Air von Joh. Chr. Bach.

Andante.

Lyrica No 1.

Violoncello.

PIANO.

p e dolce

p

mf

p

espr.

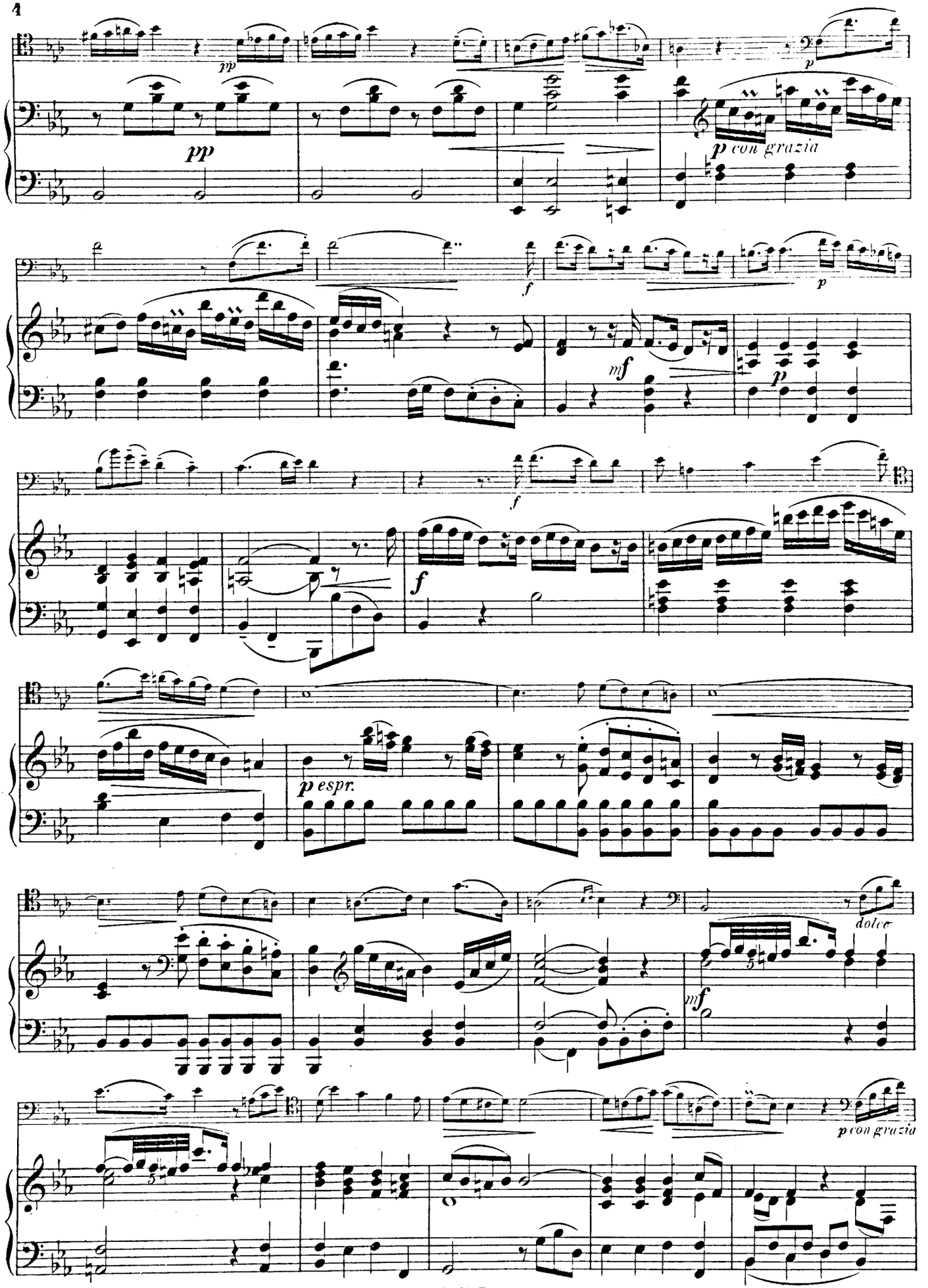
p

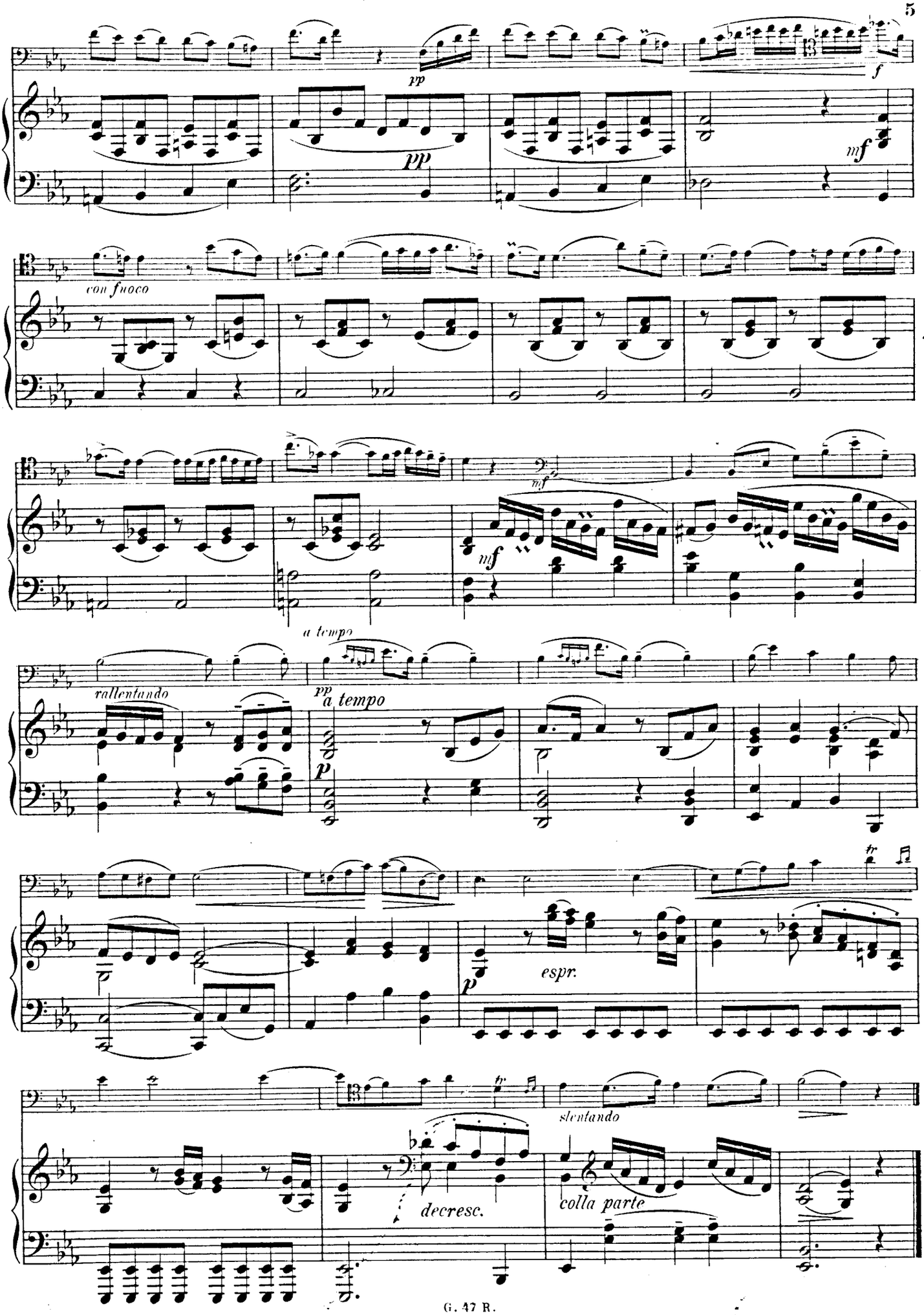
mf con calore

f ma dolce

mf

Stich und Druck der Röder'schen Officin in Leipzig.


pp
pp
p
p con grazia
f
p
mf
p
f
f
p espr.
dolce
mf
p con grazia


pp
pp
f
mf
con fuoco
mf
mf
a tempo
rallentando
pp
a tempo
p
p
espr.
tr
tr
slentando
decresc.
colla parte

List of Musical Novelties

from the Catalogue of

The B. F. Wood Music Co.,

Music Publishers BOSTON, MASS.

Neue Musikalien

aus dem Verlage von

Gebrüder Reinecke,

Herzogl. Sächs. Hofmusikalienverleger LEIPZIG.

Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte. Songs with Piano Accompaniment.

Sämmtlich mit deutschem und englischen Text.
All are with German and English Words.

		M.	cts.
UGO AFFERNI. Vier Lieder für eine hohe Singstimme.			
No. I.	Unterricht: „Amor hab' ich jüngst belauscht" / A Lesson: "Cupid recently I spied." E♭ (d-e♭)	1,—	50
No. II.	Schlaf', du liebes Kind. / Sleep, my darling child. G (c♯-e)	—,60	30
No. III.	Im Frühling: „Wenn im holden, grünen Mai" / In Spring: "When in tender verdant May" E♭ (d-a)	1,—	50
No. IV.	Alles schwoll mit vollen Kräften. / Full of Vigour Life was bursting. G (d-g)	1,—	50
RD LASSEN.			
	im Leid: „Will die Seele dir verzagen" / olation: "Doth thy soul grow faint and weary" Hoch: D min. (e-f); tief: B min. (c♯-d).	1,20	50
LIAN NORDICA, Mme.	„Liebesscherz" / "When Love is kind" Hoch: A♭ (e♭-f[a♭]); tief: F (c-f).	1,—	40
ROBERT OEHME.	Op. 2. Vier Lieder für eine hohe Singstimme. Complet	3,—	
No. I.	Wulfhilden's Gesang: „Leer ist der Tag, er geht zu Ende." / The Song of Wulfhilde: "Weary 's the day, 't is now retiring." D min. (d-g)	1,—	50
No. II.	Lied der Waldtraut: „Ich ging im Wald durch Laub und Gras." / Song of Waldtraut: "I roved the wood thro leaves and grass." D (c♯-f♯)	1,—	50
No. III.	Nach des Sommers letzter Blume. / On the parting Flower of Summer. F (e-a)	1,—	50
No. IV.	Du fragst mich, du, mein holdes Lieb. / Thou askest, thou my darling, why. E (c♯-a)	1,—	50
CARL REINECKE.			
Op. 207 No. I.	Barbarazweige. / The Three Wishes. Hoch: G (e-g); tief: F (d-f)	1,—	50
	Zur Rosenzeit: „Nun hüte dich, mein Knabe, fein." / When Roses Bloom: "Now guard thee well, my bonny boy." G. (d-f♯)	1,20	60
WILHELM ROHDE.			
	Der Augenstern: „Der junge Maimond schimmert." / The Young May Moon: "The young Maymoon is beaming." F (e-a)	1,20	60
ALOIS SCHMITT.	Wiegenlied: „Schlummre sanft." / Lullaby: "Softly sleep." E♭ (d-g)	—,60	30
ALOIS SCHMITT-CSÁNYI, Frau.			
	Drei Ungarische Nationallieder / Three Hungarian National Songs (Auch mit dem ungarischen Originaltext.) Complet	1,20	60
No. I.	Nicht vom Regen, nicht vom Thau." / Wet am I, but 't is not from rain. C♯ min. (c♯-f♯)	—,60	30
No. II.	Dein Bild im Herzensgrund / Deep in my heart thy face bear I. G♯ min. (d♯-g♯)	—,60	30
No. III.	Schon blinken hell die Sterne. / The stars are brightly burning. D♭ (g♭-g♭)	—,60	30

Werke für Pianoforte zu zwei Händen. * Pianoforte Solos.

		M.	cts.
UGO AFFERNI.	Miniatur-Suite Complet	2,50	
No. I.	Arioso	1,—	
No. II.	Intermezzo	—,60	
No. III.	Walzer (Waltz)	1,—	40
No. IV.	Gavotte	1,—	40
HARRY BRETT.	Liebeslied (Love Song)	1,20	50
IGNAZ BRÜLL.	Op. 69. Drei Klavierstücke.		
No. I.	Mazurka (C moll, C minor)	1,20	60
No. II.	Mazurka (F moll, F minor)	1,—	40
No. III.	Ländler	1,—	50
E. D. CADDELL.	Op. 12. Blumenstück	1,20	60
ROBERT EILENBERG.	Nocturne	1,50	65
M. J. ERB.	Aubade-Valse	1,20	50
CARL REINECKE.	Op. 219. Drei Klavierstücke.		
No. I.	Fantasiestück	1,—	50
No. II.	Albumblatt	1,—	40
No. III.	Ballet-Scene	1,—	50
ARNOLDO SARTORIO.	Op. 28. Friede im Herzen / Peace in the Heart	1,—	40
—	Op. 31. Romanze	1,—	40
—	Op. 33. Scherzo	1,50	65
—	Op. 34. Sechs Klavierstücke zur Unterhaltung. Complet	2,—	
No. I.	Im Grünen / On the Green	—,60	30
No. II.	Frisch hinaus (Marsch) / Happy Outing (March)	—,60	30
No. III.	Italienisches Lied / Italian Song	—,60	30
No. IV.	Auf der Jagd / Off to the Chase	—,80	40
No. V.	Tanz der Schnitter (Walzer) / The Reaper's Dance (Waltz)	—,60	30
No. VI.	Sehnsucht / Longing	—,60	30
XAVER SCHARWENKA.	Tarantella	1,—	40
LEOPOLD CARL WOLF.	Op. 25. Zwei Klavierstücke.		
No. I.	Albumblatt	1,—	50
No. II.	Ländlicher Reigen	1,—	50
BERNHARD WOLFF.			
Op. 173.	Zehn kleine Erzählungen / Ten little musical Stories Complet	2,—	75

Musik für Violine und Pianoforte. * Music for Violin and Pianoforte.

HANS SITT und CARL REINECKE. Lyrica.

Sammlung lyrischer Stücke classischer, romantischer und moderner Meister. Zum Concertvortrage, sowie zum Gebrauch am königl. Conservatorium der Musik zu Leipzig bearbeitet, mit Vortragszeichen und Fingersatz versehen.

A Collection of lyrical Pieces from the classical and modern Masters for Violin and Piano, selected, arranged and fingered for use in the Royal Conservatory of Music at Leipzig and also for Concert use.

		M.	cts.
No. 1.	Air von *Joh. Chr. Bach*	1,20	50
No. 2.	Ave Maria von *Carl Reinecke*	1,—	35
No. 3.	Schlummerlied von *R. Schumann*	1,20	60
No. 4.	Cavatine von *John Field*	1,20	50
No. 5.	Andante von *Louis Spohr*	1,20	60
No. 6.	Cavatine von *F. Mendelssohn-Bartholdy*	1,20	50
No. 7.	Adelaide von *L. van Beethoven*	1,50	75
No. 8.	Melodie von *Anton Rubinstein*	1,20	50
No. 9.	Largo von *Georg Fr. Händel*	1,—	50
No. 10.	Adagio cantabile von *J. Tartini*	—,80	35
No. 11.	Adagio von *Jos. Haydn*	1,20	50
No. 12.	Air von *Chr. Gluck*	—,80	35
No. 13.	Adagio von *Franz Schubert*	1,20	50
No. 14.	Trauer von *R. Schumann*	1,20	50
No. 15.	Chansons sans paroles von *P. Tschaikowsky*	1,20	50
No. 16.	Am Meer von *Franz Schubert*	—,80	40
No. 17.	Air, Gavotte und Bourée aus der D dur-Suite von *Joh. Seb. Bach*	1,30	65
No. 18.	Larghetto aus dem Clarinetten-Quintett von *W. A. Mozart*	1,20	65

(Diese Sammlung wird fortgesetzt. — To be continued.)

Notice. All of the above Music should be in the stock of every principal Music store. If not to be found with your regular dealer please order direct from the Publisher who will forward immediately. A liberal discount to Teachers and Schools. Music sent on selection.

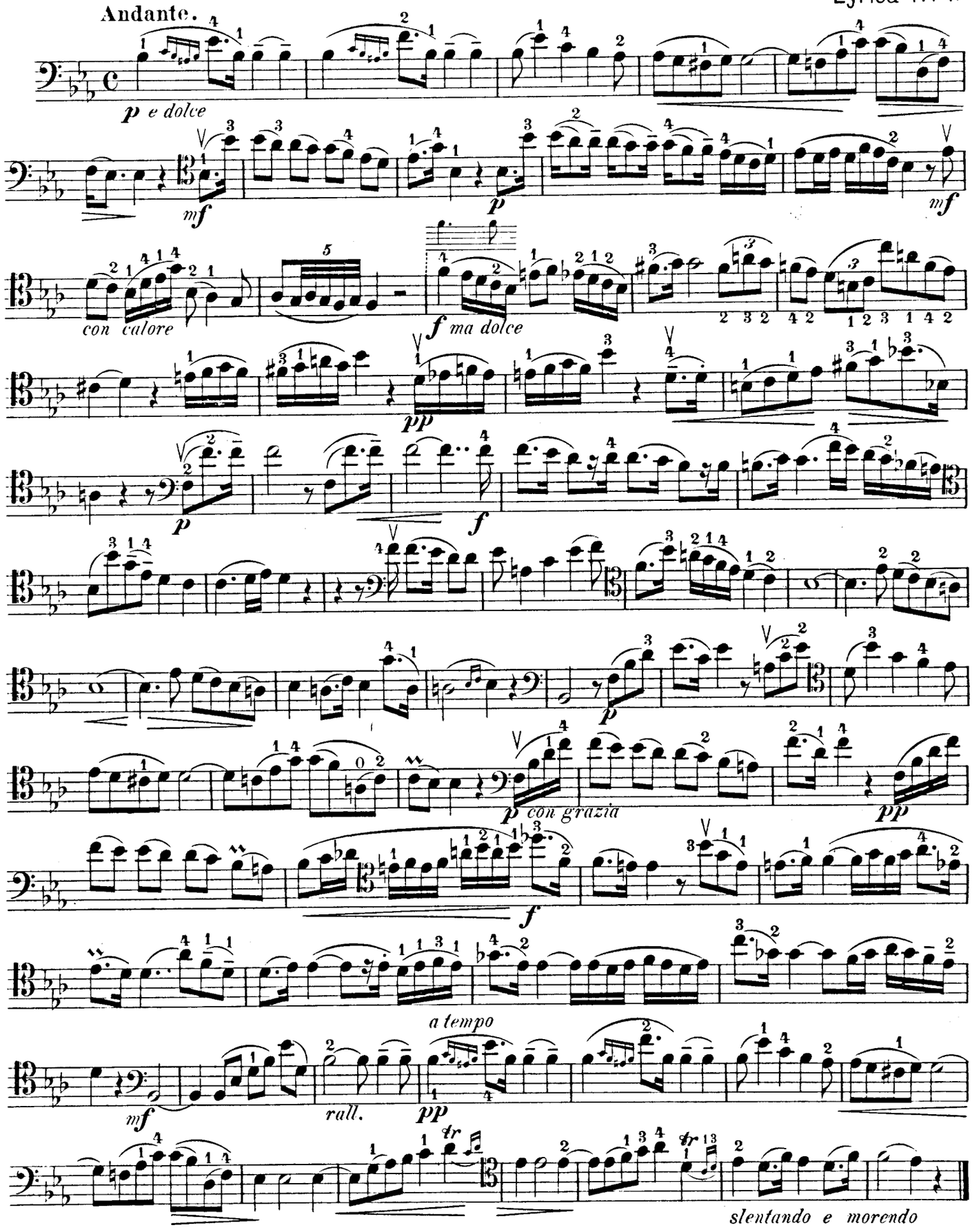
The B. F. Wood Music Co[illegible]on, Mass.

Zur gefl. Beachtung! Die hier empfohlenen Werke sind in jeder grösseren Musikalienhandlung vorräthig und werden auf Wunsch auch zur Ansicht geliefert. Sollte Ihr Lieferant Ihnen diese Stücke nicht beschaffen können, so belieben Sie, sich direct mit uns in Verbindung zu setzen. Auswahlsendungen, Cataloge sowie Bezugsbedingungen stehen zu Diensten.

Gebrüder Reinecke, Herzogl. Sächs. Hofmusikalienhandlung, **Leipzig.**

C. G. RÖDER, LEIPZIG.

Air von Joh. Chr. Bach.

Violoncello.

Lyrica No 1.