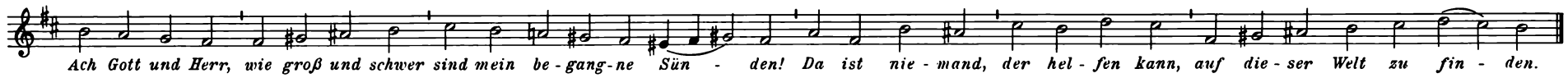
DIE EINZELN ÜBERLIEFERTEN ORGELCHORÄLE

Ach Gott und Herr

Leipzig 1627

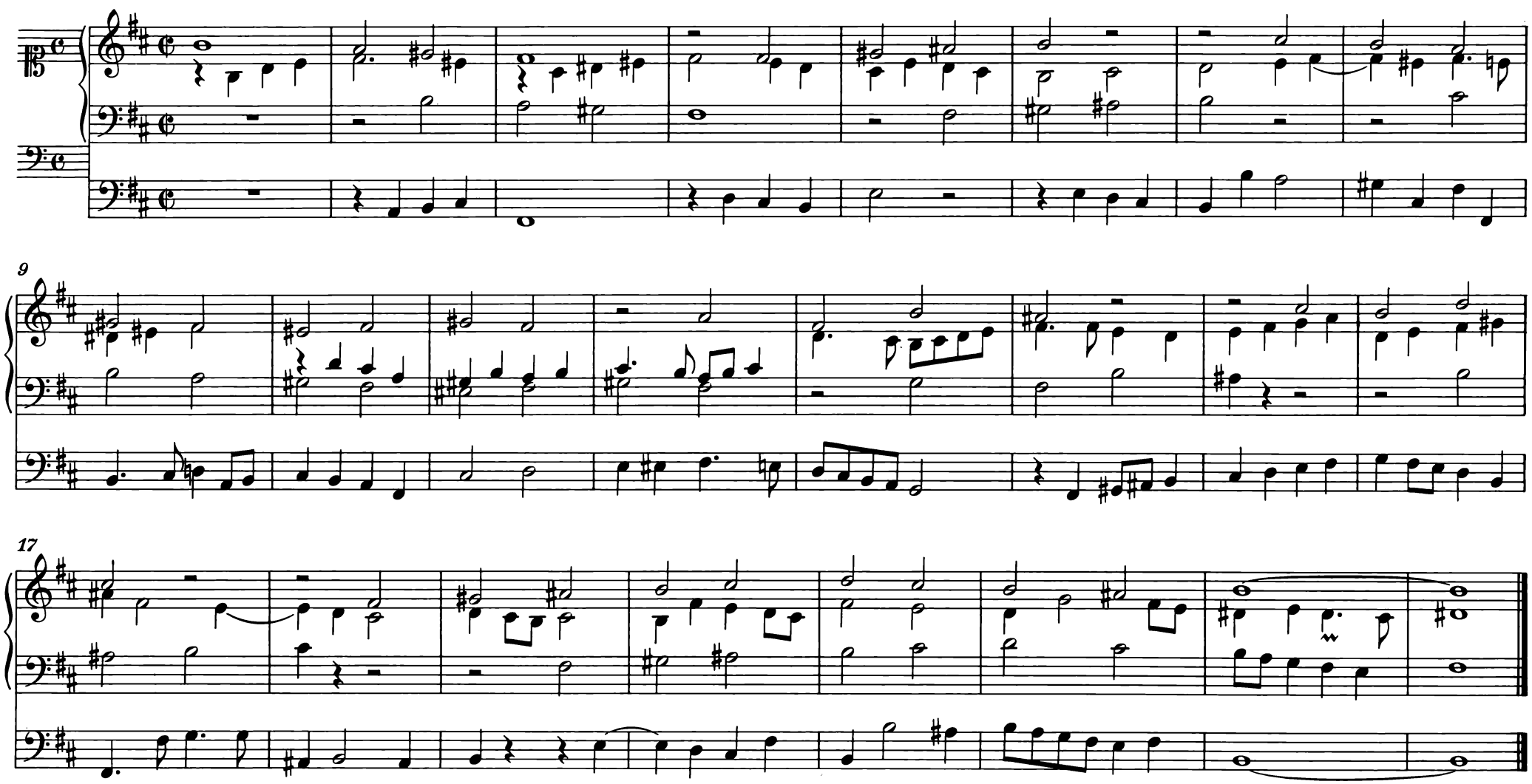


Martin Rutilius (1550-1618)

Ach Gott und Herr

per canonem

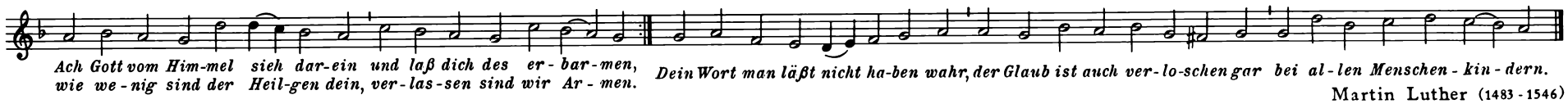
BWV 714



© 1961 by Bärenreiter-Verlag, Kassel

Ach Gott vom Himmel sieh darein

Erfurt 1524

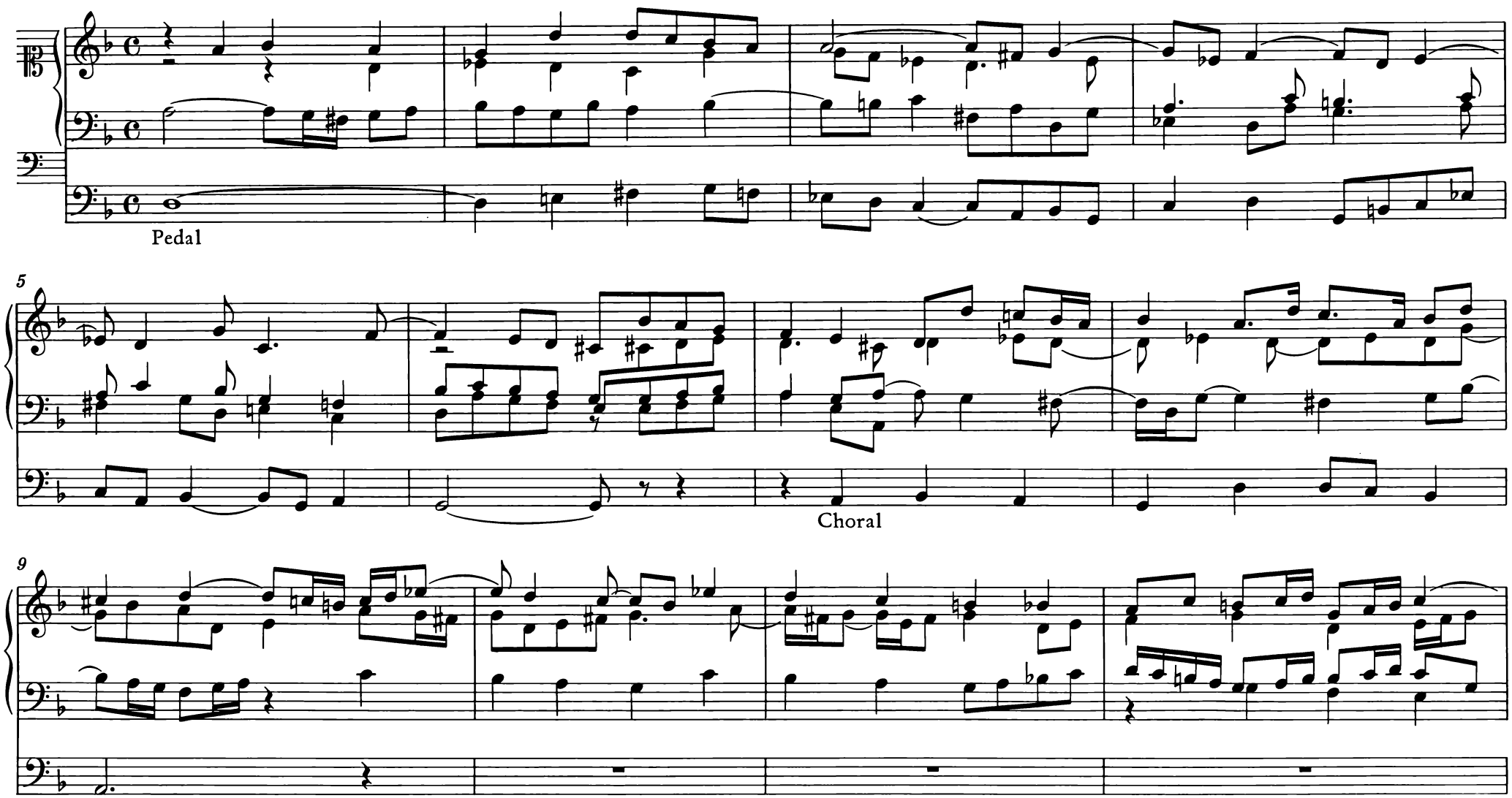


Martin Luther (1483-1546)

Ach Gott vom Himmel sieh darein

in organo pleno

BWV 741



13

Choral

17

22

Choral

26

Choral

30

34

37

Choral

41

Choral

45

tr

49

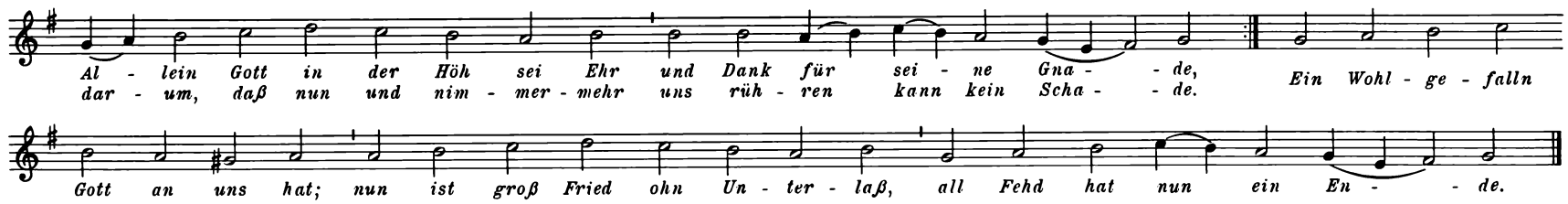
53

Choral

57

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Altkirchlich / Nikolaus Decius 1539

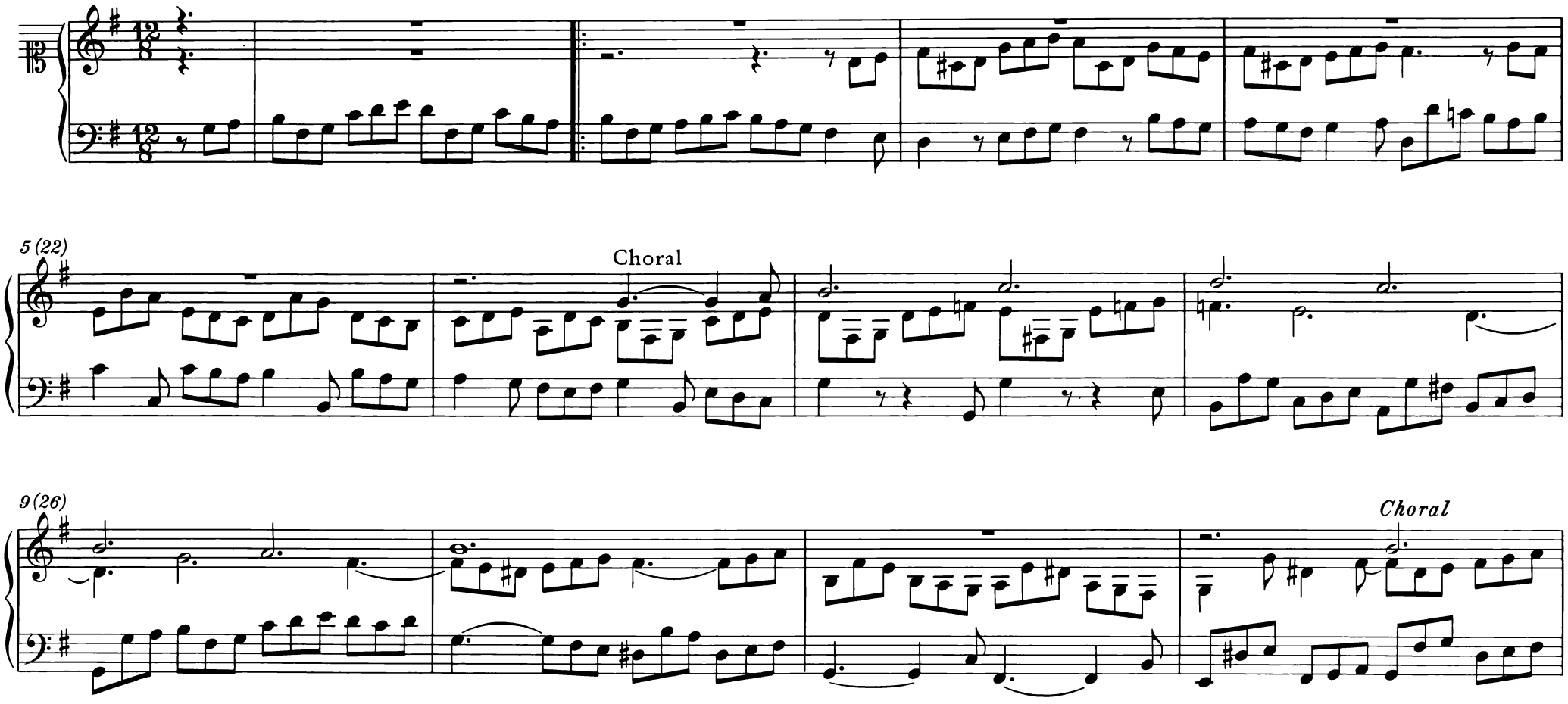


Nach dem „Gloria in excelsis“ der Liturgie von Nikolaus Decius [Tech] (um 1480 bis nach 1546)

Allein Gott in der Höh sei Ehr

manualiter

BWV 717



13(30)

1.

17

2.

35

39

Choral

43

47 *Choral*

50

53

57 *Choral*

60

Allein Gott in der Höh sei Ehr

Bicinium

BWV 711

6 (27)

10 (31)

14 (35)

tr

19 (40)

44

48

52

56

60

64

68

72

76

80

Allein Gott in der Höh sei Ehr

BWV 715

Pedal

Pedal

4

Manual

Pedal

6

(7b)

Pedal

10

Pedal

12

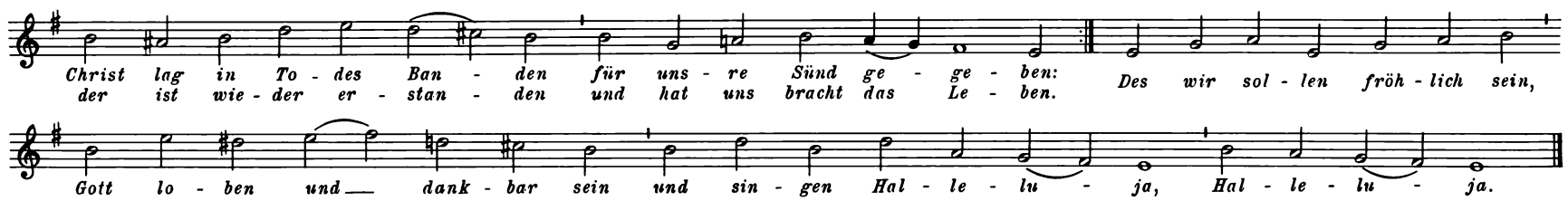
Pedal

14

Pedal

Christ lag in Todes Banden

Martin Luther 1524

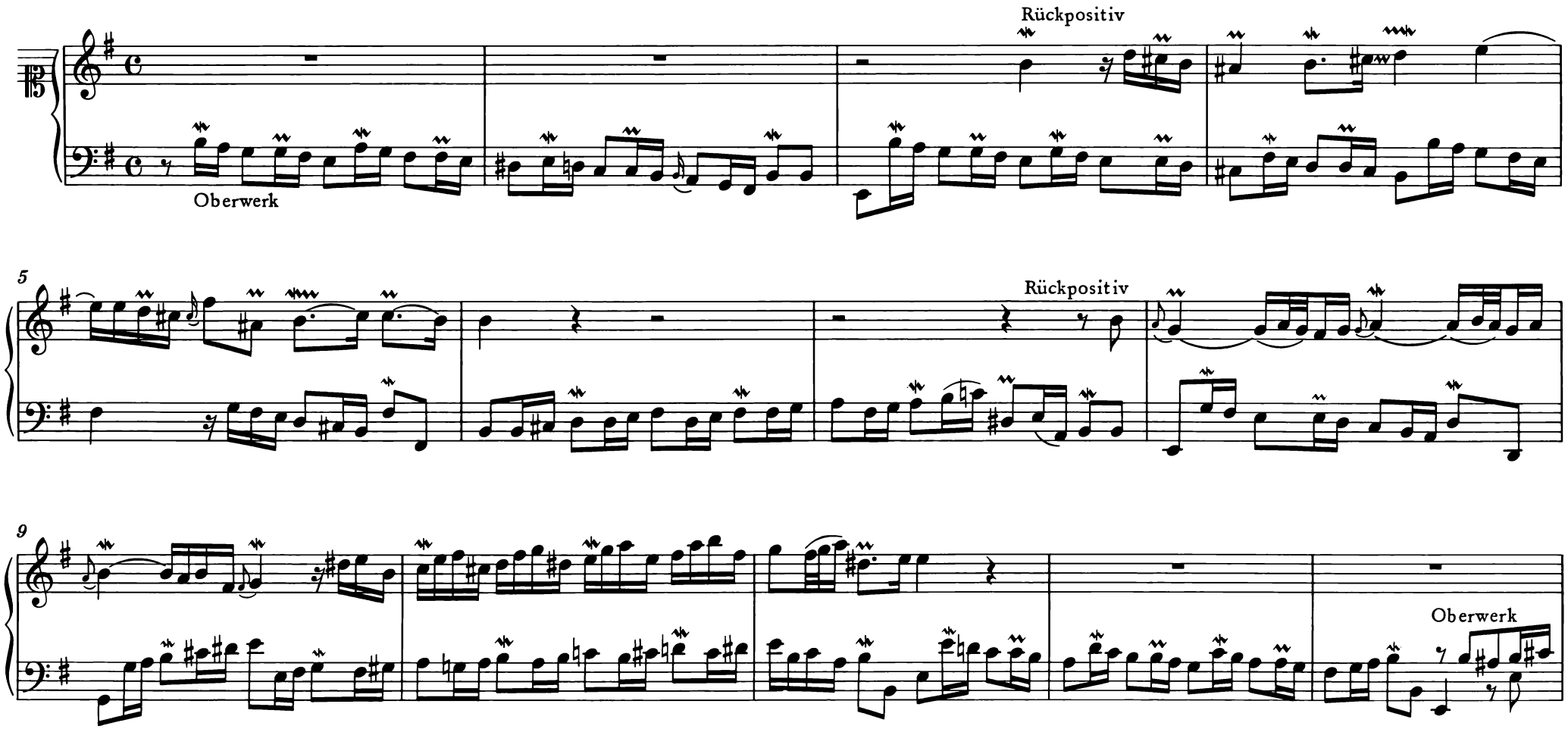


Nach dem lateinischen „Victimae paschali laudes“ des Wipo (um 990 bis nach 1048)
und dem deutschen „Christ ist erstanden“ von Martin Luther (1483-1546)

Christ lag in Todes Banden

à 2 claviers et pédale

BWV 718



14 Rückpositiv

18 Rückpositiv Oberwerk

22 Allegro Oberwerk

26 Rückpositiv

30 Oberwerk

34 *Rückpositiv*

39 Oberwerk Rückpositiv Oberwerk

44 Rückpositiv Oberwerk Rückpositiv Oberwerk

48 Rückpositiv Oberwerk Rückpositiv Oberwerk

52 Rückpositiv Oberwerk Rückpositiv

56

Oberwerk

Rückpositiv

60

Oberwerk

Rückpositiv

Oberwerk

65

69

Pedal

73

Fantasia super

Christ lag in Todes Banden

choralis in alto

manualiter

BWV 695

Choral

11(44)

20(53)

Choral

1.

29

2.

66

76

Choral

tr

85

tr

Choral

94

103

Choral

112

tr

tr

tr

122

tr

Choral

129

tr

136

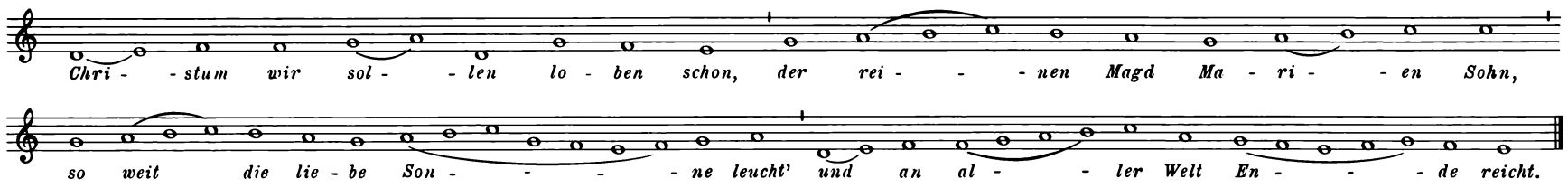
Christ lag in Todes Banden

Choral

12

Christum wir sollen loben schon

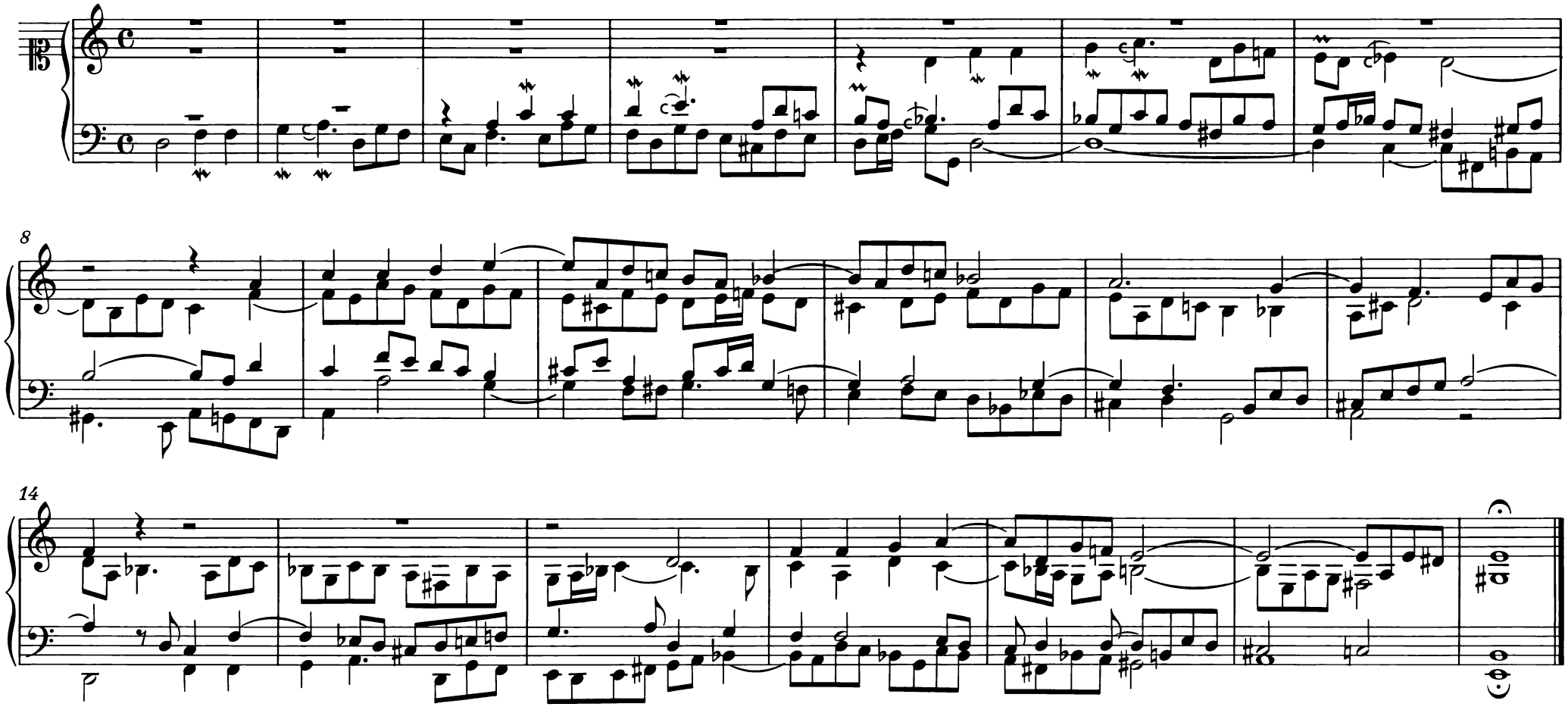
Hymnus „A solis ortus cardine“ / Erfurt 1524



Nach dem Hymnus „A solis ortus cardine“ des Caelius Sedulius
(† um 454) von Martin Luther (1483 - 1546)

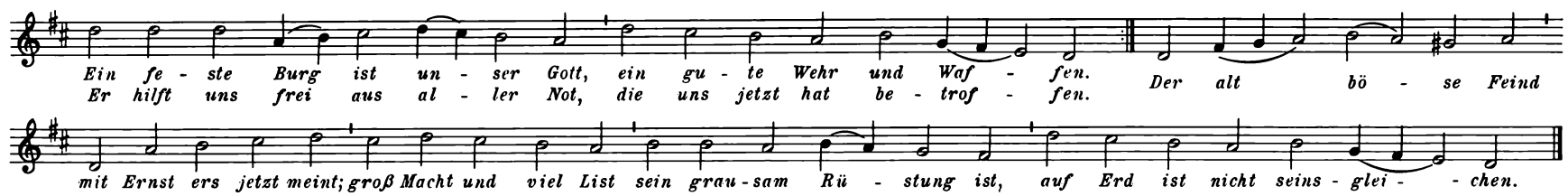
Christum wir sollen loben schon
Was fürchtst du Feind, Herodes, sehr

Fughetta
manualiter
BWV 696



Ein feste Burg ist unser Gott

Martin Luther 1528

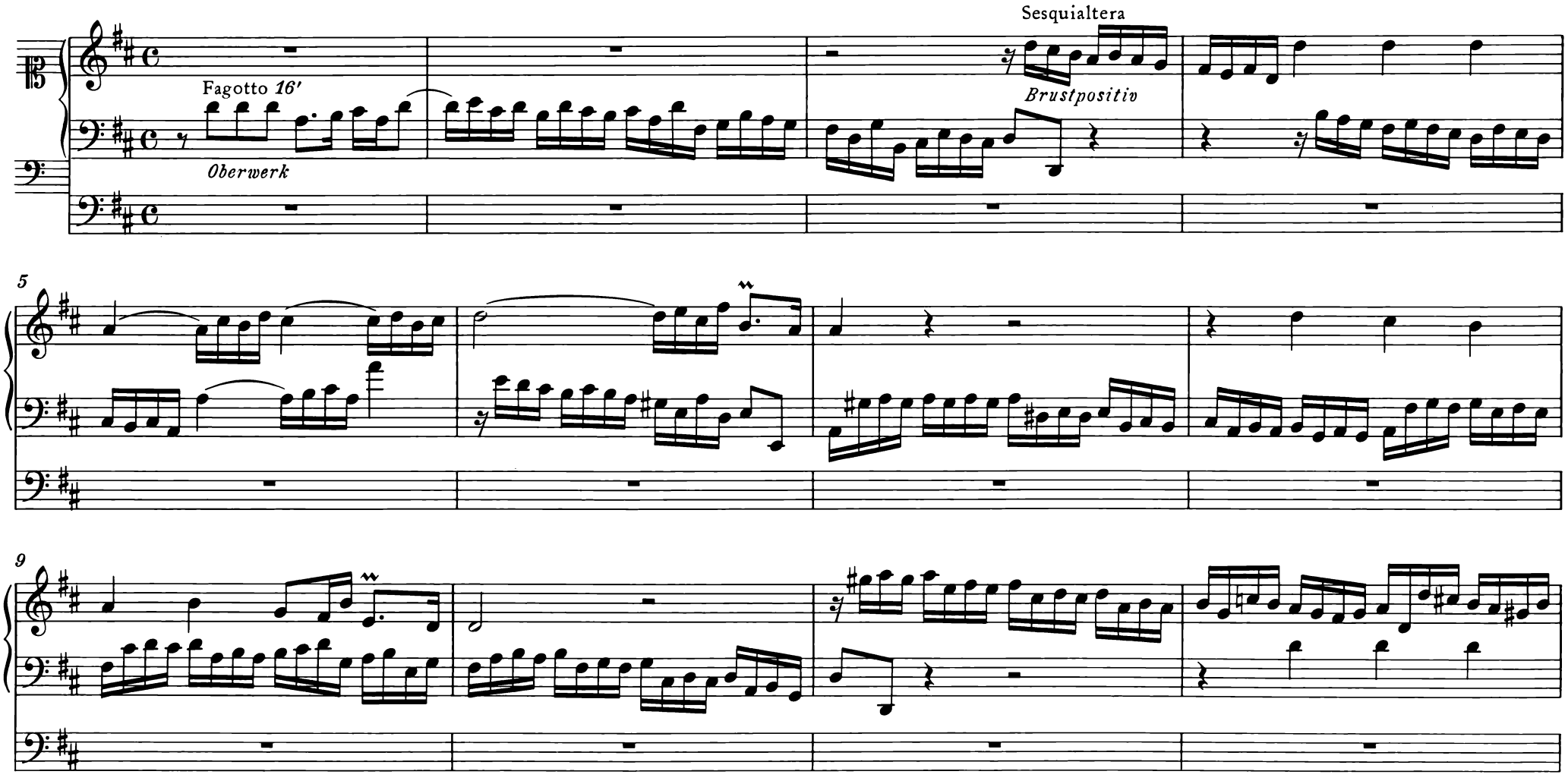


Martin Luther (1483 - 1546)

Ein feste Burg ist unser Gott

à 3 claviers et pédale

BWV 720



13

17

Rückpositiv

Rückpositiv

21

Oberwerk

25

30

33

Rückpositiv

37

Oberwerk

41

45

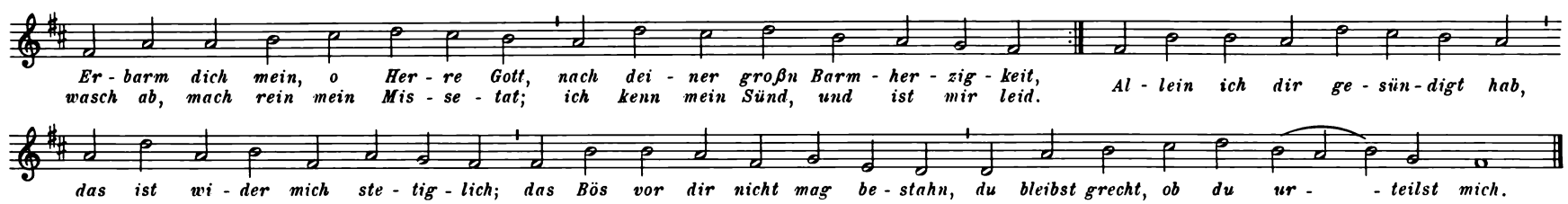
49

52

55

Erbarm dich mein, o Herre Gott

Erfurt 1524

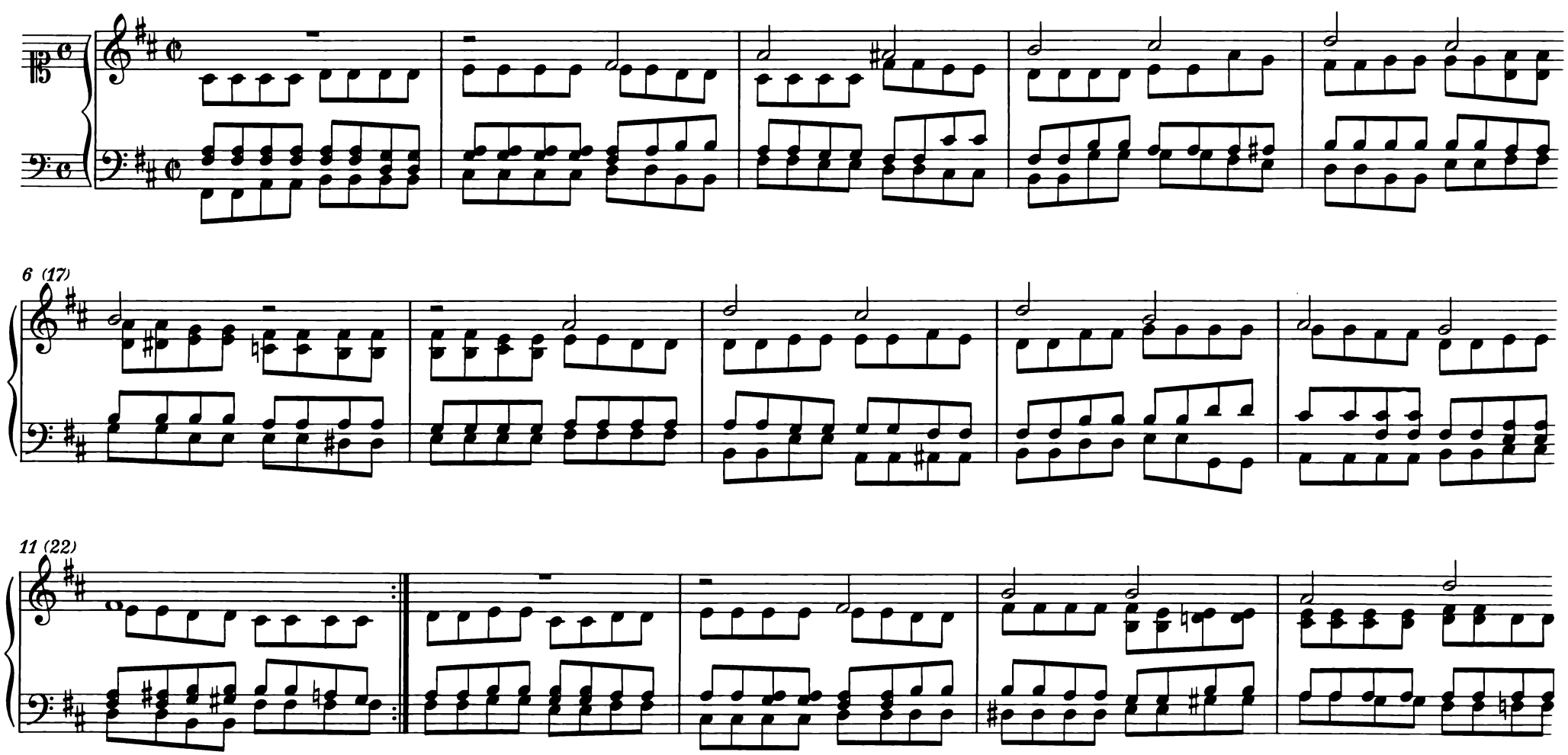


Erhart Hegenwalt 1524

Erbarm dich mein, o Herre Gott

manualiter

BWV 721



27

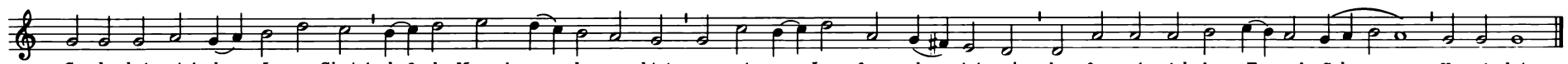
32

37

41

Gelobet seist du, Jesu Christ

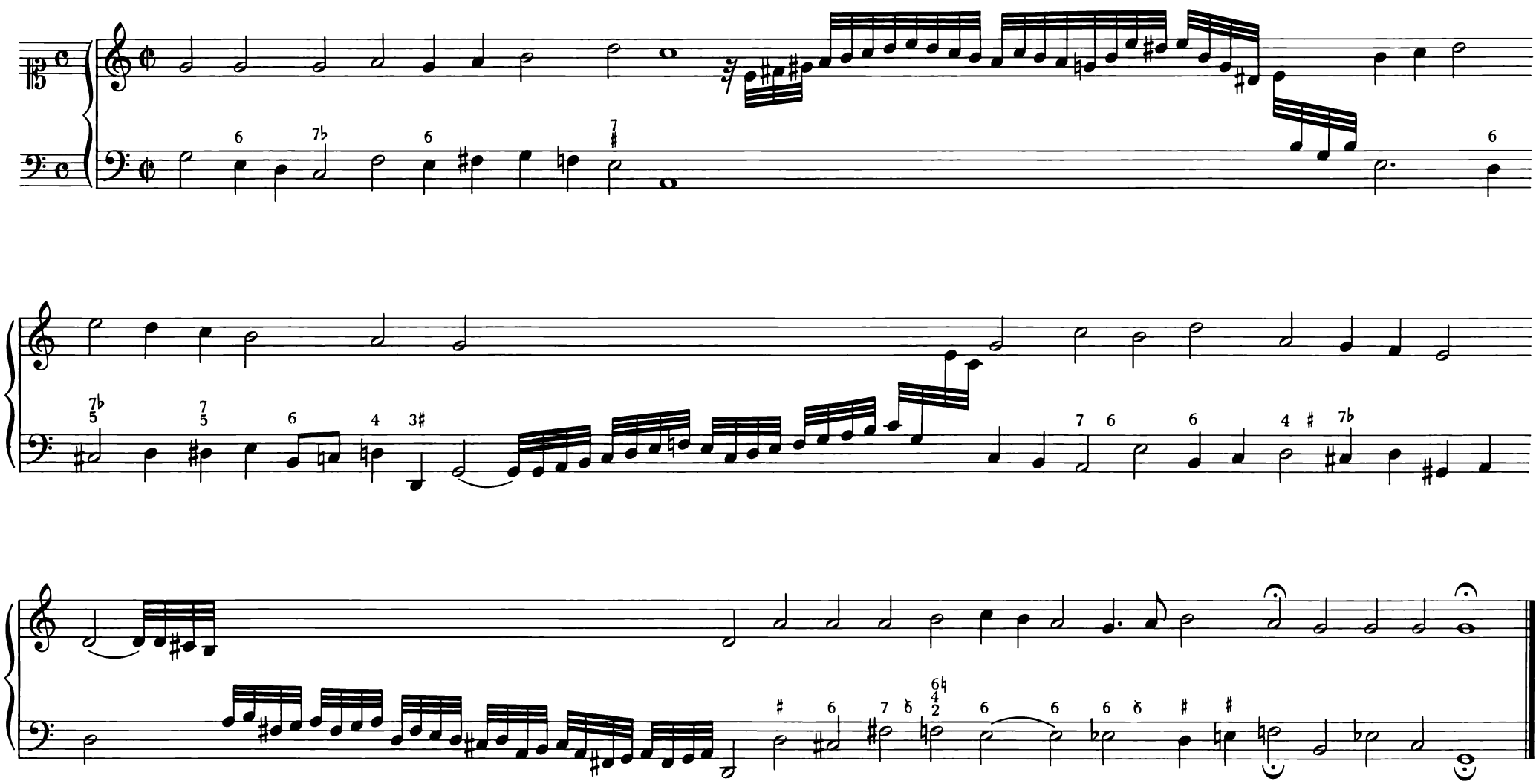
15. Jahrhundert („Grates nunc") Wittenberg 1524



14. Jahrhundert / Martin Luther 1524

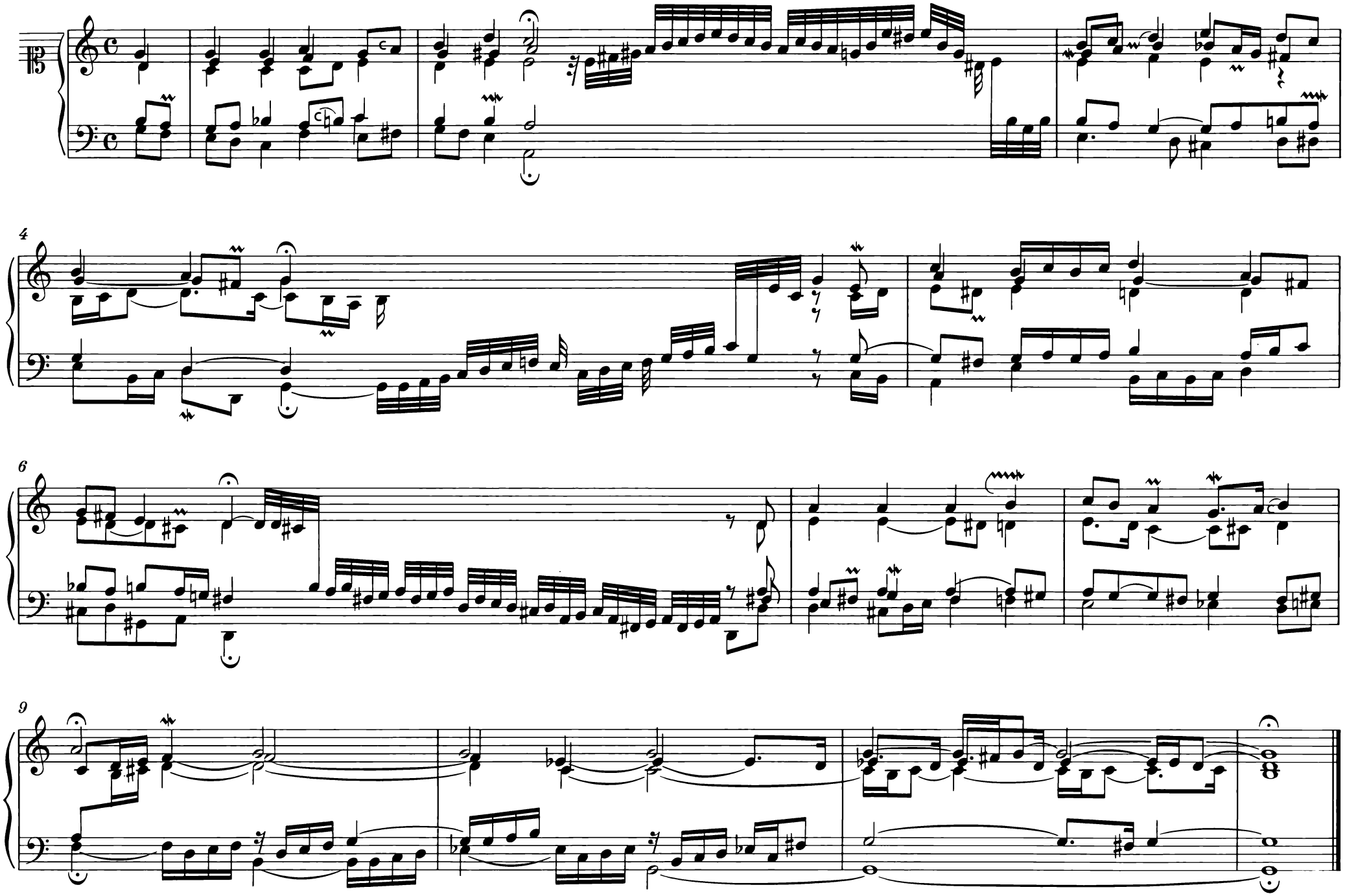
Gelobet seist du, Jesu Christ

BWV 722 a



Gelobet seist du, Jesu Christ

BWV 722



Gelobet seist du, Jesu Christ

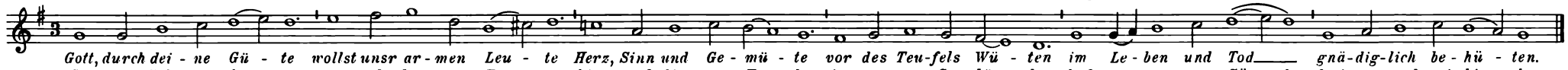
Fughetta

manualiter

BWV 697

Gott, durch deine Güte / Gottes Sohn ist kommen

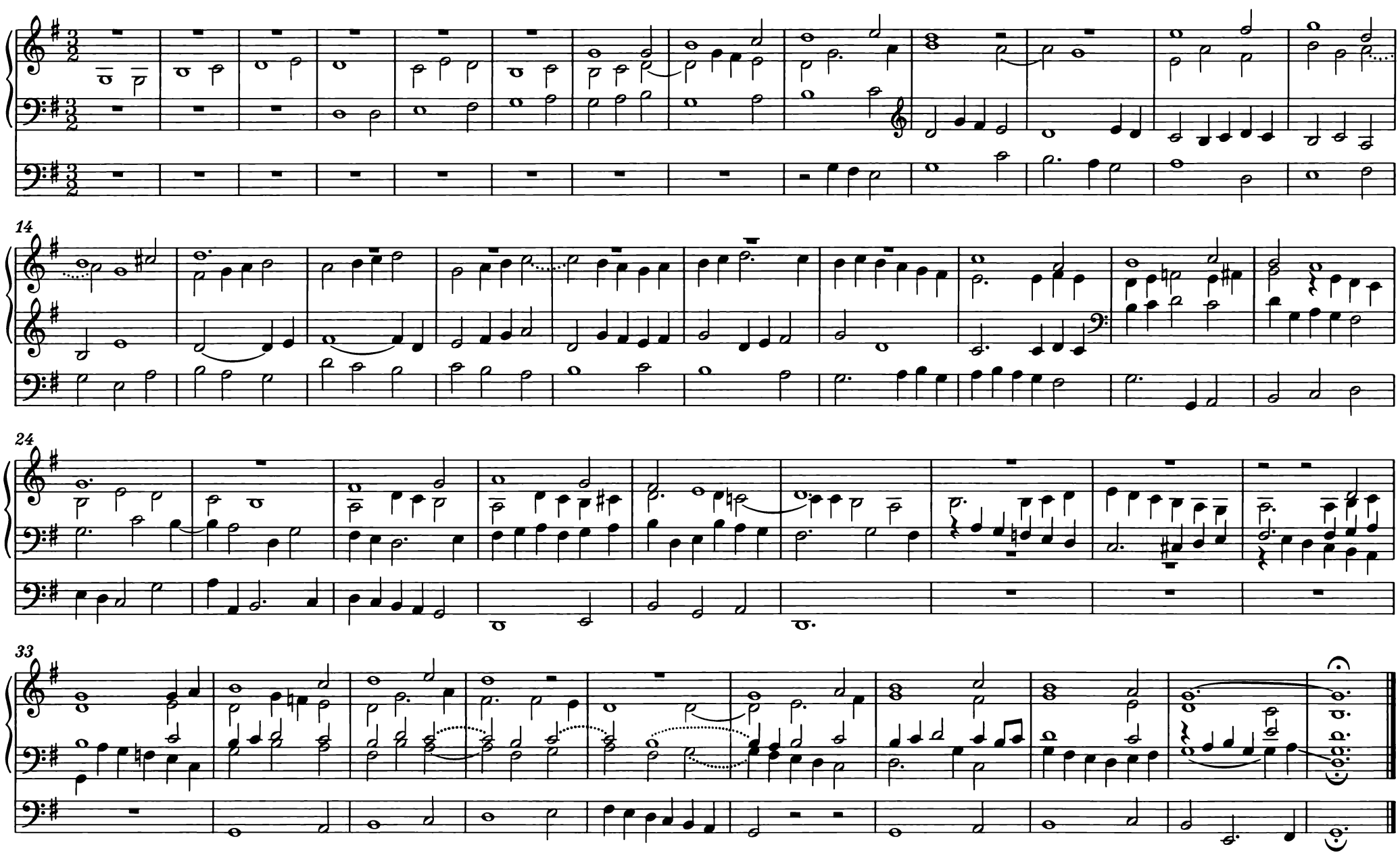
15. Jahrhundert „Ave Hierarchia“ Böhmische Brüder 1531



Johann Spangenberg (1484-1550)
Johann Roh / Böhmische Brüder 1544

Gott, durch deine Güte

BWV 724*)



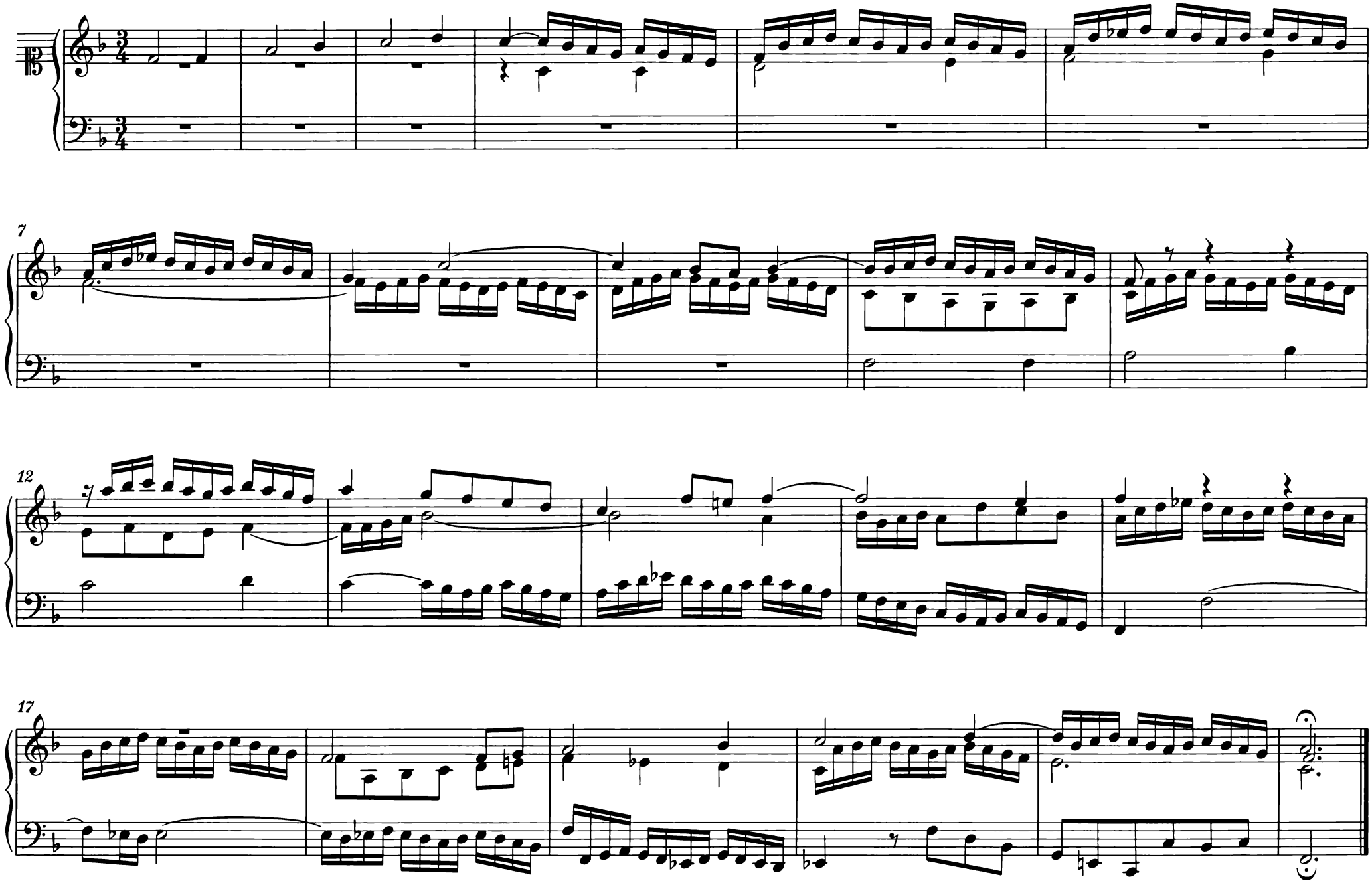
*) Die Quelle bietet diesen Choral in deutscher Orgeltabulatur.

Gottes Sohn ist kommen

Fughetta

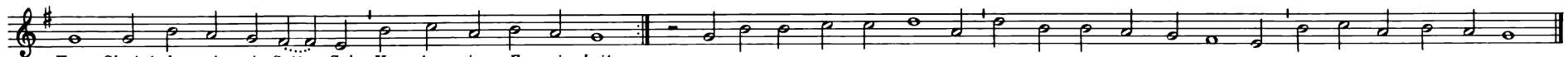
manualiter

BWV 703



Herr Christ, der einig Gottes Sohn

15. Jahrhundert / Erfurt 1524



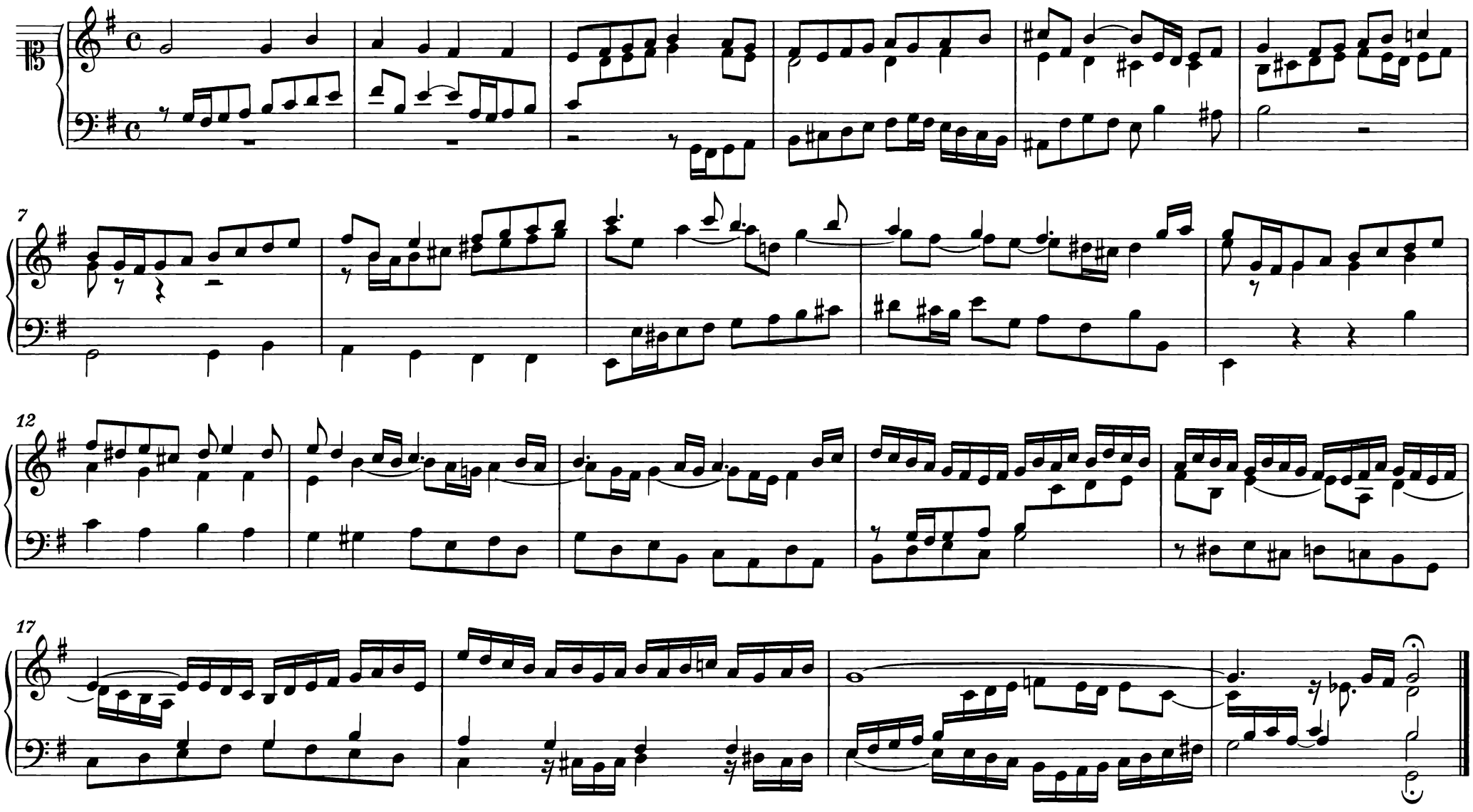
Elisabeth Kreuziger (um 1500 bis 1535)

Herr Christ, der einig Gottes Sohn

Fughetta

manualiter

BWV 698



Herr Gott, dich loben wir

per omnes versus a 5 voci

BWV 725

Herr Gott, *dich lo - ben wir.* *II Herr Gott, wir dan - ken dir.* *I* Dich Gott Va - ter *in E - wig -*

13 *keit II Eh - ret die Welt weit und breit.* *I* All En - gel *und Him - mels - heer*

23 *II Und was die - net dei - ner Ehr* *I* Auch Che - ru - bim *und Se - ra - phim*

33 *II Sin - - gen im - - mer mit ho - her Stimm: I-II* Hei - - lig ist *un - ser Gott Hei - -*

43 *lig ist un - ser Gott Hei - - lig ist un - ser Gott der Her - re Ze - ba - oth.*

I Dein Gött - lich Macht und Herr - lich - - keit II geht ü - ber Himm'l und Er - den weit.
I Der hei - li - gen zwölf Bo - ten - - zahl II Und die lie - ben Pro - phe - ten all.
I Die teu - ren mär - t'rer all - zu - - mal II lo - - ben dich Herr mit gro - ßen Schall.
I Die gan - ze wer - te Chri - sten - - heit II Rühmt dich auf Er - den al - le Zeit.
I Dich Gott Va - ter im höch - sten Thron II Dei - - nen rech - ten und ein - gen Sohn.
53-103 *I Den heil - gen Geist und Trö - ster wert II Mit rech - tem Dienst sie lobt und ehrt.*

6 mal wiederholen

113 Du König der Eh - ren *Je - su Christ* *II Gott* *Va - ters ew' - ger Sohn du bist.*

123 *I Der Jung - frau Leib nicht hast ver - schmäht* *II Zu'r - - lö - sen das mensch - lich Ge - schlecht.*

133 *I Du hast dem Tod zer - stört sein Macht.* *II Und all' Chri - sten zum Him - mel bracht*

143 *I* Du sitzt zur Rech - ten Got - tes *gleich* *II Mit al - ler Ehr ins Va - ters Reich*

153 *I Ein Rich - ter du zu - künf - tig bist* *II Al - - - les was tot und*

161 *le - bend ist* *I* Nun hilf uns, Herr! *den Die - nern dein* *II Die mit dein'm teur'n Blut*

171 *er - löst sein.* *I* Laß uns im Him - mel *ha - ben teil* *II Mit den Heil' -*

180 *gen im ew' - gen Heil.* *I* Hilf dei - nem Volk *Herr Je - su Christ*

188 *II Und* *seg - - ne* *was* *dein* *Erb - - teil* *ist.* Wart

194 und pfleg *ih'r* *zu* *al - - ler* *Zeit* *II Und*

199 *heb* *sie* *hoch* *in* *E - - wig - - keit.* *I* Täg - - lich, Herr *Gott* *wir*

206 lo - - ben dich II Und ehr'n dein'n Na - - men e - - wig -

212 lich I Be - - hüt uns heut, o treu - er Gott II vor al - ler Sünd und Mis - se -

222 tat. Sei uns gnä - dig o Her - re Gott II Sei uns gnä - dig in al - ler Not.

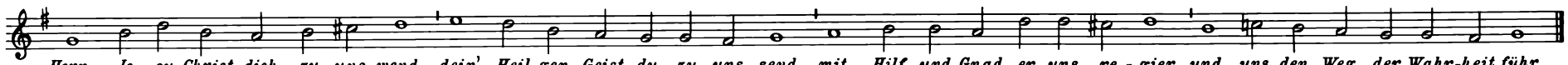
233 Zeig uns dei - ne *Barm - her - zig - keit.* *II Wie un - ser Hoff - nung in dir steht.*

243 *I* Auf dich hof - - fen wir *lie - ber Herr* *II In Schan - den*

250 *laß uns nim - mer - - mehr.* *I-II* Amen.

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

Vor 1643

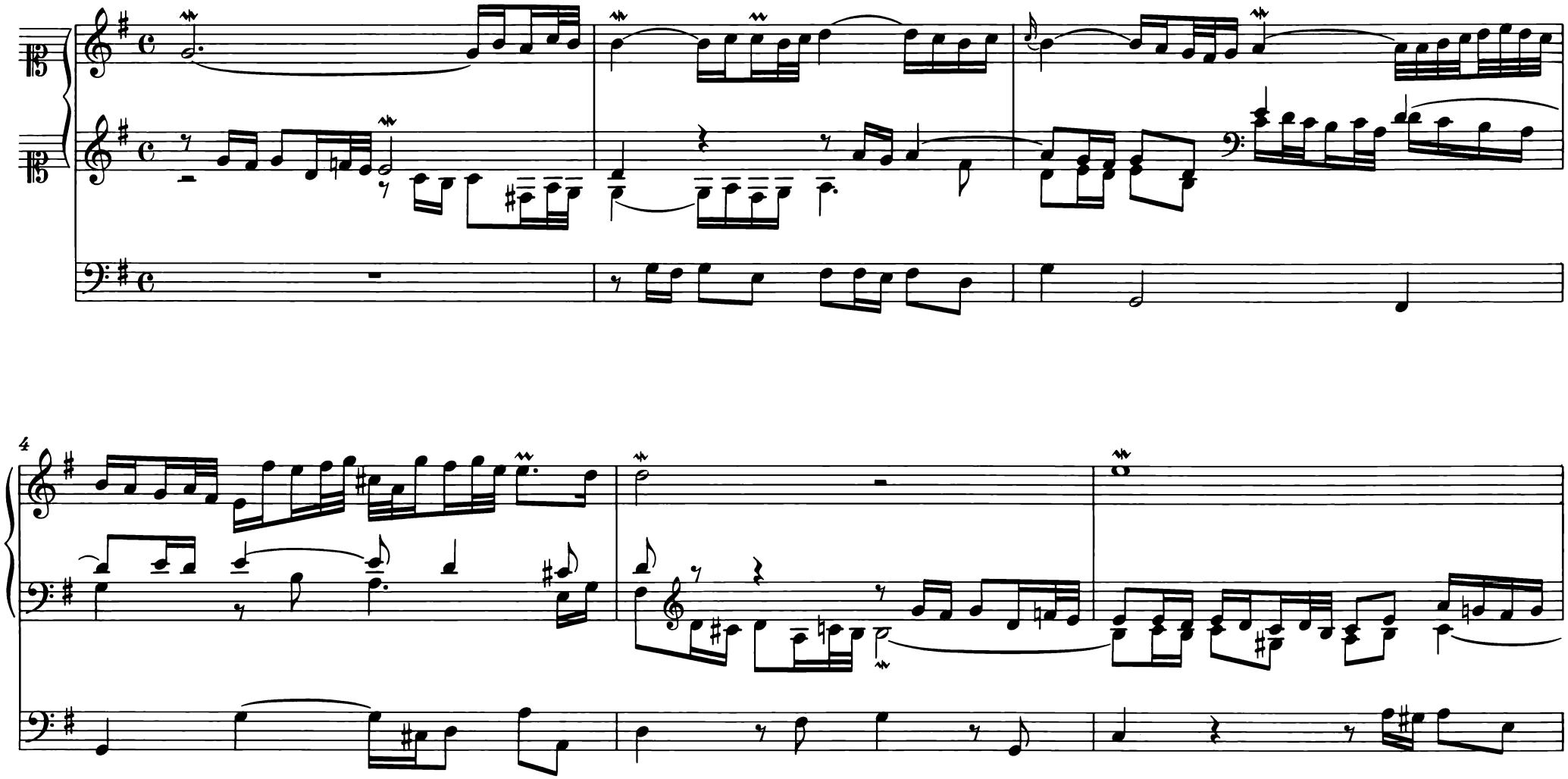


Wilhelm II. Herzog zu Sachsen-Weimar (1598-1662)

Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

à 2 claviers et pédale

BWV 709

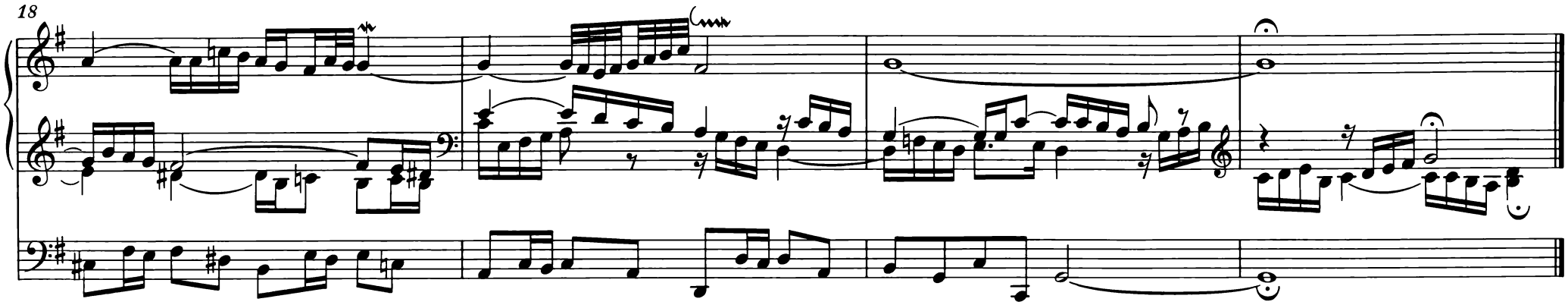


7

11

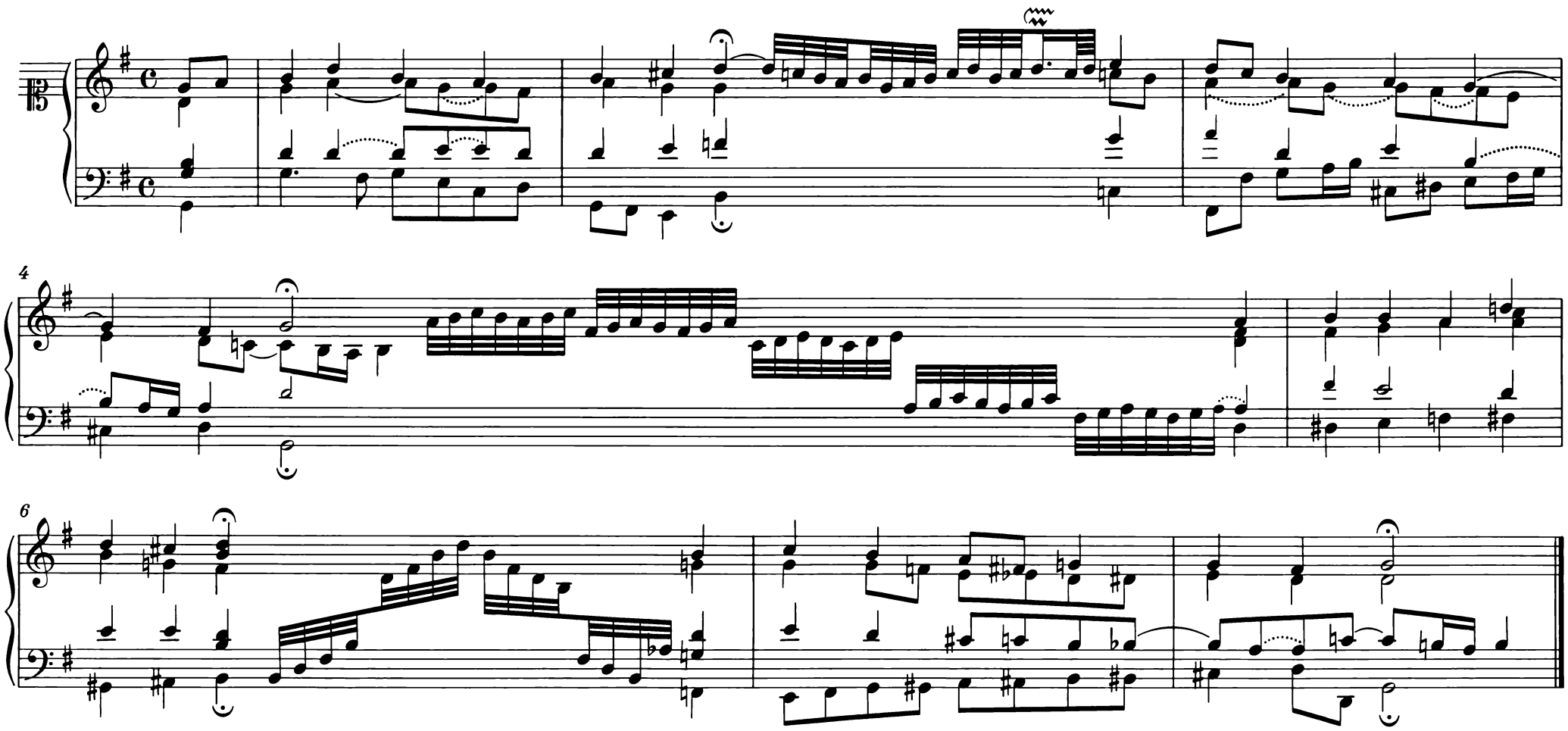
15

18



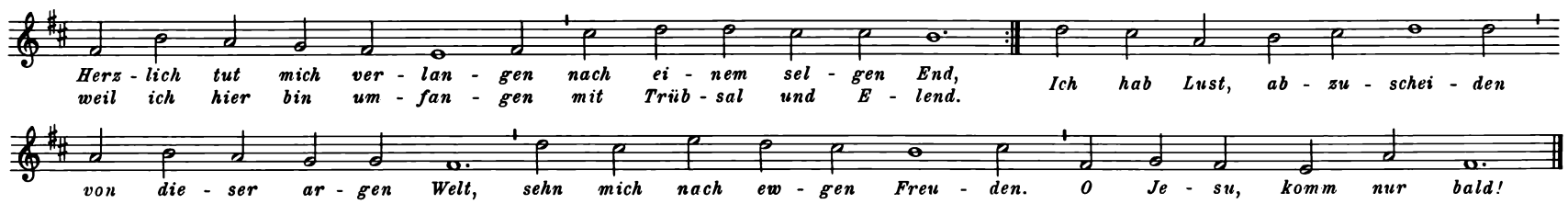
Herr Jesu Christ, dich zu uns wend

BWV 726



Herzlich tut mich verlangen

Hans Leo Haßler (1564-1612)

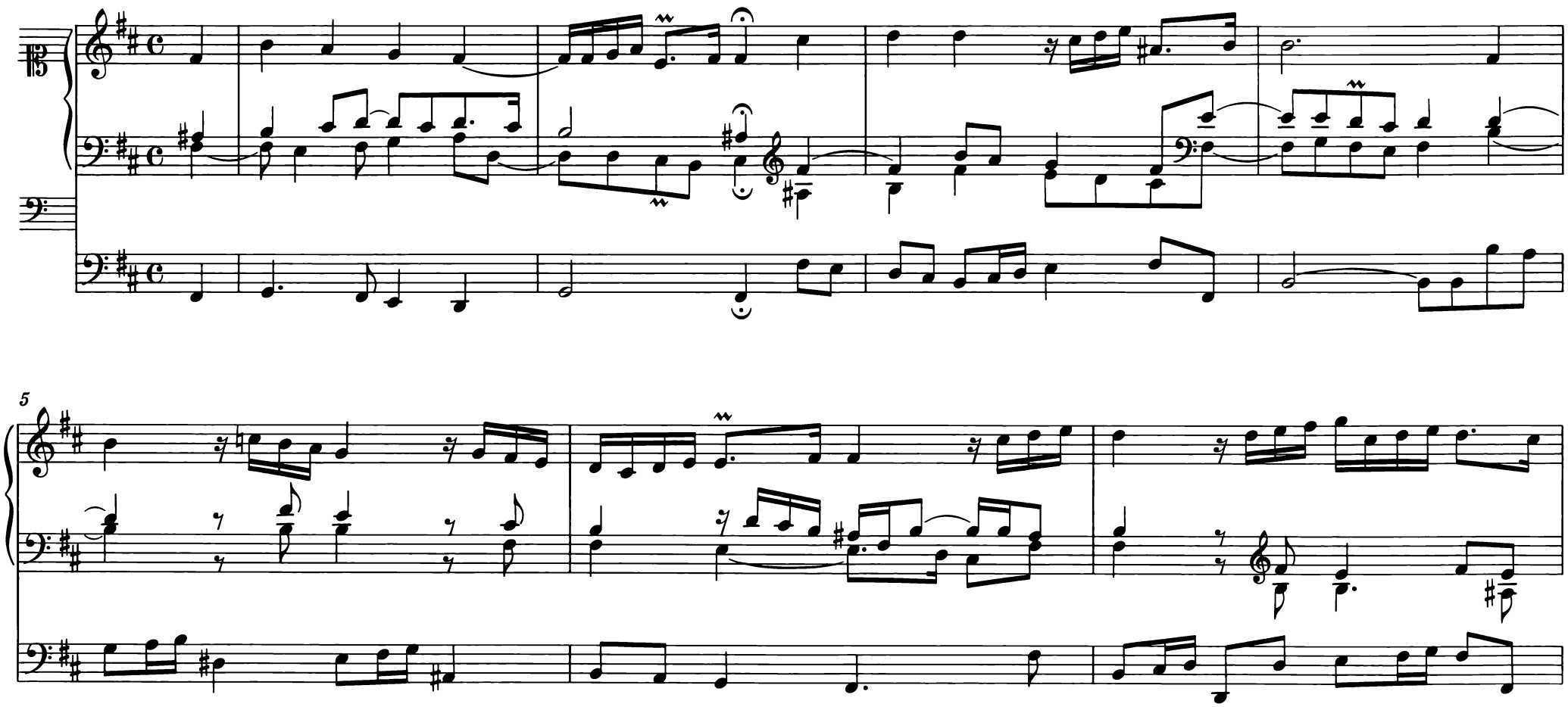


Christoph Knoll (1563-1621)

Herzlich tut mich verlangen

à 2 claviers et pédale

BWV 727



8

11

14

In dich hab ich gehoffet, Herr

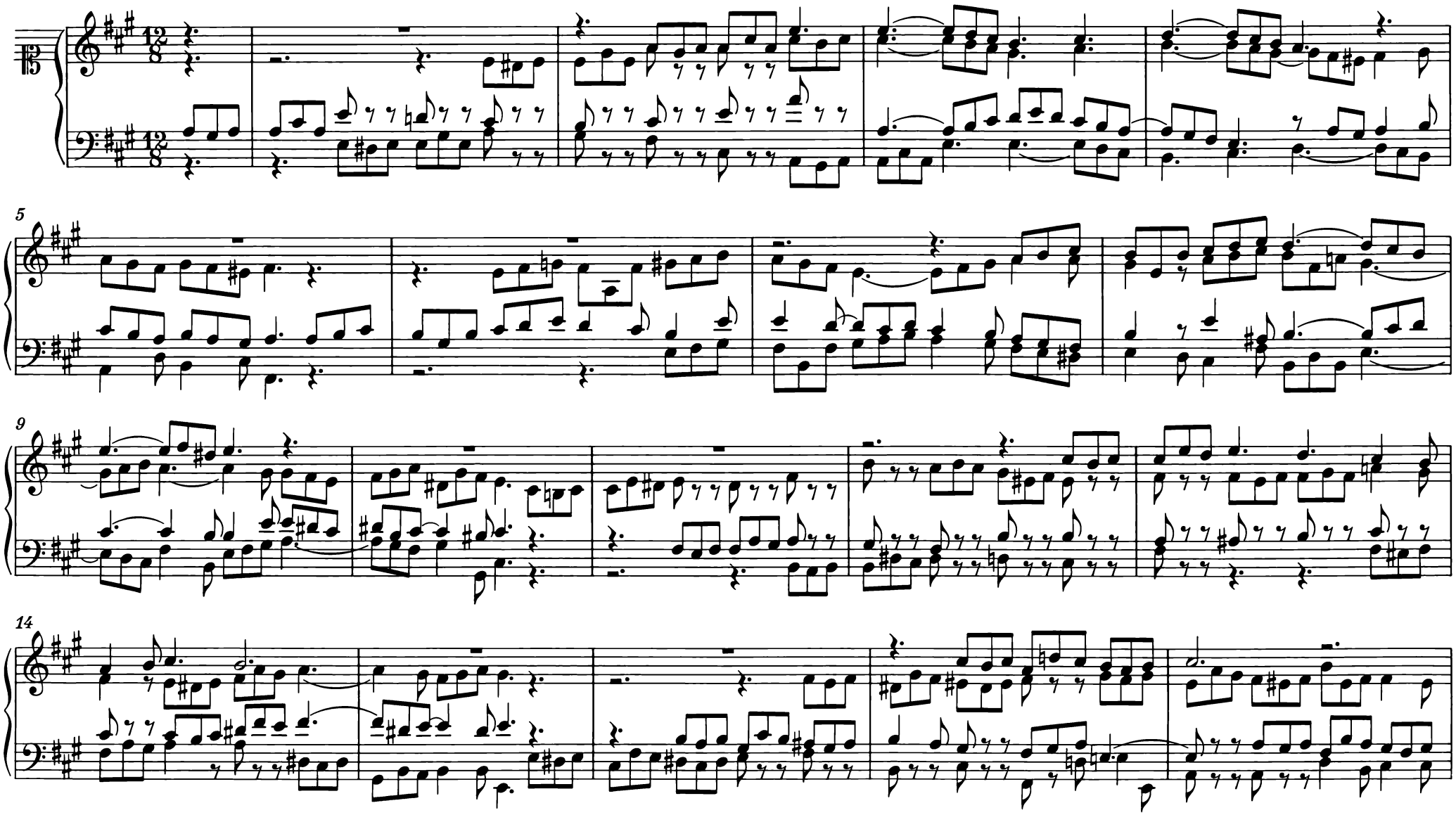
Leipzig 1573

Adam Reusner (1496 - um 1575)

In dich hab ich gehoffet, Herr

manualiter

BWV 712



19

23

26

29

32

In dulci jubilo

14. Jahrhundert / Wittenberg 1533

In dul-ci ju-bi-lo____, nun sin-get und seid froh____, un-sers Her-zens Won- -ne leit in prae-se-pi-o____

und leuch-tet als die Son- ne ma-tris in gre-mi-o____, Al-pha es et O_____, Al-pha es et O____.

14. Jahrhundert

In dulci jubilo

BWV 729a

In dulci jubilo

BWV 729

9

15

20

tr

24

29

33

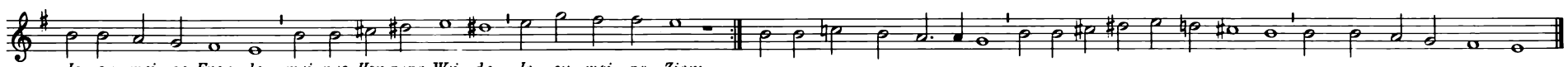
36

39

46

Jesu, meine Freude

Johann Crüger (1598-1662)

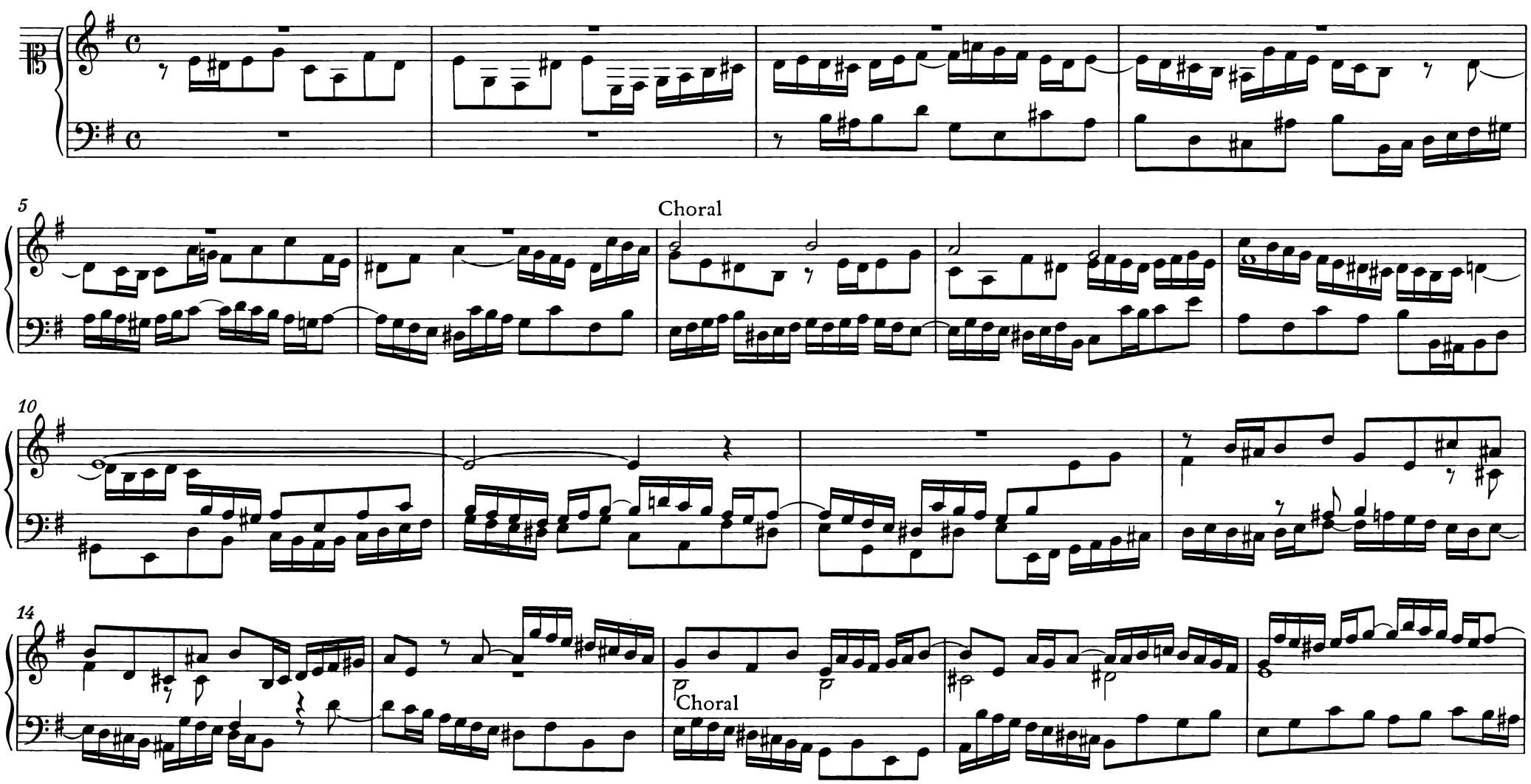


Johann Franck (1618-1677)

Fantasia super
Jesu, meine Freude

manualiter

BWV 713



19

24

Choral

28

32

Choral

36

40

Choral

44

49 Choral

53

dolce

63

73

83

93

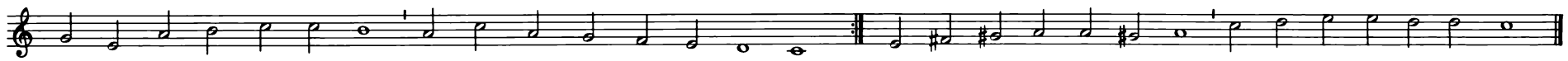
Jesu, meine Freude

Choral

13

Jesus, meine Zuversicht

Berlin 1653

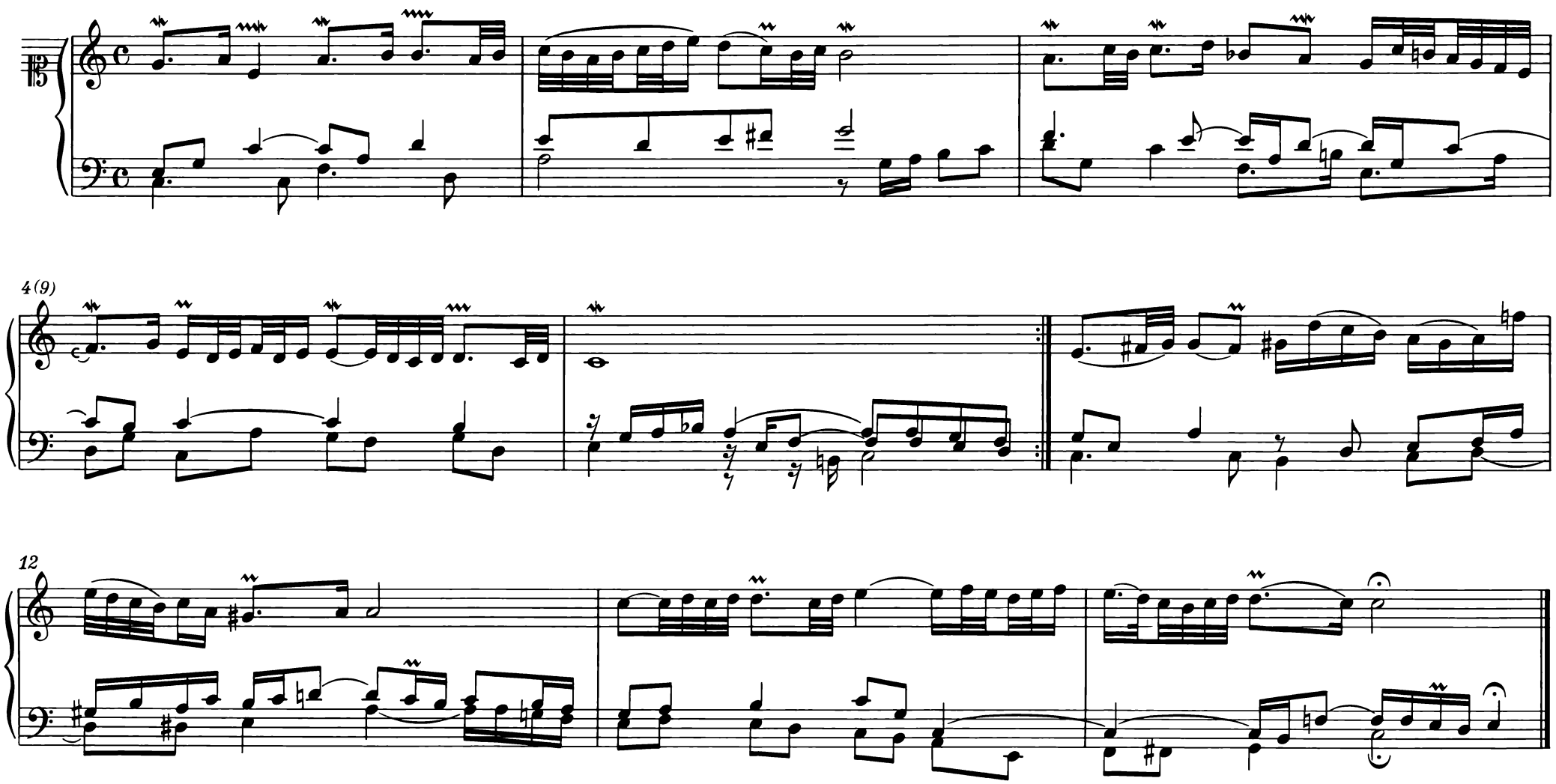


Berlin 1653

Jesus, meine Zuversicht

manualiter

BWV 728



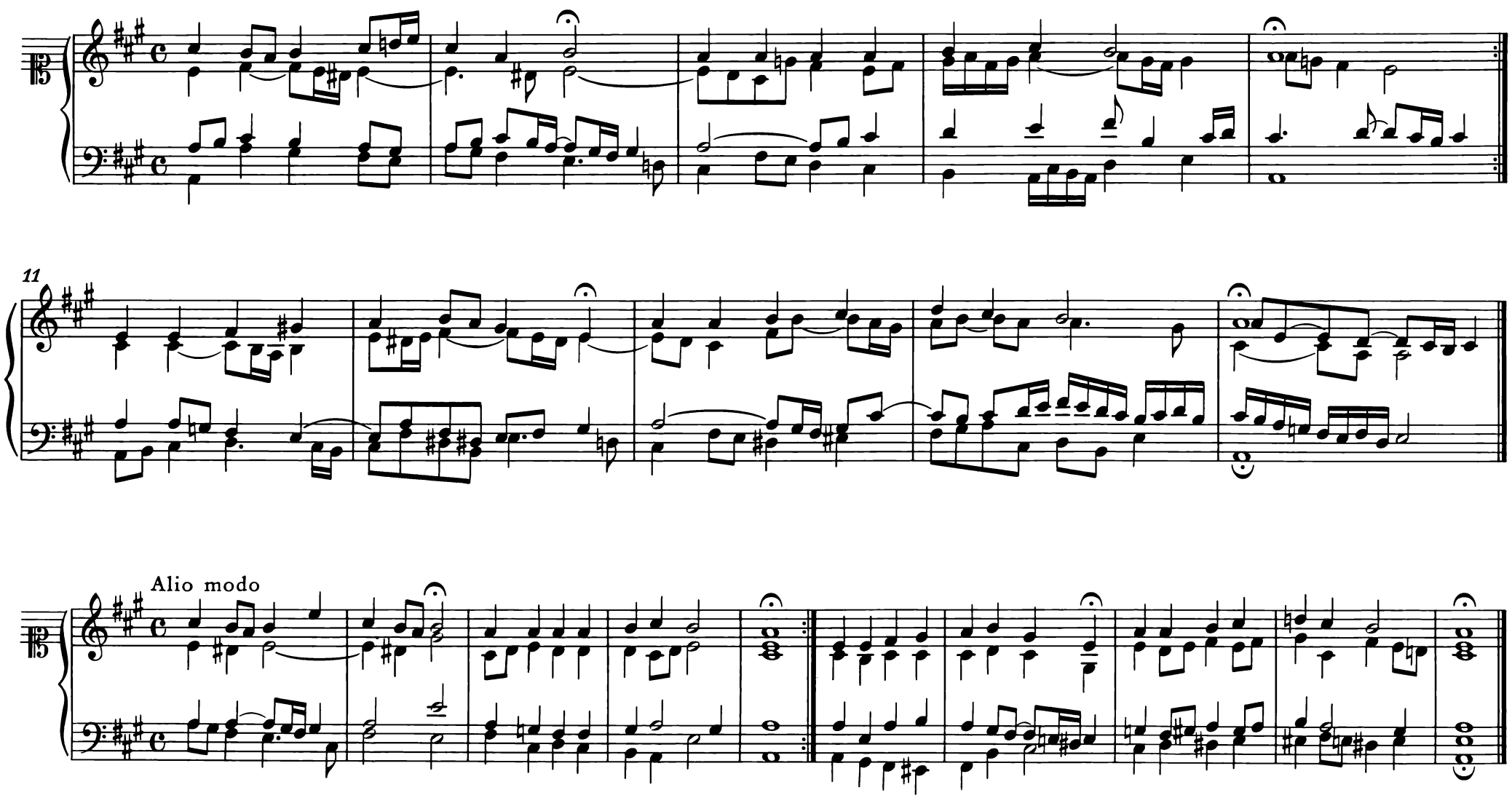
Liebster Jesu, wir sind hier

Johann Rudolf Ahle (1625-1673)

Tobias Clausnitzer (1618-1684)

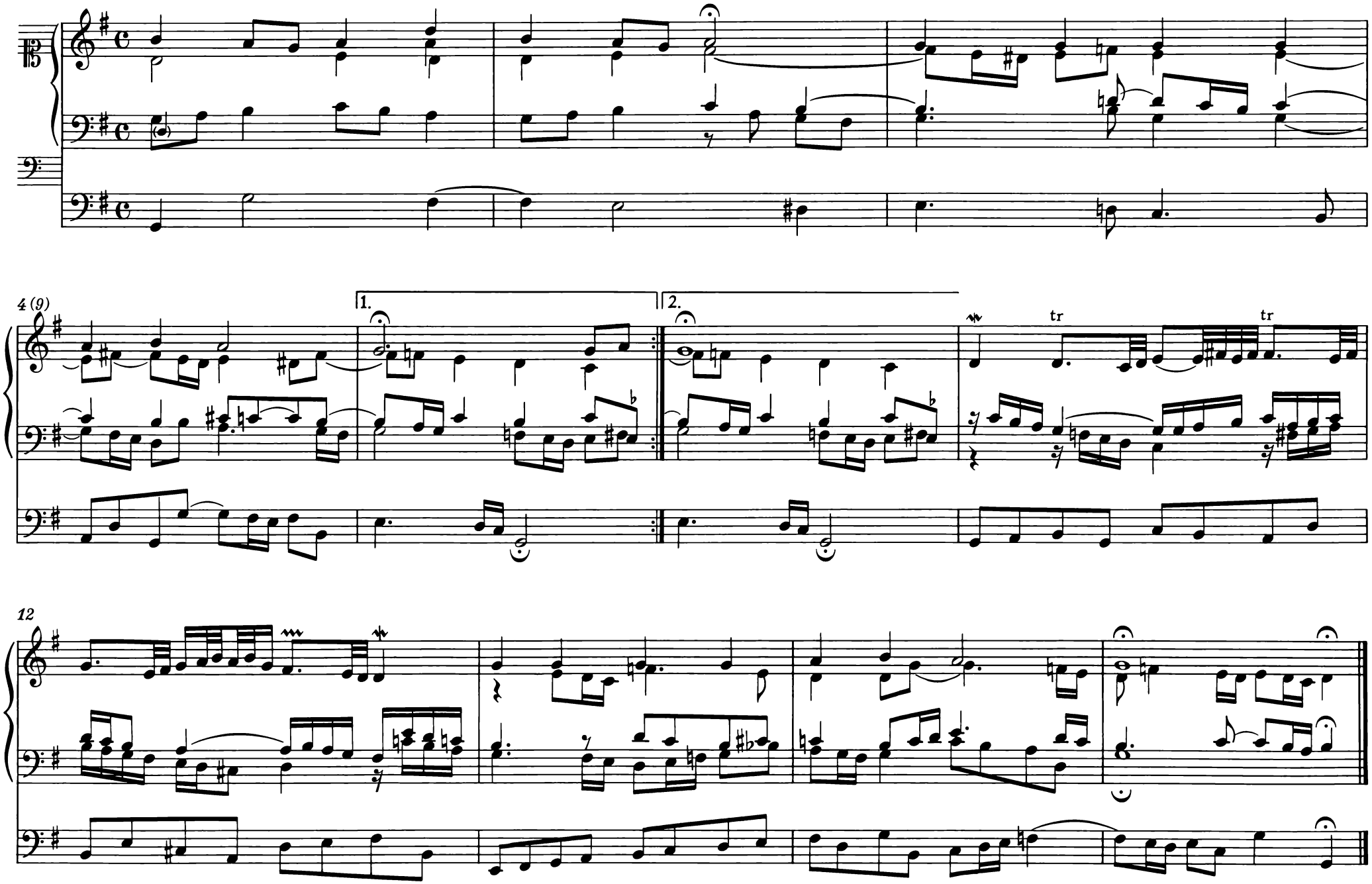
Liebster Jesu, wir sind hier

BWV 706



Liebster Jesu, wir sind hier

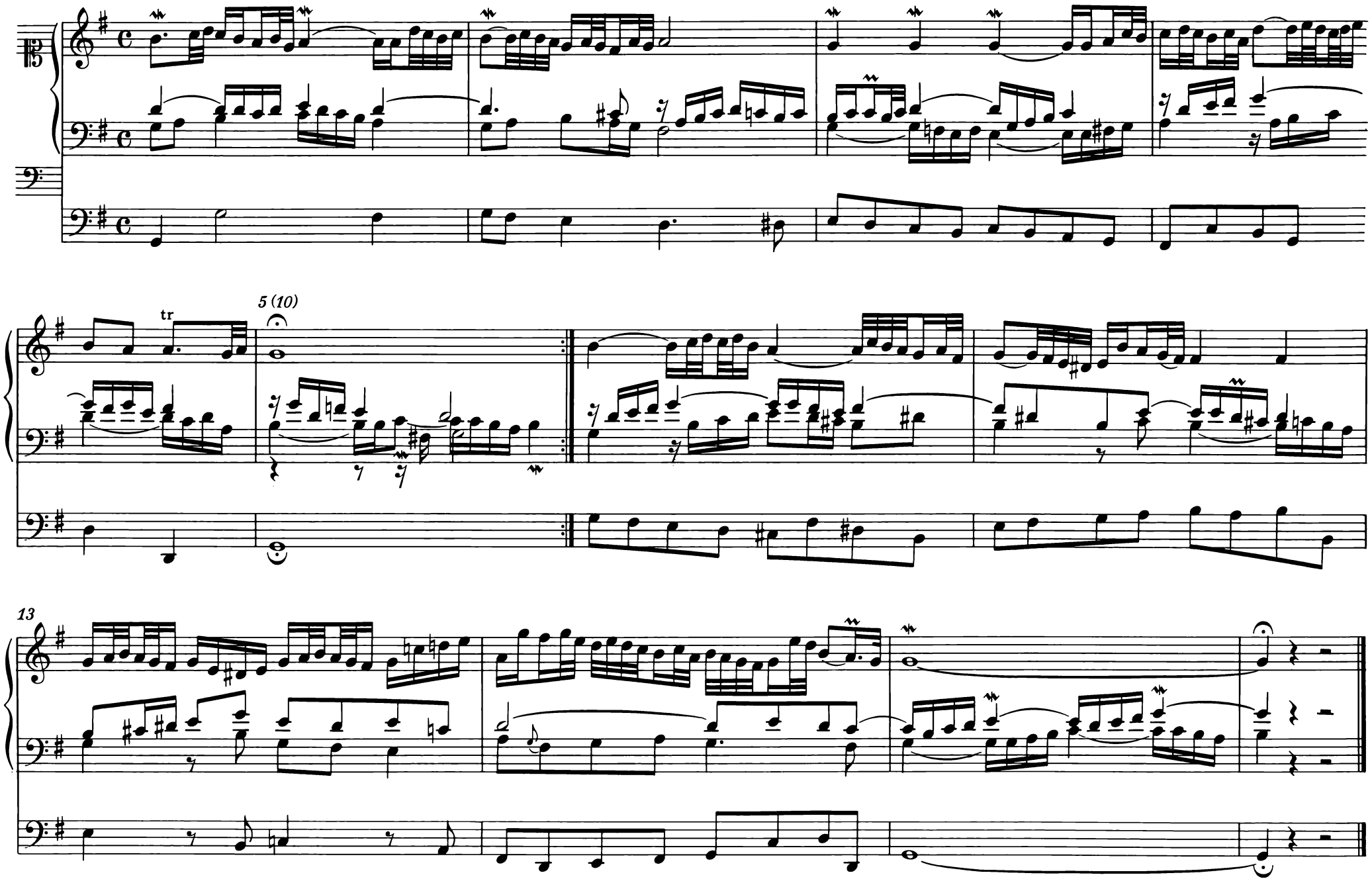
BWV 730



Liebster Jesu, wir sind hier

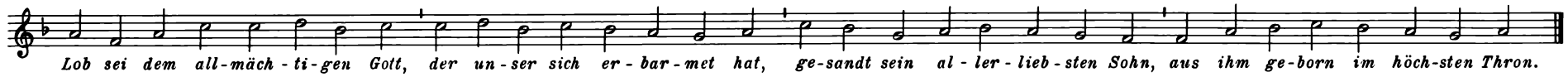
à 2 claviers et pédale

BWV 731



Lob sei dem allmächtigen Gott

Hymnus „Conditor alme siderum“ / Böhmische Brüder 1531



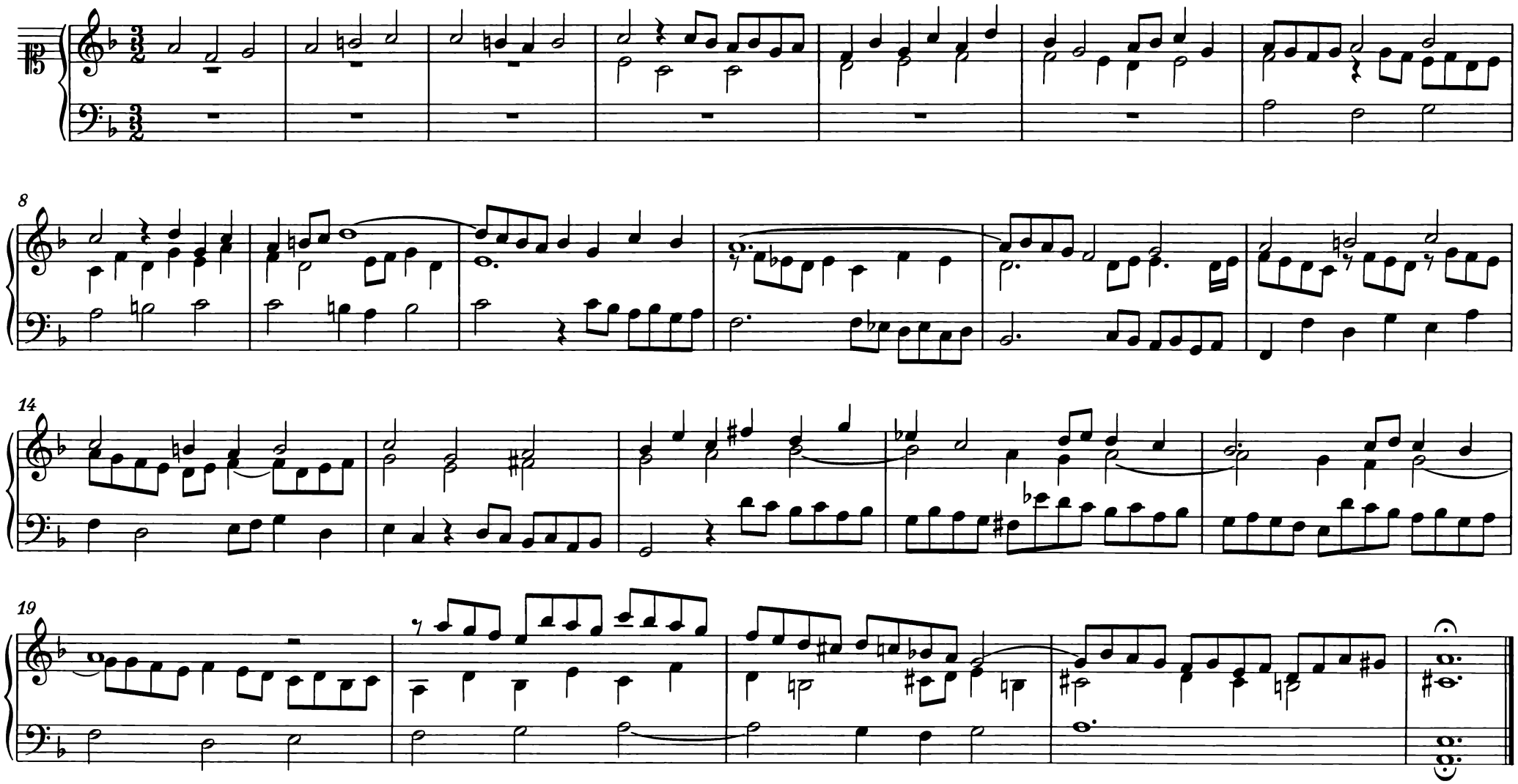
Nach dem Adventshymnus „Conditor alme siderum“
von Aurelius Ambrosius (um 340 bis 397) von Michael Weiße († 1534)

Lob sei dem allmächtigen Gott

Fughetta

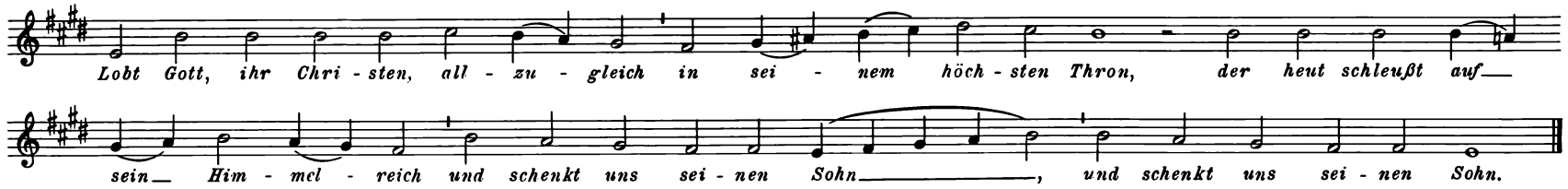
manualiter

BWV 704



Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

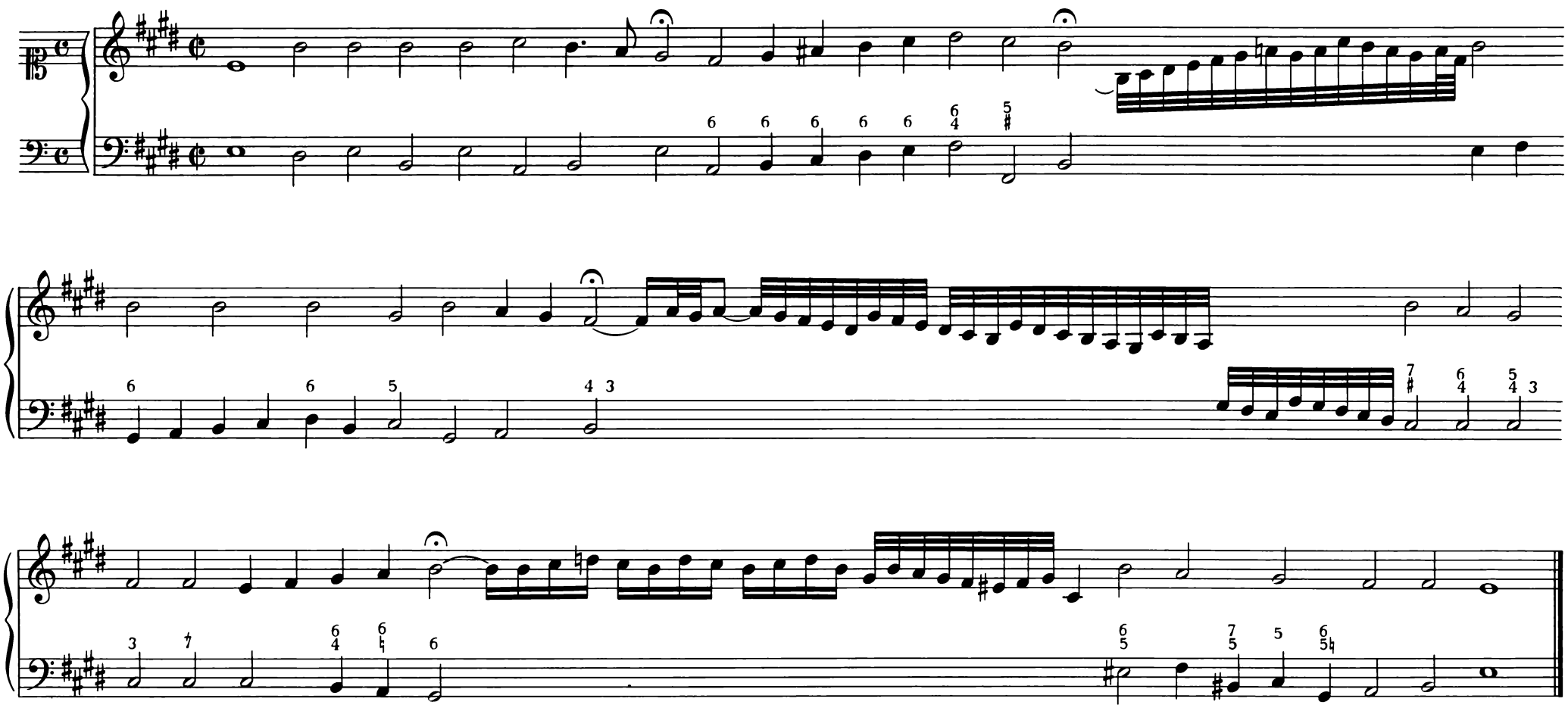
Nach dem Introitus „Puer natus“
von Nikolaus Herman 1554



Nikolaus Herman (um 1480 - 1561)

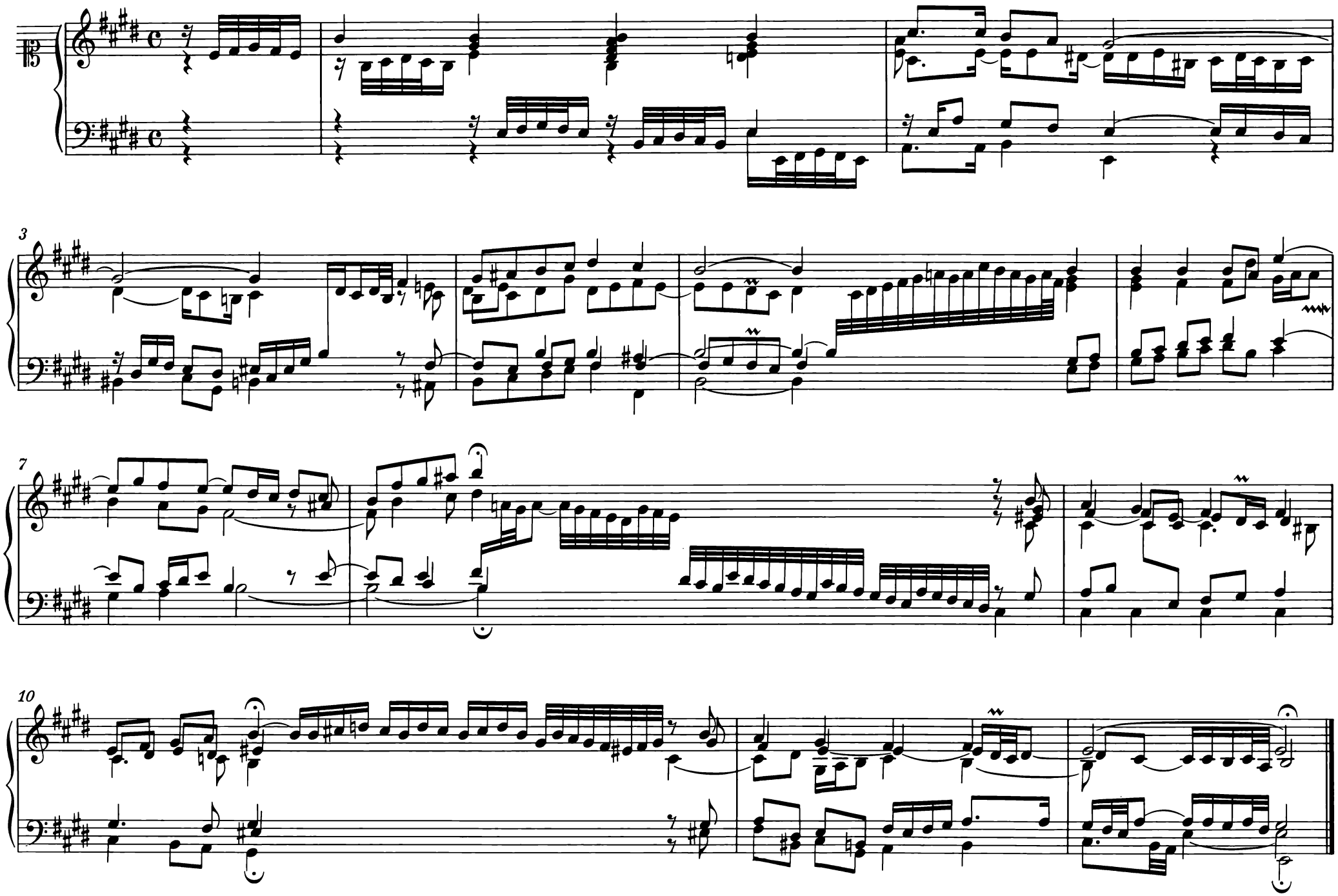
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

BWV 732a



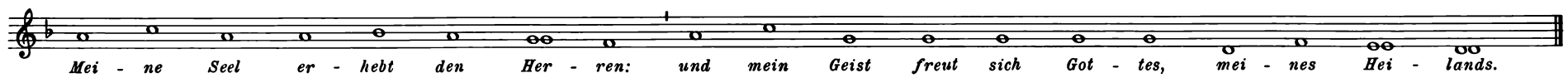
Lobt Gott, ihr Christen, allzugleich

BWV 732



Meine Seele erhebt den Herren

Nach dem „tonus peregrinus“ der Offiziumspsalmodie



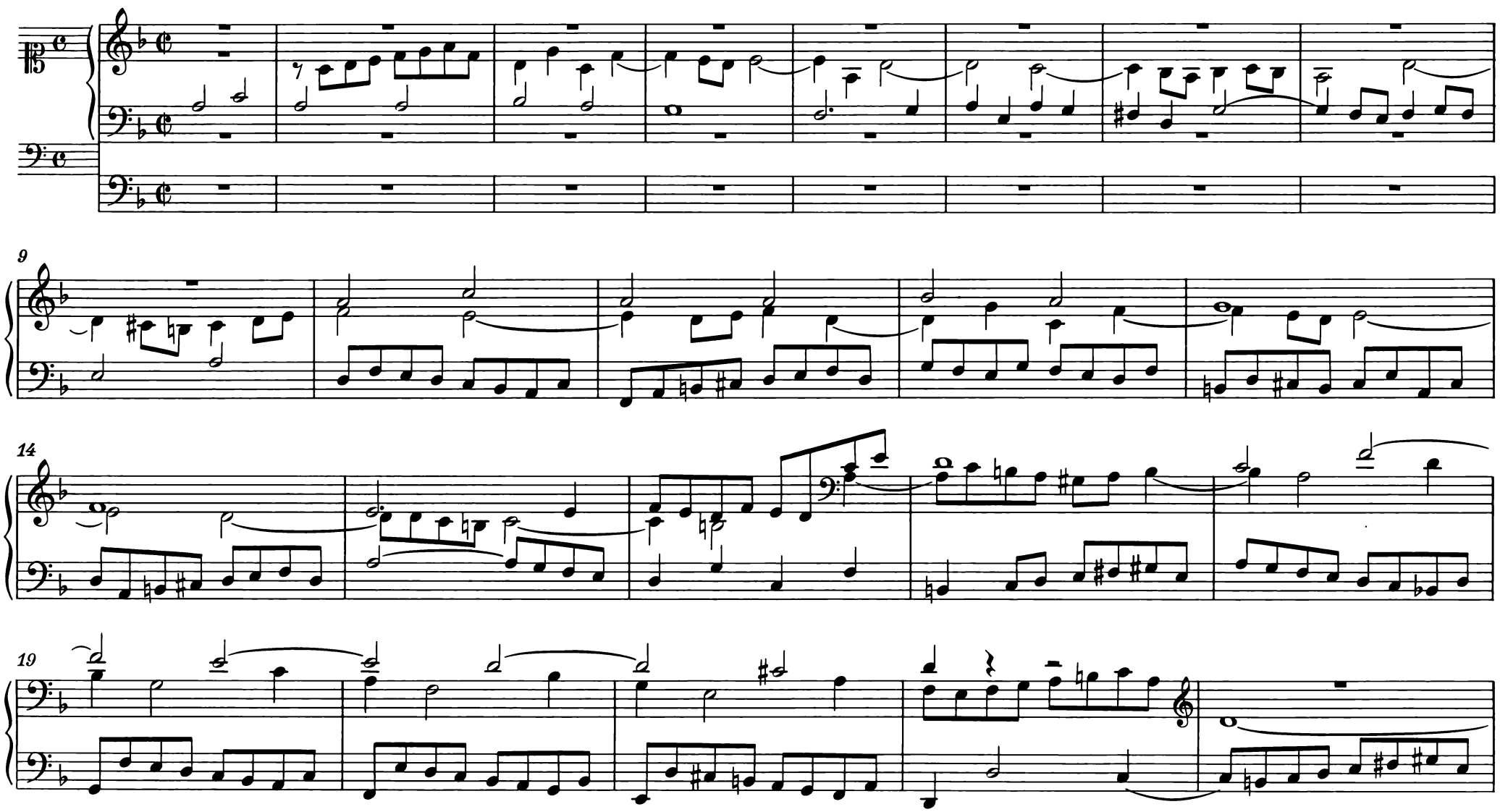
Lukas 1 46-47

Meine Seele erhebt den Herren

Fuge über das Magnificat

pro organo pleno

BWV 733



24

30

36

42

49

55

61

68

74

80

86

92

98

104

111

118

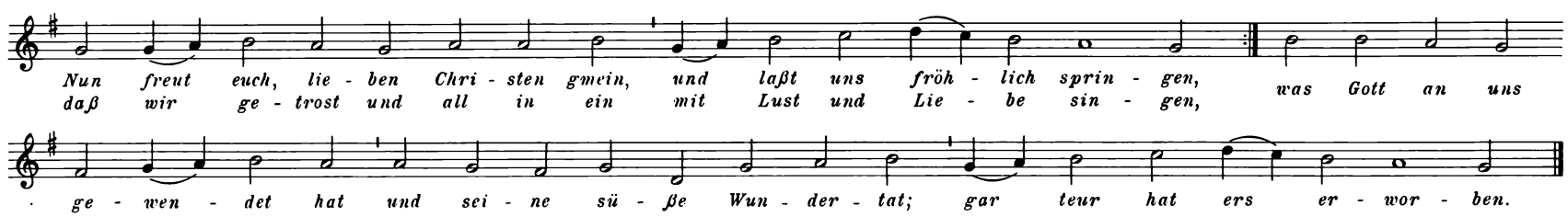
124

130

Nun freut euch, lieben Christen gmein

Es ist gewißlich an der Zeit

15. Jahrhundert



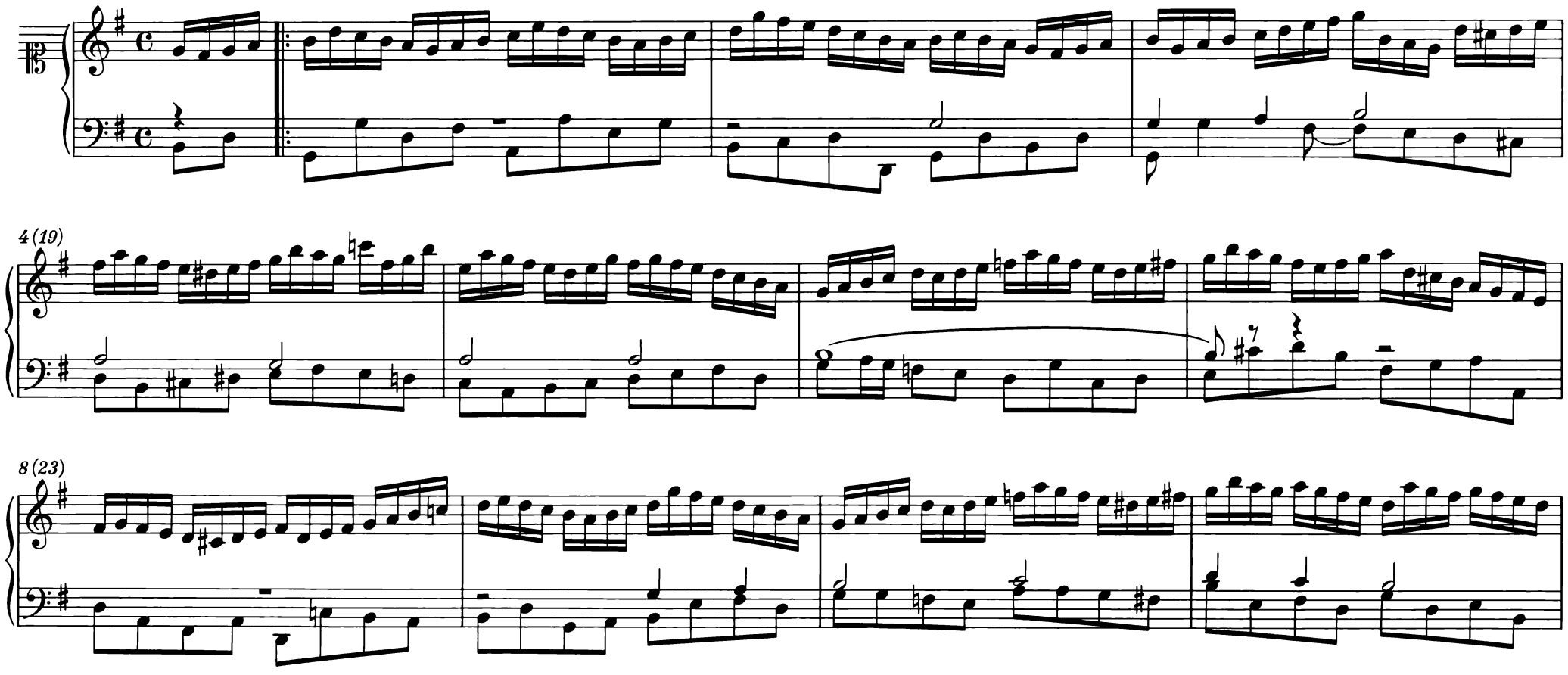
Martin Luther (1483-1546)

Nun freut euch, lieben Christen gmein

choralis in tenore

manualiter

BWV 734



12(27)

1.

29

2.

33

37

41

44

47

50

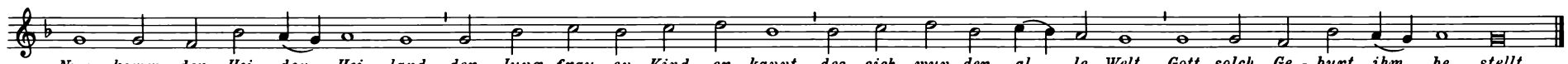
Nun freut euch, lieben Christen gmein

Choral

10

Nun komm, der Heiden Heiland

Hymnus „Veni Redemptor gentium“/ Erfurt 1524



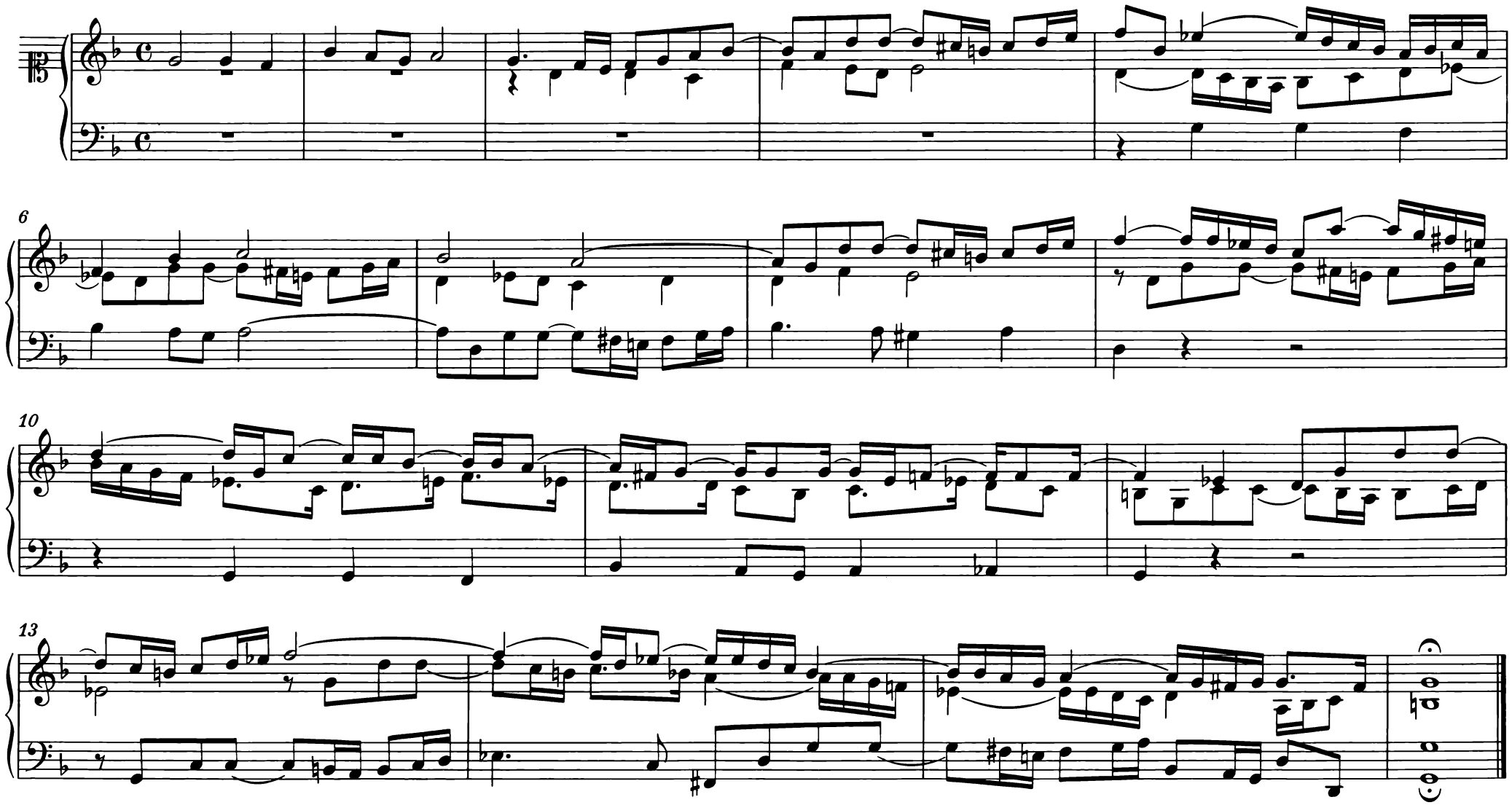
Nach dem Adventshymnus „Veni Redemptor gentium“ des
Aurelius Ambrosius (um 340 bis 397) von Martin Luther (1483-1546)

Nun komm, der Heiden Heiland

Fughetta

manualiter

BWV 699



O Lamm Gottes, unschuldig

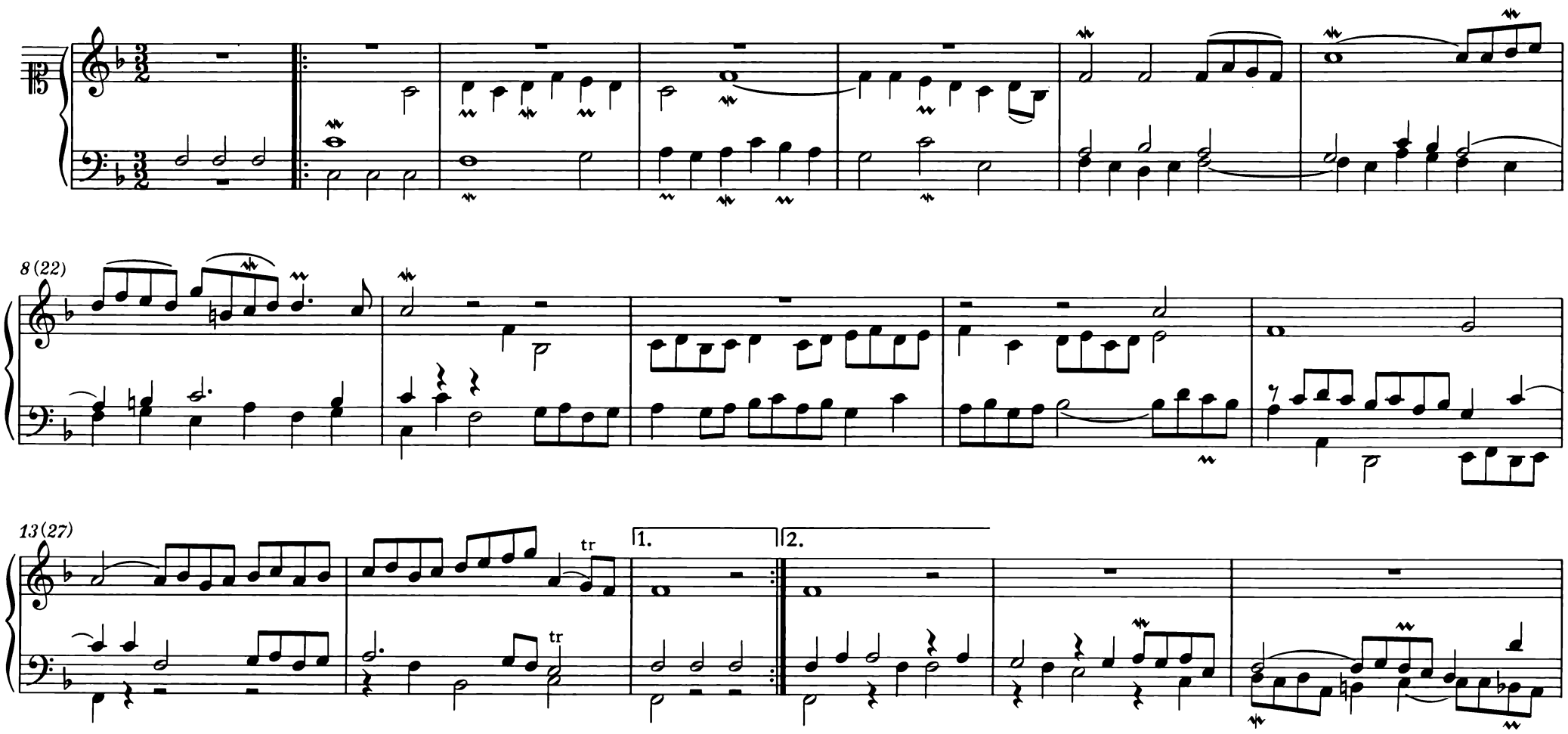
Altkirchlich / Nikolaus Decius 1539

1.-3. O Lamm Got - tes, un - schul - dig am Stamm des Kreu - zes ge - schlach - tet,
all - zeit ge - fun - den dul - dig, wie - wohl du wa - rest ver - ach - tet,
all Sünd hast du ge - tra - - gen, sonst müß - ten wir ver - za - gen.
1.-2. Er - barm dich un - ser, o Je - - - su.
3. Gib uns den Frie - den, o Je - - - su.

Nach dem „Agnus Dei" der Liturgie von
Nikolaus Decius (Tech) (um 1480 bis nach 1546)

O Lamm Gottes, unschuldig

manualiter



32

37

42

47

52

O Lamm Gottes, unschuldig

Choral

6 (14)

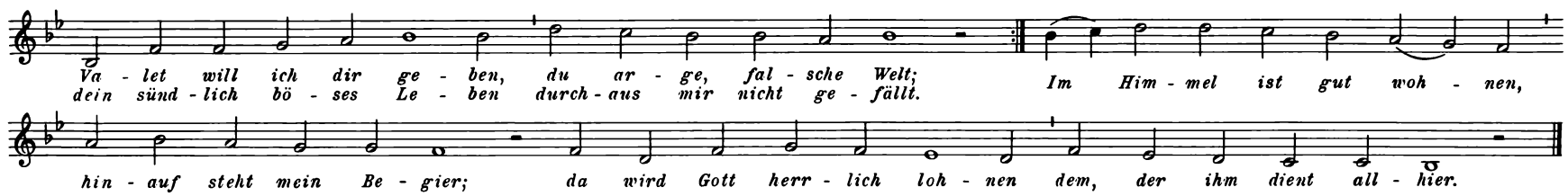
19

24

29

Valet will ich dir geben

Melchior Teschner (1584 - 1635)



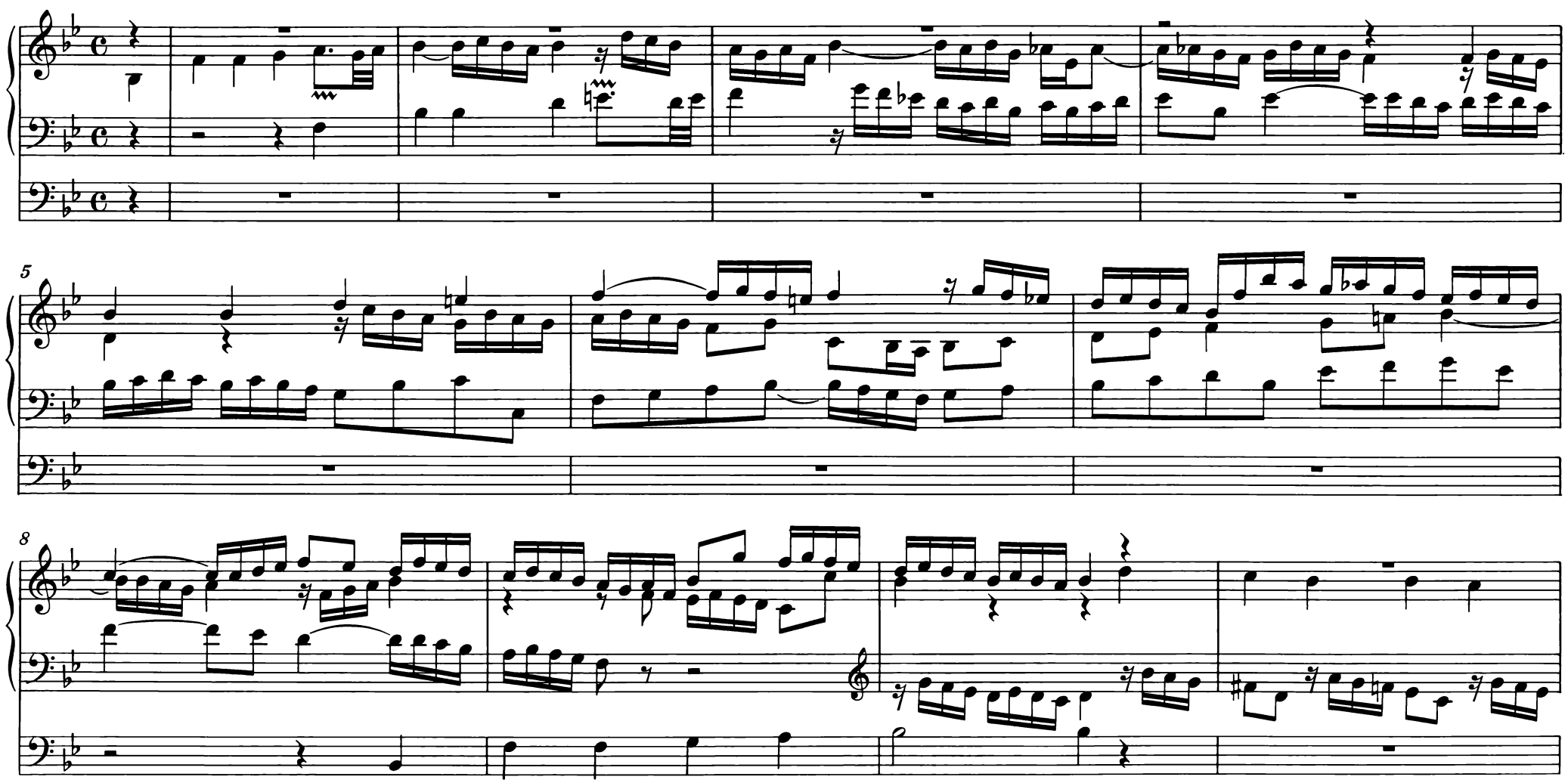
Valerius Herberger (1562 - 1627)

Fantasia super

Valet will ich dir geben

cum pedale obligato

BWV 735



12

16

20

25

29

33

37

41

45

50

55

60

Valet will ich dir geben

pedaliter

Weimarer Fassung

BWV 735a

5

Pedal

15

15

Pedal

19

Pedal

23

27

Pedal

31

Pedal

35

39

Pedal

43

Pedal

47

51

55

Pedal

59

Valet will ich dir geben

choralis in pedale

BWV 736

3 (15)

6 (18)

8 (20)

10 (22)

12 (24)

1.

2.

26

29

32

35

38

41

44

47

49

52

54

57

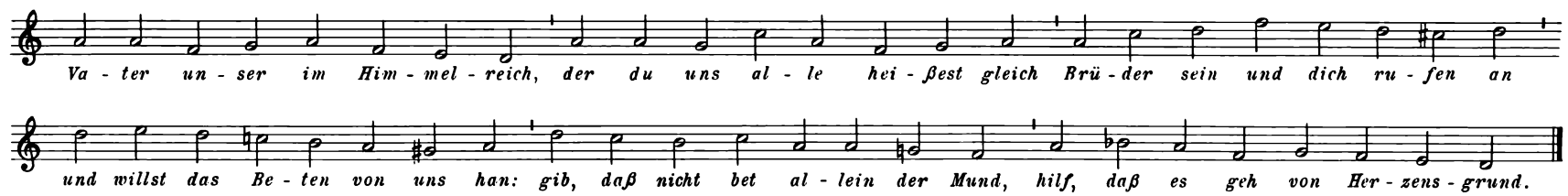
Valet will ich dir geben

Choral

10

Vater unser im Himmelreich

Leipzig 1539

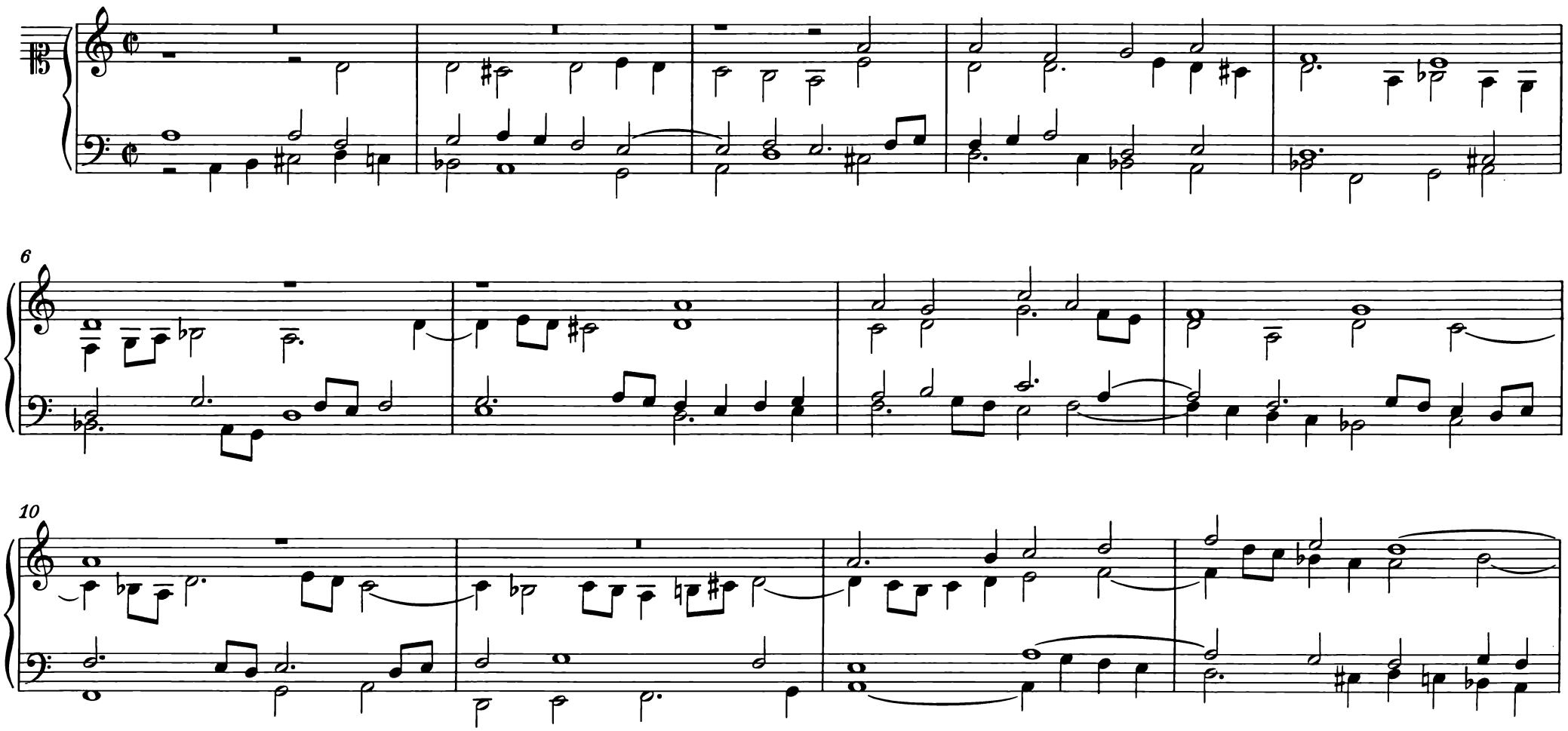


Martin Luther (1483-1546)

Vater unser im Himmelreich

manualiter

BWV 737



14

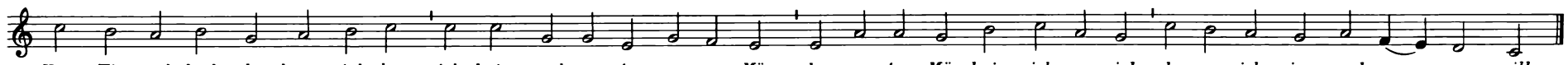
18

22

27

Vom Himmel hoch, da komm ich her

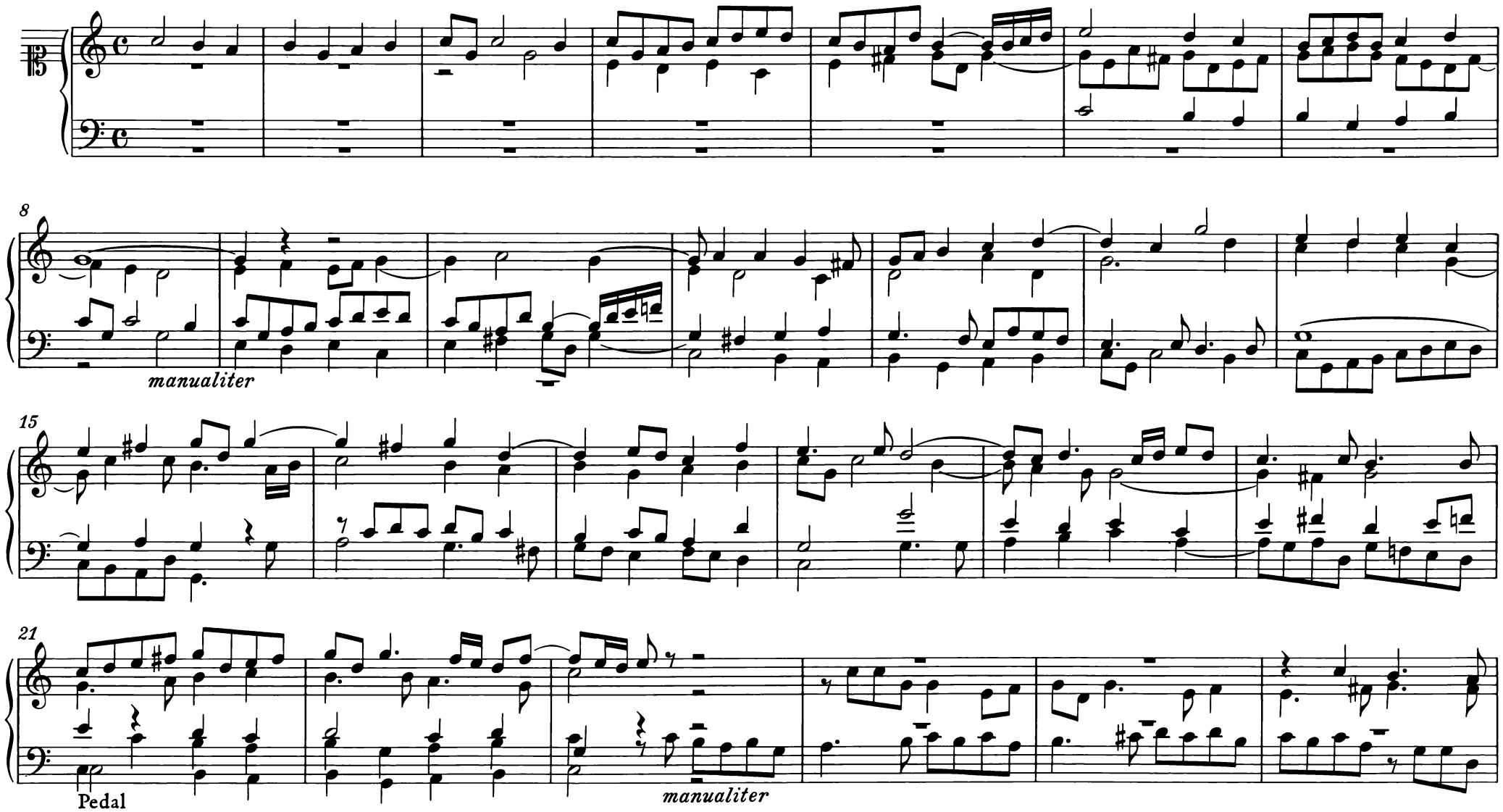
Martin Luther 1539



Martin Luther (1483-1546)

Vom Himmel hoch, da komm ich her

BWV 700



27

33

Pedal

39

manualiter

45

Pedal

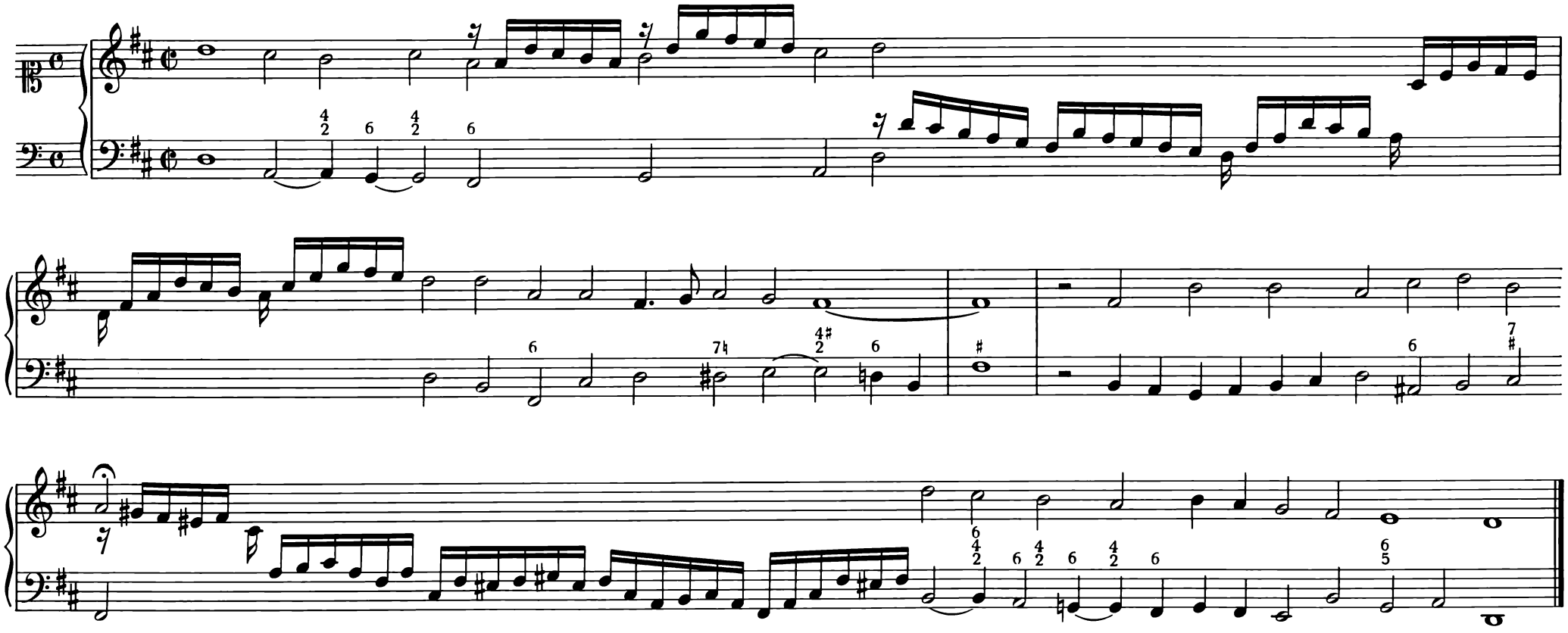
manualiter

52

Pedal

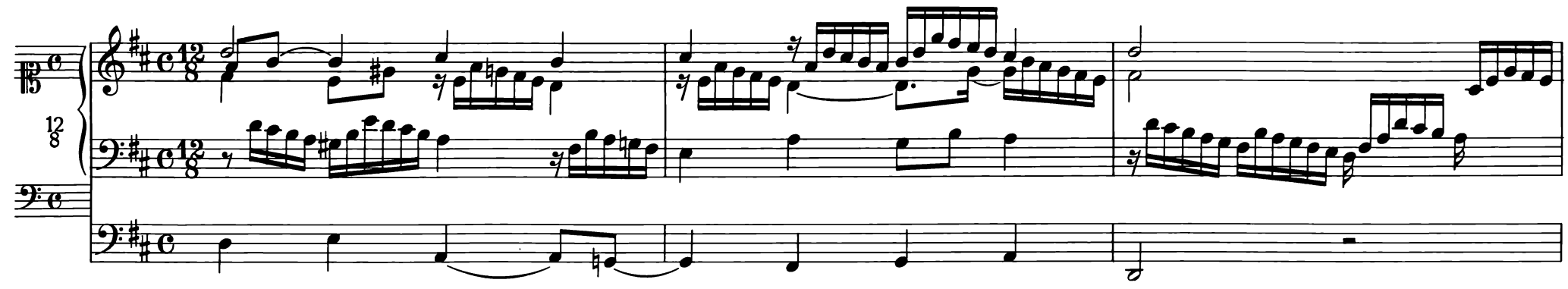
Vom Himmel hoch, da komm ich her

BWV 738 a



Vom Himmel hoch, da komm ich her

BWV 738



4

7

10

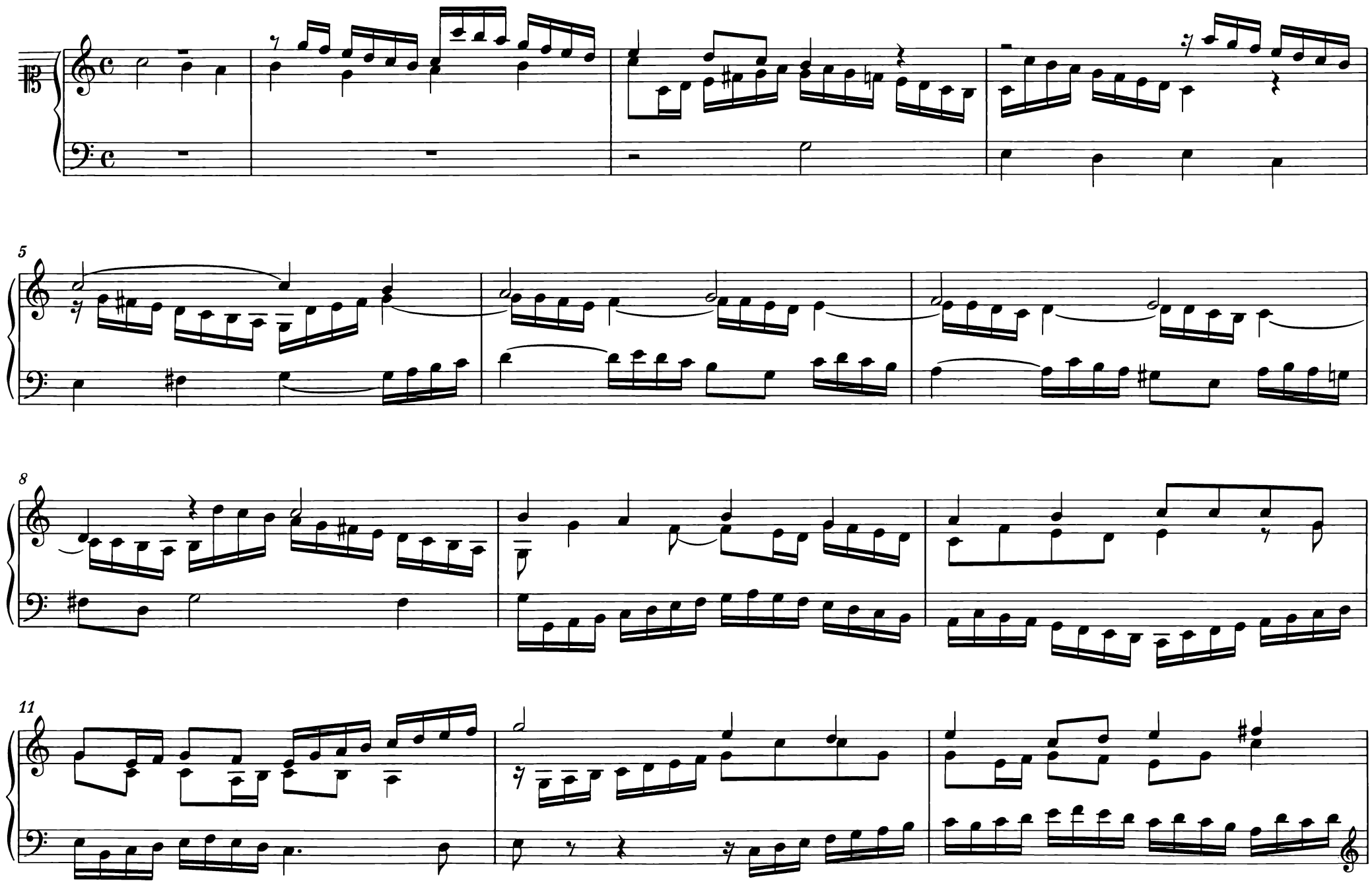
13

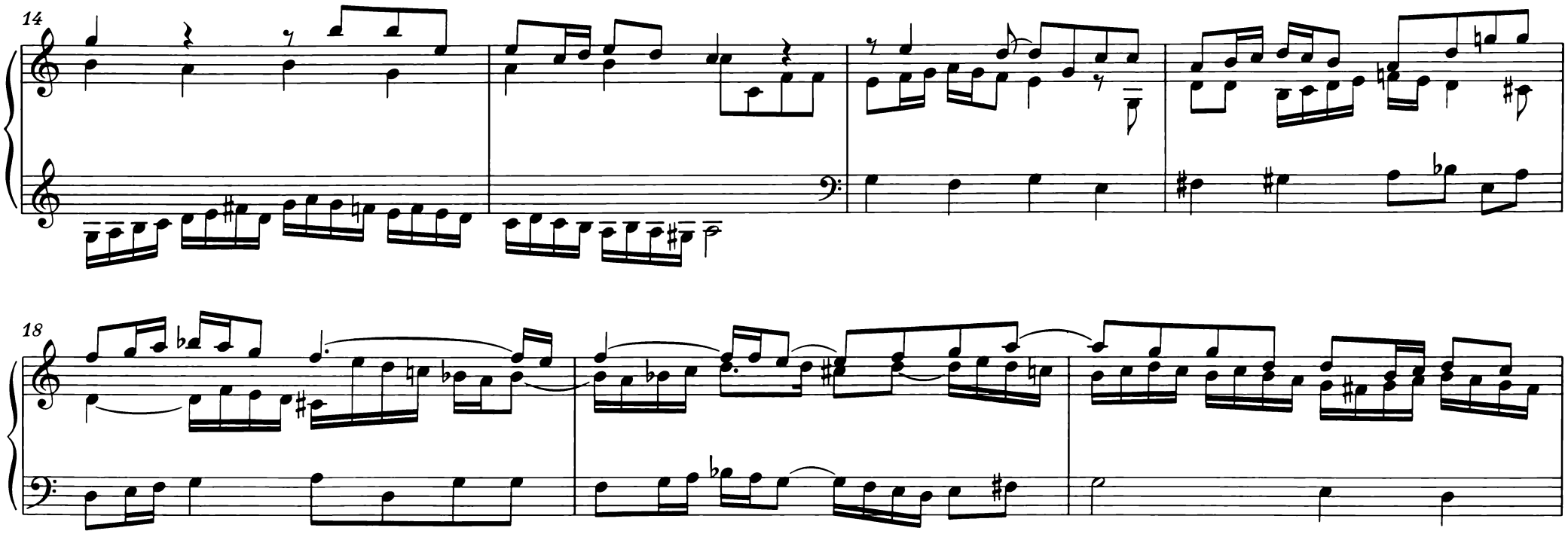
Vom Himmel hoch, da komm ich her

Fughetta

manualiter

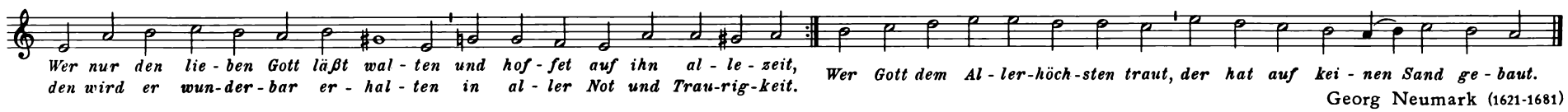
BWV 701




14
18
21
24

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Georg Neumark 1657

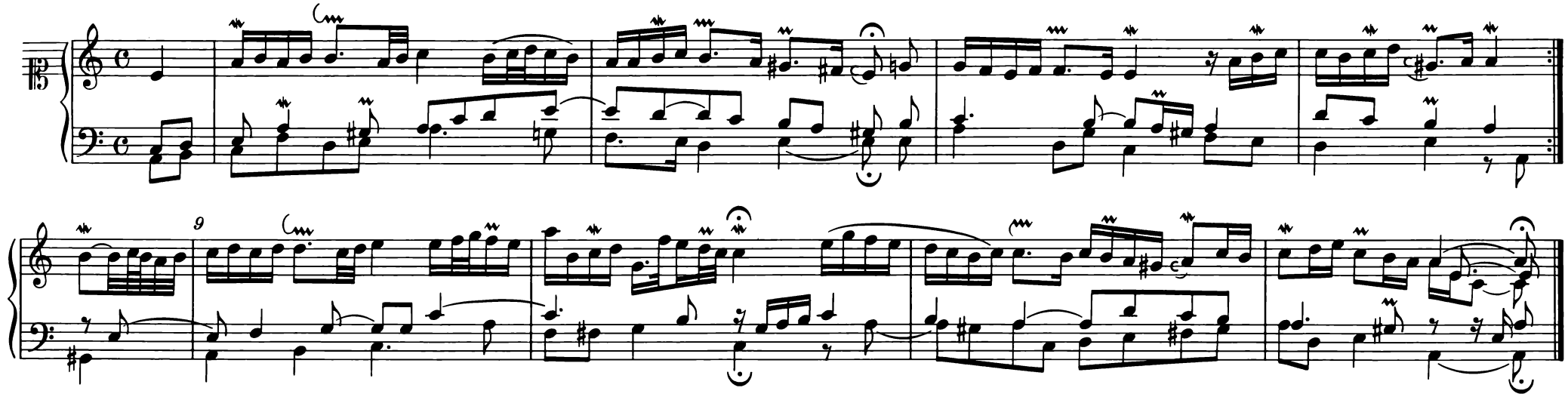


Georg Neumark (1621-1681)

Wer nur den lieben Gott läßt walten

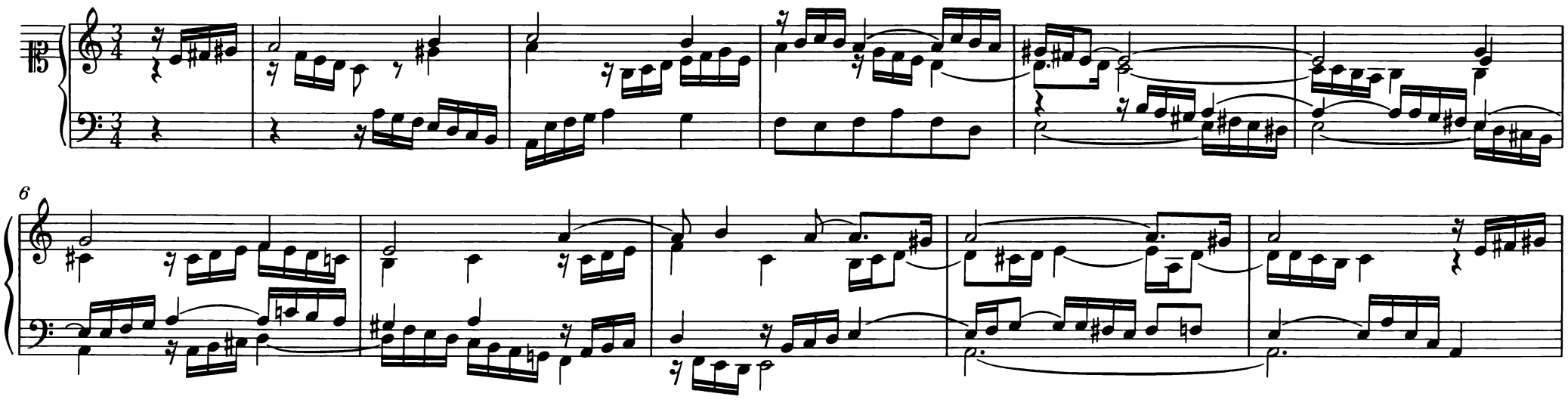
manualiter

BWV 691



Wer nur den lieben Gott läßt walten

BWV 690



11

16

21(31)

26(36)

1.

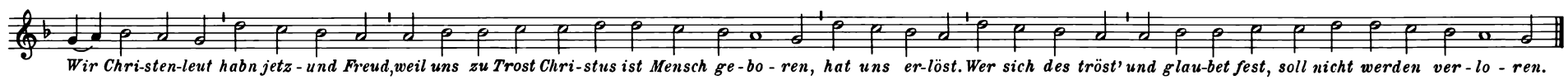
2.

Wer nur den lieben Gott läßt walten

Choral

Wir Christenleut habn jetzund Freud

Handschriftlich 1589

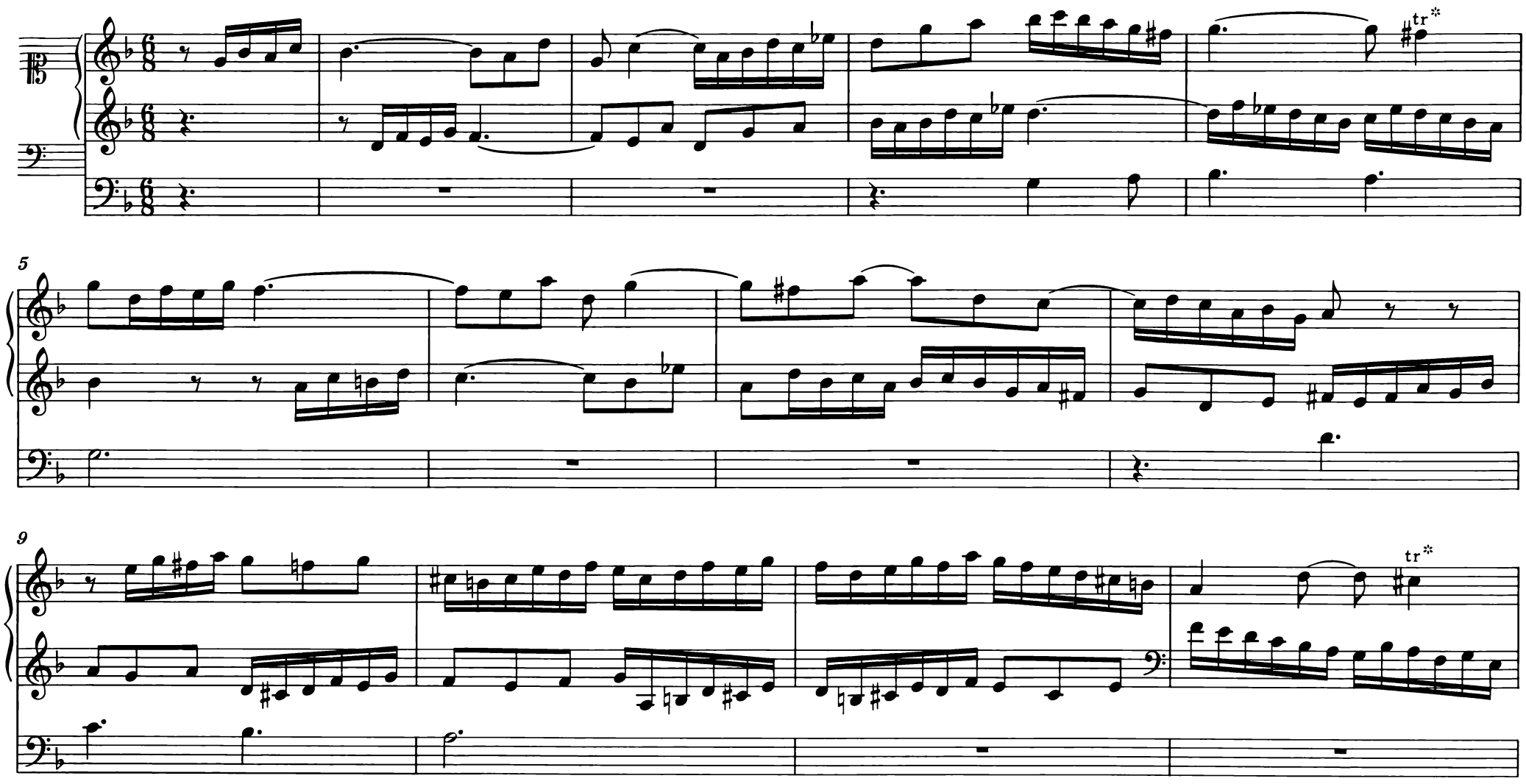


Kaspar Füger (um 1530 bis 1592)

Wir Christenleut habn jetzund Freud

à 2 claviers et pédale

BWV 710



*) Die *tr* können als *~~~* gelesen werden.

13

17

21

25

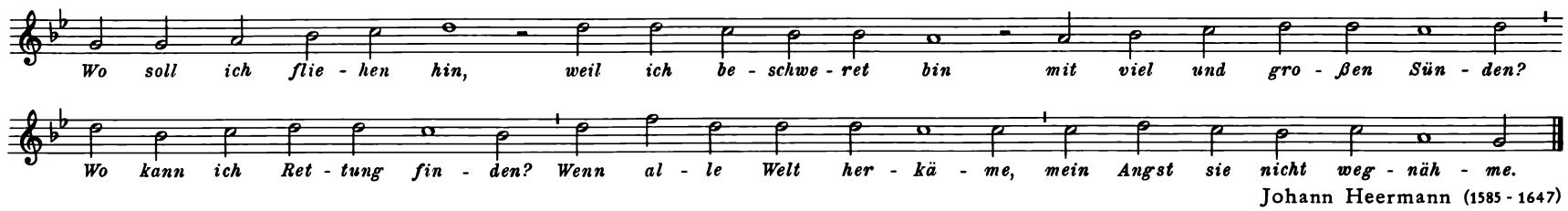
30

35

40

Wo soll ich fliehen hin

Jakob Regnart (um 1540 - 1599)

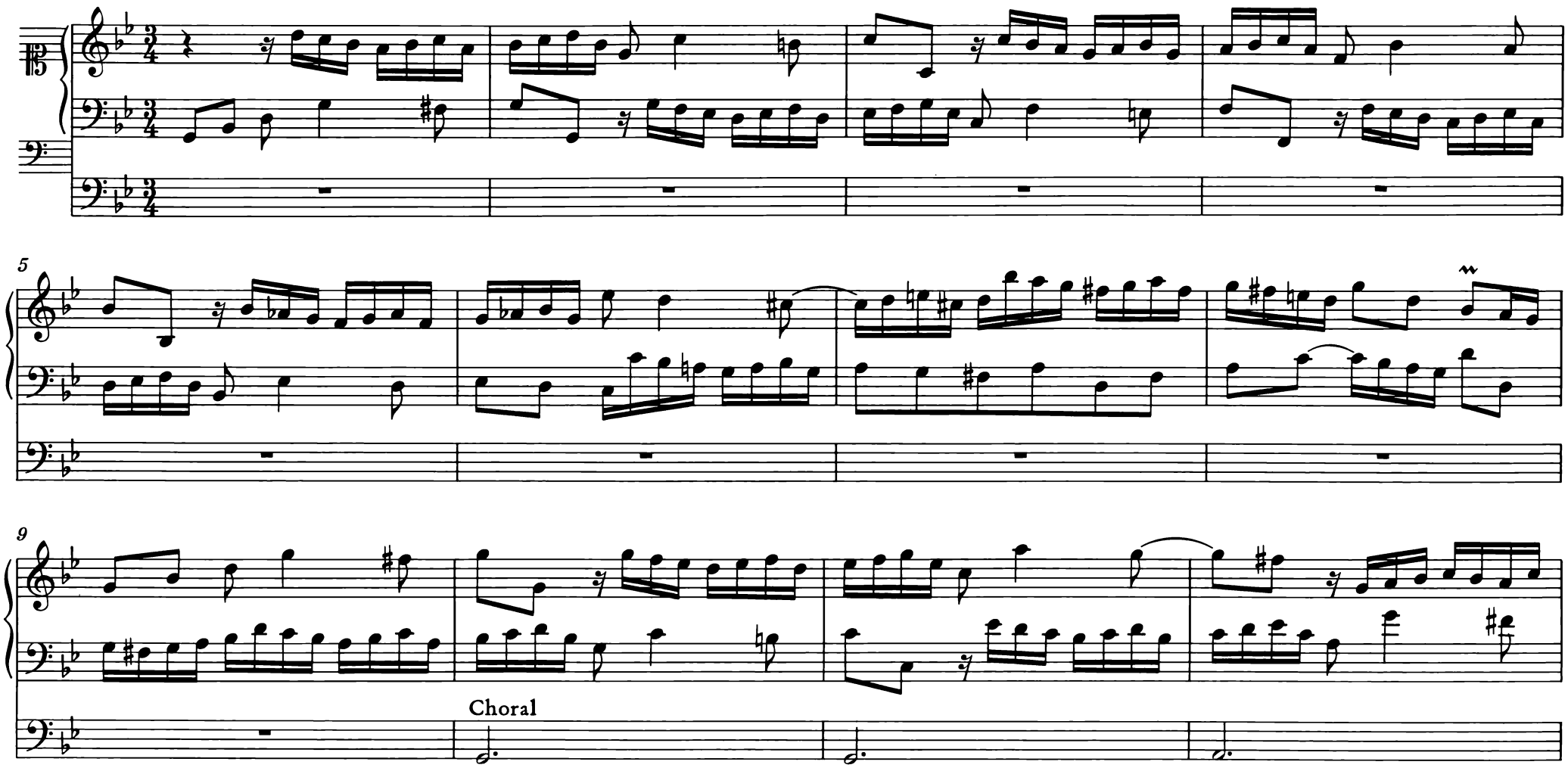


Johann Heermann (1585 - 1647)

Wo soll ich fliehen hin

à 2 claviers et pédale

BWV 694



13

18

23

Choral

27

32

37

Choral

42

47

51

Choral

56

61

66

71

Choral

76

Choral

81

86