J. S. BACH

12 Chorals

BREFS

VOLUME 8

transcrits pour

ORGUE

TRANSCRIPTION

Pierre Montreuille

PRÉFACE

C'est 15 ans après la mort de J.S. Bach qu'un premier recueil de ses CHORALS A 4 VOIX paraît. Tentative prudente due à son fils Carl Philipp Emmanuel, il ne s'agit que d'une sélection limitée à 100 pièces. L'ouvrage fut accueilli avec un tel succès qu'il suscitera diverses parutions ultérieures. La plus importante sera due à un élève du Cantor, Johann Philipp KIRNBERGER. A l'initiative de ce dernier et toujours à partir des travaux de Carl Philipp Emmanuel, les éditions Breitkopf de Leipzig publieront, successivement de 1784 à 1787, quatre volumes totalisant 371 chorals.

Harmonisation simple de Cantiques Luthériens, ces miniatures polyphoniques devaient rester un modèle du genre.

Le présent recueil, transcription destinée à l'orgue, propose des Chorals de l'édition Kirnberger ; les textes utilisés par Bach lui-même dans ses œuvres sacrées ont été éliminés.

Les chorals les plus courts sont ici sélectionnés.
Les autres ont déjà fait l'objet d'une parution.

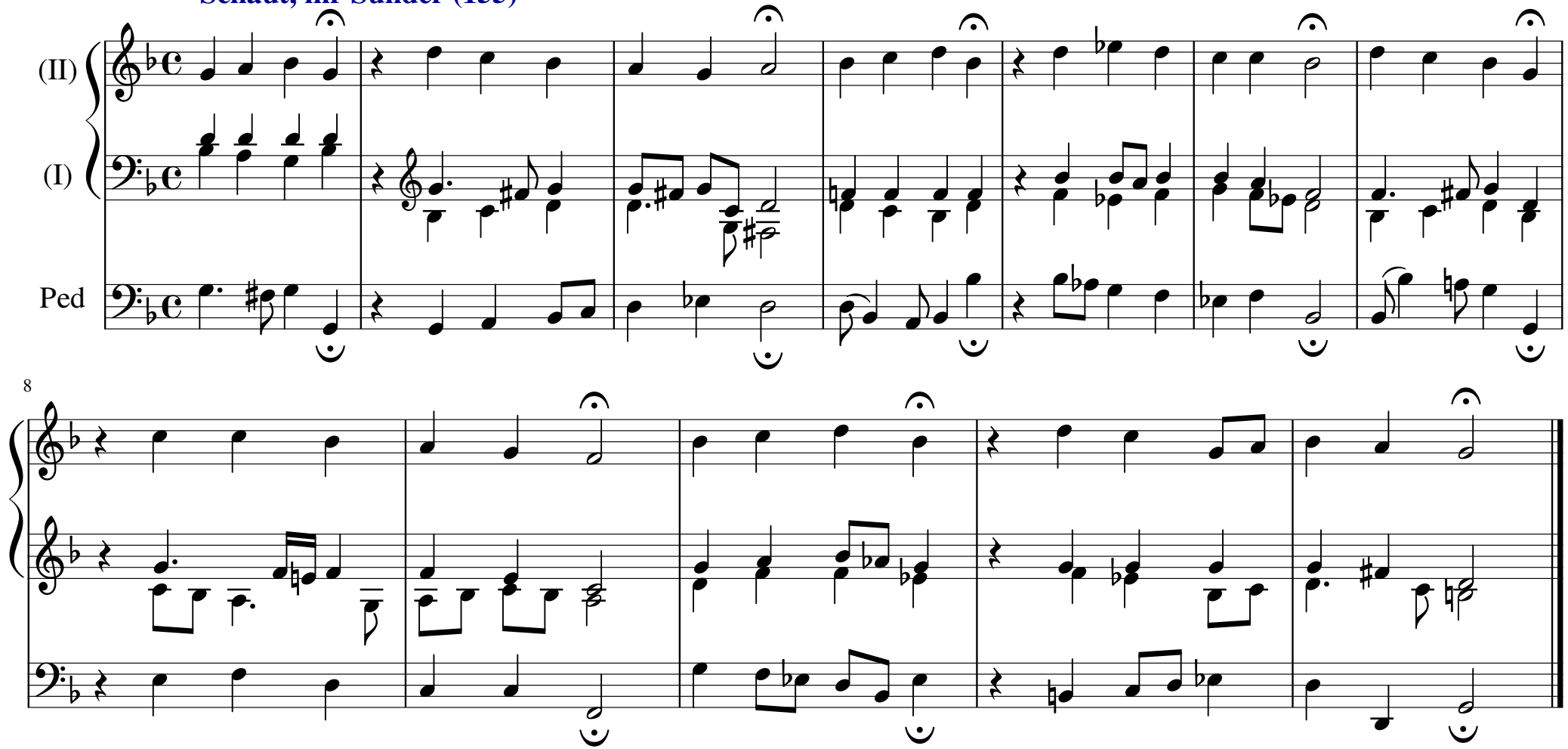
Pierre Montreuille

Chorals

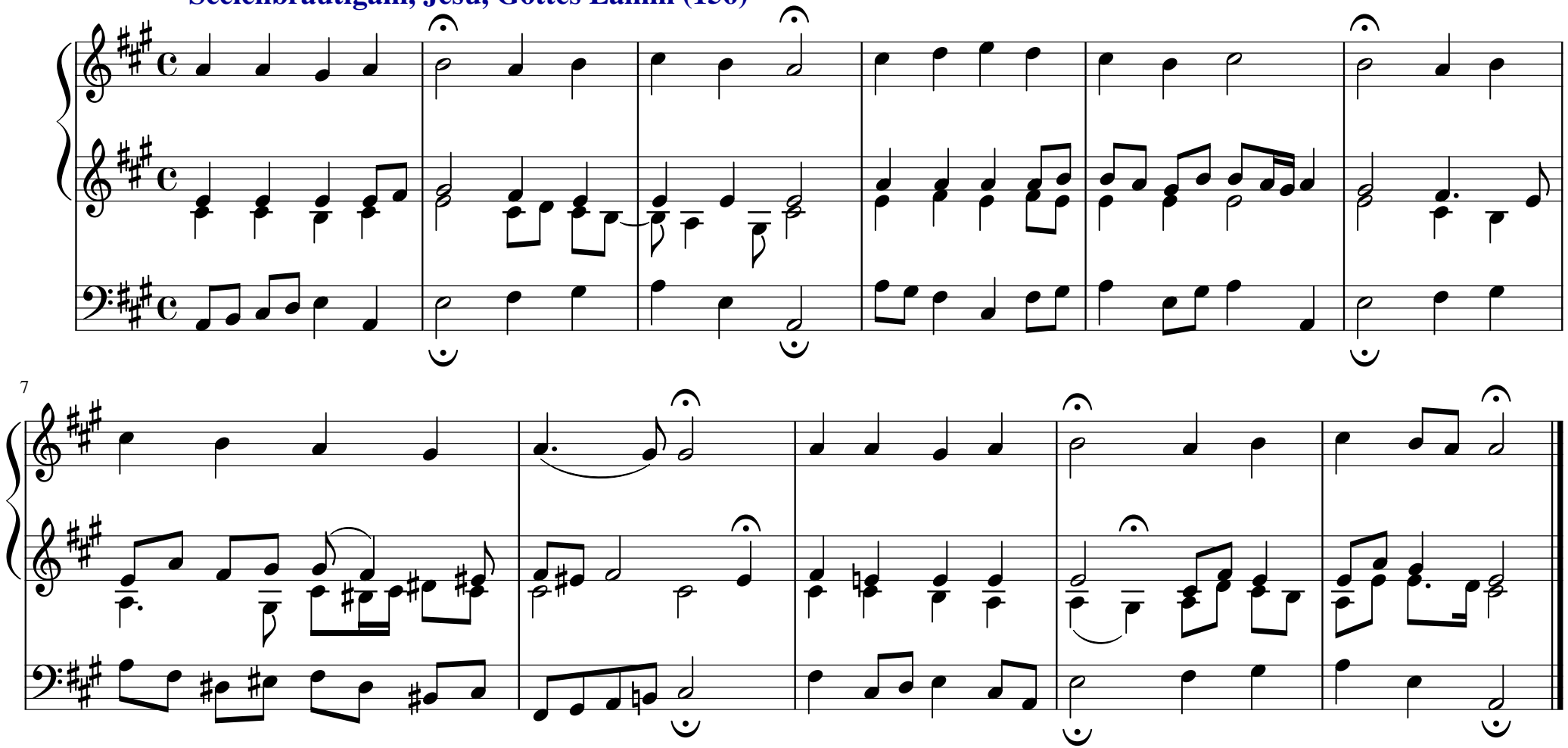
Les numéros entre parenthèses correspondent à ceux du recueil de C P E Bach.

J S BACH
Transcription
Pierre Montreuille

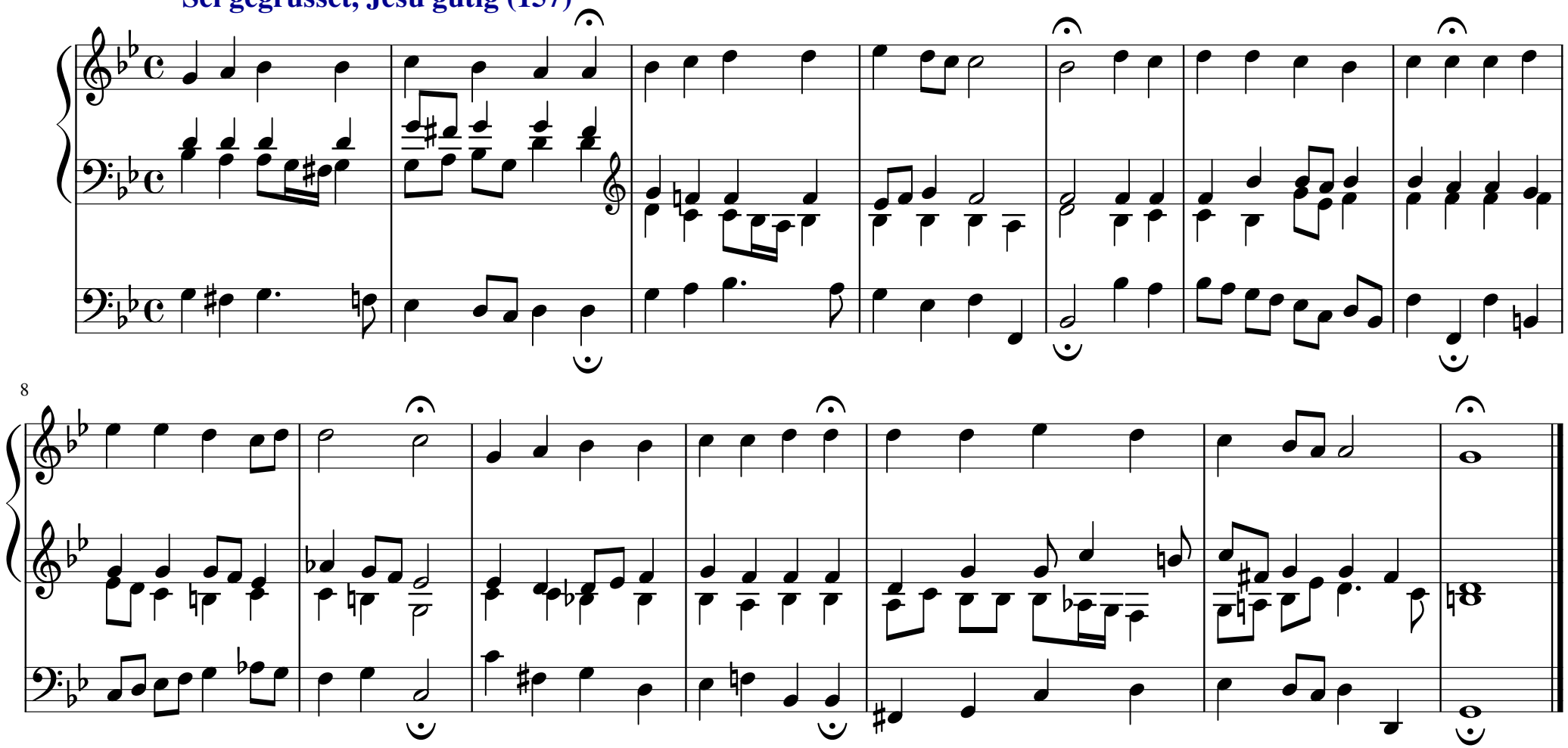
Schaut, ihr Sünder (155)



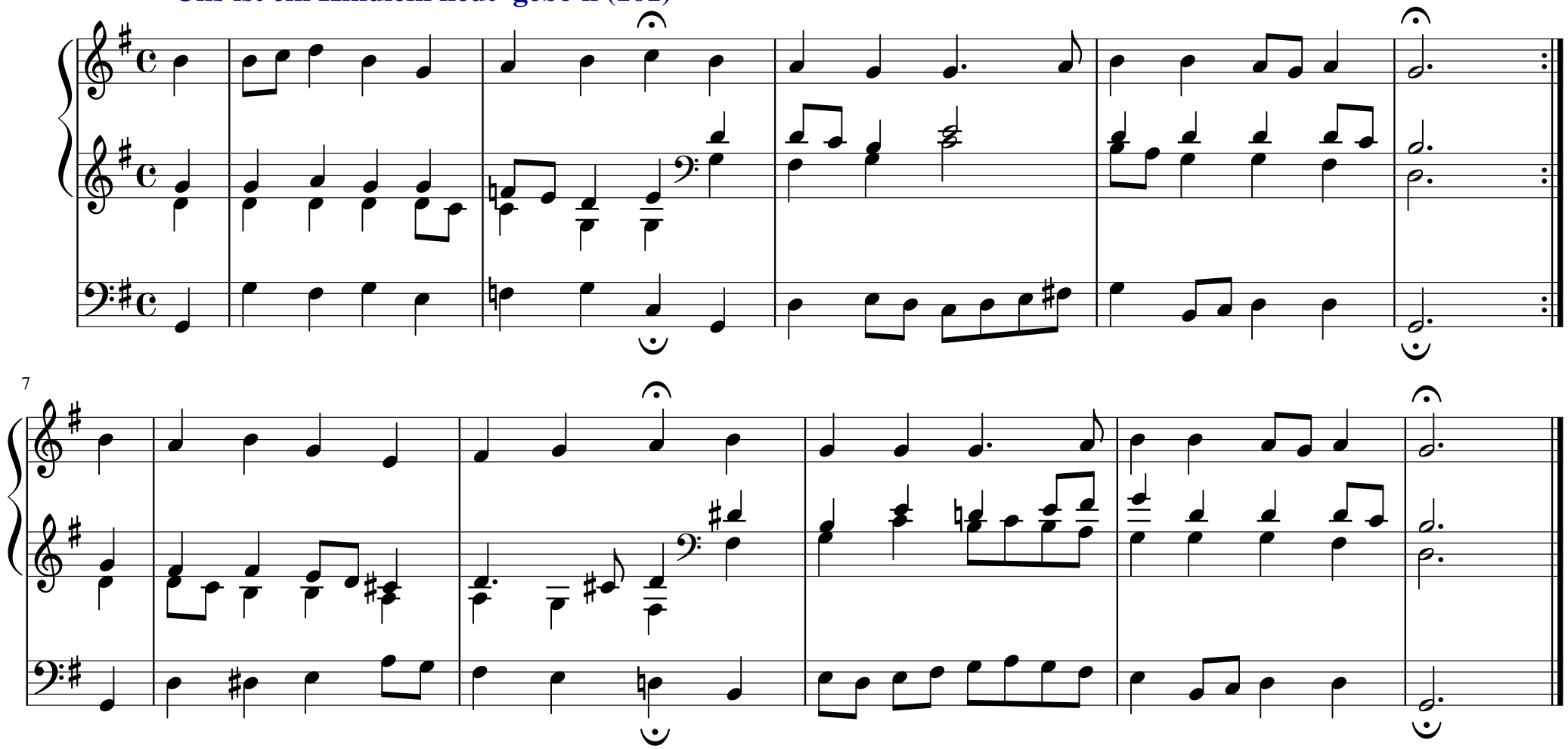
Seelenbräutigam, Jesu, Gottes Lamm (156)



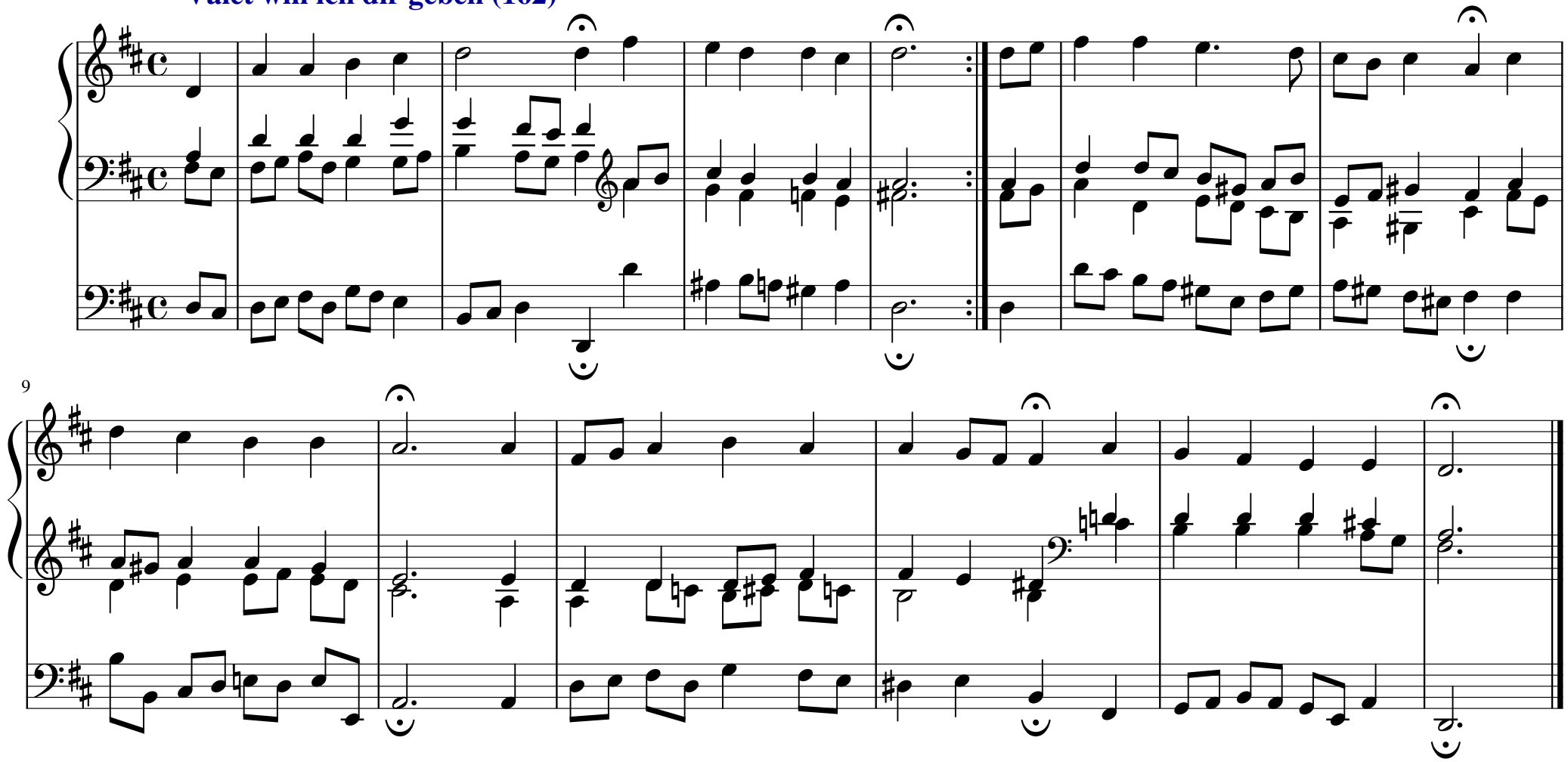
Sei gegrüsset, Jesu gütig (157)



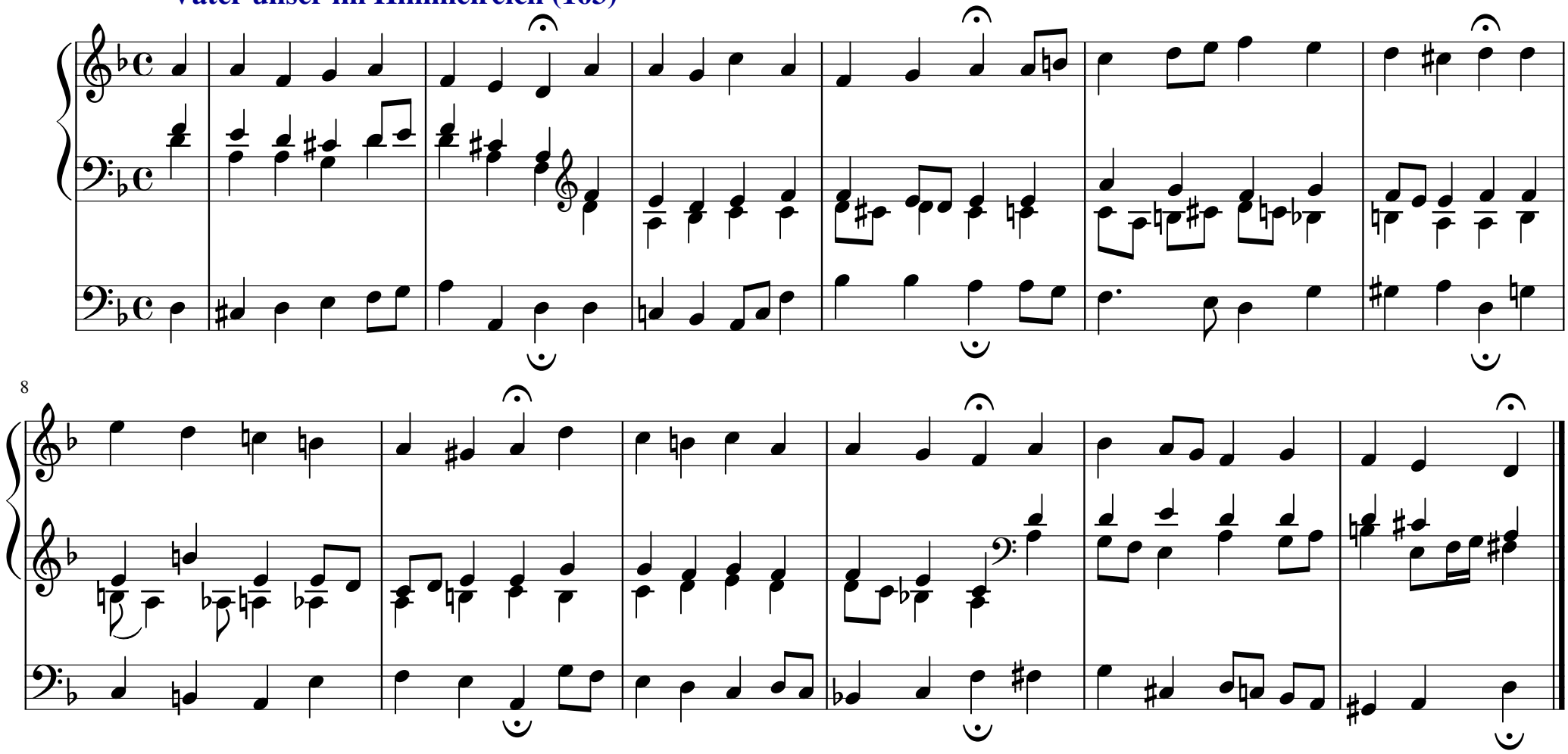
Uns ist ein Kindlein heut' gebo'n (161)



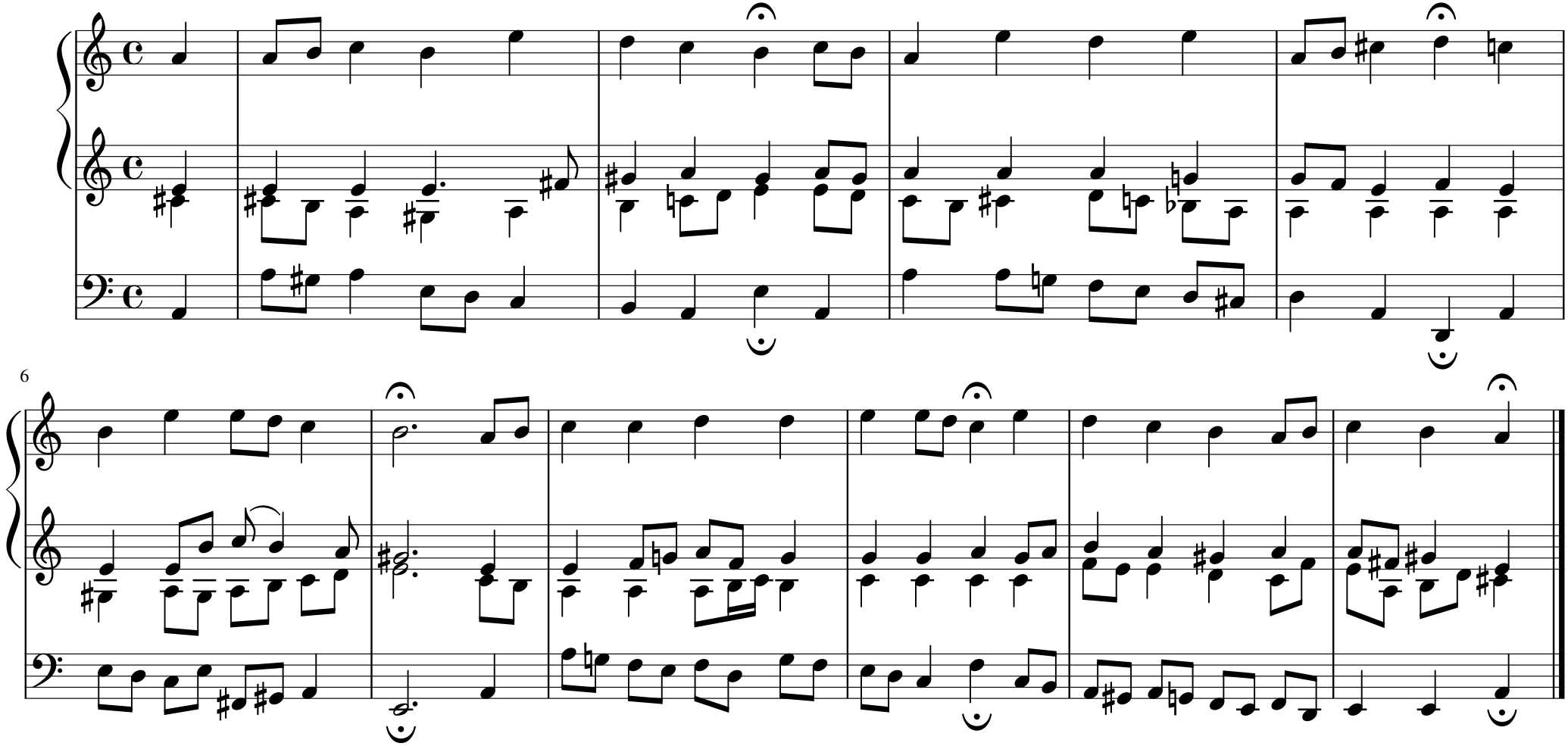
Valet will ich dir geben (162)



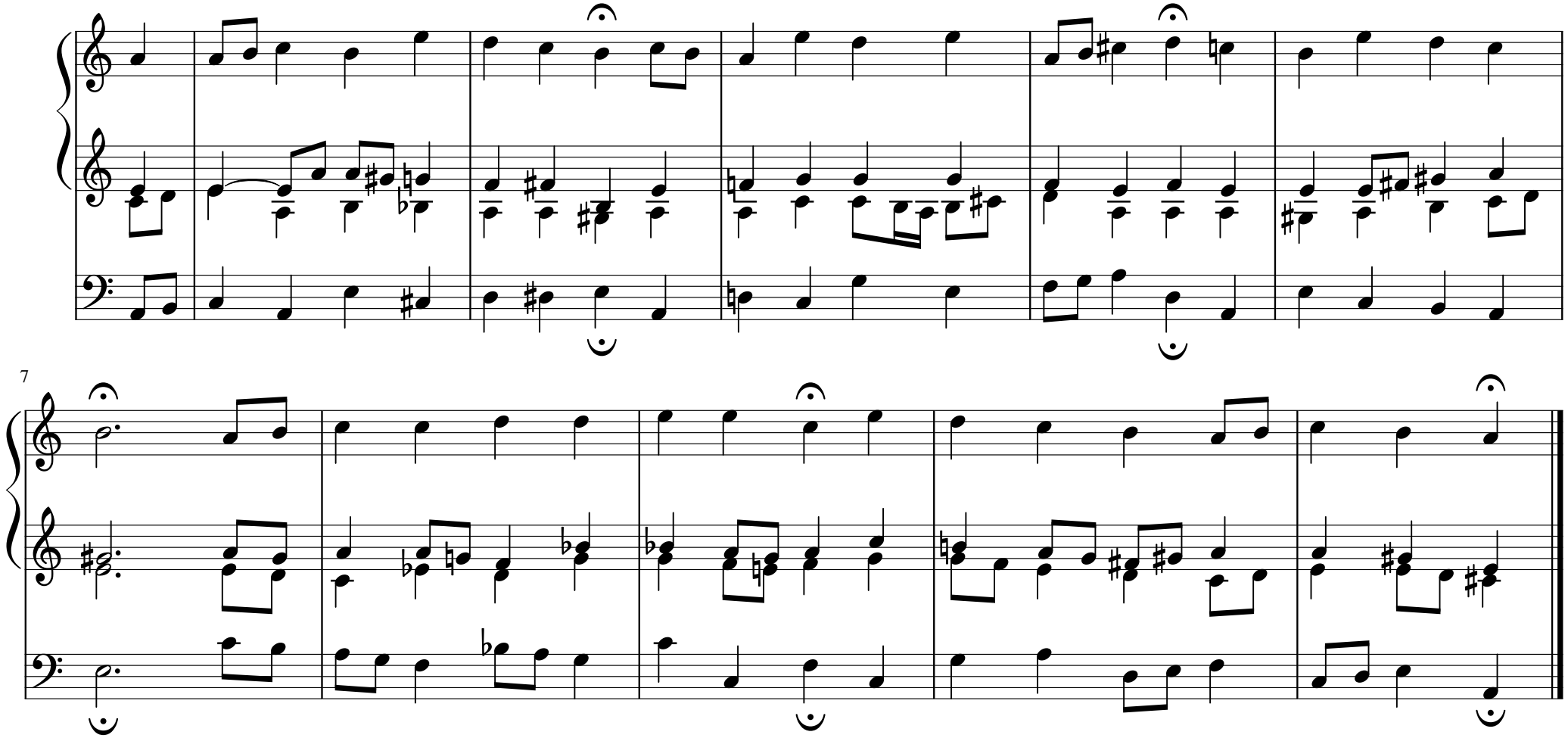
Vater unser im Himmelreich (163)



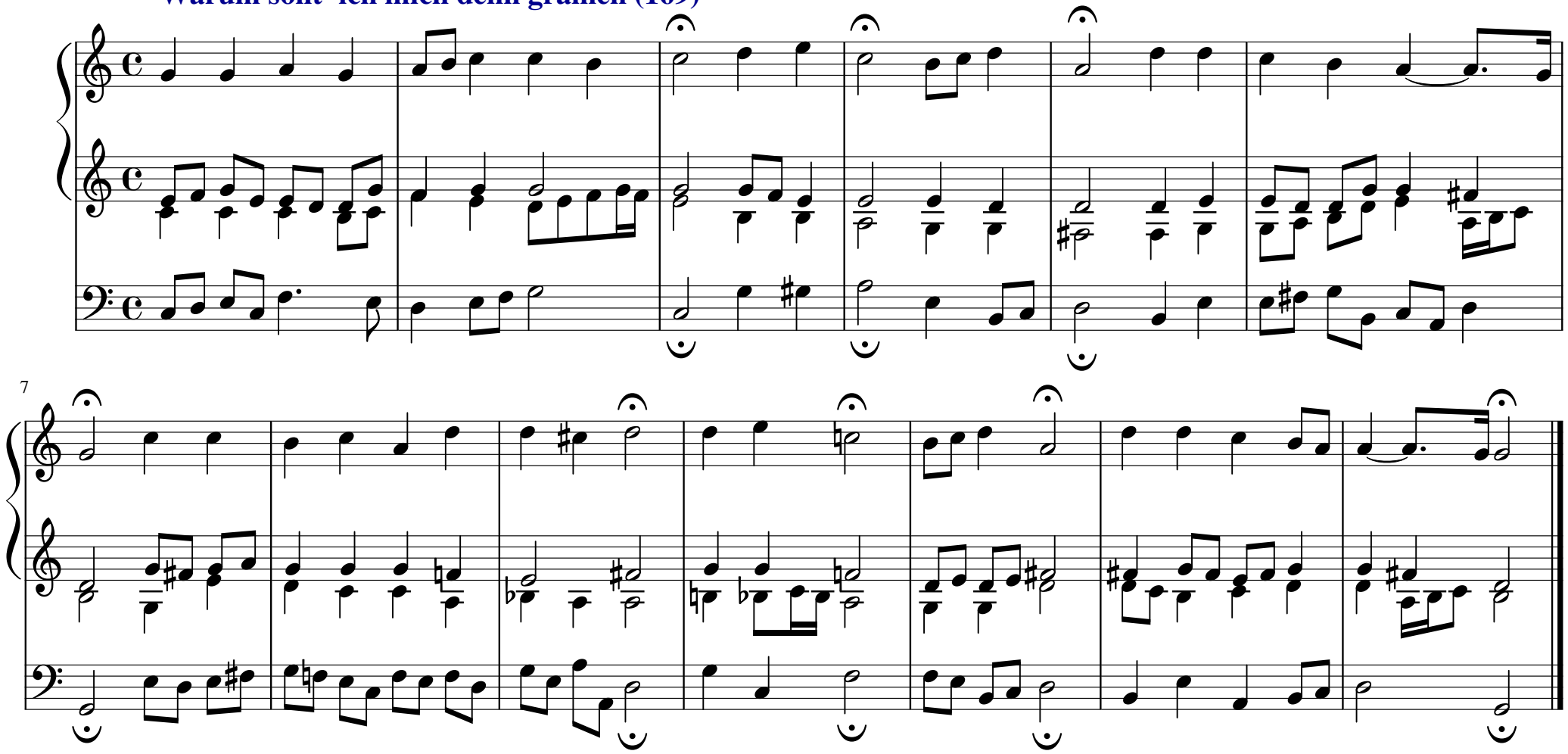
Warum betrübst du dich, mein herz (167)



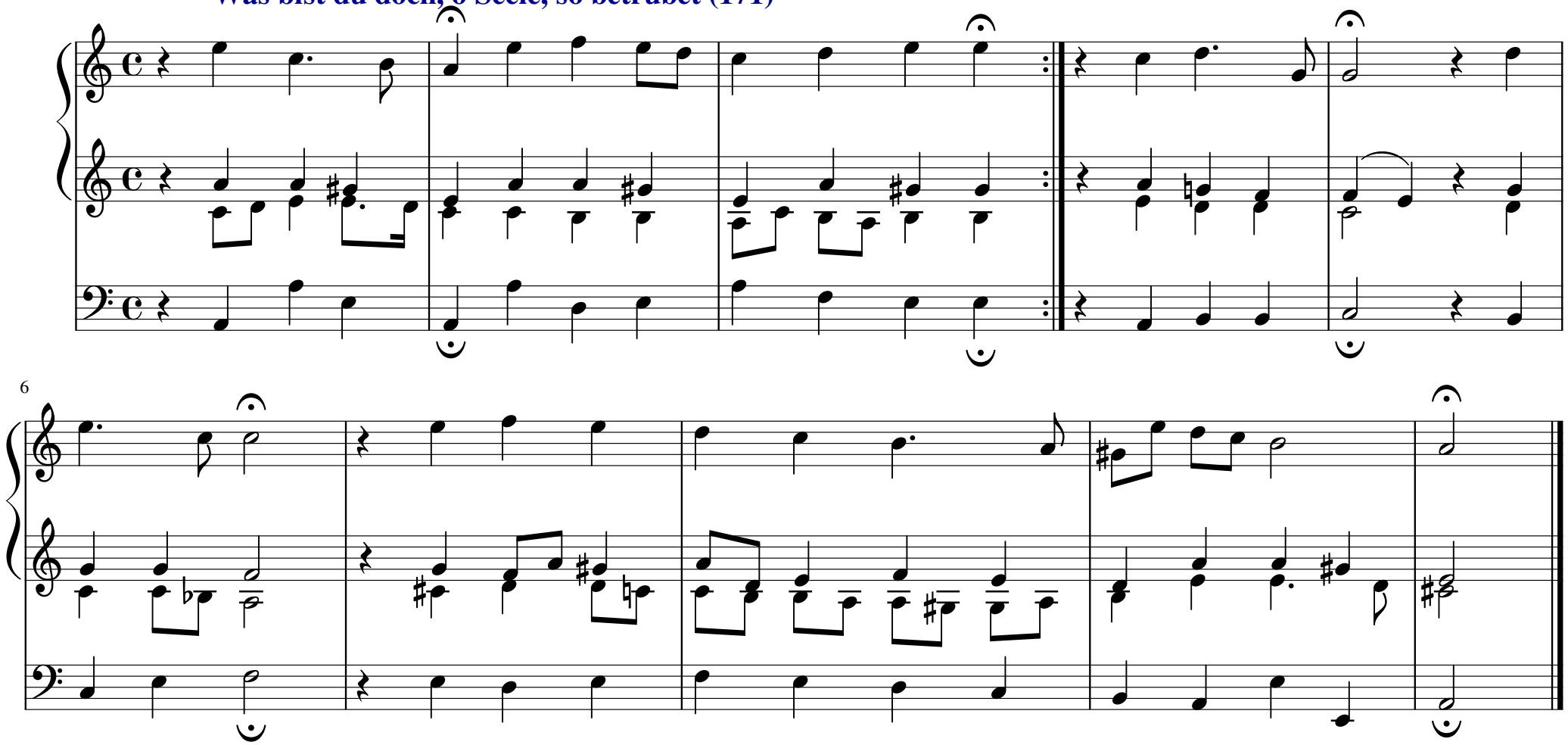
Warum betrübst du dich, mein Herz (168)



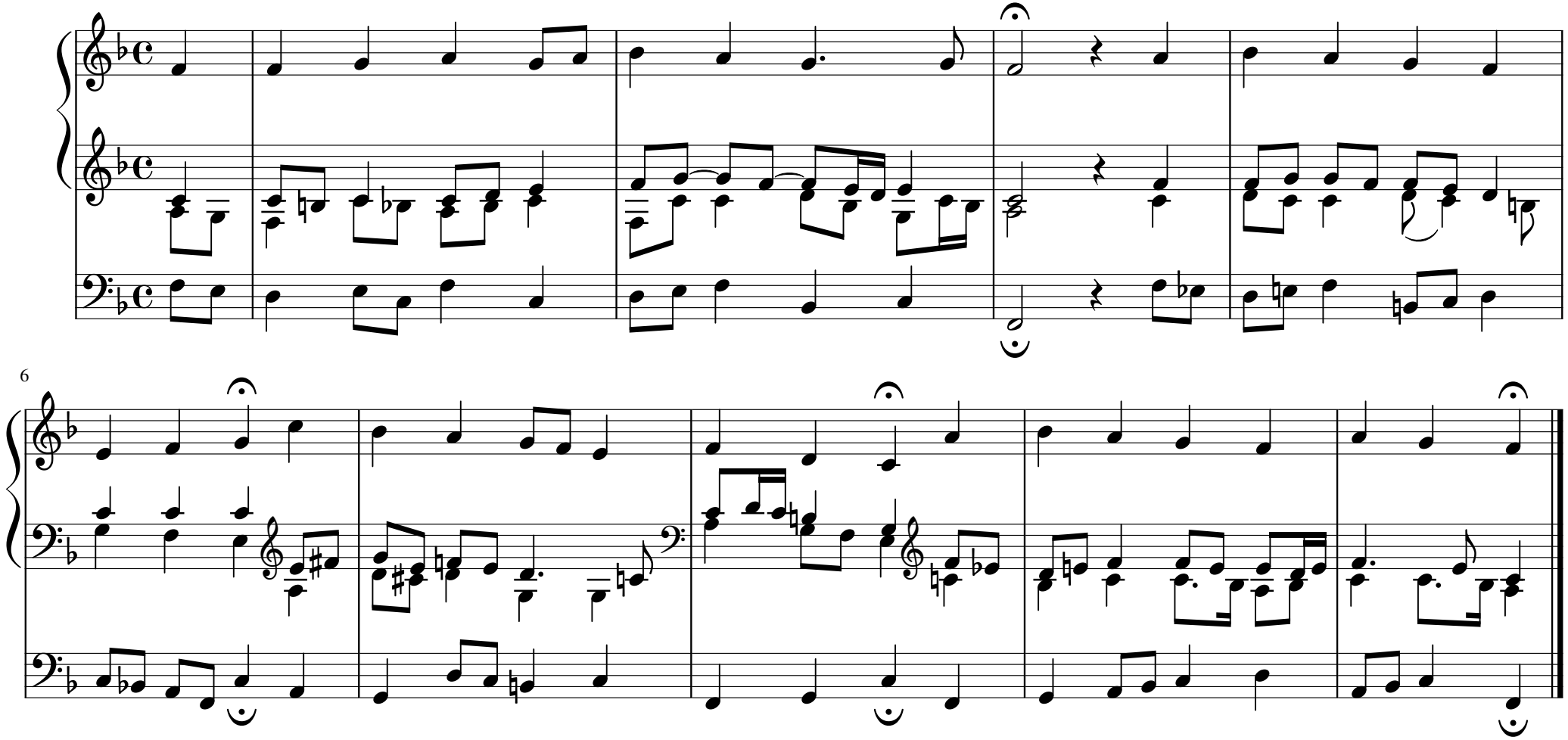
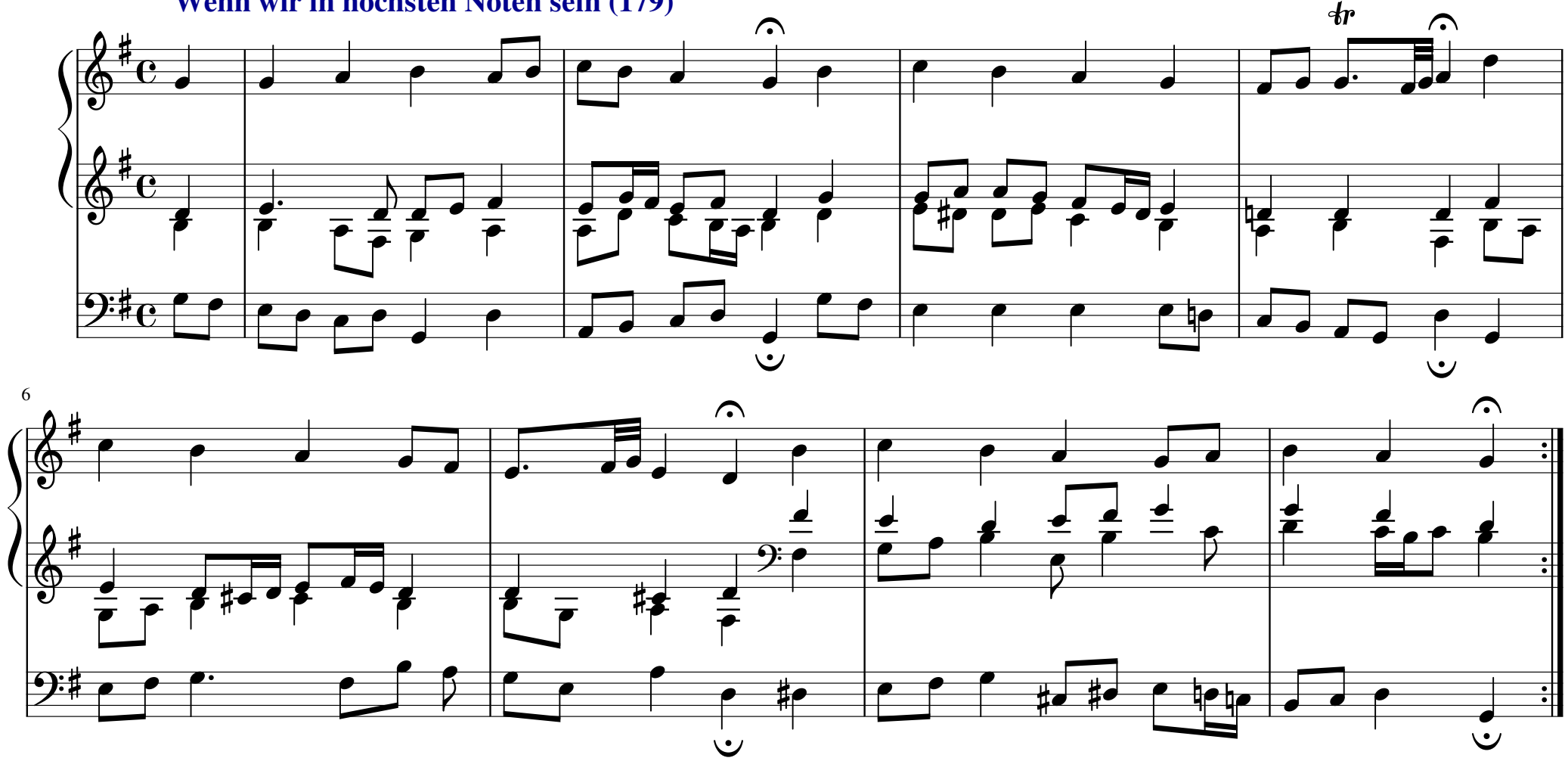
Warum sollt' ich mich denn grämen (169)



Was bist du doch, o Seele, so betrübet (171)



Wenn wir in höchsten Nöten sein (178)



Wenn wir in höchsten Nöten sein (179)