

Cinquiesme liure cōtenant xxv. Chãsons

NOUVELLES A QVATRE PARTIES, EN VNG VOLVME

& en deux, Imprimees par Pierre Attaignant & Hubert Iullet,

libraires & imprimeurs de musique du Roy, demourans a

Paris en la Rue de la Harpe pres leglise S. Cosme.

1540.

<i>Amye helas</i>		Fo. II	<i>Puis que prier</i>	Certon	Fo. IX
<i>Autant que moy</i>	Villiers	VI	<i>Par ton depart</i>	Courtois	XI
<i>Amour cruel</i>	Lannequin	XIII	<i>Quant ie congneu</i>	Sandrin	I
<i>Continuer ie ueulx</i>	Bourguignon	VIII	<i>Si comme espoir</i>	Maillard	IX
<i>Celle qui ueit son mari</i>	Lannequin	XIII	<i>Si t'ay ayme legierement</i>	De porta	XI
<i>Deux cueurs uolans</i>	Sandrin	V	<i>Si uostre amour</i>	Sandrin	XII
<i>En uous uoyant</i>	Rogier	XV	<i>Si mon uouloir</i>	Maillard	XII
<i>Preve thibault</i>	Lannequin	III	<i>Viure ne puis</i>	Certon	III
<i>Helas amy</i>	Sandrin	II	<i>Vng cueur uiuant</i>	Morable	V
<i>Jamais amour</i>	Mittancier	VII	<i>Veul le grief mal</i>	Villiers	VIII
<i>Lamour premiere</i>	Sandrin	I	<i>Vostre oeil ma dist</i>	Certon	XV
<i>Nostre uicaire</i>	Heurteur	X	<i>Vne dame par ung matin</i>	Gentien	XVI
<i>O cruaute</i>	Lannequin	XIII			

Superius & Tenor.

Avec priuilege du Roy, pour six ans.

L ^{Suprins}
 AMOVR Dont ie pre miere en ieunesse innocen te Tu occupas de moy o doux
 Dont ie pen say ma flamme uehemen te En te uoyant mettre conten
 a mant Mais iay perdu tout en ung mouuemet Veoir & parler & ce qui me contente Las
 te ment que ie uiue en ton enten dement Car en moy meurs dune si loque atten te dune si longue attente.

Q
 Vant ie cogneu en ma pensee Que nauoys nul bié qua te ueoir Trop ie pensay estre offensee Ne craignant
 a la mour preueoir Alors tu me feis asc. auoir La flamme en toy ia com mence e Dont nostre amour par seur debuoir
 A bien este recompense e. Dont nostre

L ^{Tenor}
 AMOVR prenie re en ieunesse innocen te Tu occupas de moy o doux a mant
 Dont ie pen say ma flâme uehemen te En te uoyât mettre conten te ment
 Mais iay perdu tout en ung mouuemet Veoir & parler & ce qui me contente Las que ie uiue En ton entend
 ment Car en moy meurs dune si longue attente dune si longue attente.

Q
 Vant ie cogneu en ma pensee Que nauoys nul bié qua te ueoir Trop ie pensay estre offensee Ne craignant
 a la mour preueoir Alors tu me feis asc. auoir La flâme en toy ia commencee Dôt nostre amour par seur debuoir A bié es
 se recompense e. Dôt nostre amour par

112

H *Superius*
 ELAS amy ie congnoys bien Que ne puis ni er mon offense
 Et m'apercoys assez com bien M'estoit seure uostre accointance
 Ien ay fait preuue & penitence
 ce Dôt mô cuer est tres empesche Soyez seur que la repentance
 Suyuoi de bien pres le peche Soyez seur
 que la repentance Suyuoi de bien pres le peche.

113

A
 MYE helas ie suis aolent Du doel qu'auex pour uostre offense
 Et nous prometx q' i suis cõtent Du cuer dõt uient la repentance
 Cessez uoz pleurs & dolean-
 ce Car mon cuer en est em pesche empesche Qui uous remet la penitence
 Que faisies pour uostre pe-
 che Qui uous remet la penitence Que faisies pour uostre peche.

H *Tenor* Fo. III
 ELAS amy ie cõgnoys bien Que ne puis nier mon offense
 Et m'apercoys assez cõtent M'estoit seure uostre accointance
 Ien ay fait preuue & penitence Dôt mô cuer
 est tres empesche Soyez seur que la repentance Suyuoi de bien pres le peche
 Soyez seur que la repentance Suyuoi de bien pres le peche.

A
 MYE helas ie suis d'olent Du doel qu'auex pour uostre offense
 Et nous prometx q' i suis cõtent Du cuer dõt uient la repentance
 Cessez uoz pleurs & dolean-
 ce Car mon cuer en est empesche empesche Qui uous remet la penitence
 Que faisies pour uostre pe-
 che Qui uous remet la penitence Que faisies pour uostre peche.

Supernus

V lure ne puis content sans ma maistrif se Son doux regard incessamēt regreta
 te Languir me faict son amour en tristef se Du quel elle a congnoissance parfai ete loysane
 ce est le bien que souhait te Pour auoir fruiēt de Lamour commen ce e Mais en chantāt mais
 en chātant respond sur ma reque se Contentez uous amy de la pensee amy de la pense
 e Contentez uous amy de la pensee amy de la pense e.

Tenor

V lure ne puis content sans ma maistrif se Son doux regard incessamment regret=
 te Languir me faict son amour en tristesse Du quel elle a congnoissance parfai ete loe
 yssan ce est le bien que souhait te Pour auoir fruiēt de lamour com mencee Mais en chātant
 respond mais en chātant respōd sur ma reque se Contentez uous amy de la pensee pense e amy de
 La pense e Contentez uous amy de la pensee pense e amy de la pense e.

F *Superius*
 Rere thibault frere thibault sejourne gros & gras Tiroit de nuyt une garse en chemise Par le treillis
 de sa chambre ou les bras Elle passa puis la teste y a mise Et puis le seing mais elle fust bien prise
 Car son seffier y passer ne peut onc par la mort bieu par la mort par la mort bieu ce dist le moyen a donc il ne menchault
 il ne menchault de bras tetins ne teste Passez le cul passez le cul ou uous retirez donc Je ne scauroys sans luy uous
 faire feste il ne menchault il ne menchault de bras tetins ne teste passez le cul passez le cul ou uous retirez donc
 Je ne scauroys sans luy uous faire feste Je ne scauroys ie ne scauroys sans luy uous faire feste.

F *Tenor* Fo. V
 Rere thibault sejourne gros & gras Tiroit de nuyt une garse en chemise Par le treillis
 de sa chambre ou les bras Elle passa puis la teste y a mise Et puis le seing mais elle fust bien prise
 Car son seffier y passer ne peut onc par la mort bieu par la mort par la mort bieu ce dit le moye a d'oc il ne menchault de bras tetins
 ne teste passez le cul il ne menchault de bras tetins ne teste passez le cul ou uous retirez donc Je ne scauroys ie ne scauroys
 sans luy uous faire feste il ne menchault de bras tetins ne teste passez le cul il ne menchault de bras tetins ne teste passez le
 cul ou uous retirez donc Je ne scauroys ie ne scauroys sans luy uous faire feste.

Superius

115

V Ng cueur uiuant en langoureux de fir Doibt euter le lieu trop fauora ble Et

tendre aux fins pour bien & tout plaisir & tēdre aux fins pour biē & tout plaisir Cherchāt les gēs de facon amyra

ble Cherchāt les gēs de facon amyra ble.

D EVX cueurs uoulans par fermete louable Aimer honneur avecques leur plaisir Cherchās lamour en ces faitz honorable Ont fait leur bien esgal a leur desir Or dōcque amātz ne prenez

de plaisir De tant souffrir & contens le cōgnoistre Car si uoulez lamour ainsi choisir Autant come

me eulx heureux uous pourrez estre autant cōme eulx heureux uous pourrez estre.

Tenor

Fo. VI

V Ng cueur uiuāt unz cueur uiuāt en langoureux desir Doibt euter le lieu trop fauora ble Et

tendre aux fins pour biē & tout plai fir & tēdre aux fins pour biē & tout plaisir Cherchāt les gens de facon amyra

ble Cherchāt les gens de facon amyra ble.

D EVX cueurs uoulās par fermete louable Aimer honneur avecques leur plaisir Cherchās lamour en ces faitz honorable Ont fait leur bien esgal a leur desir Or dōcque amātz ne prenez

de plaisir De tant souffrir & contens le cōgnoistre Car si uoulez lamour ainsi choisir Autant come

me eulx heureux uous pourrez estre autant cōme eulx heureux uous pourrez estre.

A *Superius*
 Utant que moy heureuse pourrez estre pourrez estre heureuse pourrez estre Si mon amour uoulez au u-ray choisir Et en souffrant uous le pourrez cōgnoistre cōgnoistre uous le pourrez cōgnoistre: Sans recepuoir en ay mant desplaisir Le bien sera donc esgal au desir Trouuât lamour en ses faitz honorable trouuât lamour en ses faitz honorable Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiuent en fermete louable Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiuent en fermete louable.

A *Tenor* F. VII
 Viant que moy heureuse pourrez estre Si mon amour uoulez au u-ray choisir Et en souffrant uous le pourrez cōgnoistre cōgnoistre uous le pourrez cōgnoistre: Sans recepuoir en ay mant desplaisir Le bien sera donc esgal au desir Trouuât lamour en ses faitz honorable trouuât lamour en ses faitz honorable Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiuent en fermete louable Estant honneur ioinct a nostre plaisir Noz cueurs uiuent en fermete louable.

Superius

I Amais amour ne peult si fermement ne peult si fermement ne peult si fermement

Tenir le cuer de ma dame & maistresse de ma dame & maistresse

se & maistre se Quelle ne print a grāt contentement quelle ne print a grant contentement

Vng diamant plus tost quune caref se plus tost quune caref se plus tost quune caref

se Vng diamant plus tost quune caref se plus tost quune caref se plus tost quune caref

se.

Tenor

I Amais amour ne peult si fermement ne peult si fermement ne peult si fer-

mement Tenir le cuer de ma dame & maistresse & maistresse se d. ma d. a.

me & maistresse Quelle ne print a grāt contentement quelle ne print a grant con-
tente-ment

Vng diamant plus tost quune caref plus tost quune caref se plus tost quune caref se

Vng diamant plus tost quune caref se plus tost quune caref se plus tost quune caref se

Superius

120 **V** Eu le grief mal que longuement ien dure ij que longuement ien
 dure Par faulx raport d'ung lagart enuieux en uieux Vng iour sera que de celle les yeux
 Auront pitié de ma peine trop dure ij de ma peine trop dure.

121 **C** Continuer ie uieux ma ferme te Donne moy d'oc ung petit
 a congnoy stre Ton amytié ton estat & ton estre Vuellât penser ce
 que iay merite Vuellant penser ce que iay merite.

Tenor

Fo. IX

V Eu le grief mal que loquement iendu re iendu re que loquement iendure
 Par faulx raport d'ung lagard enuieux en uieux Vng iour sera que de celle les yeux que de cela
 le les yeux Auront pitié de ma peine trop dure re trop da re de ma peine trop dure.

C Continuer continuer ie uieux ma ferme te Donne moy d'oc ung petit a congnoistre ung
 petit a con gnoistre Ton amytié ton estat & ton estre Vuellât penser uuellât penser ce que iay me
 rite Vuellât penser uuellât penser ce que iay me rite.

Supérieur

S Comme espoir ie nay de guasion De tost mourir i auoys ferme assuran
 Iestimeroyz liberte ma prison Et desespoir me seroit esperan ce Mais quât de
 mort iay le plus dapparence Lors plus en uous apparoit de beaulte Dôt maulgre moy & uirè cruaulte
 Pour plus nous ueoir amour me tiêt en uie O cas estrange o grâde nouueaulte Viure dũg mal q de mort donne enuy e.

P Vis que prier nest de nous entendu Et que daymer naucez aucũ uo
 loir iay ung grât tẽps en
 seruiçe pr du Que ie regrette & qui me fait dou loir Vous scauez biẽ que iay fait mo debuoir mon deb
 uoir A uous aymer seruir & honorer sãs auoir peu aultre profit a uoir Fors ql me fault mō tẽps perdu pleu
 rer.

Tenor

Fo. X

S Comme espoir ie nay de guasion De tost mourir i auoys ferme assuran
 Iestimeroyz liberte ma prison Et desespoir me seroit esperan ce Mais quât
 de mort iay le plus dapparen ce Lors plus en uous apparoit de beaulte Dôt maulgre moy & uostre cruaulte
 Pour plus nous ueoir amour me tiêt en uie O cas estrange o grâde nouueaulte Viure dũg mal qui de mort done enuy e.

P VIS que prier nest de nous entẽdu Et que daymer & que daymer naucez aucun uouloir
 Iay ung grât tẽps ne seruiçe perdu Que ie regrette que ie regrette & qui me fait douloir
 Vous scauez bien que iay fait mō deb uoir A uous aymer seruir & honorer Sans auoir peu
 aultre profit aucun Fors quĩ me fault fors quĩ me fault mō tẽps perdu pleurer. Sans

Superius

Nostre uicaire ung iour de feste Chatoit ung agnus chatoit ung agnus gringote Tât quil pouoyt a plaine
 teste Pensant dânette estre escouue Annette de laultre coste Pleuroit comme prise a son chant Dont le uicaire dont
 le uicaire en sap prochât Luy dist pourquoy pleurez uous belle Ha ha messire ichan ce dit elle se pleure se pleu
 re ung asne q mest mort Qui auoit la uoix toute telle Que nous quât nous criez si fort quât nous cri
 ez si fort Qui auoit la uoix toute telle Que nous quât nous criez si fort quât nous cri ez si fort.

Tenor

Nostre uicaire ung iour de feste Chatoit ung agnus gringote Tât quil pouoyt a plaine teste Pens
 sant dânette estre escou te Annette de laultre coste Pleuroit comme prise a son chât Dôt le uicai
 re en sapprochât Luy dist pourquoy pleurez uous belle Ha ha ha messire ichan ce dict elle se pleure se pleure ung asne qui
 mest mort Qui auoit la uoix toute telle Que nous quât nous criez si fort Qui auoit la uoix toute
 telle Que nous quât nous criez si fort.

125 **S** *Suprius*
 iay ayme legie rement ten ay porte la penien ce Mais ie ueulx faire une accoitance
 ce Qui ne finisse aucunemēt au cunement Si ie prometz assen rement le tiendray foy de mon
 ste de mon coste Il me fault trouuer seul lemēt: Vng cueur pareil en loyaul te. Vng

126 **P**
 Ar ton depart regret me siet sa fir De telle sorte que nay nulle puijance De
 pouoyr faire contre luy resisten ce Car par luy suys bany de tout plai fir car par luy
 bany de tout plai fir.

Tenor **S** *Fo. XII*
 iay ayme legierement ten ay porte la penitence Mais ie ueulx faire
 une accoitance Qui ne finisse au cunement Si ie prometz assen remēt le
 tiendray foy de moy Il me fault trouuer celle ment Vng cueur pareil en loyaul te. Vng cueur pareil

P
 Ar ton depart regret me siet sa fir De telle sorte que nay nulle puijance
 ce Dep uoyr faire contre luy resisten ce Car par luy tu es bany de tout plai
 fir Car par luy tu es bany de tout plai

Superius

S VOSTRE amour ne gist que apparence Et pour parler la pensee uec
 En uous croyant ie lay tant agreable Que cõtre uous ne ueulx faire des
 Mais quant on a certaine congnoissance Par bon effect & quasy incroya ble O quel
 plaisir o quil est amyable Quãt lãg de lautre a seure ioyssan ce a seure ioyssan ce O quel plaisir o quil est
 amyable Quãt lãg de lautre a seure ioyssan ce a seure ioyssan ce.

S I mon uouloir ne change de desir Immortel est mon heur & mō plaisir & mō
 plaisir Qui me rendra cõtente & bien ayme e Du seruiteur de lamye estime

Tenor

S I uostre amour ne gist que apparen ce Et pour par ler la pensee ueri-
 En uous croyãt ie lay tant agrea ble Que contre nous ne ueulx faire defens-
 Mais quant on a certaine congnoissance Par bon effect & quasy incroya ble O quel plaie
 sir o quil est amya ble Quãt lãg de lautre a seure ioyssan ce a seure ioy ssance
 O quel plaisir o quil est amya ble Quãt lãg de lautre a seure ioyssan ce a seure

S I mon uouloir ne change de desir Immortel est mon heur &
 ioy ssance a leur ioy ssance. mon plaisir Qui me rendra contente & bien ayme Du seruiteur de lamye estime

Superius

Elle qui uicit son mari tout arme Fors la brayette aller a lescarmouche aller a lescarmouche Luy dit amy
 de peur quō ne uous touche Armez armez cela qui est le myeux ayme armez cela q est le miculx ayme armez cela armez cela
 armez cela qui est le myeux ayme qui est le myeux ayme Quoy quoy tel conseil doibi il estre blasme te dis que non
 car sa peur la plus grāde De perdre estoit le uoyant anime Le bon mourceau le bō mourceau dōt elle estoit friande le friande
 de le bon mourceau le bon mourceau dōt elle estoit friande frian de dōt
 elle estoit friande dont elle estoit frian de.

Tenor

Son mari tout arme Fors la brayette aller a lescarmouche a lescarmouche aller a lescarmouche Luy dit amy
 de peur quō ne uous touche Armez cela q est le miculx le miculx ayme armez cela qui est le miculx ayme ar
 mez cela armez cela armez cela q est le miculx q est le miculx Quoy quoy tel cōsil doibi il estre blasme te dis que non
 car sa peur la plus gran de De perdre estoit le uoyant anime Le bon le bon mourceau le bon
 mourceau dont elle estoit friande frian de le bon mourceau le bon mourceau le bon mour
 ceau dont elle estoit friande frian de dōt elle estoit friande dōt elle estoit friande frian de.

Superius

130

A Mour cruel de sa nature Me voyât a tort offense A eu pitié ij a eu pitié de ma poicteure Et ma de chāge
 dispense Disant o pauvre hōme incēse ij Si du passe il te souuēt Natēs plus ce q poit ne uēt & pēse q une foy fa
 lye iamais plus au cueur ne remiēt nō plus q fait ij lame faillye non plus que fait lame failly e.

131

O Cruaulte logee en grāt beaulte O grāt beaulte qui loges cruaulte Quāt ma douleur iamais ne sentiras ij
 ma douleur ij iamais ne sentiras Au moins ung iour pense a ma loyaulte Ingrate alors ingrate alors
 peult estre te diras ingrate alors peult estre te diras ij.

Tenor

Fo. XV

A Mour cruel Me voyât a tort offense a tort offense A eu pitié Et ma de chāger dispense de chāger dispense
 O poure hōme incēse ij Si du passe il te souuēt Natēs plus ce q poit ne uēt Et pense q une foy faillye
 Non plus q fait ij lame faillye non plus q fait lame faillye nō plus q fait lame faillye.

O Cruaulte logee en grāt beaulte logee O o grāt beaulte qui loges cruaulte quāt ma douleur iamais ne
 sentiras quāt ma douleur iamais ne sentiras Au moins ung iour pense a ma loyaulte Ingrate alors
 ingrate alors peult estre te diras ij ingrate alors peult estre te diras ij.

32

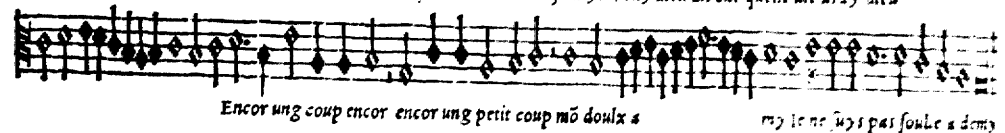
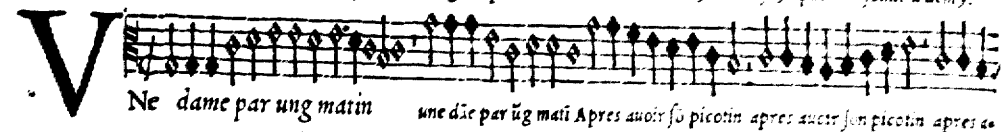
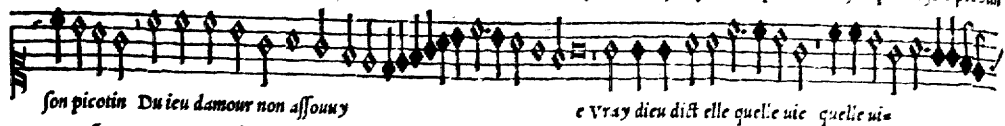
V ^{Superius}
 Ostre oeil ma dict
 cherchez cherchez ailleurs par ty Petit petit amy petit pes
 dit amy importung & fascheux Voyez uous pas uoyez uous pas mō affect graticieux Estre sur aulā
 tre tout entier despar ty despar ty. Estre sur

33

E
 N uous uoyant isy liberte perdue per due Que si lōg tēps iā
 uoyz bien deffen due Contre chacune & seu cōtrez garder Mais endroit uous ie n'ay peure rare
 der Quentre uoz mains mō cueur ne la rendū c.

V ^{Tenoy} Fo. XVI
 Ostre oeil ma dict
 cherchez cherchez cherchez ailleurs par ty Petit petit amy petit petit a
 my importung & fascheux Voyez uous pas mō a spect graticieux Estre sur aulre tout entier despare
 ty despar ty Estre sur aulre tout entier despar ty.

E
 N uous uoyant isy liberte perdue uoyz bien de due Que si lōg tēps
 uoyz bien de deffen due Contre chacune & seu cōtrez garder Mais endroit uous ie n'ay peure
 der Quentre uoz mains mō cueur ne la rendū c. Quentre



Finis.

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

SERVICE PHOTOGRAPHIQUE

FIN