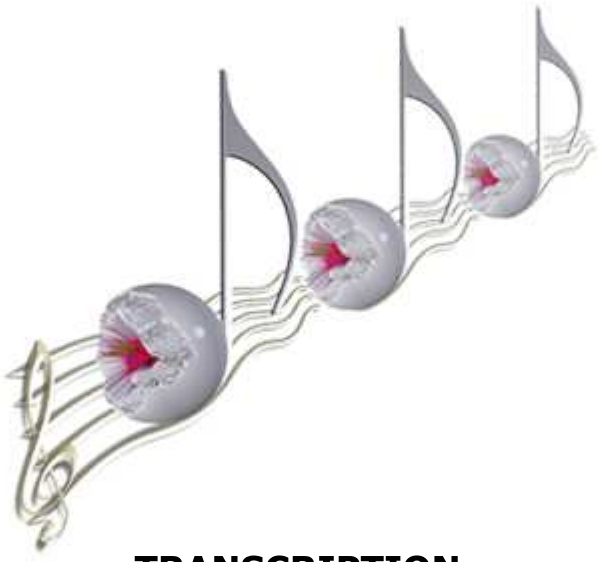
J. S. BACH

CHORALS

2e Volume

(Original pour choeur)
transcription pour

Trompette & Orgue



TRANSCRIPTION
Pierre Montreuille

PRÉFACE

C'est 15 ans après la mort de J.S. Bach qu'un premier recueil de ses CHORALS A 4 VOIX paraît. Tentative prudente due à son fils Carl Philipp Emmanuel, il ne s'agit que d'une sélection limitée à 100 pièces. L'ouvrage fut accueilli avec un tel succès qu'il suscitera diverses parutions ultérieures. La plus importante sera due à un élève du Cantor, Johann Philipp KIRNBERGER. A l'initiative de ce dernier - et toujours à partir des travaux de Carl Philipp Emanuel - les éditions Breitkopf de Leipzig publieront, successivement de 1784 à 1787, quatre volumes totalisant 371 chorals.

Harmonisation simple de Cantiques Luthériens, ces miniatures polyphoniques devaient rester un modèle du genre.

Le présent recueil, transcription destinée à la trompette et l'orgue, propose des Chorals de l'édition Kirnberger ; les textes utilisés par Bach lui-même dans ses œuvres sacrées ont été éliminés.

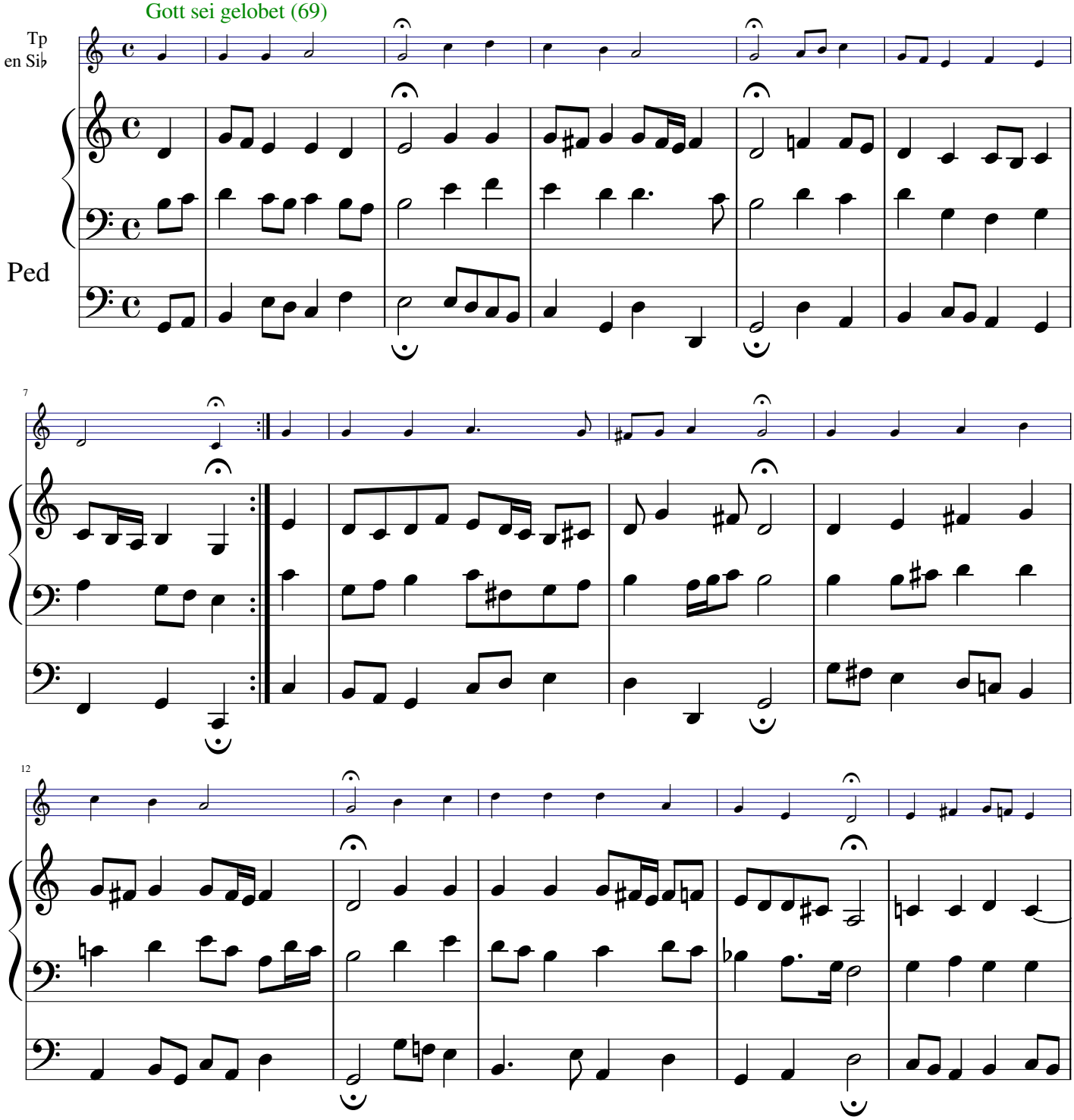
Pierre Montreuille

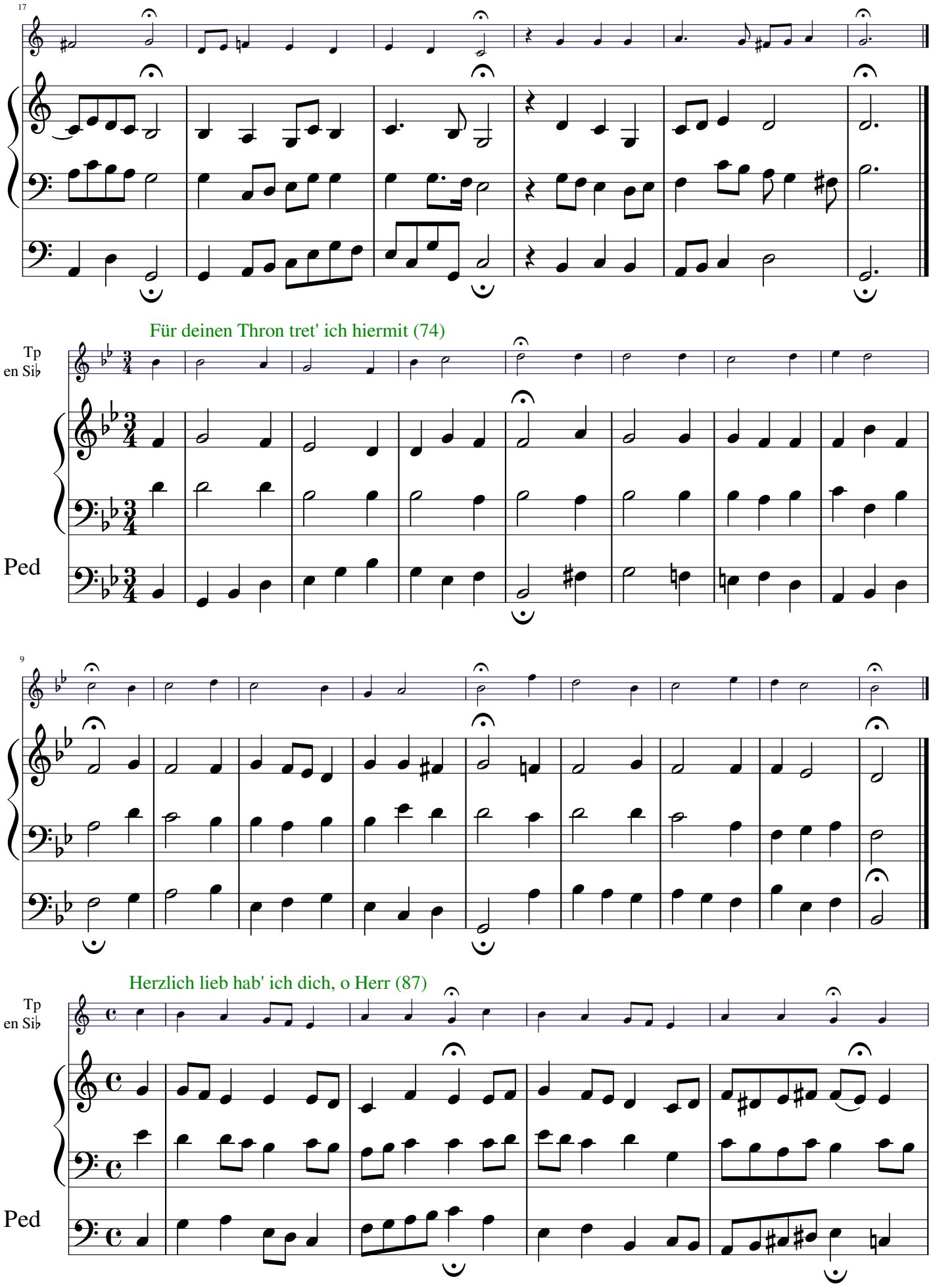
CHORALS

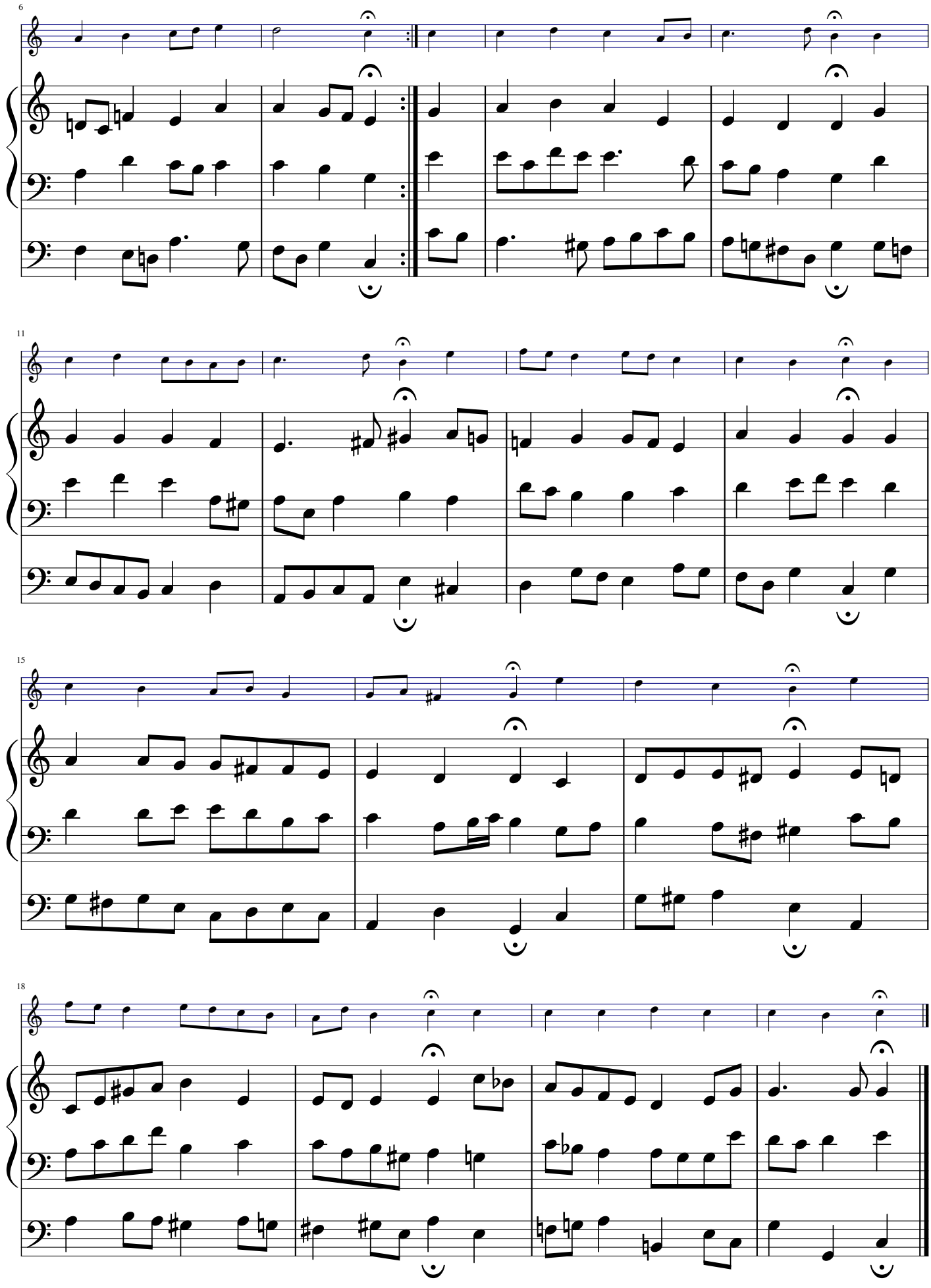
Les numéros entre parenthèses
correspondent à ceux du recueil de CPE Bach

J S BACH
Transcription
Pierre Montreuille

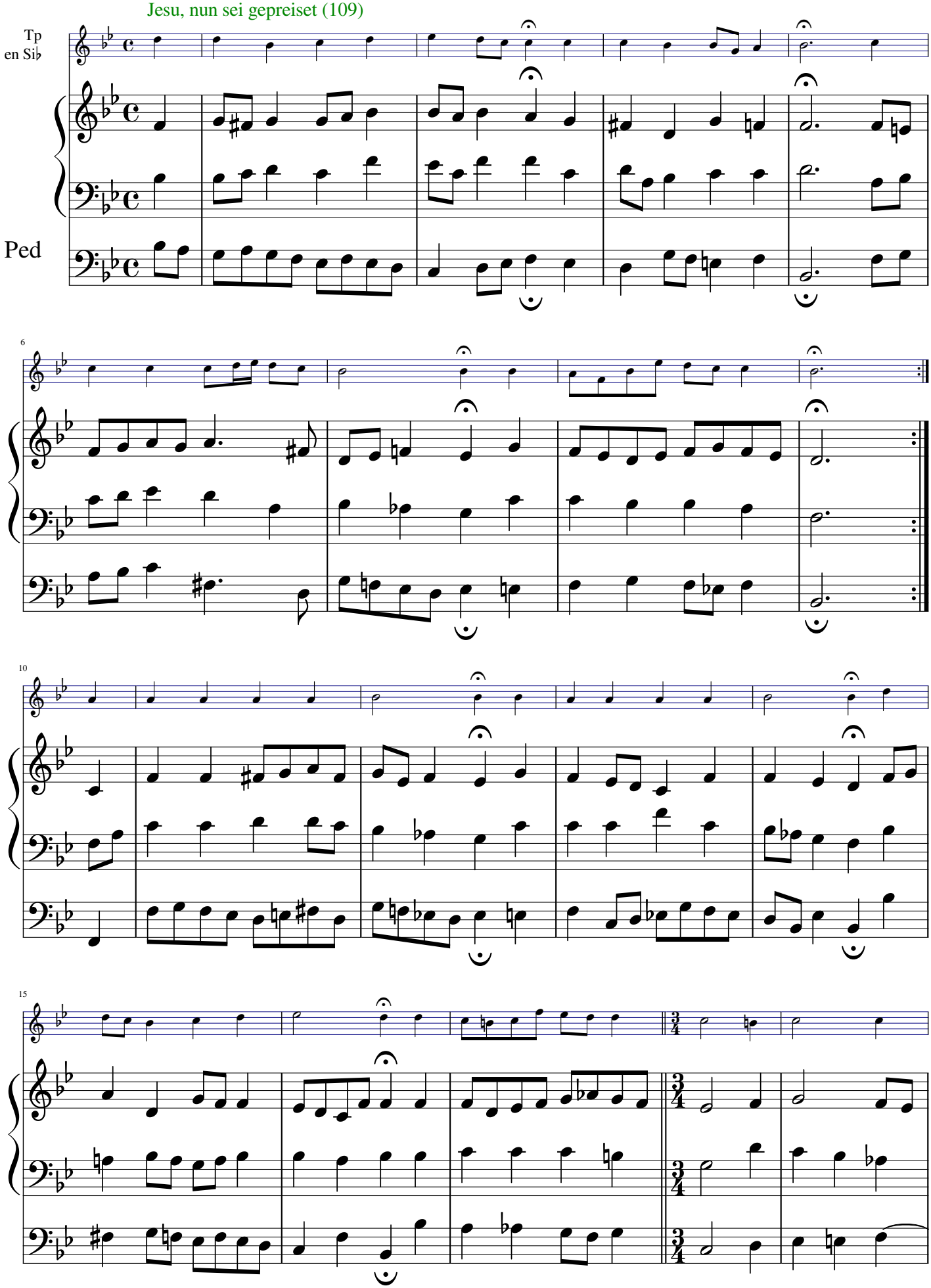
Gott sei gelobet (69)

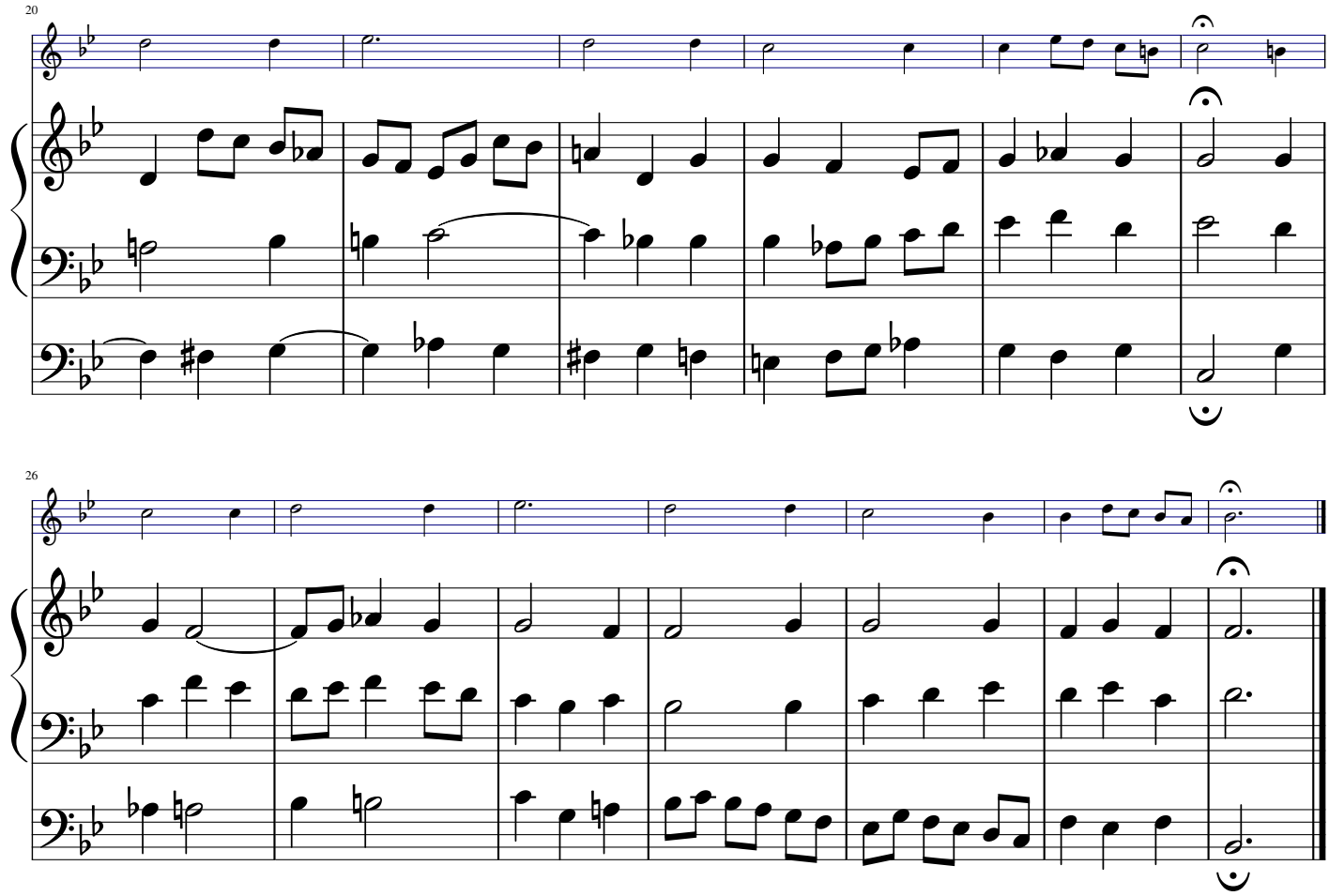



17
Für deinen Thron tret' ich hiermit (74)
Tp
en Si♭
Ped
9
Herzlich lieb hab' ich dich, o Herr (87)
Tp
en Si♭
Ped

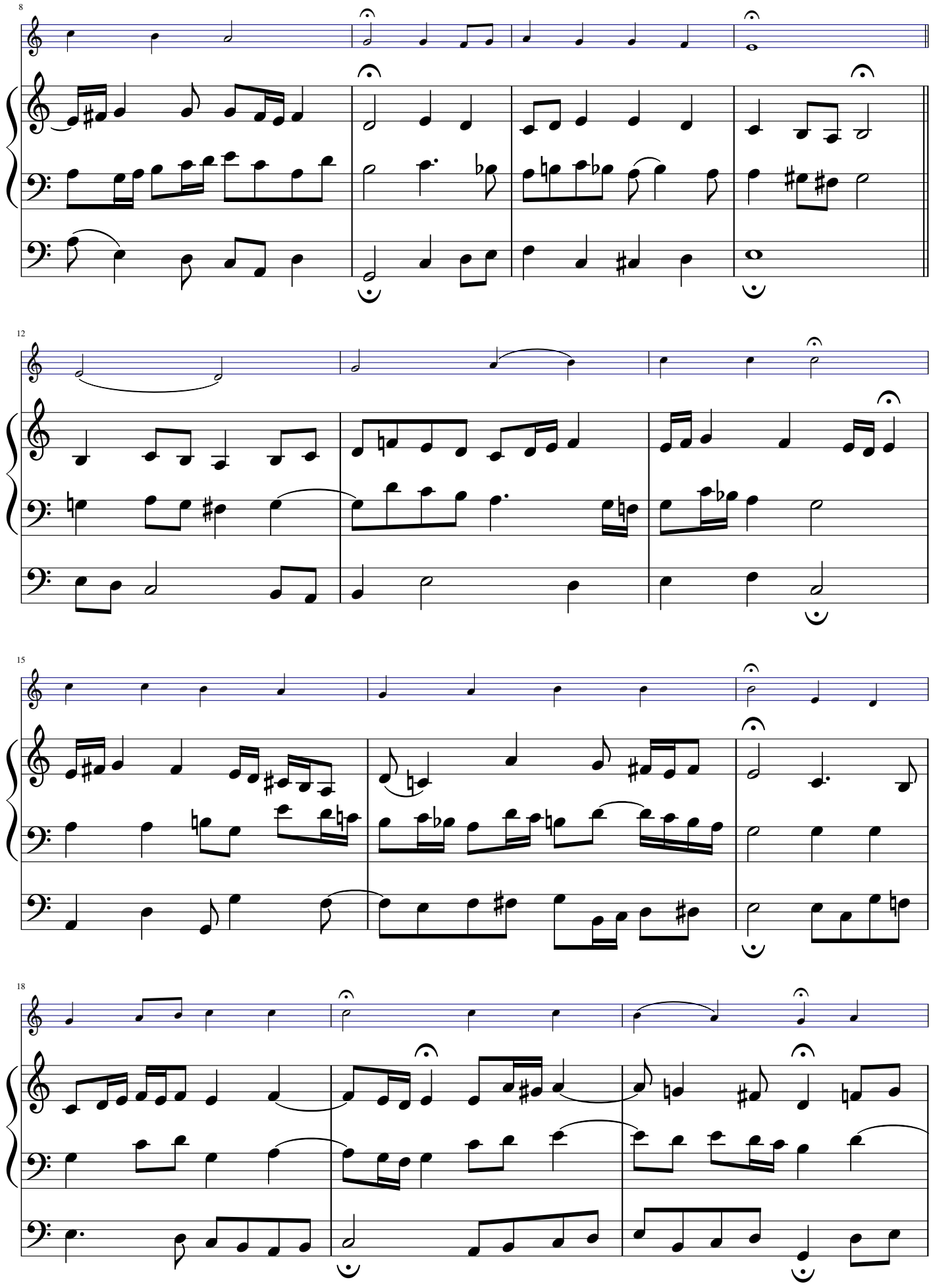

6
11
15
18

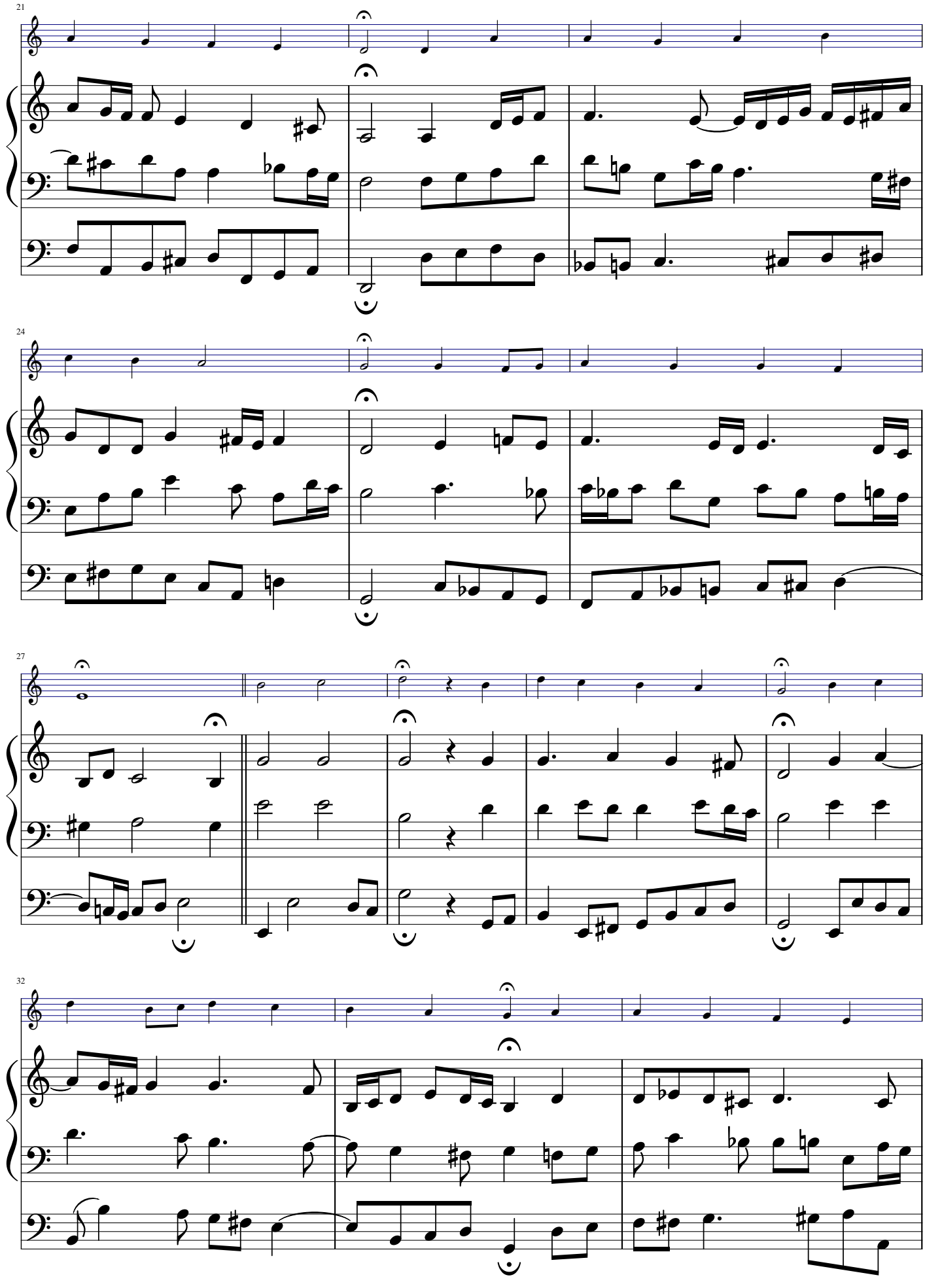
Jesu, nun sei gepreiset (109)

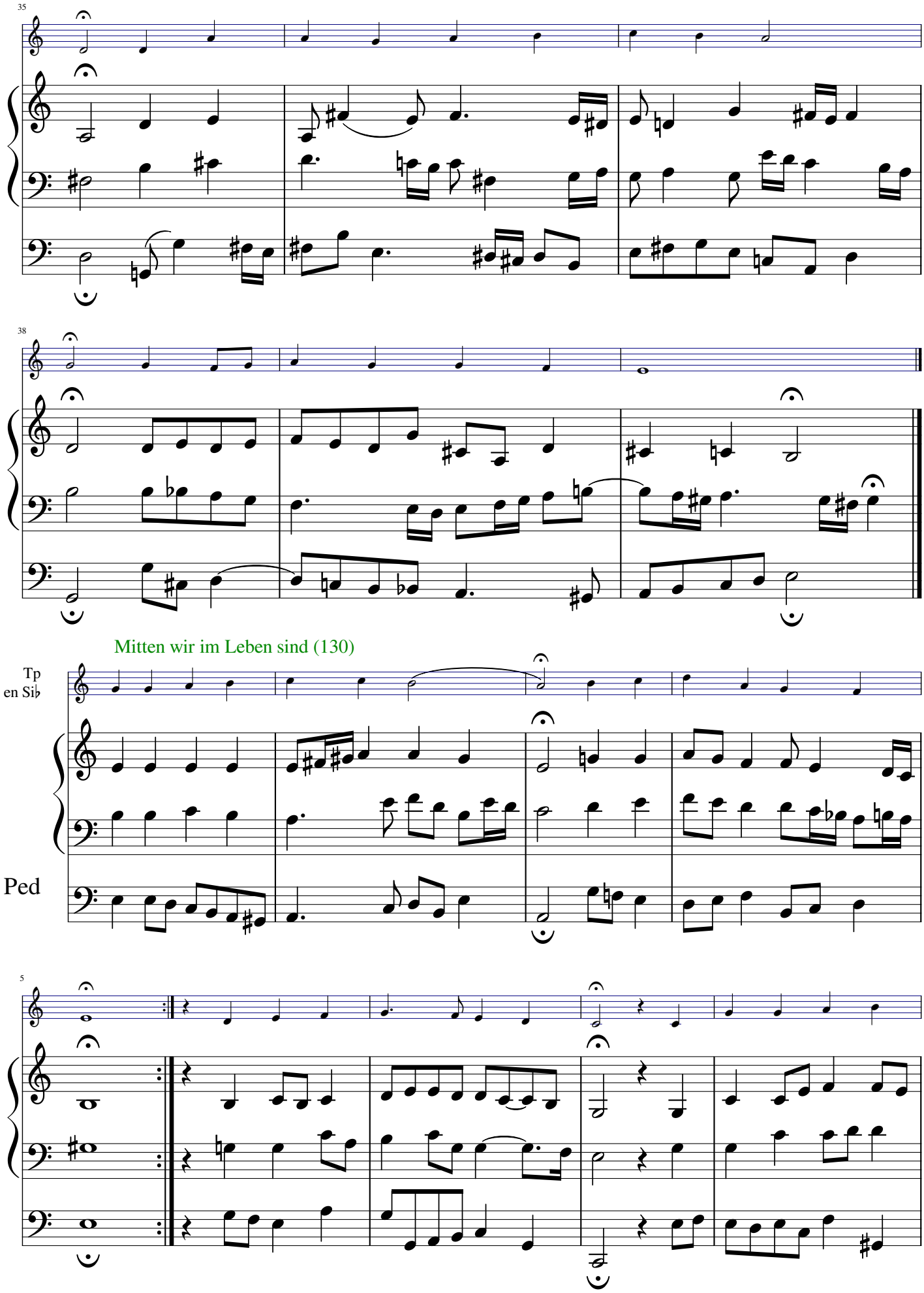


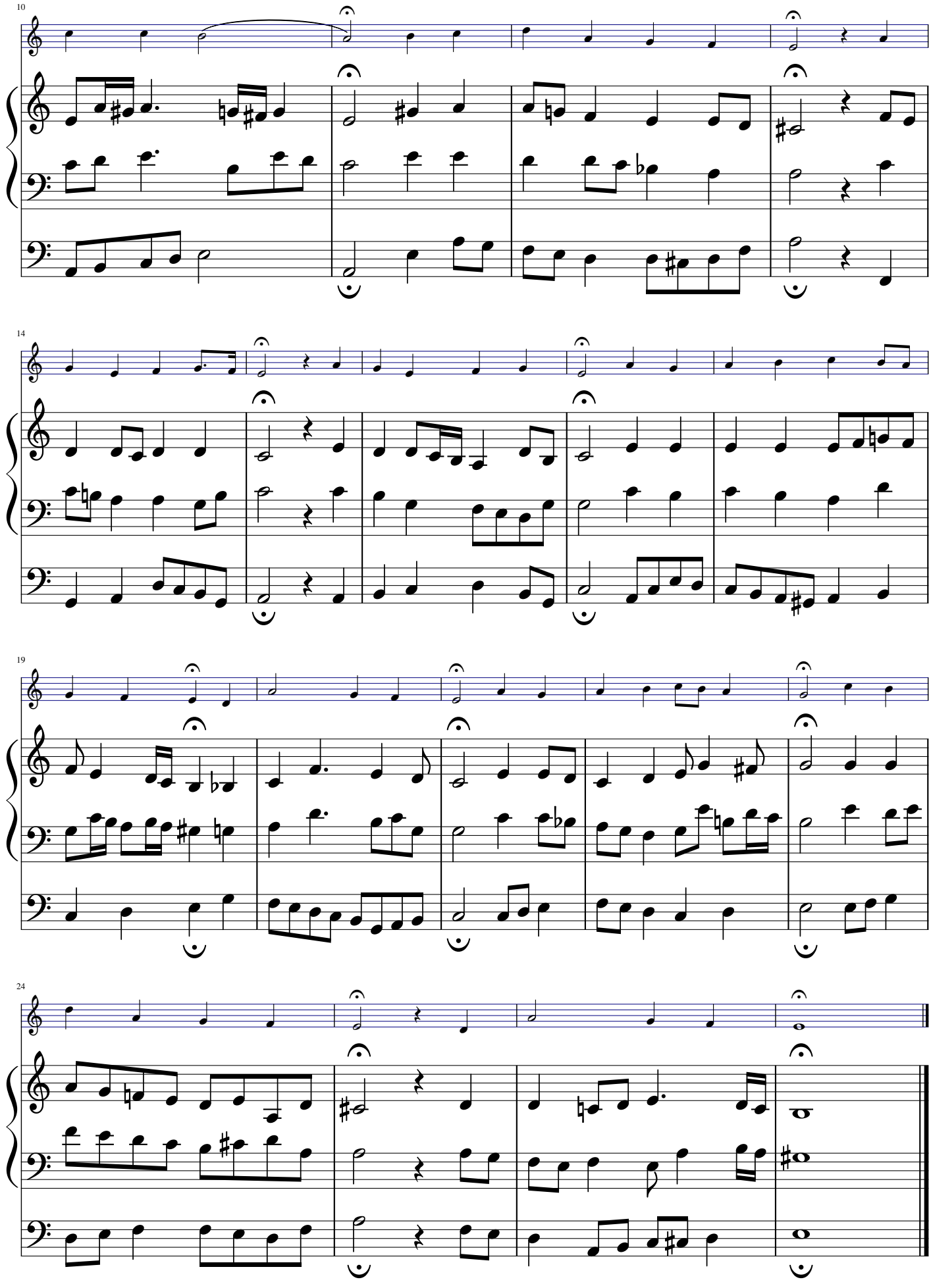


Kyrie ! Gott Vater in Ewigkeit (118)


8
12
15
18


21
24
27
32


35
38
Mitten wir im Leben sind (130)
Tp
en Si♭
Ped
5


10
14
19
24