

Die
Israeliten in der Wüste,

ein
Oratorium,

in Musik gesetzt

von

Carl Philipp Emanuel Bach.



Hamburg,

im Verlag des Autors.

1775.

Wien Bogler Buchhandel
Berlin
N. N. Straße 15.

Mus 627.2.511.3 Merritt Rm

Die Israeliten in der Wüste

Oratorium

in drei Akten

Carl Philipp Emanuel Bach

405495
MERRITT
0254194

Hamburg

Im Verlage des Autors

1775

Die Israeliten in der Wüste.

Chor der Israeliten.

Adagio.

Flöten.

1. Violin.
gedämpft.

2. Violin.
gedämpft.

Bratsche.
gedämpft.

Discant.

Alt.

Tenor.

Baß.

Baß.

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Flöten.

Flute musical notation staff

1. Violin.

Violin 1 musical notation staff

2. Violin.

Violin 2 musical notation staff

Bratsche.

Viola musical notation staff

First vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Second vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Third vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Fourth vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Fifth vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Sixth vocal staff with lyrics: Gott, du er - hörst des Jam - mers Kla - ge nicht, Gott, du kehrest dein Antlitz von uns

Flöten.

Flute musical notation staff

1. Violin.

Violin 1 musical notation staff

2. Violin.

Violin 2 musical notation staff

Bratsche.

Viola musical notation staff

First vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Second vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Third vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Fourth vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Fifth vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Sixth vocal staff with lyrics: ab, des Jammers Klage hörst du nicht, dein Ant - litz kehrest — du von uns ab.

Ellen Bogler Brachvogel

Berlin

Motocasse 19.

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Die Junge klebt am dürren Baum; wir athmen kaum; rings

Die Junge klebt am dürren Baum; wir athmen kaum; rings

Die Junge klebt am dürren Baum; wir athmen kaum; rings

Die Junge klebt am dürren Baum; wir athmen kaum; rings

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

um uns her ist Grab, um uns ist Grab. Gott, du er-

um uns her ist Grab, um uns ist Grab. Gott, du er-

um uns her ist Grab, um uns ist Grab. Gott, du er-

um uns her ist Grab, um uns ist Grab. Gott, du er-

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

hörsť des Jam = = mers Kla - ge nicht, Gott, du kehresť dein Antlig von uns ab, des Jammers

hörsť des Jam = = mers Kla - ge nicht, Gott, du kehresť dein Antlig von uns ab, des Jammers

hörsť des Jam = = mers Kla - ge nicht, Gott, du kehresť dein Antlig von uns ab, des Jammers

hörsť des Jam = = mers Kla - ge nicht, Gott, du kehresť dein Antlig von uns ab, des Jammers

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Kla = = = = ge hörsť du nicht, du kehresť dein Ant = = = = lig

Kla = = = = ge hörsť du nicht, du kehresť dein Ant = = = = lig

Kla = = = = ge hörsť du nicht, du kehresť dein Ant = = = = lig

Kla = = = = ge hörsť du nicht, du kehresť dein Ant = = = = lig

Flöten.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

von uns ab.

von uns ab.

von uns ab.

von uns ab.

tasto.

Recitativ.

Erste Israelitin.

Ist die- ses Ab-rams Gott? Der Gott, der bey sich selbst geschwo- ren, das Volk, das er sich aus-er-

traurig.

loben, nie zu ver- ges- sen, zu ver- las- sen? *adagio.*

Wir schwächen, wir er- blas- sen; wir

ha- ben kei- nen Trank, als die- se Thrä- nen, die- se Thränen, die wir wei- nen.

aufgebracht.

Der Herr hat Lust an un- serm Un- tergang; und er ge- denkt nicht mehr der Sei- nen.

Arie.

Allegro.

Violinen, ohne Dämpfer.

Bratsche, ohne Dämpfer.

Erste Isaelitinn.

Will er, daß sein Volk ver - der - be? sind wir län - ger nicht sein Er - be?

unis.

Violinen.

Bratsche.

schauf er e - wig, ohn Er - bar - men auf das Lei - den, das uns drückt? auf das Lei - den,

pp

taflo.

Violinen.

Bratsche.

das uns drückt, e - wig, e - wig ohn Er - barmen? schaut er e - wig ohn Er -

mf

taflo.

Ellen Bogler Brachvogel

Berlin

Motestrey 19.

Violinen.

Bratsche.

dar - men auf uns, auf das Let - den,

taflo.

Violinen.

Bratsche.

das uns drückt, das uns drückt?

taflo.

Violinen.

Bratsche.

taflo.

Violinen.
Bratsche.

Bill er,

Violinen.
Bratsche.

daß sein Volk ver = der = be? sind wir län = ger nicht sein Er = be? schaut er

Violinen.
Bratsche.

e = wig ohn Er = bar = men auf das Lei = den, das — uns drückt?

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wüste]. Die Israeliten in der Wüste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

Violinen.

Bratsche.

Will er, daß sein Volk ver - der - be? sind wir län - ger - nicht sein Er - be?

6 7 6 5 4 6 7 6 5 4

mf

Violinen.

Bratsche.

schaut er e - wig, e - wig ohn Er - barmen auf das Lei - den, das uns brüct, auf das Lei - den,

5 6 5 7 9 8 6

mf

Violinen.

Bratsche.

das uns brüct, e - wig, e - wig ohn Er - barmen? schaut er e - wig ohn Er -

6 5 4 3 *mf* 3 6 7 6

mf

Violinen.

Bratsche.

barmen auf uns, auf das Lei - - - - - = den,

6 6 *taflo.* *6*

Violinen.

Bratsche.

das uns drückt, das - uns drückt?

6 4 3 *taflo.* *6 7 6 6*

Violinen.

Bratsche.

6 6 6 *taflo.* *6 4 3* *taflo.*

Ellen Bogler Brachvogel
 Berlin
 Notostasse 19.

Violinen.

Bratsche.

Ende.

Andante.

Violinen.

Bratsche.

Die ihr nie - maß, niemals wieder seufzt und weint, — — — — — er - blich - ne

taflo. 5 6 7 2 3 6 5 6 6 5 6 6 6

Violinen.

Bratsche.

Brüder, schlum - = mernd in des To - = des Armen, ach, wie seyd ihr so be - glückt! ach,

taflo. 4 5 6 6 5 8

Viol. *pp*

Bra. *pp*

wie seyd ihr so be - glückt! *pp* er - blich - ne Brü - der, die ihr nie weint, be - glückt seyd

tafto.

Violinen. *mf*

Bratsche. *mf*

ihr, ach! ach! *Da Capo.*

tafto.

Recitativ.

Violinen.

Bratsche.

Aaron.

Ver - ehrt des Ew' - gen Willen, ver - eh - ret den, der euch auch da noch liebt, wenn euch sein

Anton Bogler Brachvogel
Berlin
Nollentrasse 19



Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wüste]. Die Israeliten in der Wüste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

Violinen.

Bratsche.

mei-fer Rath be-trübe; hört auf, hört auf die Lust mit Klagen zu er-fül-len, wo je-be

Violinen.

Bratsche.

größtes Weh auf eu-re Häupter ruft. Hoffe auf den Herrn; er wird den Kummer still-len, der euch ver-

Violinen.

Bratsche.

zehrt. Sein Au-ge schaut mit Se-gen auf ein Herz, das ganz auf ihn vertraut.

Andante.

Arie.

Violinen.

Bratsche.

Haron.

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1

taflo.

Violinen.

Bratsche.

Bis hie - her hat er euch ge - bracht, hat euch be - schüzt, hat

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1

Violinen.

Bratsche.

euch be - wacht; auch künftig wird sein Arm euch lei - sen, sein Wort sey eu - re Zu - ver-

7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1 7 6 5 4 3 2 1

Violinen.

Bratsche.

sicht. Bis hier hat er euch ge-bracht, hat euch be-schützt, hat euch be-macht, auch

taflo.

Violinen. *mf*

Bratsche. *mf*

künf-tig, ja, künf-tig wird sein Arm euch lei-ten, sein Wort, sein Wort sey

taflo.

Violinen.

Bratsche.

eu-re Du-ver-sicht, eu-re Du-ver-sicht.

taflo.

unis.

Violinen.

Bratsche.

Bis

bis - her hat er euch ge-

Violinen.

Bratsche.

bracht,

hat euch — beschützt, hat euch be - wacht,

auch künf - tig wird sein

f. unis.

Violin.

Bratsche.

Hem euch lei - ten, auch künf - tig wird sein Hem euch lei - ten, sein Wort, sein

Violinen.

Bratsche.

licht.

Violinen.

Bratsche.

tr.

tr.

6 8 6

Ende.

unis.

Es mag der Sonne Glanz er-

Violinen.

Bratsche.

tr.

bleichen; die Erd aus — ih — ren — Ban — den weichen: fest bleibt in

tasto.

Anton Bogler Brachvogel
Berlin

Orlofsstrasse 19.

E 2

Violinen.

Viola.

al - len E - - wig - - fei - ten, was Gott den Sterb - - li - chen ver - spricht,

Violinen.

Viola.

was Gott ver - spricht. *Da Capo.*

Recitativ.

Zweyte Israelitin.

Warum ver - lie - sen wir Ae - gyptens blühend Land, den Sitz des Ae - ber - flusses, und folgten Mosés Rath und

dir? O des ver - derbli - chen, des thö - rig - ten Ent - schlusses! wie straft uns spä - te Heu da - für!

Arie.

Larghetto.

Violinen gedämpft.

Bratsche gedämpft.

Zweyte Israelitin.

O! bringet uns zu je - nen Mauern, von de - nen wir ent - fer - net trauren, o bringet zu

43 76 - 5 7 6 6 43 5 9 st 17 9 st 5 6 8 68

Violinen.

Bratsche.

ih - nen uns zu - rüch, o bringt uns zu je - nen Mauern, bringt uns — zu - rüch! wir trauren ent-

6 6 4 4 3 3 4 4 6 4 4 3 4 3 6 st

Violinen.

Bratsche.

fer - net von je - nen Mau - ren, o bringt uns, bringt uns — zu ih - nen, bringt uns zu - rüch!

43 - 42 17 4 3 4 5 7 6 8 3 4 5 9 8 7 4

Violinen.

Bratsche.

O! bringet uns zu je - nen Wärrern, von de - nen wir ent-

Violinen.

Bratsche.

fer - net trauren, o! bringt zu ih - nen uns zu - rück, bringt uns, bringt uns zu je - nen Wärrern, von

Violinen.

Bratsche.

de - nen wir ent - fer - net trauren, - ren,

Violinen.

Bratsche.

o bringt zu ih - nen uns zu - ruck, bringt uns, bringt uns zu - ruck; wir trauren ent - fer - net von je - nen

Violinen.

Bratsche.

trauren, o bringt uns, bringt uns — zu ih - nen, bringt uns zu - ruck, o bringt uns, bringt uns — zu - ruck!

trasto. st

Violinen.

Bratsche.

Allegro.

entrüstet.

Sind wir zum Lei - den

Ende.

Ben Bogler Bradvogel
 Berlin
 Katastralle 12

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wüste]. Die Israeliten in der Wüste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

Naron.

Recitativ.

Für euch steht Mo- ses
 stets um neu - e Huld den Er - gen
 an; o! zwingt ihn nicht zum

Sern, durch eu - re Un - ge - dult. Er naht sich uns. Das Mur - ren eu - rer Zun - gen ist

bis zu ihm ge - deun - gen.

Symphonie, Ouverturenmäßig.

1. u. 2. Trompete.
 3. Tromp.
 Pauken.
 Hörner.
 Oboen.
 1. Violin.
 2. Violin.
 Bratsche.
 Bass.

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wüste]. Die Israeliten in der Wüste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

1. u. 2. Trompete.

3. Tromp.

Pauken.

Hörner.

Hoboen.

1. Violin.

2. Violin. *unis.*

Bratsche.

Baß.

1. u. 2. Trompete.

3. Tromp.

Pauken.

Hörner.

Hoboen.

1. Violin.

2. Violin. *unis.*

Bratsche.

Baß.

1. u. 2. Trompete.

3. Tromp.

Danken.

Hörner.

Soboen.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Bass.

Recitativ.

Moses.

Welch ein Ge - schrey tönt in mein Ohr? tönt zu dem Thron des Herrn um - por, und rei - zet sei - ne

Ma - che?

Allen Bogler Brachvogel

Berlin

Blotestrass 12.

Chor der Israeliten.

1. Tromp. Allegro.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Bass.

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlum -

Handwritten note in purple ink

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Gott schlummert, und wir ho- fen nicht, daß er zur Hülf er- wache, du, du — bist der

Gott schlummert, und wir ho- fen nicht, daß er zur Hülf er- wache, du, du — bist der

Gott schlummert, und wir ho- fen nicht, daß er zur Hülf er- wache, du, du — bist der

— mert, und wir ho- fen nicht, daß er zur Hülf er- wache, du, du — bist der

Allen Bogler Bruchvogel

Berlin

Neuberggasse 12.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Fagot.

2. Fagot.

1. Violin.

2. Violin.

Viola.

Ursprung unsrer Noth, du bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum-

Ursprung unsrer Noth, du bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum-

Ursprung unsrer Noth, du bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum-

Ursprung unsrer Noth, du bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum-

Ursprung unsrer Noth, du bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum-

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

— = mert, und wir hof = fen nicht, wir hof = fen nicht, daß er zur Hülf er =

— = mert, und wir hof = fen nicht, wir hof = fen nicht, daß er zur Hülf er =

— = mert, und wir hof = fen nicht, wir hof = fen nicht, daß er zur Hülf er =

— = mert, und wir hof = fen nicht, wir hof = fen nicht, daß er zur Hülf er =

6 5b 4 3 4 7 6 4 7 6 6

Allen Rogler Brachvogel

Berlin

Ordnungsstrasse 19.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

wa - = che, nein, nein, nein, nein, wir hof - fens nicht.

wa - = che, nein, nein, nein, nein, wir hof - fens nicht.

wa - = che, nein, nein, nein, nein, wir hof - fens nicht.

wa - = che, nein, nein, nein, nein, wir hof - fens nicht.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

6 *unis.*

6 *unis.*

6 *unis.*

Ellen Boglee Bradvogel
 Berlin
 Nikolastrasse 19.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Viola.

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

Du bist der Ursprung unsrer Noth, hast uns ge - füh - ret in den Tod; Gott schlummert,

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Gott schlummert, und wir hoffen nicht, daß er zur Hülf er - wache, nein, daß er er -

Gott schlummert, und wir hoffen nicht, daß er zur Hülf er - wache, nein, daß er er -

Gott schlummert, und wir hoffen nicht, daß er zur Hülf er - wache, nein, daß er er -

- mert, und wir hoffen nicht, daß er zur Hülf er - wache, nein, daß er er -

Alten Bogler Buchverlag

Berlin

Unter den Linden 10.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Daneben.

1. Horn.

2. Horn.

1. Foboe.

2. Foboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

wache, daß er zur Hülf er = wache, nein, nein! Du, du bist der Ursprung unsrer Noth, du

wache, daß er zur Hülf er = wache, nein, nein! Du, du bist der Ursprung unsrer Noth, du

wache, daß er zur Hülf er = wache, nein, nein! Du, du bist der Ursprung unsrer Noth, du

wache, daß er zur Hülf er = wache, nein, nein! Du, du bist der Ursprung unsrer Noth, du

4 3 2 7 6 5 4 3 2 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 11 12

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum - - - mert,

bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum - - - mert,

bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum - - - mert,

bist es, hast uns ge - füh-ret in den Tod, Gott schlum - - - mert,

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wüste]. Die Israeliten in der Wüste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Ellen Vogler Bradvogel
Berlin
Gleitsstrasse 12.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Moses.

In - dank - bar Volk, hast du die Wer - ke voll Wunder schon ver - ges - sen, die für dich dein Gott ge -

than? Dein Herz em - pö - ret sich kühn wi - der ihn, den Gott der Stär - ke, der mit - leid - voll,

mit - leid - voll so oft zu dei - nem Schutz ge - eilt; auf des - sen Wink die Blu - ten sich ge -

theilt, die un - be - negt dich stie - hen lie - sen, auf dei - ner Fein - de Haupt sich wie - der zu - zu -

schließen. Du mur - rest wi - der den, der, als der Hun - ger dich ver - zehrt, mit Brod vom

Himmel dich ge - nährt. Sink, sink in Demuth hin, und lie - best du das Le - ben, so eh - re

den, eh - re den, der dir's ge - ge - ben. Glaub, daß sonst nichts dein Un - glück lin - dern kann;

Gott will dich prü - fen, bet' ihn an.

Largo.

Flöten.

Violinen. *piano sempre.*

Bratsche. *piano sempre.*

Erste Israelitin.

Zweyte Israelitin.

Bass. *piano sempre.*

Um = sonst sind un = re Bäh = ren, um = sonst sind sie ge = stof = fen, kein

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Trost — senke sich her-ab.

Er will uns nicht er-hö-ren, sein Him-mel bleibt ver-schlof-fen, kein

5 6 5 6 2 7 4 5 8 5 *taflo.*

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Um-sonst sind uns-re Bähren,

Trost — — — senke sich her-ab. Er will uns nicht er-hö-ren, sein

Ellen Bogler Brachvogel
 Berlin
 Molenstrasse 19.

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

um - sonst sind uns-re Zäh - ren ge - schlo - sen, kein Trost
 Himmel bleibt verschlo - sen, kein Trost

7 7 7 7 4^b *taflo.*

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

— senkt sich her - ab.

— senkt sich her - ab.

6 7 6 7 6 7 6 7 6 3 6 6 6 6 6 6 6 6

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

sonst sind un- re Báb - ren, um - sonst sind sie ge - schlo - fen, um - sonst sind un- re Báb -
 will uns nicht er - hö - ren, sein Him - mel bleibt ver - schlo - fen,
 5 6 5 6 2 3 4 5 8 5

Flöten.

Violin. 2o.

Bra. 2o.

ren ge - schlo - fen, kein Trost — senke — sich her - ab,
 er will uns nicht, sein Himmel bleibt ver - schlossen, kein Trost — senke — sich her - ab, kein
 7 7 7 2 3 6 7 5 2 3 4 5 6

Allen Doyler Brachvogel

Berlin

Motoclass 19.

W

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

senkt sich her-ab, senkt sich her-ab — kein Trost, — kein Trost —

Trost, kein Trost, kein Trost, — — — kein Trost

4 = 4 3 6 4 3 4 3 6 2 8 6 2 8 6 2 8 6 2 8 6 6 2 8 6 4 3

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

— senkt sich her-ab. Kein Trost!

— senkt sich her-ab. Kein Trost! kein Trost!

taflo. 7 4 3 2 1 1 7 4 3 2 1 6 7 6 6 7 6

Vivace.

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Ende.

uns droht das off-ne Grab, uns droht das off-ne

uns droht das off-ne Grab, uns droht das off-ne

unis.

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Grab; laut su-chet uns-re Kla-ge dem schreck-lich-sten der

Grab; laut su-chet uns-re Kla-ge dem

unis.

Ellen Bogler Brachvogel
Berlin
Molesstrasse 12

Poco adagio.

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Sa - ge, dem schreck - lichsten der Sa - ge, der uns das Da - seyn gab.

schreck - lich - sten der Sa - ge, der Sa - ge, der uns das Da - seyn gab.

4^{tr} 3 2^{tr} 6 5^{tr} 4

Vivace.

Flöten.

Violinen.

Bratsche.

Laut flucht uns - re Kla - ge dem Sa - ge, der uns - das Daseyn gab.

Laut flucht uns - re Kla - ge dem Sa - ge, der uns - das Daseyn gab. *Da Capo.*

mf

Accompagnement.

Molto adagio.

Violinen.

Bratsche.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Bass. *tasto.* *6t 7c 6t 5t* *8* *tasto.* *5*

Moses.

Gott, mei-ner

Violinen. *cresc.*

Bratsche. *cresc.*

tutti.

Wir ver-

Wir ver-

Wir ver-

tutti.

Vä-ter Gott, was läs-est du mich sehn? was läs-est du mich sehn? was mus-ich hö-ren? Wir ver-

cresc.

Violinen.

Bratsche.

geh'n, wir vergehn!

geh'n, wir vergehn!

geh'n, wir vergehn!

geh'n, wir ver-gehn!

Moses.

Bei die-sem An-blick voll Wer-der-ben ver-gißt mein Herz, daß ihr Ge-

Violinen.

Bratsche.

diminuendo.

dimin.

tutti. dimin.

Wir sterben, wir sterben!

Wir sterben, wir sterben!

Wir sterben, wir sterben!

Wir sterben, wir sterben!

Moses.

schrey Verbrechen sey, Gott, wi-der dich. Wir sterben, wir sterben! All-mäch-ti-ger, verzeih! ver-

dimin.

mf

unis.

Violinen.

Bratsche.

tutti.

Ent-

Ent-

Ent-

Ent-

tutti.

geh! Er-öff-ne, Herr, er-öff-ne in die-sem Au-genblick die Schätze dei-ner Huld! Ent-

taflo.

Violinen. *cresc.*

Bratsche. *cresc.*

cresc.

seg-li-ches, entfeg-li-ches Ge-schick!

seg-li-ches, entfeg-li-ches Ge-schick!

seg-li-ches, entfeg-li-ches Ge-schick!

Moses.

Er-zürnet, willst du strafen: laß dein Gericht, Herr,

cresc.

Ellen Bogler Bradvogel
Hamburg
Molochstr. 12.

Adagio.

Arie.

Violinen.

Bratsche. *pizzicato.*

Sagott.

Moses.

Baß. *pizzicato.* 7 3 4 4 3 4 3

Organo flaccato.

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

Gott, Gott, Gott, sieh dein

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

Volk im Staube lie-gen, sieh dein Volk im Staube lie-gen! O Va-ter der Er-barmung, mer-ke,

Violinen.

Bratsche. *coll' arco.* *pizzicato.*

Sagott.

merk auf mein demuthsvol-les Fleh, du, der mein Hoffen nicht be-trie-gen, mein Bit-ten nicht ver-wer-fen

coll' arco. *pizzicato.*

Violinen.

Bratsche. *coll' arco.* *pizzicato.*

Sagott.

kann, Gott, o Va-ter, merk auf mein Flehn!

coll' arco. *pizzicato.*

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

Lass die-sen Zel-ten, Gott der

Violinen. *mf*

Bratsche. *mf* *coll' arco.*

Sagott. *mf*

Stärke, die Änderung uns- rer Dual und ge- ben! Herr, laß die Kinder Jacobs le- ben, dich zu ver- eh- ren, zu er-

f *mf* *coll' arco.*

Violinen.

Bratsche.

Sagott. *pizzicato.*

béhn; blick, Erw- ger, blick uns in Gna- den an, Gott der Stär- ke, ew- ger Gott,

pizzicato.

Violinen. *mf* *p*

Bratsche. *mf* *p* *coll' arco.* *tr* *pizzicato.*

Sagott. *mf* *p*

blick uns in Gna- den an!

coll' arco. *pizzicato.*

Ellen Bogler Brachvogel
 Berlin
 1775

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

4+3

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

Gott, Gott, Gott, sieh dein Volk im Staube lie-gen, sieh dein Volk im Staube

4 3 7 4 3 4 6 7 4 3 5

Violinen.

Bratsche.

Sagott.

lie-gen! o Va-ter der Er-bar-mung, mer-ke, merk' auf mein Demuthsvolles Geln, du,

4 3 3 7 7 4 4

Violinen. *mf*

Bratsche. *coll' arco.* *pizzicato.*

Sagott. *mf*

der mein Hoffen nicht be-trie-gen, mein Bitten, mein Bitten nicht ver-wer-ten kann,

coll' arco. *pizzicato.*

Violinen. *mf* *tr*

Bratsche. *coll' arco.* *pizzicato.*

Sagott. *mf*

Gott, Va-ter, merk auf mein Bit-ten, merk auf mein demuthvol-les Flehn!

coll' arco. *pizzicato.*

Violinen. *mf* *tr*

Bratsche. *coll' arco.* *pizzicato.*

Sagott. *mf*

coll' arco. *pizzicato.*

Harvard University - Eda Kuhn Loeb Music Library / Bach, Carl Philipp Emanuel, 1714-1788. [Israeliten in der Wuste]. Die Israeliten in der Wuste : ein Oratorium / in Musik gesetzt von Carl Philipp Emanuel Bach. Hamburg : Im Verlage des Autors, 1775. Merritt Mus 627.2.511.3

1. Tromp. Allegro.

Chor der Israeliten.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Discant.

Alt.

Tenor.

Bass.

Bass.

O Wunder! o Wunder!

O Wunder! o Wunder!

O Wunder! o Wunder!

O Wunder! o Wunder!

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Gott hat uns er - hört, Gott hat uns er - hört, und frei - seibe

Gott hat uns er - hört, Gott hat uns er - hört, und frei - seibe

Gott hat uns er - hört, Gott hat uns er - hört, und frei - seibe

Gott hat uns er - hört, Gott hat uns er - hört, und frei - seibe

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Ent - ber - strö - me quil - len aus die - sem Fel - sen,

Ent - ber - strö - me quil - len aus die - sem Fel - sen,

Ent - ber - strö - me quil - len aus die - sem Fel - sen,

Ent - ber - strö - me quil - len aus die - sem Fel - sen,

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

sie zu still - len, zu still - len die Pein, — die uns . . .

sie zu still - len, zu still - len die Pein, — die uns . . .

sie zu still - len, zu still - len die Pein, — die uns . . .

sie zu still - len, zu still - len die Pein, — die uns . . .

Allen Boyer Brachvogel
Berlin
Mohlentore 13.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

O Wun - der! o Wun - der! Gott hat uns er - hört,

O Wun - der! o Wun - der! Gott hat uns er - hört,

O Wun - der! o Wun - der! Gott hat uns er - hört,

O Wun - der! o Wun - der! Gott hat uns er - hört,

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

Gott hat uns er = hört, und frei = = sche Sil = = ber = fro = me

Gott hat uns er = hört, und frei = = sche Sil = = ber = fro = me

Gott hat uns er = hört, und frei = = sche Sil = = ber = fro = me

Gott hat uns er = hört, und frei = = sche Sil = = ber = fro = me

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Oboe.

2. Oboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.

stl = len, die Pein, — die uns = = re Brust — ver = zehrt.

stl = len, die Pein, — die uns = = re Brust ver = zehrt.

stl = len, die Pein, — die uns = = re Brust ver = zehrt.

stl = len, die Pein, — die uns = = re Brust ver = zehrt.

4 3 7 7 6 7

Allen Bagler Brachvogel
Berlin
Kottbuserstr. 19,

1. Tromp.

2. Tromp.

3. Tromp.

Pauken.

1. Horn.

2. Horn.

1. Hoboe.

2. Hoboe.

1. Violin.

2. Violin.

Bratsche.