

**UTL. VOK.  
MUS. TR.**

511



Secunda pars

SVPERIVS.

Vanti mercenarij      quanti mercenarij

in domo patris mei      abundant panibus      ego autem

hic fame pereo      surgam & ibo ad patre meum & dicam ei

fac me sicut vnum      ex ex mercenarijs tuis

ex mercenarijs tuis.

# Trente sixiesme liure cōtenāt xxx. chāfōs

TresM uſicales, A Quatre Cinq & Six parties, En cinq liures, Dont le cinquiesme liure contient les cinquiesmes & sixiesmes parties, Le tout de la cōpoſition de feu Ioſquin des prez, Tres corectement Imprimees

Par Pierre ataignant Libraire & imprimeur du Roy  
en muſique En la Rue de la Harpe Pres  
l'eglise S. Coſme 14 Martii. 1549.

Allez moy	tt	bb	fo.	ix	Neste pas vng grand desplair	tt	Fa.	v
Bayes moy	tt	bb		xij	Nymphes nappes	tt	cc	xij
Cucurs de solez	ff			xij	Parfons regretz	tt		ij
Cueur langoureux	cc			i	Plaine de dueil	tt		ij
Cent mille regretz	tt			xij	Plusieurs regretz	cc		iiij
Douleur me bat	cc			xi	Pour soubaier	tt	cc	vi
Dun mien amant	cc			xij	Petite camifette	ff	bb	x
En non sachant	cc			vi	Plus nuly regretz			xv
Pauke d'argent	tt			ix	Plus nestes ma maistresse			ij
Incessamment liure suis a martire	tt			iiij	Regretz sans fin	tt	cc	v
Ie me complains	cc			vij	Si vous n'avez aultre desir	tt	bb	vii
Incessamment mon poure cueur lamente	tt			xij	Si conge prens	tt	cc	vii
Ie ne me puis tenir d'aymer	tt			xiiij	Tenez moyen voz bras	tt	bb	ii
La nyx a tous	tt			ij	Vous ne laurez pas	tt	bb	x
Ma bouche tit	bb	cc		xi	Vous laurez	tt	cc	

## Superius.

Avec priuilege du Roy Pour six ans.

A Cinq

Superius.

**C**œur languoureux qui ne fais que penser plaindre gémir pleurer & souf-  
 pi ter resjouys toy resjouys toy Car  
 ta belle maistref se Par sapitte te veult donner bies se ioye &  
 plaisir pour te recon for ter pour te reconfor ter.

A Cinq

Superius

Vo. II

**L** amy a tous & qui ne conduit amy amy a tous & qui ne conduit amy  
 me la plus commune la plus commune pour une si grand dame qui a vng seul  
 qui a vng seul as ton amour donnee as ton amour donne e & cuer & corps du  
 tout habandonnee & cuer & corps du tout habandonnee pense  
 tu point pense tu point en recevoir le blas me.

**V**ous ne laurez pas si ie puis *ij.* vous ne laurez pas si ie puis

Ce que manez ve quis dauoir Et eussies vous aultant dauoir Qu'il en pouroit dedans vng

puis qual en pou roit dedans vng puis Qu'il en pouroit ii dedans vng puis,

arfons regretz & lamentable ioye *ij.* *ij.*

Venez a moy quelque part que ie foye quelque part que ie foye

vous hastez sans point de si muer Pour pröptement mon cuer exccuter Affin quen deuil & larmes

**P**aine de deuil & de melencolie voyant mon mal qui toujours multiplie Et quen la fin plus

ne le puis porter Contraincte suis pour moy reconforter Me rendre a toy le surplus de ma vie le

surplus de ma vie,

*Residuum.*

il se noye *ij.* Affin quen deuil & larmes il se noye,

A Six Superius

**R**egretz sans fin ij. il me fault endurer en grand deuil  
 mes dolens iours vser Par un report me fchaut dont fuz serue dont fuz serue mieux me voldroit  
 de brief finer ma vye ma vye Qu'ainsi sans cesse t. lle douleur muer telle douleur muer.

**T**OUT plaisir doncqz ie veulx habandonner Plus n'ayz soulas ie ne requiers donner Puis qu'il me fault souffrir par sculle enuye Regretz sans fin,

A Cinq Superius Fo III

**I**ncessamment ij. liure suis a martire Triste et pensif  
 Toujours mon mal empire Ainsi dolent ainsi dolent me conduit de plaisir C'est  
 le qui peut ij. ne me veult secourir Mō malheur est de tous autres le pire de  
 tous autres le pire.

**P** A Cinq Superius  
 plusieurs regretz ¶. ¶. Qui sur la terre sont  
 les douleurs ¶, & les douleurs Que hommes & femmes ont N'est que plaisir enuers ceulx  
 que ie porte enuers ceulx que ie porte Me tourmentât de si piteuse sorte Que mes espritz  
 ne scauent plus quil font Que mes espritz ne scauent plus quil font

**N** A Cinq Superius Fo. V  
 esse pas un grād des plaisir ¶n grād des plaisir ¶.  
 N'esse pas ¶n grand desplaisir Quand ie n'aise pour mon plaisir pour mon plaisir  
 Pour mon bien & pour ma sante Faire du  
 bien ma volunté Et si nay point d'autre de sir ¶.  
 si nay point d'autre de sir & si nay point d'autre de sir.

A Six.

Superius.

**S** i vous n'avez autre desir ij. Si vous n'avez au-

tre desir sans en avoir nul de plaisir ij. nul de plaisir Puis quen avez la vouldre

ij. Et que cest pour vrē sante Et que cest pour vostre sante Faire en pou-

ez vostre plaisir ij. faire en pouvez vostre plain

sir faire en pouvez vostre plaisir.

A Cinq.

Chantez une quarte plus bas Superius

Vo. VI

**E** n non sachant se qui luy fault

Douleur en son cuer plain le languis non en deffault

Et de rien ne me plains ij. Puis que tout abandonner

me fault De tous regretz demouray plain.

**P** our souhaiter ie ne demande  
 mieulx Pour sou haïer ie  
 ne demande mieulx Quanoir sante & viure lon  
 guement & vi sure  
 longuement Toujours ioyeux & des biens largement  
 Et en la fin & en la  
 fin & en la fin le royaume des cieulx le royaume des cieulx  
 & en la fin le royaume  
 des cieulx le royaume des cieulx

**I** e me cõplais de mon amy de mon amy Qui me souloit venir voyr La fresche ma  
 ti nec O est il prime & fest mydi & fest mydi & si moy nouvelle de luy Sa  
 proche la respire e saproche la respire e la tricoton la trico  
 ton la belle trico tcc.



A Six. Superius

e congie prens de mes belles amours de mes belles amours  
 mours Vrais amoureux ne men veilles blas mer  
 Ten ay souf fert de plus griefue douleurs de plus griefue doula  
 leurs Que ne font ceulx qui naigent en la mer  
 Car tant lay mer lay mer car tant lay mer meß toujours tât  
 mer Quandoy ne puis delle yn tout seul regard delle yn tout seul regard

Superius Fo VIII

Fors que ri gueur pour mon cuer entamer pour mon cuer en tamer  
 Si prens congie avant quil soit plus tard quil soit plus tard  
 qui soit plus tard

A Six. Superius.

**T**enez moy en uoz bras mon amy ie suis mala de Vostre amour

me guerira Cest a paris ou pardela ou vne clea

rc fontaine y a Tenez moy en uoz bras mon amy ie suis mala

de Vostre amour me guerira,

A Six. Superius, Fo. X

**A**llegez moy douce plaisant brumette Desoubz la boucinette

deffoubz la bou dinet te Allegez moy de toutes mes douleurs de toutes

mes douleurs Vostre beaulte vostre beaulte me tient en amouret te Desf

soubz la boucinet te deffoubz la bouci net te.

**F**aulte d'argent c'est douleur non pareil le non pareil  
 le c'est douleur non pareille c'est douleur non pareil le Se ie le ditz lasie scay  
 bien lasie scay bien pour quoy sans  
 de quibus sans de quibus sans de quibus il se faut tenir quoy  
 Femme qui dort pour argent on recuel le pour argent pour argent  
 on recueille pour argent on recueille

**V**ous laurez sil vous plaist madame mon cueur mon corps mon bien mon ame  
 vous laurez a vostre ha bandon sil vous plaist me faire ce  
 dou sil vous plaist De ce qui est plus doux que bafme de ce qui est  
 plus doux que bafme

*A Six.* *Superius*

**P** etite camufete a la mort mitez mis a la mort mitez

mis a la mort mitez mis Robin robin Robin robin & marion robin sen

mont au boys ioly ilz sen vont ilz sen vont bras a bras ilz se font endor mis Petite Pe

tite ca mufette a la mort mitez mis a la mort mitez mis a la mort

ma mitez mis.

*A Cinq* *Superius* *Vo. XI*

**D**ouleur me bat & tristesse mafele

mony me nuyt & malheur me console vouldoy me fait mais ayder ne me peult

louyr ne puis du grand bien qu'on me veult De viure ainsi pour dieu qu'on

me decole pour dieu qu'on me decole de viure ainsi pour dieu qu'on me decole pour dieu qu'on me decole

cole pour dieu qu'on me decole le pour dieu qu'on me decole.

A Six. **M** <sup>Superius</sup>  
a bouche rit ij. & mon cuer pleu re ma bouche rit

& mon cuer pleure & mon cuer pleu

re Ma bouche rit & mon cuer pleu re & mon cuer pleu re Mid

bouche rit & mon cuer pleu re.

**M**  
on cuer pleure & ma bouche rit ij.

A Six. **M** <sup>Superius</sup> <sup>Pa. III</sup>  
mō cuer pleure & ma bouche rit mō cuer pleure & ma bou che rit.

**B**  
aïses moy bai ses moy bai ses moy ma douce amy

e Par amour le vous empri e & non feray si ie feisois le foli e ma mere

en seroit marrie voida de quoy.

A Cinq.

Superius

**D** un miē amāt le deppart mest si grief y, Que de la mort y. certal  
 ne suis en brief y. Mon cuer en est le vray prononstiqueur y. Car  
 la prison d'anonreuse lie queur y. sās nul respit me cause se mechef y.  
 me cau'e se mechef. **R** au facteur de toute creature le rendz mon ame  
 metz en ses mains Touchant ce corps mortel cest bien du moins y. quil alle en  
 terre attendre pouru re,

A Cinq

Superius

Fo. XIII

**N** imphes nappes neidiades driades venez plorer venez plorer  
 ma desolation ma desola Non Car ie languis en telle affli ction  
 Que mes espritz sont plus mors que mala des sont plus mors que malades y. Que mes  
 espritz sont plus mors q malades sont plus mors que malades sont plus mors que malades.

A Cinq Superius

**C**ent mille regretz ij. me poursuiuent sans cesse  
 se sans cesse duell me conduict & plaisir me delais se & fortune  
 si tresmal me promene ij. que ma langueur vank pis q mort foudai  
 ne puis qual est for ce quainstie vous delaisse quainstie vous delais  
 Necessament mon poure cuer lamente  
 men te sans nul repos souuenir me tostermen te Ayant enuy ij

A Cinq Superius Po. XIII

sans aucun amandement Bay ie suis de tout esba tement de tout esba tement  
 & si languis pres de mort vebemente & si lan gus pres de mort vebemente,  
**I**e ne me puis tenir daimer celle qui poit ne m'aime ij. ij.  
 celle qui point ne m'aime Je me doibz bien descoforter ij. Car ie perds ma pei-  
 ne ma dame souveraine ij. ma dame souveraine Recepez vostre amy  
 Par vostre bonte pleine ij. Par v're bonte pleine on mort est a demy ij. ij.  
 4. 4. 4. 4.

A Cinq Superius

**C**œurs defolez par toute nation Assembles ducil &

lamenta tion & lamenta tion & lamentation Ne cherchez plus larmoyance Lyre

Dorphens pour voz resiouyſſan ce pour voz resiouyſſan ce mais plögez vous en deſolati-

on en deſo la tion mais plongez vous en deſolation.

A Cinq Superius Fo XV

**C**œurs defolez par tou te nation Assembles ducil & lamentati

on assemblez ducil & lamentation & lamentation ne cherchez plus larmo nian ce

Lyre Dorphens pour voz resiouyſſance mais plongez vous en deſola tion en

deſolation mais plongez vous en deſola tion.



A Cinq Superius

**P**lus nestes ma maistresse  
 ma maistres se aultre seruir  
 me fault ¶ Sa vous sa vous seruir ie cesse ¶  
 apresent ie vous laisse ¶ & disant ce mot vault ¶  
 Plus nestes ma maistresse  
 daultre seruir me fault  
 daultre seruir me fault

A Cinq Superius Fo XVI

**P**lus nulz regretz  
 grā iz moiens & menuz de ioye nulz ne soynt ditz ne es-  
 criptz or est venu le bon temps saturnus ou peu congneuz surēt plaintez &  
 crys ¶ long tēps auons au malheurs infinis batus pugnis & faitz pourcs & me-  
 gres & faitz pourcs & mei gres mais maintenant ¶ despoir sommes garnis  
 ioinctz & vniz nayons plus nulz regretz  
 nayons plus nulz regretz