulte noblesse Sont a mamye poist ne le fault ces  
 ler Trop my desplaisit de outr mal parler ij den outr mal parler Je hay celui q qui  
 son honneur bleffe qui sō hōneur bleffe. se

Laudin

**N**ing grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tāt desire Mais fault raport le talou mas

bufa Qui souby la maī de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Comme son serf de

cuet de corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

**N**ing grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tāt desire Mais fault raport le

talou masufa Qui souby la maī de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Come

son serf de cuet de corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

**N**ing grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tant desire Mais fault raport le talour masufa

sa Qui souby la maī de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a reti re Come son serf de cuet de

corps et dame Et nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

**N**ing grāt plaisir cupido me donna Quāt il me mist au lieu tāt desire Mais fault raport le talou masufa

Qui souby la maī de dāger ma tyre Amour le sceut et mē a retire Come son serf de cuet de corps et dame Et

nest mō cuet daultre cas martyre Que du grief mal quē a ma seulle dame.

m.ii.

Clairin

**J**e suis joyeux et languis en tristesse Je suis dolent et rempli de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy

Je suis de tout bien et de tout mal largeffe.

**J**e suis joyeux et languis en tristesse Je suis dolent et rempli de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

So. xv

**J**e suis joyeux et languis en tristesse Je suis dolent et rempli de lyes et

rempli de lyes Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

**J**e suis joyeux et languis en tristesse Je suis dolent et rempli de lyes

Je suis tout gay et charge de soucy Le font amours qui me font tout cecy Je

de tout bien et de tout mal largeffe.

**R** Sloyuy suys mais sās cesser desire Jay mes souhays et ne me peut suffire  
 Las ic languis et suys content d’amours Je suys tout seur et me doubte tous  
 jours A vostre aduis doibz ie plorer ou rire.

**R** Sloyuy suys mais sās cesser desire desire Jay mes souhays et ne me peut suffire  
 Las ic languis et suys cōtent d’amours Je suys tout seur et me doubte tousiours A vōr ad  
 uis doibz ie plorer ou rire.

**R** Sloyuy suys mais sās cesser desire Jay mes souhays et ne me peut suffire Las  
 ic languis et suys content d’amours Je suys tout seur ij et me doubte tousiours A vōr  
 tre aduis doibz ie plorer ou rire ou rire.

**R** Sloyuy suys mais sās cesser desire ij Jay mes souhais et ne  
 me peut suffire Las ic languis et suys content d’amours Je suys tout seur et me doubte tousiours ij  
 A vostre aduis doibz ie plorer ou rire.

Deurtur

**D**ouent amour me liure grāt tourmēt Mais te cōgnois  
 quil est quil est traître par  
 fait parq̄ te veulz dissimuler son faict Pour en auoir meilleur contentement  
 pour en auoir meilleur cōttement.

**D**ouent amour me liure grāt tourment me liure grāt tourment Mais te cōgnois  
 quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler son faict Pour en auoir meilleur contē  
 tement ij pour en auoir meilleur contentement meilleur con tement.

So: xvii

**D**ouent amour me liure grant tourment Mais te cōgnois mais  
 te cōgnois quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler son faict ij Pour en auoir  
 uoir meilleur contentement. pour

**D**ouent amour souuēt amo<sup>e</sup> me liure grant tourment Mais te cōgnois  
 quil est quil est traître parfait parq̄ te veulz dissimuler sō faict. ij Pour en auoir  
 po<sup>e</sup> en auoir meilleur contentement. pour

n.1.

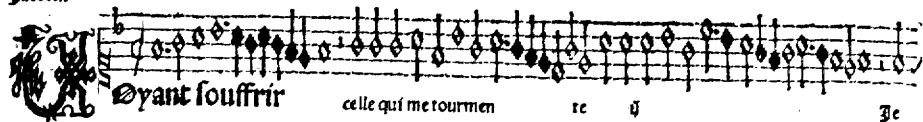


Jacotin

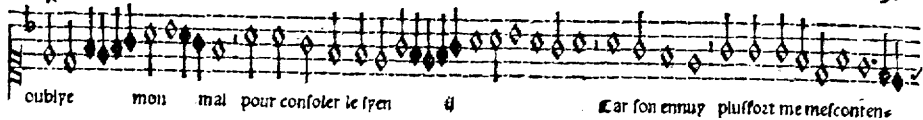
Ay tāt souffert que po' plaisir auoir q' po' plaisir q' po' plaisir as  
 uoir Ang triste cue' me cause desplaisā ce Le desplaisir me met hors desperan ce Parq' te pers  
 mō sens et mō sca uoir et mō scauoir mō sēs et mon scauoir Parq' te  
 Ang triste cueur me cause desplaisāce Le desplaisir me met hors desperan ce Parq' te pers  
 mō sens et mō sca uoir mon sēs et mō sca uoir.

So. xvij

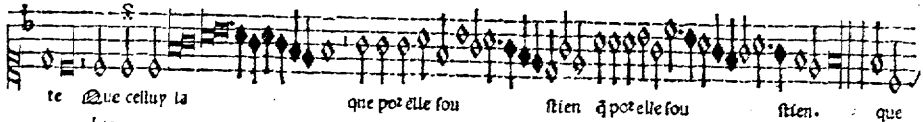
Ay tant souffert que pour plaisir auoir q' q' po' plaisir auoir Ang  
 triste cueur me cause desplaisance Le desplaisir q' me met horsdesperance Parquoy te  
 pers mō sens et mō scauoir q' mon sens et mon scauoir.  
 Ang triste cueur me cause desplaisance Le desplaisir q' me met hors desperance Parq'  
 quoy te pers mō sens et mō scauoir q' mon sēs et mō scauoir. Parq'  
 n. ff.



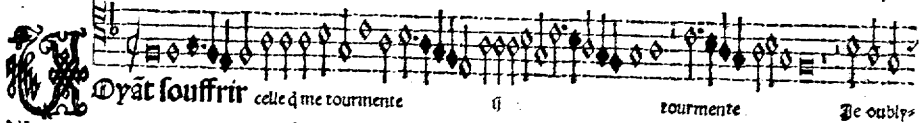
**D**oyant souffrir celle qui me tourmen te q' Be



oublye mon mal pour confoler le sien q' Car son ennuy plusfozt me mefcontens



te Que celluy la que pot elle fou srien q' pot elle fou srien. que




**D**oyât souffrir celle q' me tourmente q' tourmente Be oublye



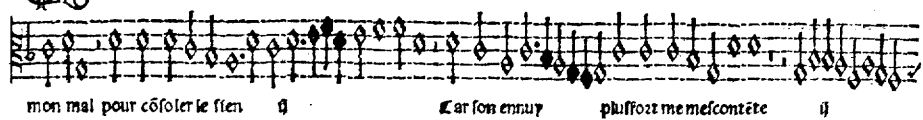
e mon mal pour confoler le sien Car son ennuy plusfozt me mefcoziere q'



Que celluy la que pot elle soustien que pot elle soustien soustien.



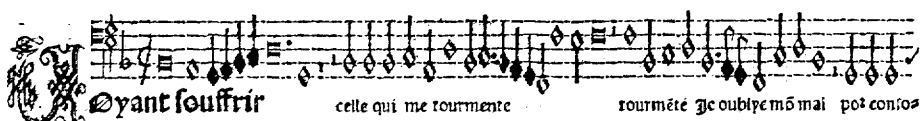
**D**oyât souffrir celle qui me tourmente celle qui me tourmente Be oublye



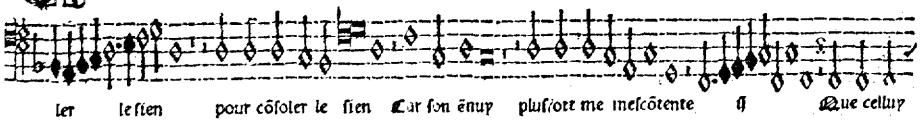
mon mal pour cōfoler le sien q' Car son ennuy plusfozt me mefcontete q'



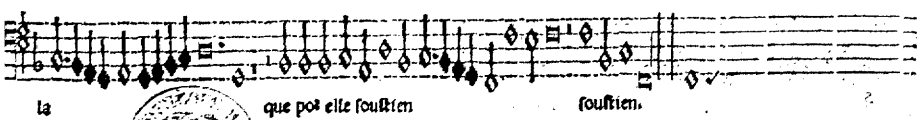
Que celluy la que pot elle soustien que pot elle soustien.



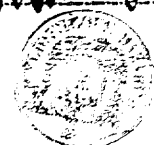
**D**oyant souffrir celle qui me tourmente rourmète Be oublye mō mal pot confo



ler le sien pour cōfoler le sien Car son enuy plusfozt me mefcozente q' Que celluy



la que pot elle soustien soustien.



Dubois

**M**A bouche rit et mon cuer pleure Quant apercoy ma dame a l'heure  
 Quant entre les gens prent ces soulas Mais apart se luy ditz hellas Belle ne souffrey que se  
 meure belle ne souffrey que se meure.

**M**A bouche rit et mon cuer pleure Quant apercoy ma dame a l'heure  
 Quant entre les gens prent ces soulas Mais apart se luy ditz hellas Belle ne souffrey que  
 se meure. Belle ne souffrey que

fo. re

**M**A bouche rit et mon cuer pleure et mon cuer pleure Quant apercoy ma dame a l'heure  
 Quant entre les gens prent ces soulas Mais apart se luy ditz hellas Belle ne souffrey que se meure  
 que se meure. Belle ne souffrey

**M**A bouche rit et mon cuer pleure Quant apercoy ma dame a l'heure  
 Quant entre les gens prent ces soulas Mais apart se luy ditz hellas Belle ne souffrey que se meure  
 belle ne souffrey que se meure.

Claudin

**A**yme le cuer de mamye sa bonte et sa dou-  
leur Je layme sans infamyte Et come  
me vng frere la  
leur Amytie demesuree Rest jamais bie assuree Et met les cuers en tour/ment Je veulx ay-  
mer autrement  
Je veulx aymer autrement.

**A**yme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come vng  
frere la leur Amytie demesuree Rest jamais bien assuree Et met les cuers en tournet Je veulx aymer  
autrement Je veulx aymer autrement.

So. rri

**A**yme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come vng frere  
re la leur Amytie demesuree Rest jamais bien assuree Et met les cuers en tournet Je veulx aymer  
autrement Je veulx aymer autrement.

**A**yme le cuer de mamye sa bonte et sa douleur Je layme sans infamyte Et come  
me vng frere la leur Amytie demesuree Rest jamais bie assuree Et met les cuers en tour/ment Je veulx  
aymer autrement Je veulx aymer autrement.

o.i.

**B**enedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers  
 tu say son amyrie quise Mais par richesse vng autre la conquist se Vertu na pas en amour  
 grant prouesse vertu na pas en amour grāt pueffe.

**B**enedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers  
 tu say son amyrie quise Mais par richesse vng autre la conquise Vertu na pas en amour grant  
 prouesse vertu na pas en amour grant prouesse.

**B**enedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers  
 tu say son amyrie quise Mais par richesse vng autre la conquise Vertu na pas en amour grant prouesse  
 se vertu na pas en amour grāt prouesse.

**B**enedicte soit la mondaine richesse Qui ma oste ma dame et ma maistrresse Las par vers  
 tu say son amyrie quise Mais par richesse vng autre la conquise Vertu na pas en amour  
 grant prouesse vertu na pas en amour grant prouesse.

**B**ours partez ie vous done la chasse - Non pas pot mal que mō cue: vous  
 pio cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A de ce puoir vous banit de ma  
 grace vo<sup>r</sup> banit de ma grace.

**B**ours partez ie vous donne la chaf se Non pas pot mal q mō cue: vo<sup>r</sup> p<sup>r</sup>  
 cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A de ce puoir vous banit de ma gra  
 ce vous banit de ma grace.

**B**ours partez ie vous donne la chasse Non pas pot mal q mō cue: vous pro<sup>s</sup>  
 cure Mais fault sēblāt q met toute la cure A decepuoir vo<sup>r</sup> banit de ma grace vo<sup>r</sup>  
 banit de ma gra ce.

**B**ours partez ie vous donne la chaf se Non pas pot mal q mō cue: vo<sup>r</sup> procu re  
 Mais fault semblant qui met toute la cure A decepuoir vous banit de ma gra ce vous banit de ma  
 grace.

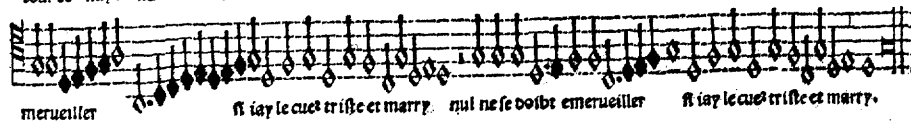
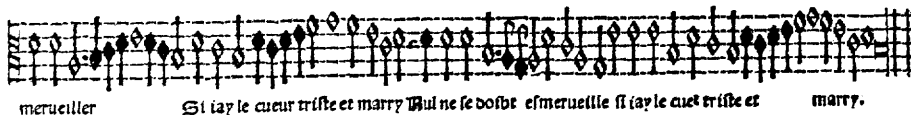
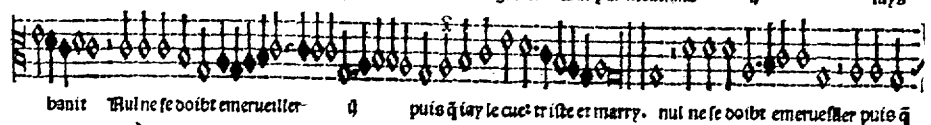
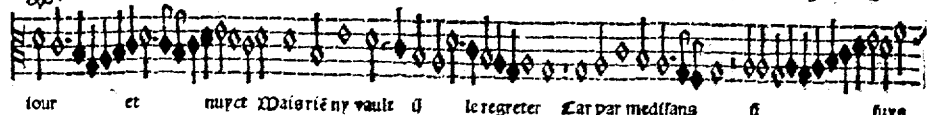
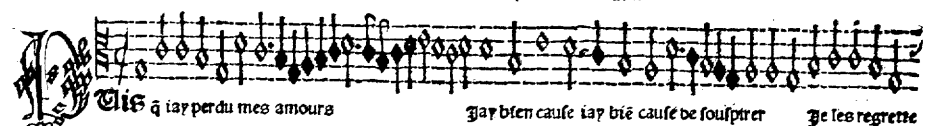
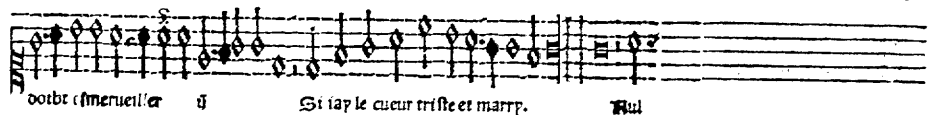
Reprise

**M**on malheur my continuee my continuee Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray  
 tout le moins ie chan geray si Si le courage ne my mue ne my mue Si  
 le courage ne my mue ne my mue.

**M**on malheur my continu e Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray  
 tout le moins ie chan geray Si le courage ne my mue Si le courage ne my  
 mue.

**M**on malheur my continue Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray si  
 tout le moins ie chageray si Si le courage ne my mue ne my mue Si le courage ne my  
 mue ne my mue.

**M**on malheur my continue my continue Je ne scay pas te ne dirz pas que te feray  
 tout le moins ie chan geray Si le courage ne my mue ne my mue Si le courage ne my mue si.





**D**on poure cue: plai de bouleurs A vo<sup>e</sup> cest bu tout adon ne Mais po<sup>r</sup> vng aultre ou po<sup>r</sup>  
 plusieurs Ainsy lauez ha bandonne Aostre couraige est si volaige Quil n'ya regle ne come  
 pas Tel chāge q ne gaigne pas Tel chāge q ne gaigne pas ij.

**D**on poure cue: plai de boule's A vo<sup>e</sup> cest bu tout adon ne Mais po<sup>r</sup> vng aultre ou po<sup>r</sup> plusieurs  
 Ainsy lauez habandon ne Aostre couraige est si volaige quil n'ya re gle ne  
 compas Tel chāge q ne gaigne pas ij Tel chāge q ne gaigne pas ij.

**D**on poure cue: plai de bouleurs A vous a vo<sup>e</sup> cest bu tout adōne Mais po<sup>r</sup> vng aultre ij ou po<sup>r</sup> plus  
 fleurs Ainsy ainsy lauez abandonē Aostre couraige est si volaige quil n'ya regle ne compas Tel  
 chāge q ne gaigne pas ij tel chāge q ne gaigne pas ij.

**D**on poure cue: plai de bouleurs a vo<sup>e</sup> cest bu tout adonne Mais po<sup>r</sup> vng aultre ou  
 po<sup>r</sup> plusieurs Ainsy lauez haban donne Aostre couraige est si volaige Quil n'ya regle ne com-  
 pas Tel chāge q ne gaigne pas ij tel chāge q ne gaigne pas ij.

**Est vne dure departie** De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma vie  
 A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet Je tray chanter sur la verdure Soubs le cou-  
 uert d'ung buissonnet La peine que pour luy ten dure La peine que pour luy tendure.

**Est vne dure departie** De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma vie  
 A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet au matinnet Je tray chanter sur la verdure Soubs le cou-  
 uert d'ung buissonnet La peine que pour luy tendure La peine que pour luy tendure.

**Est vne dure departie** De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma  
 vie A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet Je tray chanter sur la  
 verdure Soubs le couuert d'ung buissonnet La peine que pour luy ten dure La peine que pour luy tendure.

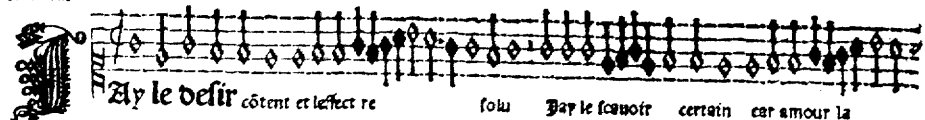
**Est vne dure departie** De celuy ou lay mis mon cueur Dont me tray vser ma  
 vie A l'hermitage de lagueur Et tous les iours au matinnet au ma-  
 tinnet Je tray chanter sur la ver-  
 dure Soubs le couuert d'ung buissonnet La peine que pour luy tendure La peine que pour luy tendure.

**Ris et** tenne me fault porter Car tenne fuis en esperan ce Et le iaulme me fault  
 laysser Que amo<sup>r</sup> porte par ioyssance ce Le noir sera signifiante De viure en doeuil et en tristesse Puis q<sup>i</sup> cōuient  
 que ie vo<sup>s</sup> laysse puis q<sup>i</sup> cōuient que ie vous laysse.


**Ris et** tenne me fault porter me fault porter Car tene fuis en esperan ce Et le iaulme me  
 fault laysser me fault laysser Que amo<sup>r</sup> porte par ioyssance Le noir sera le noir sera signifiante  
 ce De viure en doeuil et en tristesse le Puis q<sup>i</sup> cōuient que ie vo<sup>s</sup> laysse. Puis q<sup>i</sup> cōuient puis

**Ris et** tenne me fault porter Car tenne fuis en esperan ce Et le iaulme me fault  
 laysser Que amour porte par ioyssance ce Le noir sera signifiante De  
 viure en doeuil et en tristesse le Puis q<sup>i</sup> cōuient q<sup>i</sup> ie vous laysse. puis q<sup>i</sup> cōuient


**Ris et** tenne me fault porter Car tenne fuis en esperance Et le iaulme me  
 fault laysser Que amo<sup>r</sup> porte par ioyssance Le noir sera signifiante De viure en doeuil et  
 en tristesse le Puis q<sup>i</sup> cōuient q<sup>i</sup> ie vous laysse Puis q<sup>i</sup> cōuient q<sup>i</sup> ie vous laysse.




**Ay le desir** cōtent et leffect re folu **Gay le scauoir** certain car amour la  
 voulu **Parq̄** ie tiens mō biē de lheureuse pensee En tresbien la gardant quel ne soit offences  
 e **Dōt** par ma liberte a autruy mabandonne **Que** le mois de son plus trop mieulx q̄ moy me donne. **Que**



**Ay le desir** content et leffect re folu **Gay le scauoir** certai car amour la voulu **Parq̄** ie  
 tiens mō biē de lheureuse pensee e En tresbien la gardant quel ne soit of fensee **Dōt** par ma liberte a autruy  
 mabandon ne **Que** le moins de sō plus trop mieulx q̄ moy me done. **Que**

**Ay le desir** cōtent et leffect re folu **Gay le scauoir** certain car amour la  
 voulu **Parq̄** ie tiens mō biē de lheureuse pense e Entresbiē la gardāt quel ne soit offences **Dōt** par ma  
 liber te a autruy mabandonne **Que** le mois de son pl<sup>s</sup> trop mieulx q̄ moy me bonne. **Que** le moins



**Ay le desir** content et leffect re folu **Gay le scauoir** certain car amour la voulu  
**Parq̄** ie tiens mon bien de lheureuse pensee En tresbien la gardant quel ne soit offence e **Dōt**  
 par ma liberte a autruy mabandonne **Que** le mois de son plus trop mieulx q̄ moy me done. **Que** le mois  
 q. i.

Clarin

**E**st a grāt toz que moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu e plus malheureuse ny a dessous la nue A l'en durer ce mest pete trop bu re A l'en durer ce mest peine trop bu re.

**E**st a grāt toz q moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu e plus malheureuse ny a dessous la nue A l'endurer ce mest peine trop dure A l'endurer ce mest peine trop dure.

**E**st a grāt toz q moy pourete en dure Et que ie suis de si tres court tenu. e plus malheureuse ny a dessous la nue e A l'endurer ce mest peine trop dure A l'endurer q ce mest peine trop dure.

**E**st a grant toz que moy pourete en du re Et que ie suis de si tres court tenue plus malheureuse ny a dessous la nue e A l'endurer ce mest peine trop bu re A l'endurer ce mest peine trop dure.

**E**lle qui ma tât pourmene A eu pitte de ma langueur Dedens son tardin ma mene Du to<sup>e</sup> ar.

bres sôt en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macolle

Puis ma bone son noble cueur Dôt il mest aduis que ie volle. Dont

**E**lle qui ma tant pourmene A eu pitte de ma lague? Dedens son tardin ma mene Du to<sup>e</sup> arbres sôt

en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macol le Puis

ma bonne son noble cueur Dôt il mest aduis que ie vol le. Dont

**E**lle qui ma tât pourmene A eu pitte de ma lan gueur Dedens son tar du ma mene Du

tous arbres sôt en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la

baise elle macolle Puis ma bone son noble cueur Dôt il mest aduis q ie volle.

**E**lle qui ma tant pourmene A eu pitte de ma langueur Dedens son tardin ma mene Du to<sup>e</sup> ar.

bres sont en vigueur ij Adonc me vfa de douceur Si te la baise elle macolle Puis

ma bonne son noble cueur Dôt il mest aduis dôt il mest aduis que ie volle, Dôt il mest.

**D**ye et douleur mon amy sur mo ame mo amy sur mo ame ¶ Cest de te veoir car il nest nulle  
 le dame car il nest nulle dame ¶ Qui aime pl<sup>s</sup> son amy pas decey Et puis  
 dieu scayt q<sup>le</sup> douleur recoy ¶ Quant pot raymer tant a toz on me blasme ¶ Quant pot raymer  
 tant  
**D**ye et douleur mo amy sur mon a me mo amy sur mon ame Cest de te veoir car  
 il nest nulle ba me ¶ Qui aime pl<sup>s</sup> son amy pas de soy Et puis dieu scayt  
 quelle douleur recoy ¶ Quant pot raymer tant a toz on me blasme ¶ a toz ¶ on me blasme.

**D**ye et douleur mo amy sur mon ame ¶ mo amy sur mon ame Cest de te veoir car il nest  
 nulle dame ¶ car il nest nulle dame Qui aime pl<sup>s</sup> son amy son amy pas de soy Et puis dieu scayt  
 ¶ q<sup>le</sup> douleur recoy ¶ Quant pot raymer a toz on me blasme a toz a toz on me blasme.  
 tant  
**D**ye et douleur mo amy sur mo ame ¶ Cest de te veoir car il nest nulle dame car  
 il nest nulle dame Qui aime pl<sup>s</sup> son amy pas de soy ¶ Et puis dieu scayt quelle douleur recoy  
 ¶ Quant pot raymer tant a toz a toz on me blasme ¶.

**T**iers liure cōtenāt xxi. Châsons musicales a quatre parties composees par Jennequin & Passereau esleues de plusieurs liures par cy deuant imprimez : & nagueres rimpimees par Pierre Attaingāt imprimeur & libraire de musique demourât a Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Colme.

Mêse mayo M.D. xxxvi.

Le font gallans	fo.	xxij
Elle craint cela		xxij
Et gentil mareschal		xxij
Frez vous y		xx
Il est bel & bon		xi
Il nest plaisir ne passe repos		xx
Je ne seray iamais bergere		xxvi
Laissez cela		xxvii
La mon amy faictes tout bellemēt		ix
Mais ma mignonne		v
Martin menoit son pourceau au marche		ix

Rostrednce mon cōpere	xx
Et vîe ca vîe mamye perrette	i
Pour quoy dōc nest ignorois no?	vii
Pour quoy voules vous cousturier	xxiiij
Si dung petit de vrēbis	xxi
Un coup deffay	ix
Un vielart amoureux	xxvi
Un cōpaignon gallin gallant	xxv
Un petit coup mamye	xxvii
Un peu plus haut	xx

Cum gratia et priuilegio xpianissimi  
frācorū regis ad sexēniū