

Dingt et huyt chãsons musicales a quatre parties imprimees par Pierre Attaingnat imprimeur de musique demourant a Paris en la rue de la Harpe pres leglise saint Cosme Desquelles la table sensuyt.

Anse Octobri 1534

Aultre que vous	ii	En aultre auoir	viii	Pour is amour	v
Autro nõ el mio amor	ii	Sẽt il mareschal	vi	Bo' qy voulesvo' coustu.	vi
Allõs touer sur le lonc	v	Il est bel et bon	i	Il' ne me fault estre	xii
Amour peult tout	ix	Jamaie ie neuy rãt de sou.	iii	Pour vng nouveau	xiiii
Amour ne peult	x	Jay trouue part.	xiii	Qui peult ne veult	iiii
Chose commune	ii	Loz demourra lespẽrã.	viii	Beuenes sounẽt mampc	xiii
Cest a iamais	ix	Les bons freres	x	Si pour scauoir	xii
Ce sont gallans	xvi	Onques amour	xiii	Troys filletes	xi
Deslyez moy	a cinq xv	On dit qvo' lavoules prẽ.	vii		
Du plãsiateur	xvi	On dit bien vray	xv		

Superius

Avec privilege du Roy iusques a six ans.

100
Bassereau

Superius



il est bel et bon bon bon bon bon comere

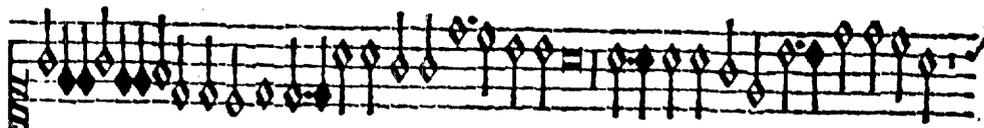
||

comere comere mo mo



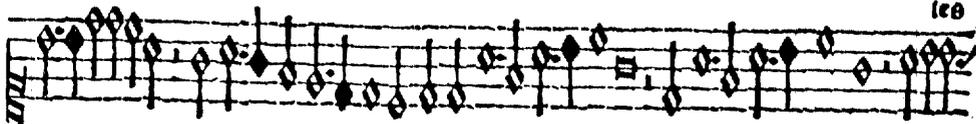
ri il estoit deux femmes routes du pays il est bel et bon bon bon bon bon mo mary

||



mo mary il ne me courouche ne me bat aussi il fait le mesnage il done aux poulat

les



||

et le prens mes plaisirs comere cest pour rre quant les poulatilles crient

||

Superius Fo. II

peste coqnete || || queste cy

Il est bel et bõ bõ bõ bõ bõ cõmere || cõmere mõ mary.

Claudio

Chose cõmune a tous nest agreable le rare biẽ est tenu precteur

ne use grãdeur dõs sõmes emuleur facile nest quant elle est honorable.

C 1 ||

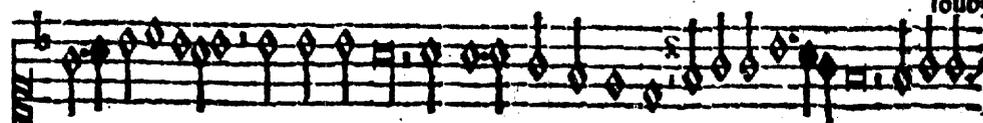
102.

Claudin

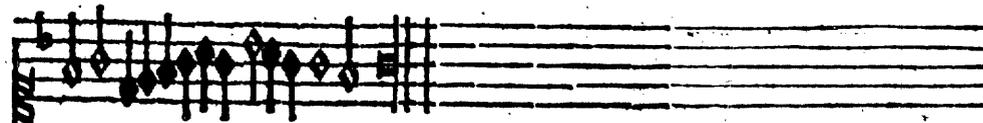
Superius



Aultre que vous il na voulu chostir celluy qu'auces captif
soubz



voſtre eſtate ayans eſpoir apres la loſgue attente de paruenir ou port d



ſon deſir.

103.

Claudin



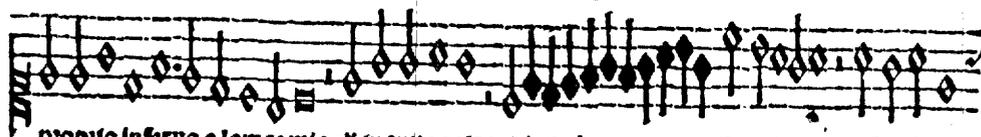
Allron d'el mio amor ch' el proprio inferno per ch' linferno ſol veder il pais

Superius

So. III



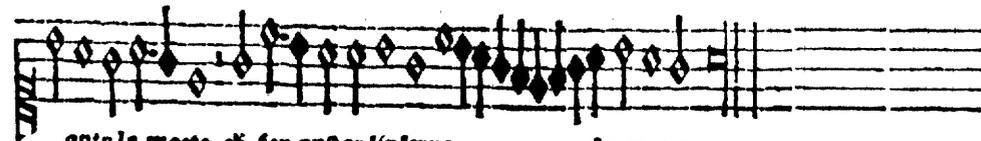
no di cōiēplār in ciel mi sol dio vīuo ne altro duēl nō bene focho eterno adunch ſi



propito inferno e lamoz mio cō in tutto pīno di veder four ſi quel dolce ben



cō ſol veder diſſio nō poſſaura dāmoz q̄to ſe forte cō ſay guſtar l'inferuo



anſi la morte cō ſay guſtar l'inferno la morte.

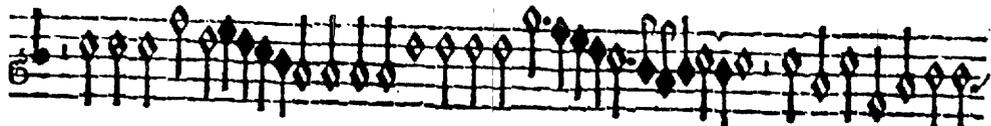
104.

Bombert

Superius



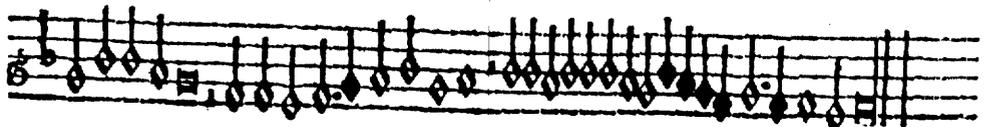
Jamais te neus tât de soulas //



que quand de vous // prise acotance soudain me pris //



entre vos lacs // dont maintes foyes ay bit helas //



mon poure cuer est en souffrance.

Deurteur

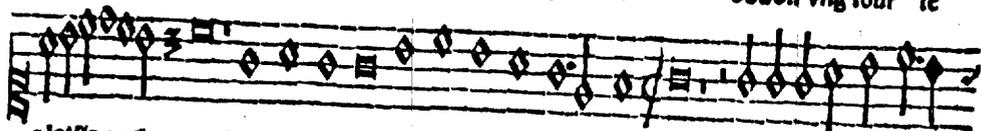
Superflus

So. llll

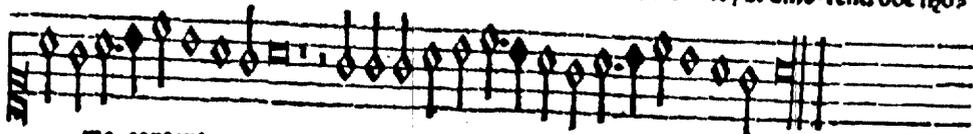
105.



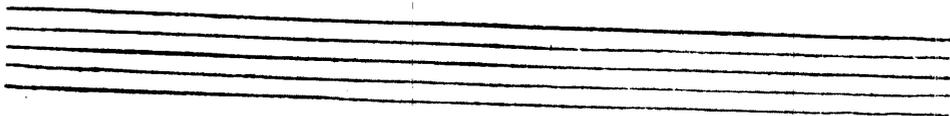
Quques amour ne fu sans esperance
d'auoir vng four le



plaisir qu'il pretend
et ferme espoir sans auoir iouissance
loyal amour rend donc l'ho

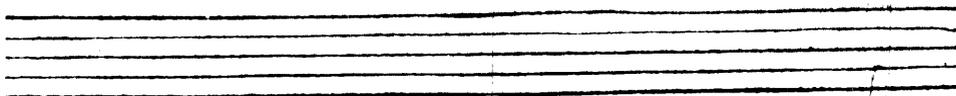
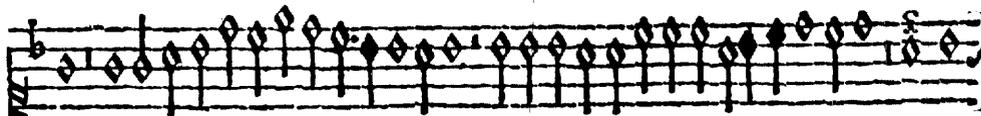


me content
loyal amour rend donc l'homme content



Georges

Superius



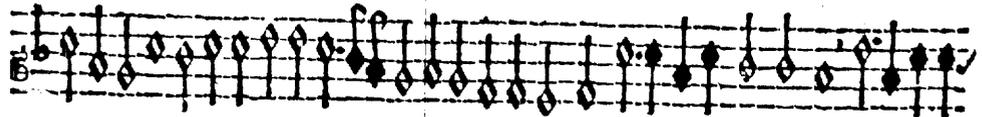
Supertus

fo. v

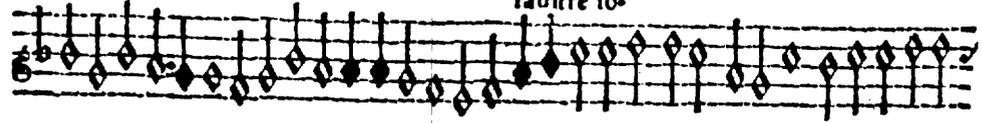


107

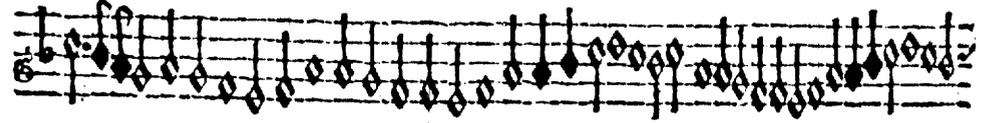
Allons louer sur le tonc le toly tõe marguerite manye allõe louer



sur le tonc le toly tonc // ensemble vous et moy/ au verd buisson le rēcõrray
lautre toz



marion qui avoit son corillon allons louer sur le tonc le toly tonc le toly



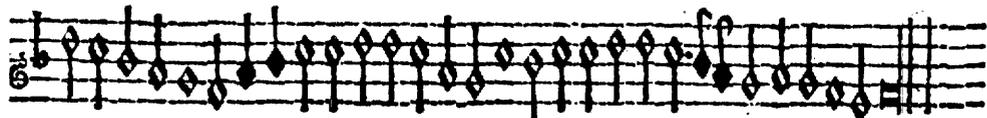
tonc ensemble vo'z moy teluy pris a demãder s'elle seroit manye // //

C B I

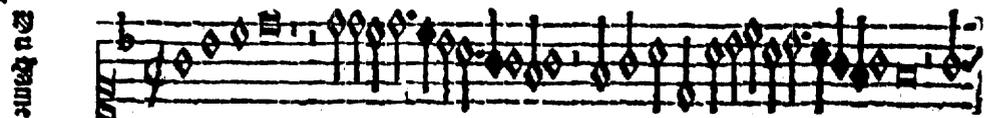
Supertus



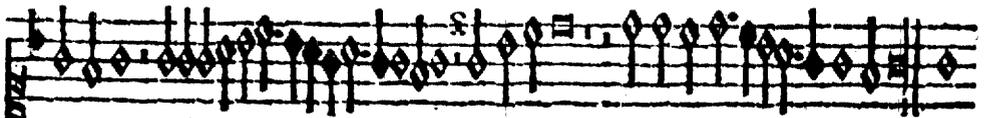
elle me respōdu q̄ nō quelle estoit trop petite allōs toucr sur le iōc le ioly iōc marguerit



te mamye si si le ioly iōc ensemble vo^e es moy.



Pour iō amo^r cōtraint sups dēdurer en endure fault q̄ū le demeure ou



autremēt esperer que te meu re car de toy vif ne me puyt retirer.

Superius Fo. vi

Et gentil ma marechal ferreras tu pas mō / ferreras tu biē ferreras tu a pis a troye
cheual mō cheual

filleses ii a parte a troye filleses et gentil

ma marechal ii la pl^e belle est ma mye

Et gentil ma marechal ferreras tu pas mō / ferreras tu biē ferreras tu pas mō cheual.
cheual C' k ii

Benequin

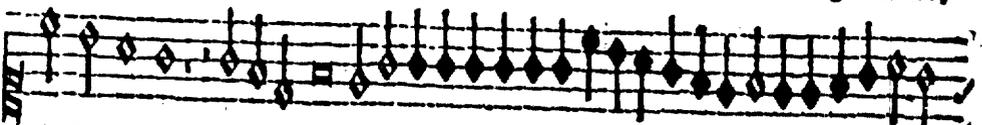
Superius



Pourquoy voulez vo' cousturier aultre q' moy po' tailler ceste veu que se



lays si doit curier a la tailler il gente et mignote mon aguille trop



mieux picote charouille etrote m' aguille trop mieux picote charouille etrote



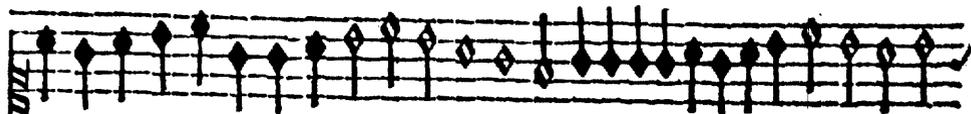
vous picquet etrote la toly mote plus que celle d'ung pelletier se vo' voul

Superius

fo. vii



droyz bœc biē piter // pour qy voules vo^e cousturier aultre q moy pot qy vou

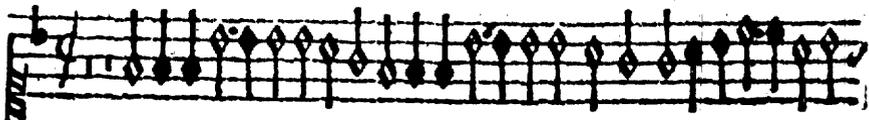


les vo^e cousturier aultre q moy pot tailler cotte ¶



pot qy voules vo^e cousturier aultre que moy pour tailler cotte.

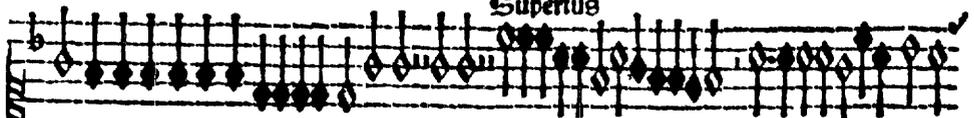
Subsequētia



¶ Ou dît q vo^e la voules peēdre la femme q a le cul tēdre ¶

111

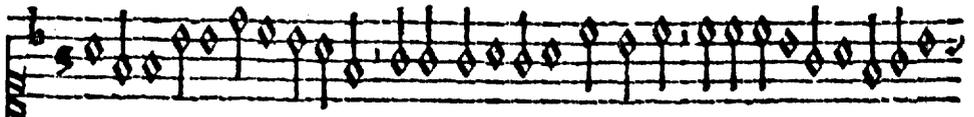
Superius



mais sy vo' la pnes vo' en feres cocu cocu il' elle a force bit a despēdre



voire mais elle na q' vēdre car elle a tout pte iufques au cul cocu cocu cocu cocu



nē ples pl' te veul: enēdre il vo' fauldra les rains enēdre r rouffo's de sbourseres



feu et si feres cocu cocu et sy feres cocu et sy feres cocu et sy feres cocu.

Sombert

Supertus

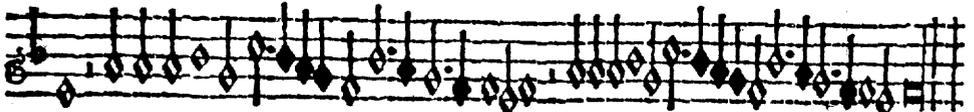
So. viii



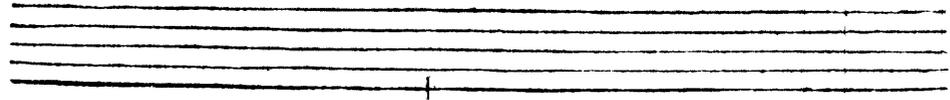
En autre auoir trop pl^s que toy fiance il nest en moy veu q de



mon enfance rège me surs estre tō seruiteur crostre autrement par rapost cest es



teur car le ne quiers estre ailleurs ii



Superius

Lois demourra l'esperance et assure e du bien amours

du bien amours qu'ar par felicite le double oste de ma prosperite et me cau

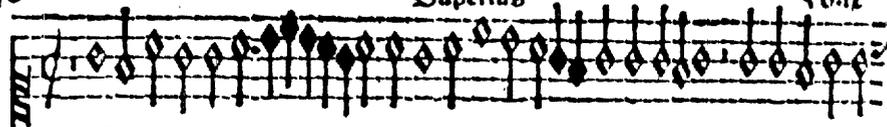
soit paine de mesuree fait d'oc a ceste heure et me soit qu'ime soit peu

rec paine sans peur et a mon aduersite

Courtoys

Superius

Co. 12



Cest a iamais a qui te me submers

ra seullemer il a



luy le me promers

car si de buyt on apercoit en



may bien lofe dire

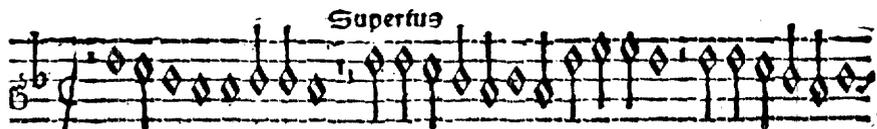
et ainsi que te croy ce me permes a



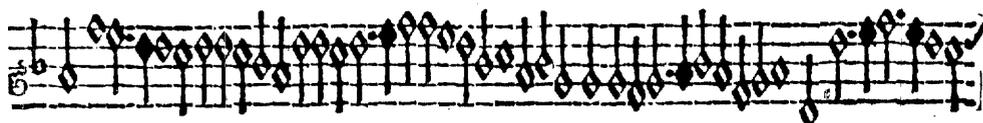
scruir

a iamais.

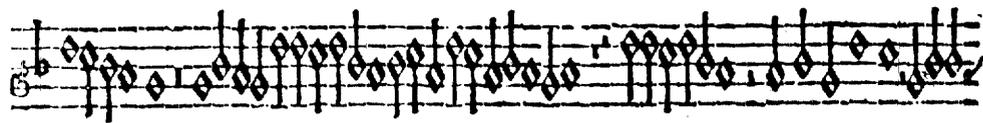
ce me per



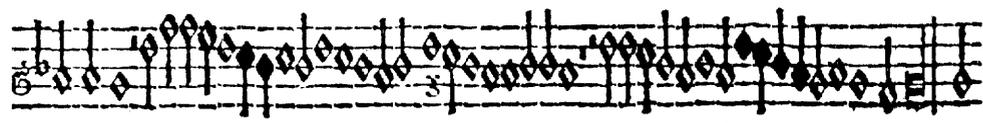
Amour peut tout il soit plaisir ou tristesse il



chagrin tourment ou soulas liesse ou soulas et liesse



mal pour ce ou richesse et auoir et si plains et tresen-

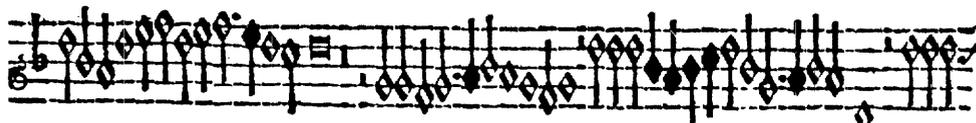


ter pouvoir il sur chacun dieu et chacune deesse,



Amour ne peult en vritable courage

d'hoë estre discret pas



dent et sage

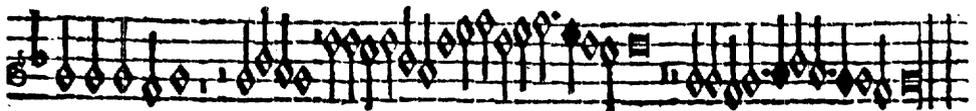
||

car il garde zcõduster prafion ||



foit en este ou en froide saison

zuecqs luy na pas grât aduñtage



zuecqs luy

||

na pas grât aduñtage

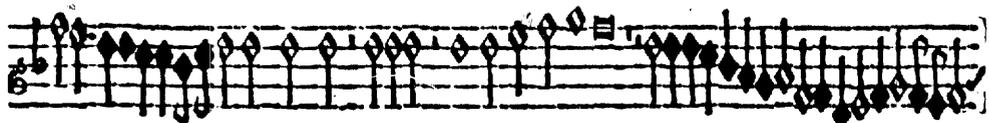
||

117.
/ Bucroc

Superius



Les bôz freres de bethrouêne quâz sont frapés du mal baymer //



vôz a pied // sâz cheual ny sâz po'eulz guertr a fait omer //



la fôz les cabaretz funier //

hantcrochâz sur le riuage on cōgnôst



ouuriers a louurage //

hantcrochant sur le riuage

Superius **For.**

on congnoist ouuriers a louurage.

Tournoys

118

Troys filletes estoēt toures en vng coing toutes en vng coing II

difant lung a lautre no^ene fillōs poit fillōs fillōs ma cōmere no^ene fillōs poins

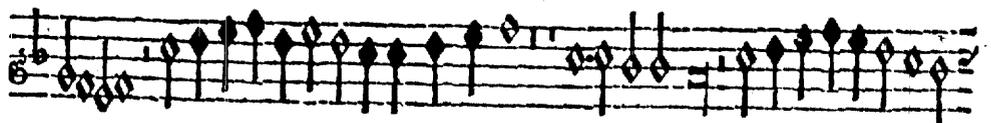
no^ene fillōs poit fillōs fillōs ma cōmere quāt il vīra poins surult vng gallāt du cae



bon tesmoing des poulla sa robe se mist en pourpoint presenta a lui



ne vng beau romarin en disant plantes lay en vne lardin //

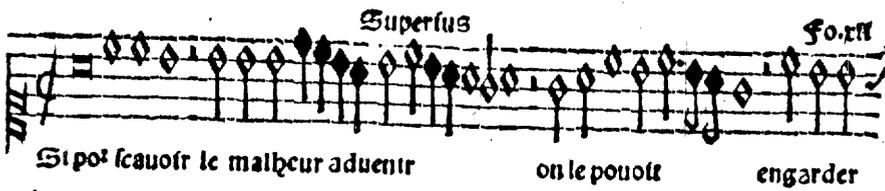


filles filles ma comere no ne filles pots no ne filles pots filles filles ma comere



quar il vint a point.

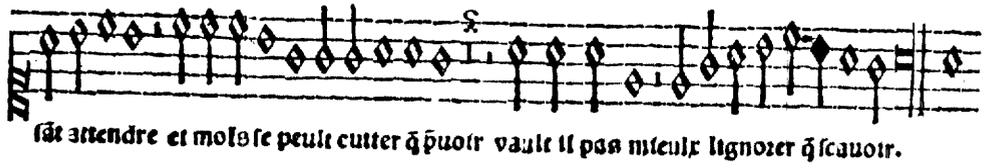
Superfus



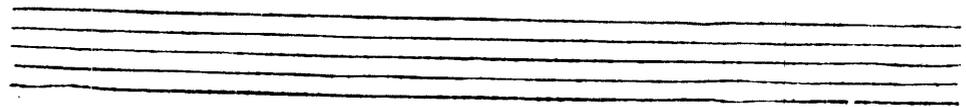
Si pot' scauoir le malheur aduentr on le pouott engarder



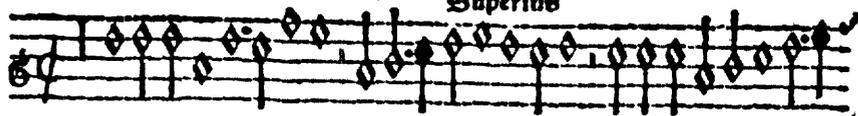
baducnr il seroit bon le congnoistre et entendre mais il le faut en cõgnoss



sã attendre et mols se peult cutter q̃ puotr vault il pas mieulx lignozet q̃ scauoir.



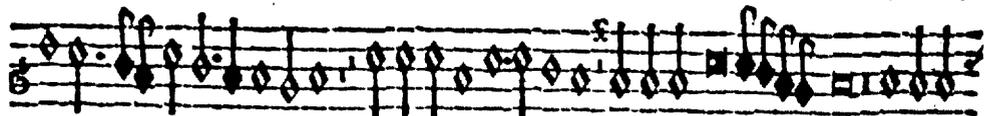
Superna



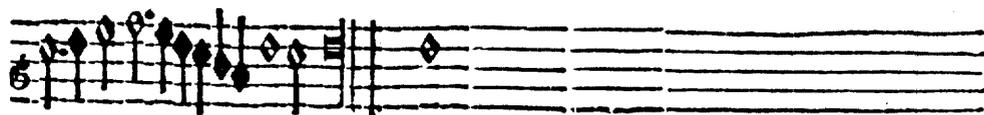
101° ne me fault estre amoureux // car pour s'yr & l'as



goureux // raiſon po^r quoy te nay



plus rien // lay deſpedu trestout le inten s'yr le pas donc s'yr le pas



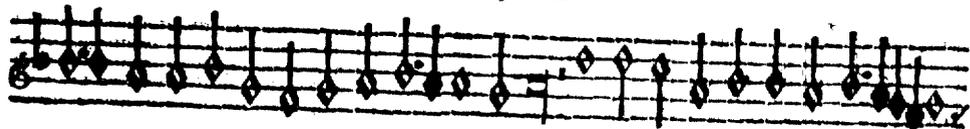
donc bien maleureux.



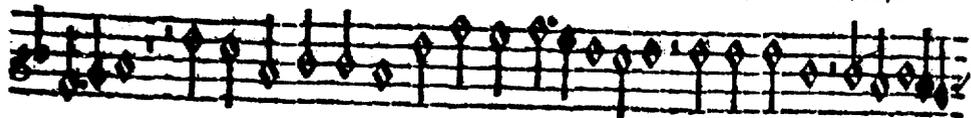
Jay trouue part adieu te des fortune et esperan



ce e la quelle t'ay creu



quant cedes me nuyfois lon me melcru de plus pater dieux de merce / fuy



receu en leur mercy n'ayont nautre sulcu ne for est celluy congnoissant
m i



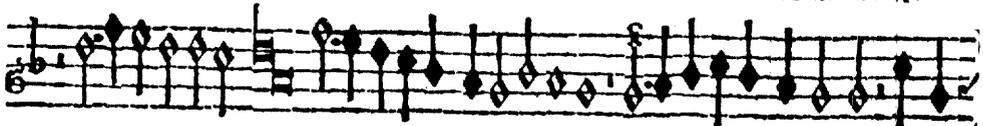
son bien creu qui se veult rendre esclaire d'une lune.



Reuenes souuēt mamye te le trouue bō mamye bō te le trouue bō bō bō bō



bon bō bō mamye te le trouue bon te le trouue bon bō reuenes souuēt mamye



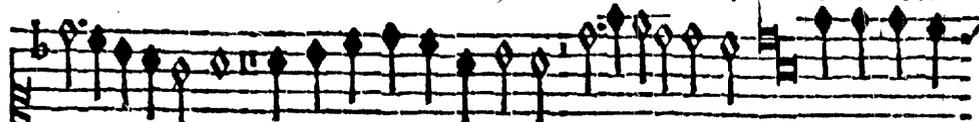
te ne luy oīe pas de nom car tē auoys vne grātenuie reuenes souuēt mamye te le



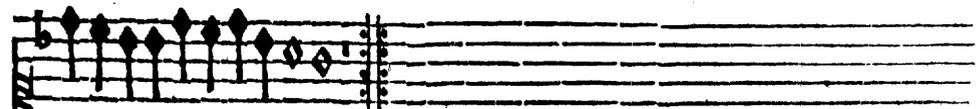
Superius

For. rill

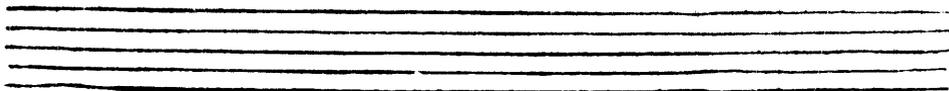
trouue bon mamye bon // bon bō bō bon bon mamye le le trouue bon



le le trouue bō bon reuenes souuent mamye vfe parler est trop lōg faictes vifce



mērcels le vous empete.



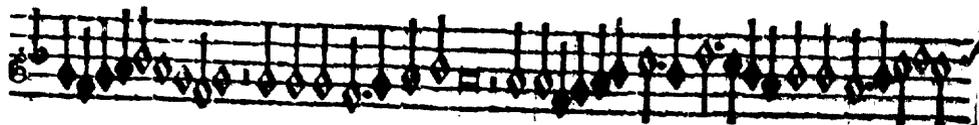
© m //

Superius



Pour vng nouveau qui par douceur se flate

||



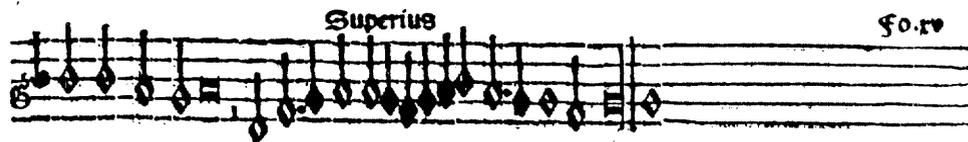
tu es absente ton loyal seruit



teur cest le guerdon de seruir vne ingratitude



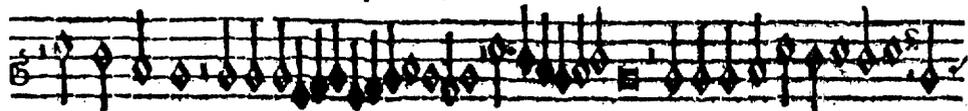
mal pour le bien lasche cueur vng seul present est de ta foy



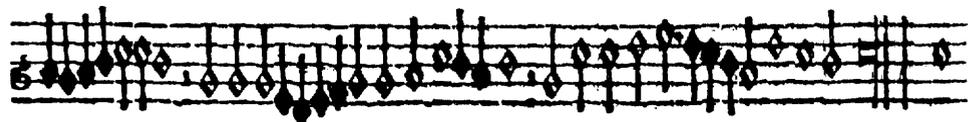
voisqueur //



On dit bien vray le mauuais fortune //
Jamais ne vient quelle nen amene vne //

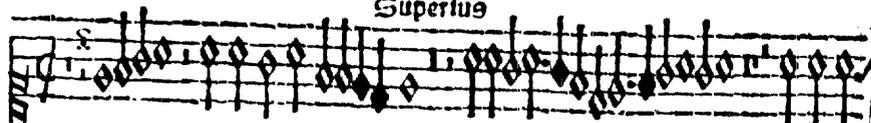


ou deux ou troys ainsi quelle destine car en tous cas elle est si ouertine cou,



et ne veult de dominer costume //

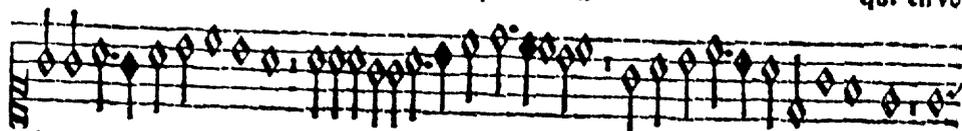
Superius



Desliez moy ma maistresse maine

||

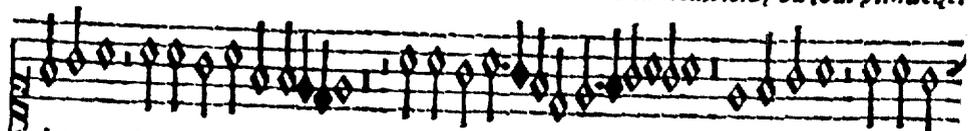
qui en voz



lacy me detence estrainct

||

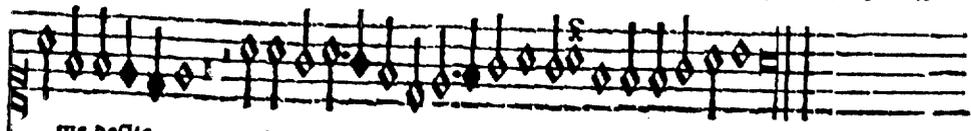
ou aultrement seray du tout traïcher



cher moye par quoy se me deslie

||

chercher moye par dy te



me deslie

||

Dennequin Supertus Fo. xvi

Ce font gallans qui sen vont resiouyr // ne destrant

a aultruy faire donmatge mats pour seruir mettre corps et ame en

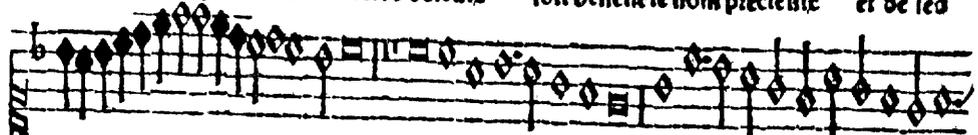
esperant de pl⁷ granablers touyr ce font gallans qui sen vont resiouyr //

ce font gallans qui sen vont resiouyr //

Superius



Du plasmateur de terre & cieulz soit benetit le nom prectentle et de sea



biens a luy soit grace luy priâr qua to^r victeur pardonne par sa sainte grace



ainsi soit il bon prou vous face // ainsi soit il b^e prou vo^rsa



ce

//

Finis