4° Mus. pr. 44854 2 Exmpl.

Tasche

# Une Soirée sur les Montagnes

{ Ein Abend auf den Bergen }

POUR LA

# CLARINETTE

*avec accompagnement de Piano*

Composée par

## CHARLES BAERMANN

Op. 25.

N.° 8131.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. Nr. 15.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

[1845]

Md 172 1403

# EIN ABEND AUF DEN BERGEN.

C. BAERMANN Op: 25.

NB. Die eingeschalteten Notizen sollen dem ausführenden Künstler nur ein Leitfaden sein zu den Gefühlen, welche mir bei diesem, kleinen Tongemälde vorgeschwebt sind.

(Besteigen der Berge.)

CLARINETTO in B.

PIANO.

Alla breve ma non troppo vivo.

ff fff ff

ff ben marcato. p

dimin. pp

ppp ppp pp

Ped.

cres. poco a poco ilf

pp

Bayerische Staatsbibliothek München

sempre più pessante.

sempre cres. - *f* -

*sff* *sff* *sff* *sfff*

Ped. Ped. Ped.

(Ankunft auf den Höhen.)

*mf* con grandezza.

*p*

Andante maestoso quasi Recit.

*trem.*

*sffp* *f* *p* *p* *f* *sfp* *f*

Ped. ✳Ped.

*f* *p* *pp* *p*

*p* ✳Ped. *f dim.* ✳Ped. ✳Ped. *pp* *f* *p* ✳Ped.

*fz* *dim.* *p* *pp* *p* con grand espressione. *f*

*fz* *dim.* *p dim* *pp* Ped. *f* *p* *f* *f*

*fz* *fff* *ff* *p*

*dim.* *dim.* *pp* rit.

*fz* *fff* *p* *p* *pp*

(Bewunderung der grossen Natur.)

Larghetto con moto.

pp ppp sempre ppp Ped. Ped. pp p pp dim. pp p cres. molto cres. pp p cres molto cres. Ped. Ped. Ped. f molto cres. fff con tutta forza. f dim. Pad libit! pp f cres molto cres fff dim. dim. pp ad libit. Ped. f Ped. mf mf p fp

8a

un poco più moto.

poco ritard.

Tempo I.° di Larghetto.

pp f pp

pp pp pp pp pp

p p cres.

cres

molto cres. fff sempre ff sempre ff sempre ff

molto cres. fff sempre ff Ped. Ped. Ped.

fp p p rall.

rall. pp Ped.

ff

rall. pp

ten.

pp

riten. pp p

(Sonnenuntergang.)

Adagio.

(Zujauchzen und Heimkehr der Alpenhirten.)

Allegro vivo.

dim. dimin. ff

dim. dimin. ff

(Fröhliche Empfindung auf dem Rückwege ins Thal.)

Allegro vivo.

p p fz p fz p

cres.

fz fz ff

cres.

f dim. e ritard. con espress.

dim. e ritard. a Tempo con moto.

p fz p p

sempre f

dim.

dim.

dim. e poco ritard.

a tempo.

*f* *cres.*

*f*

*f* *p*

*f* *f* *f*

*f* *cres.* *ff*

*p* *dolce.*

*f*

*fz*

*fz*

*p*

*f*

*p*

*p*

*fz*

*fz*

*f*

*f*

*ff*

*f*

*fz*

*fz*

*fz*

*dim.*

*p*

*morendo.*

*poco - a - poco - - ritard. - - - - - -*

*dim.*

*p*

*poco - - a - poco - - ritard. - - - -*

(Rückerinnerung.)

*p*

Molto Moderato.

*cres* - - - - - *cen* - - - - - *do.* -

*cres* - - - - - *cen* - - - - - *do.* -

*pp* *mf* *p* *mf*

*f* *dim.* *pp* *pp*

*più lento.*

*f* *ff* *dim.* *p* *dim.* *pp* *pp*

*pp* *morendo e poco ritard.*

*morendo e poco ritard.*

*pp* *pp*

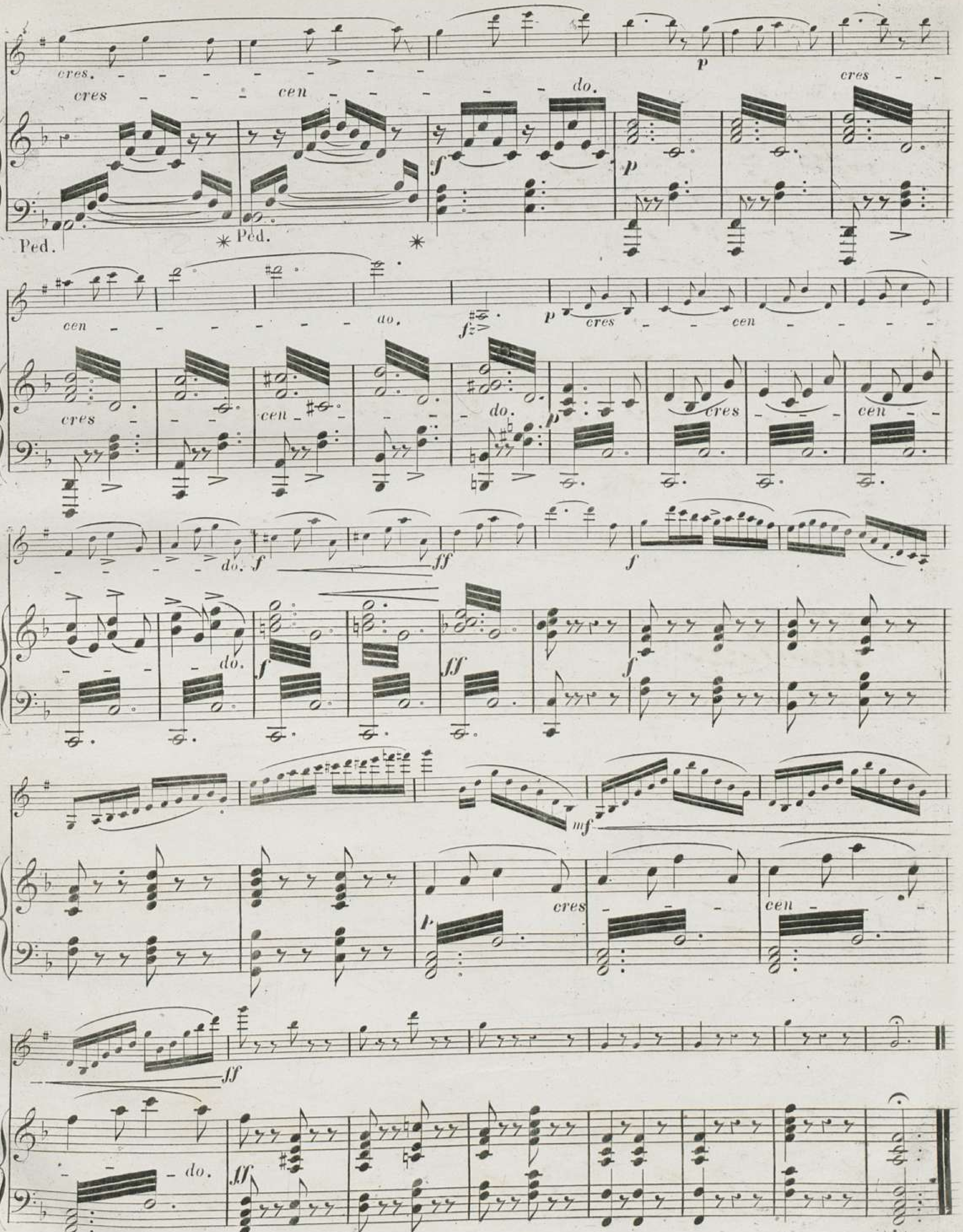
*cres* - - - - - *cen* - - - - - *do.* *f*

Tempo I.° di Allegro vivo e poco a poco più presto.

*p* *cres* *cen* *do.* *f*

*f*

*f* Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳ Ped. ✳




8131.

FINE.

Bayerische
Staatsbibliothek
München

4° Mus. pr. 44854

# Une Soirée sur les Montagnes

{ Ein Abend auf den Bergen }

POUR LA

# CLARINETTE

*avec accompagnement de Piano*

Composée par

## CHARLES BAERMANN

Op: 25.

N.° 8131.

Propriété des Editeurs. Enrégistré aux Archives de l'Union

Pr. M.2. 75.

MAYENCE
ANVERS ET BRUXELLES
chez les fils de B. Schott.

[1845]

# EIN ABEND AUF DEN BERGEN.

CLARINETTO in B.

NB. Die eingeschalteten Notizen sollen dem ausführenden Künstler nur ein Leitfaden sein zu den Gefühlen, welche mir bei diesem kleinen Tongemälde vorgeschwebt sind.

C. BAERMANN Op: 25.

(Besteigen der Berge.)

Alla breve ma non troppo vivo.

4 3 28

And^te maestoso quasi Rec. (Ankunft auf den Höhen.)

*mf con grandezza.*

*p* *f* *p* *pp* *p* *fz* *dim.* *p*

*cres.*

*pp* *p con grandespressione.* *fz* *f* *fff* *ff* *p*

Larghetto. (Bewunderung der grossen Natur.)

con moto.

12/8

*pp*

*pp* *pp* *p* *pp* *dim.* *pp* *p*

*cres.* *molto cres* *f* *molto cres. con tutta forza.* *fff* *f*

*ad libit.*

*dim.* *p* *pp*

3

*mf* *fz* *p* *fz* *fz* *p*

*p* *fz* *p*

8131.
Staatsbibliothek München

Tempo I.o di Larghetto.

fz dim. poco e ritard. pp f pp

p p cres. molto cres. fff

sempre. ff semp. ff rall. fp p p pp

ten. ritard. pp Adagio. (Sonnenuntergang.) pp p

(Zujauchzen und Heimkehr der Alpenhirten.)

ppp semp. ppp pp fz pp ppp f

Allegro vivo.

fz pp ppp f mf

dim. dim. ff

# CLARINETTO in B.

Allegro vivo. (Fröhliche Empfindung auf dem Rückwege ins Thal.

13

*p* *f* *dim. e ritard.*

a Tempo con moto.

*con espressione.*

*sf* *sf* *f* *sff*

*p* *mf* *p* *f*

*dim.* *p* 1 *p*

*f* *dim. e poco ritard.* a Tempo.

*f* *cres.* *f* *p*

*f*

1 *p* *dolce.*

*f* *p*

3

*f*

*f* *dim.* *p* *poco a*

*morendo.*

**Molto Moderato.** (Rückerinnerung.)

*poco ritard.* *p* *cres* - - *cen* - *do.* *f* *dim.*

*tr*

*tr*

*pp* *più lento.* *pp* *pp* *morendo e poco ritard.*

**Tempo I°. di Allegro vivo e poco a poco più presto.**

*f* *p* *f*

*ff* *f* *mf* *ff*



*FINE.*