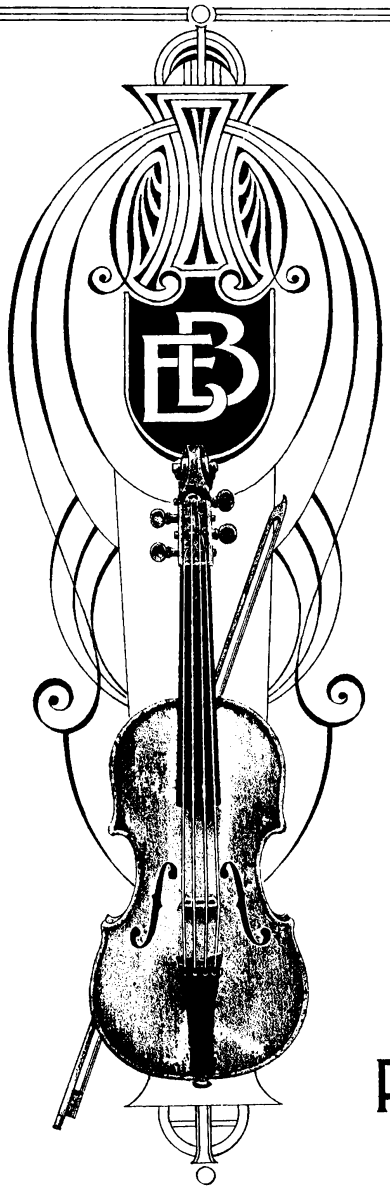
ETHEL BARNS



COMPOSITIONS
POUR VIOLON ET PIANO

		M. Pf.
No. 1.	Chant Elégiaque	2.—
2.	Danse Caractéristique	2.—
3.	Chanson Gracieuse	1.50
4.	Moto Perpetuo	2.—
5.	Romance en Sol	2.—
6.	2me Sonate en La, Op. 9	5.50
7.	Tarantella	3.—
8.	Valse-Caprice	2.50
9.	L'Escarpolette (Swing Song)	1.50
10.	Légende	2.—
11.	Hindoo Lament (Chanson indienne)	1.50
12.	Lullaby	1.50
13.	Petite Valse	1.50
14.	Sérénade	1.50
15.	Concertstück Op. 19	3.50
16.	Idylle Pastorale	2.50
17.	Andante (sur la Corde de Sol)	1.50
18.	Adagio appassionato	2.—
19.	Canzonetta	1.50
20.	Danse nègre	2.—
21.	Humoresque	1.50
22. 23.	8 Pièces (1ere Position) en 2 Cahiers I. II. à 2.—	

POUR
PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

Andante (du 2me Trio) . . . . . **M. 2.50**

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous Pays.

SCHOTT & Co
LONDON
157 Regent Street W.
48 Great Marlborough Street W.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
20 Rue Coudenberg

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5

EDITIONS SCHOTT
PARIS
13 Rue Laffitte.

PUBLISHERS TO KING EDWARD VII
GROSSH. HESS HOFMUSIKVERLEGER

Printed in Germany.

Chanson Gracieuse.

E. Barns.

Andante.

Violin.

mp con sordini ad lib.

PIANO.

p

cresc.

f

cresc.

f

poco rall.

M. 1.50.

Berceuse.

Ch. Dancla, Op. 131.

Andante con moto.

Violon.

dolce

avec la sourdine

ten.

PIANO.

cantante

espress.

mf dol. e cantante

p

pp

p

molto sosten.

M. 1.50.

Salut d'Amour.

E. Elgar, Op. 12.

Andantino.

Violon.

pdolce

legatis.

segue

PIANO.

pp

ten.

cresc.

f

cresc.

p

p dol.

dim.

rit.

M. 1.50.

Chanson Celtique.

C. Forsyth.

Un poco sostenuto.

Ancien Air irlandais

Violon.

p

PIANO.

p

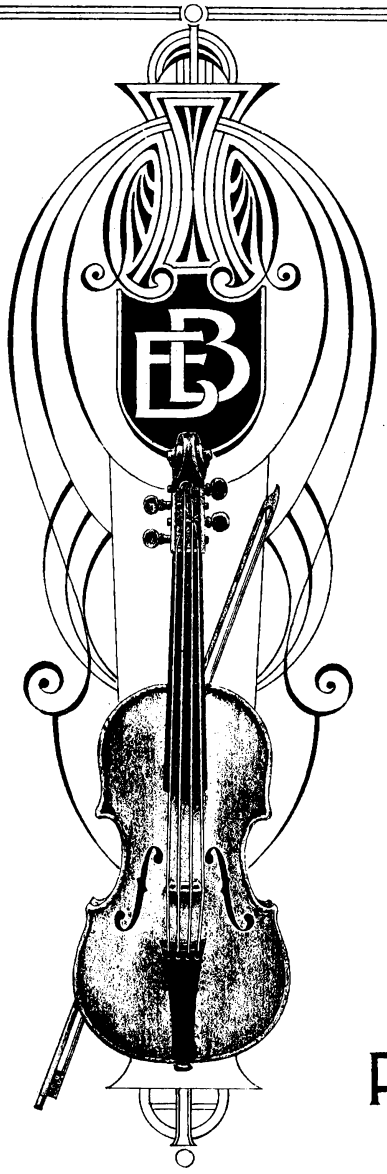
colla parte

pp

Mk. 2. —

Copyright

ETHEL BARNS



COMPOSITIONS
POUR VIOLON ET PIANO

		M. Pf.
No. 1.	Chant Elégiaque	2. —
2.	Danse Caractéristique	2. —
3.	Chanson Gracieuse	1. 50
4.	Moto Perpetuo	2. —
5.	Romance en Sol	2. —
6.	2me Sonate en La, Op. 9	5. 50
7.	Tarantella	3. —
8.	Valse-Caprice	2. 50
9.	L'Escarpolette (Swing Song)	1. 50
10.	Légende	2. —
11.	Hindoo Lament (Chanson indienne)	1. 50
12.	Lullaby	1. 50
13.	Petite Valse	1. 50
14.	Sérénade	1. 50
15.	Concertstück Op. 19	3. 50
16.	Idylle Pastorale	2. 50
17.	Andante (sur la Corde de Sol)	1. 50
18.	Adagio appassionato	2. —
19.	Canzonetta	1. 50
20.	Danse nègre	2. —
21.	Humoresque	1. 50
22. 23.	8 Pièces (1ere Position) en 2 Cahiers I. II. à	2. —

POUR
PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

Andante (du 2me Trio) . . . . . **M. 2. 50**

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés.

Pour tous Pays.

SCHOTT & Co
LONDON
157 Regent Street W.
48 Great Marlborough Street W.

SCHOTT FRÈRES
BRUXELLES
20 Rue Goudenberg.

B. SCHOTT'S SÖHNE
MAYENCE
Weihergarten 5

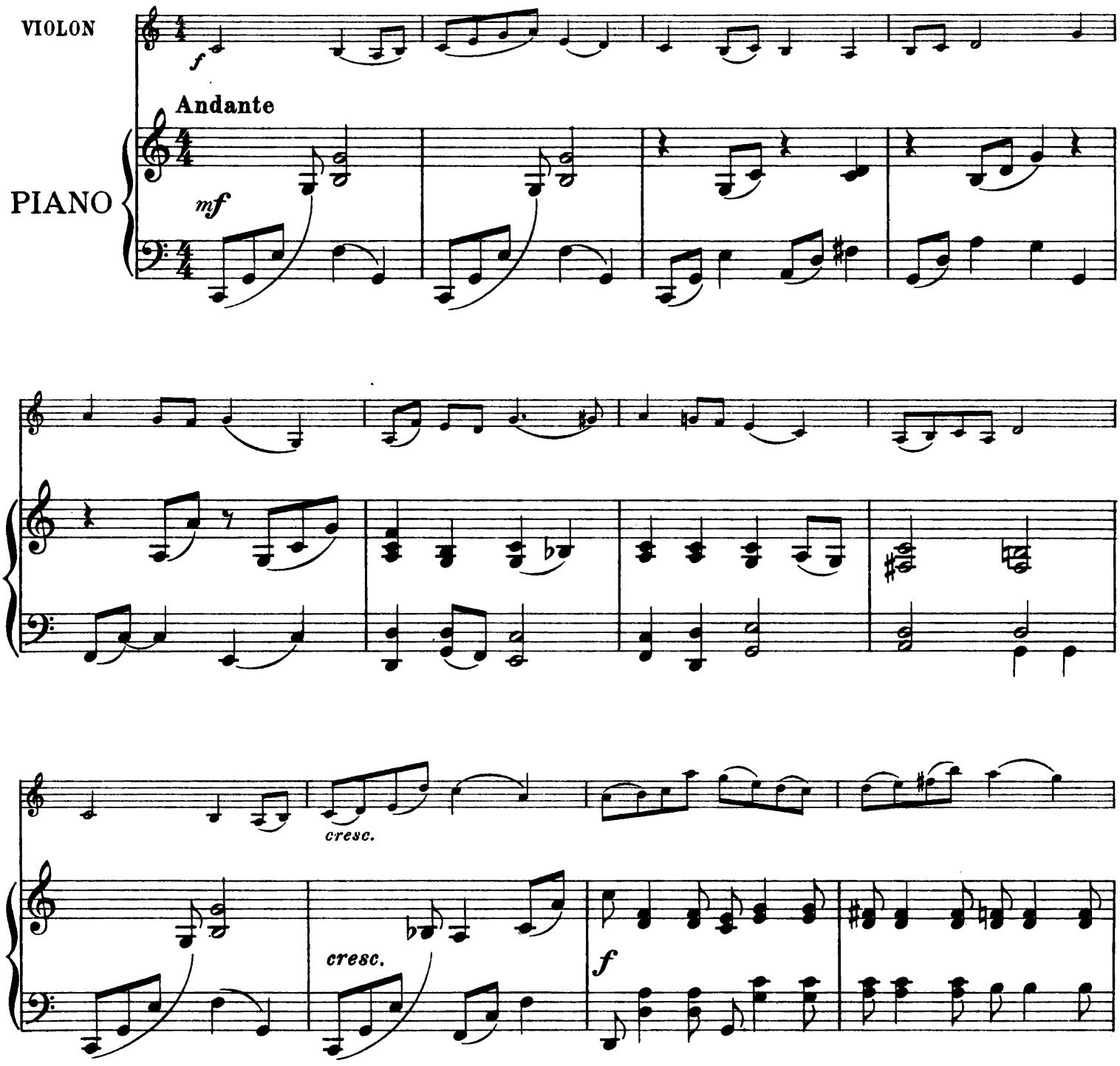
EDITIONS SCHOTT
PARIS
13 Rue Laffitte.

PUBLISHERS TO KING EDWARD VII.
GROSSH. HESS. HOFMUSIKVERLEGER

Printed in Germany.

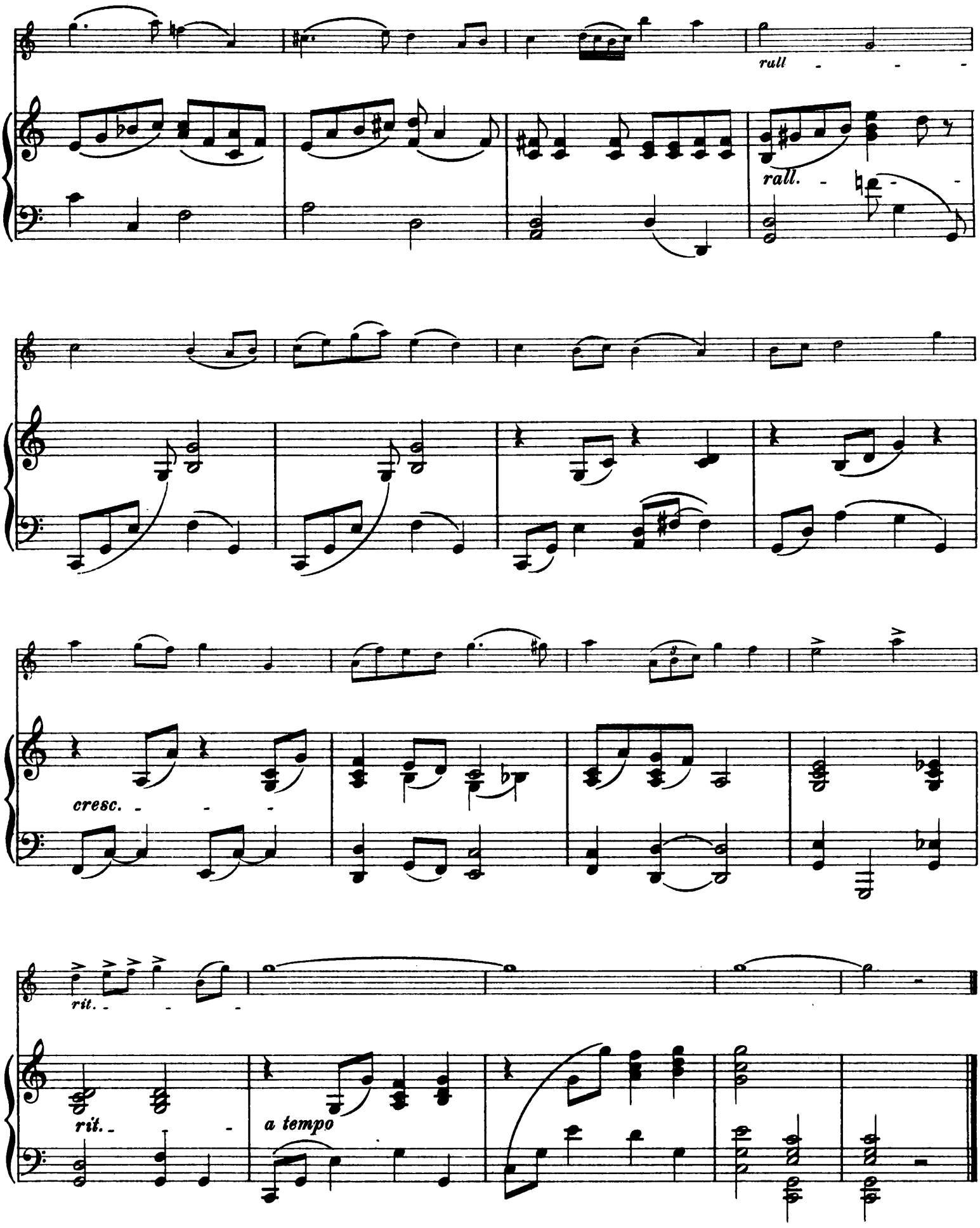
CHANSON D'AMOUR

Ethel BARNS



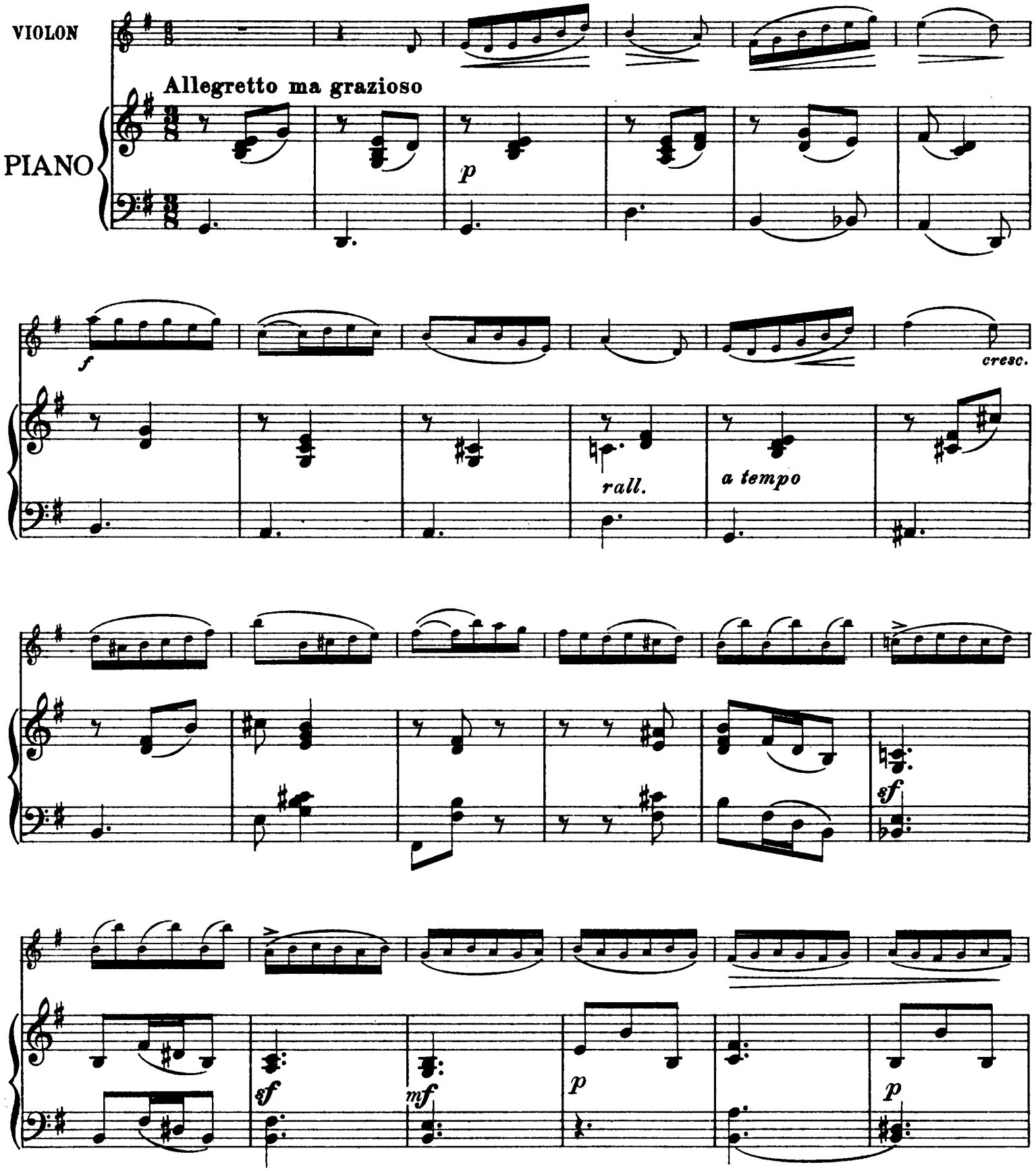
Stich u. Druck von B. Schott's Söhne in Mainz.

Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

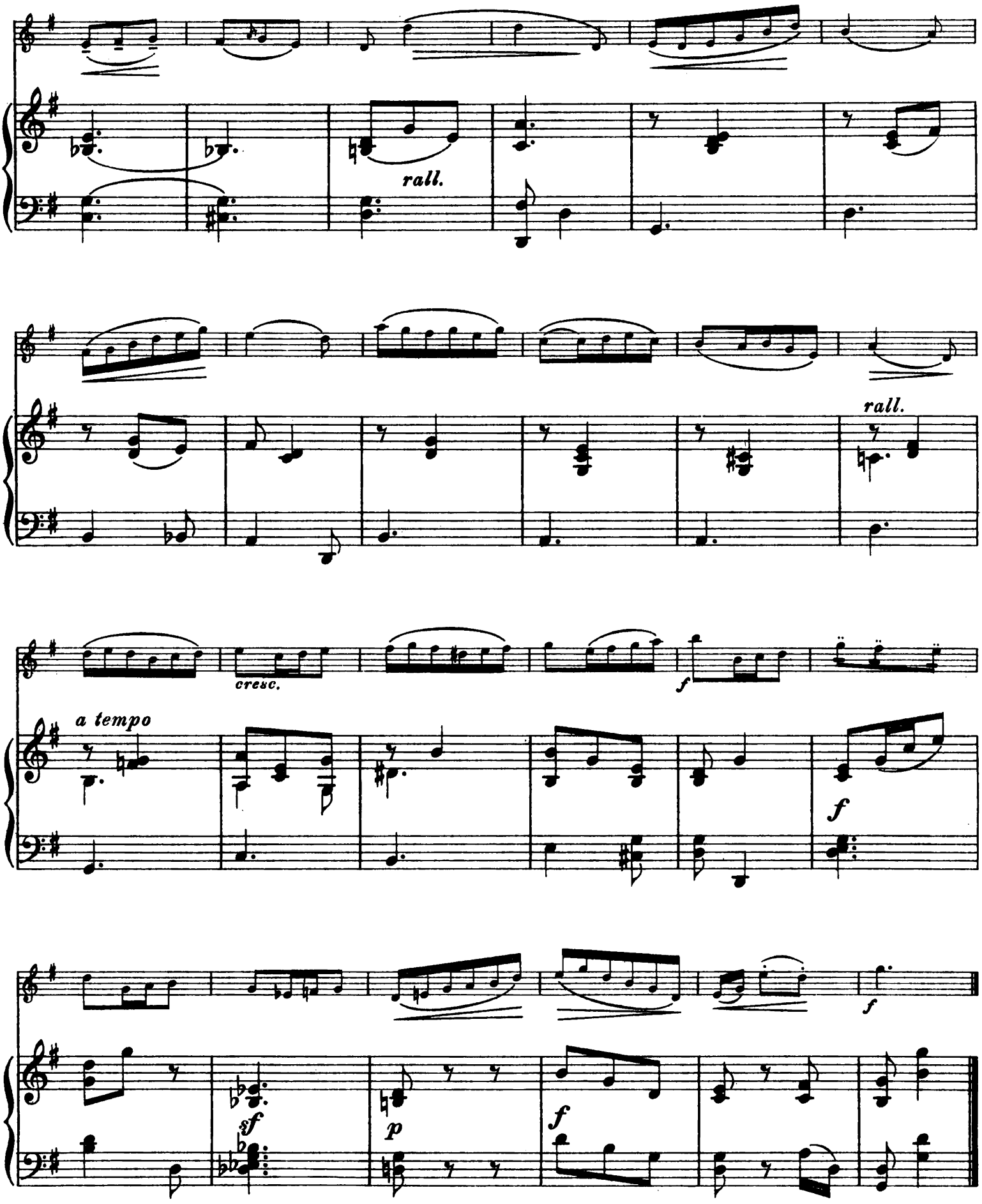

rall
rall.
cresc.
rit.
rit.
a tempo

LE FAUN

Ethel BARNS

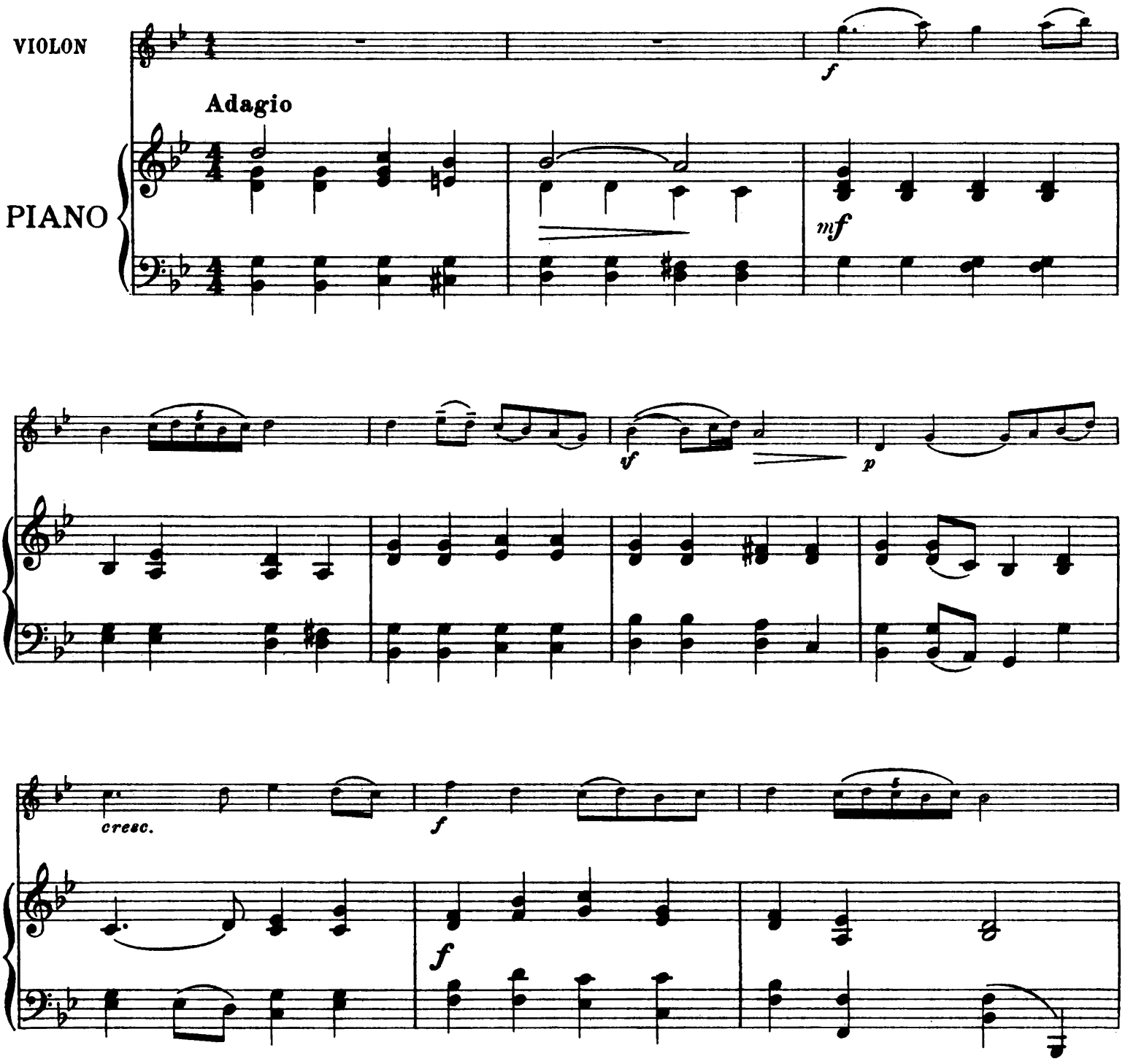


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

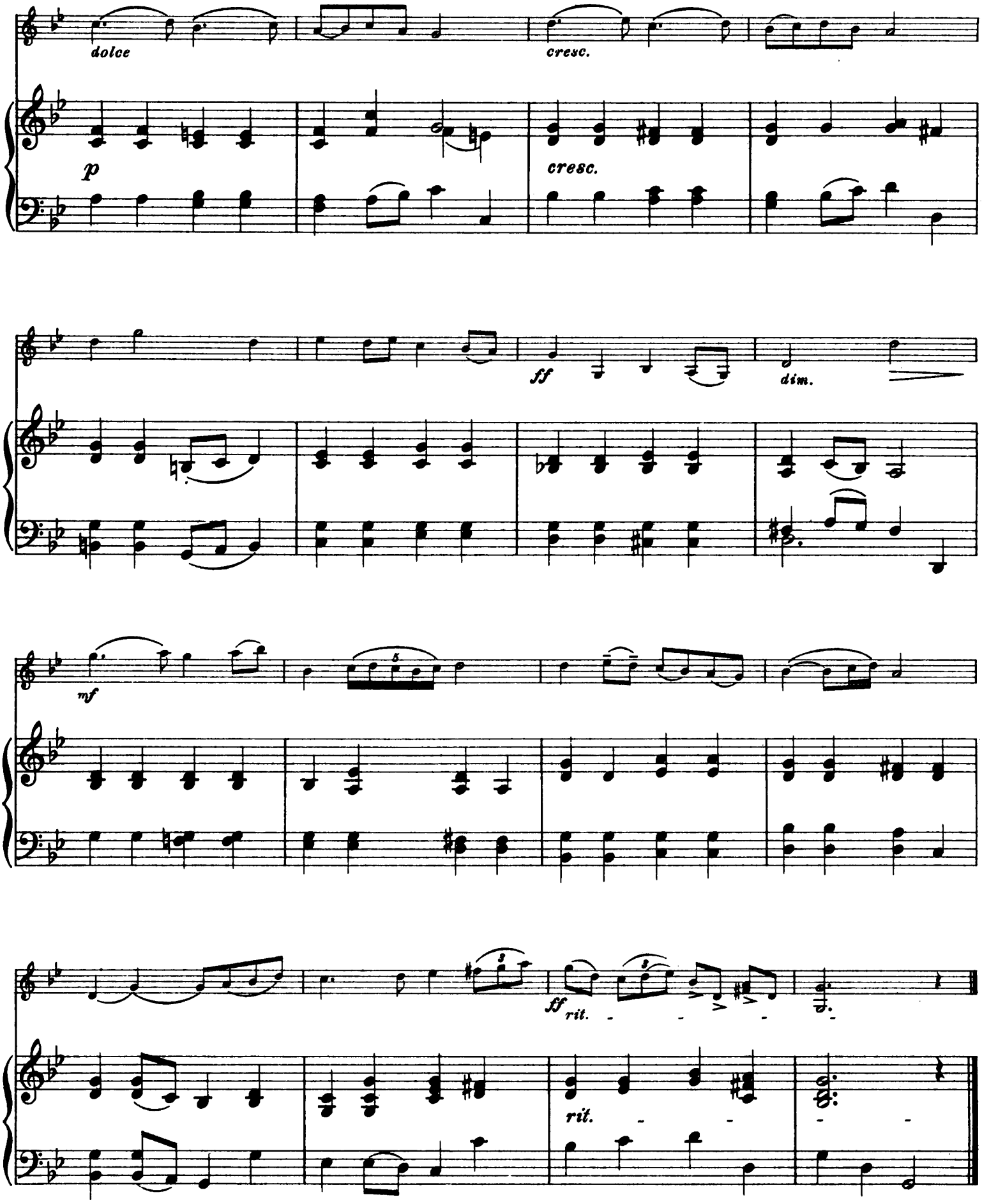

rall.
rall.
cresc.
f
a tempo
f
f
sf
p
f

ARIA

Ethel BARNS

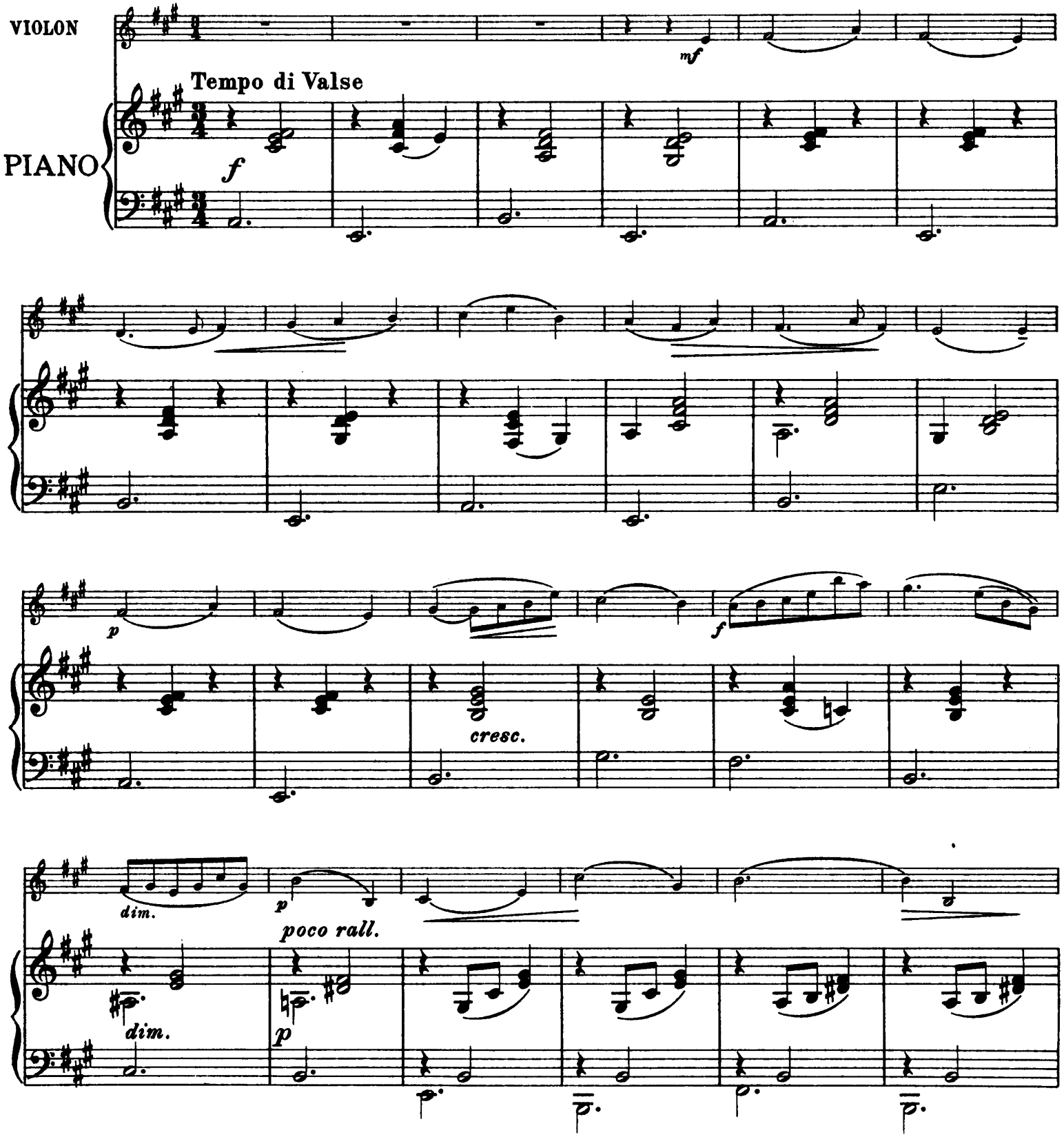


Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.

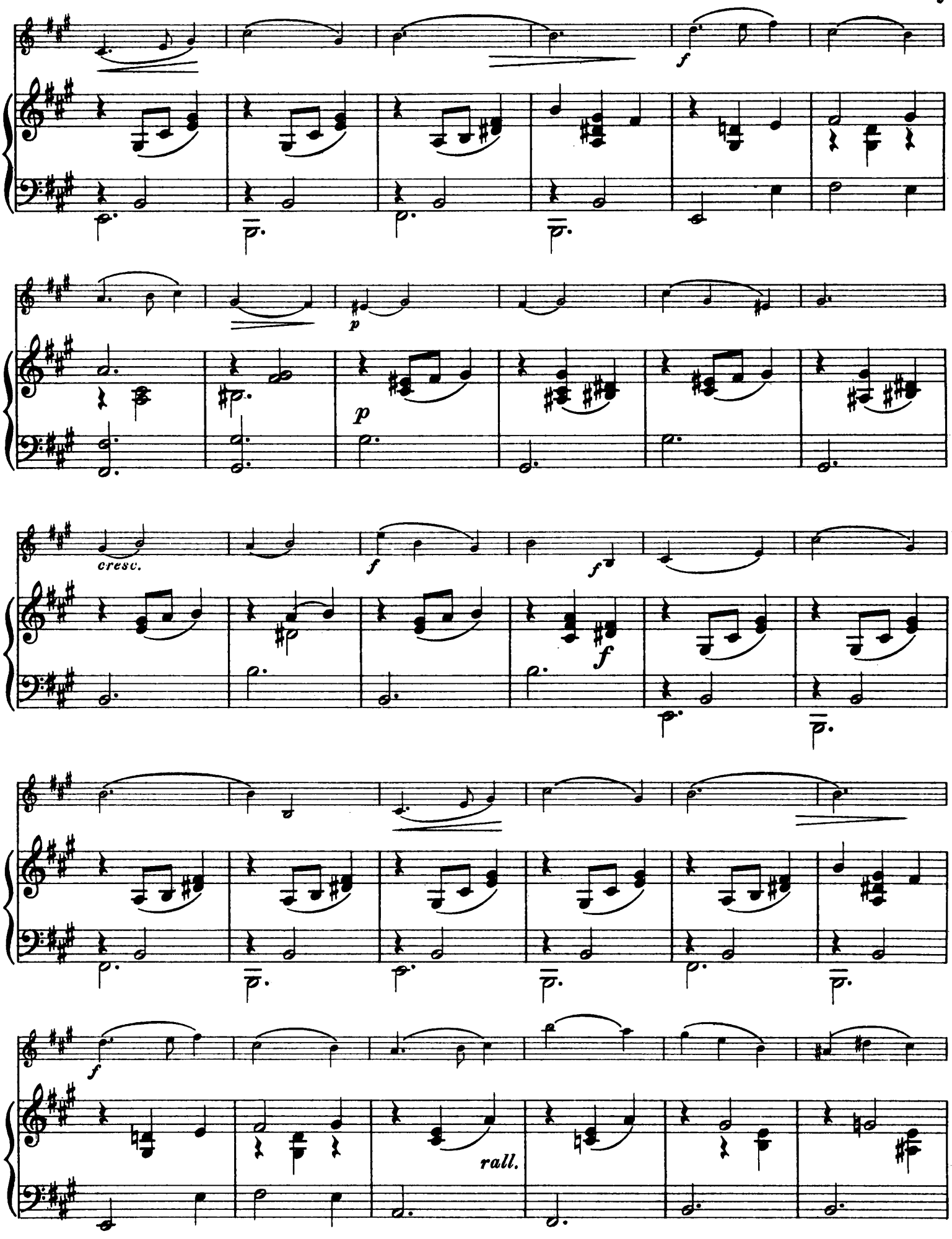

dolce
cresc.
p
cresc.
ff
dim.
mf
ff
rit.
rit.

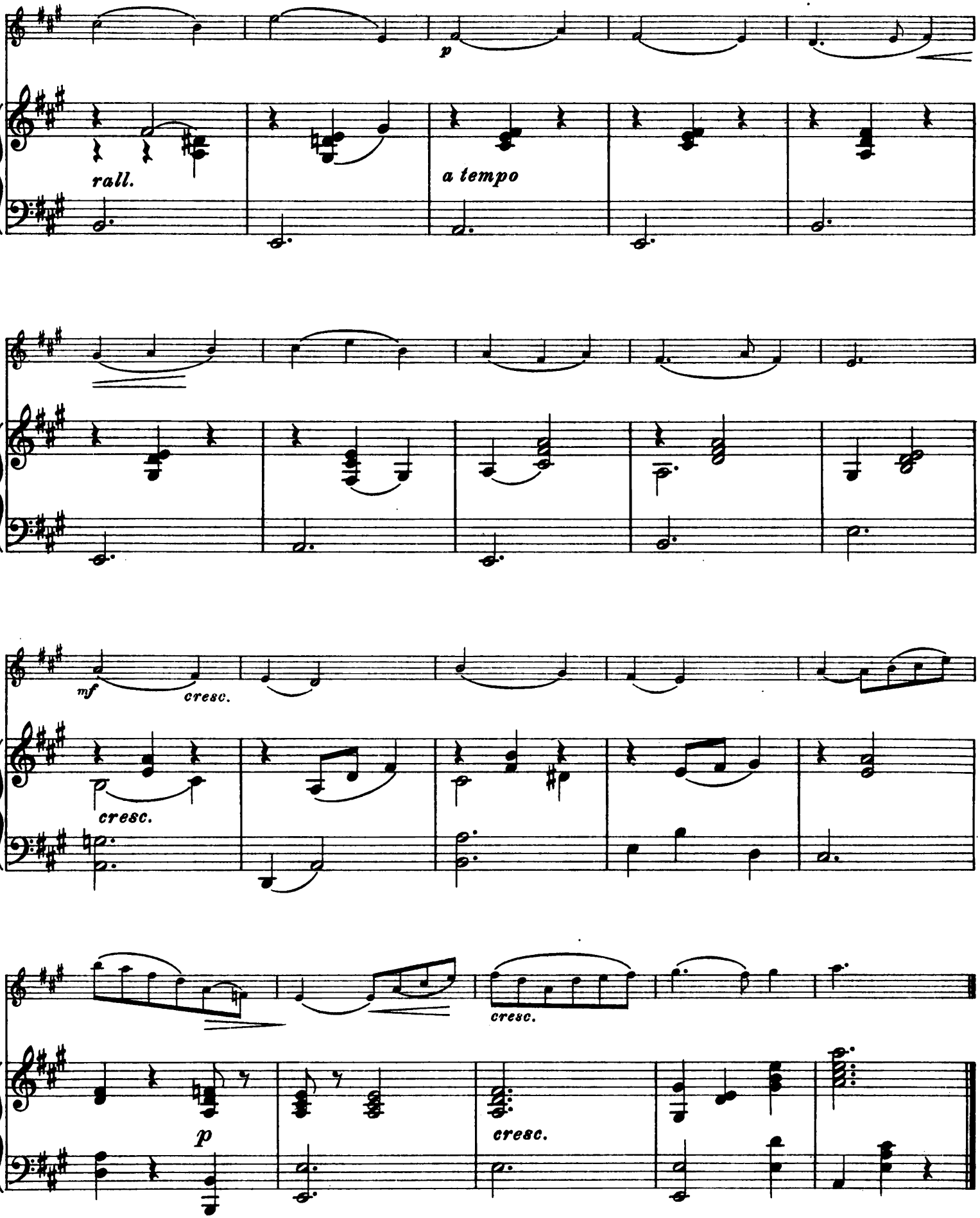
VALSETTE

Ethel BARNS



Copyright 1910 by B. Schott's Söhne.


f
p
p
cresc.
f
f
f
f
rall.


p
rall.
a tempo
mf
cresc.
cresc.
cresc.
p
cresc.

Willy Burmester

Alte Weisen

für

Violine mit Klavierbegleitung

1. Händel, Sarabande
2. Beethoven, Menuet
3. Méhul, Gavotte
4. Mozart, Menuet
5. Beethoven, Contre-Tanz
6. Dussek, Menuet
7. Haydn, Capriccio
8. Milandre, Menuetto
9. Lully, Tanz
10. Cramer, Walzer
11. Haydn, Menuet
12. Mozart, Deutscher Tanz
13. Französisches Lied (18. Jahrh.)
14. Steibelt, Walzer
15. Couperin, Sœur Monique

Konzert-Bearbeitungen

Schumann, Warum?
Schubert, Moment musical No. 3

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés
Pour tous pays.

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. London.
Schott Frères, Bruxelles. Editions Schott, Paris.

Printed in Germany.

Copyright 1909 by B. Schott's Söhne, Mayence

Ausgabe für Violoncello mit Klavierbegleitung von Alfred Moffat
Ausgabe für Flöte mit Klavierbegleitung von Emil Prill

ALFRED MOFFAT

COMPOSITIONS

Violon et Piano.

Op. 14. *Händel*-Album. 18 Morceaux.
Cah. 1 à 3, chaque n.

Op. 17. Klassische Stücke.
No. 1. *Bach.* Sarabanda (G-moll) .
2. *Mendelssohn.* Venetianisches Gondellied (Fis-moll) . . .
3. *Mozart.* Ave verum . . . .
4. *Rameau.* 2 Menuette . . .
5. *Chopin.* Cantabile (aus Op. 66)
6. *Francoeur.* Sarabanda (D) .
7. *Mozart.* Cantabile (F) . . .
8. *Mendelssohn.* Lied ohne Worte (Op. 19, No. 2) . .
9. *Rossini.* Larghetto (C) . .
10. *Leclair.* Sarabanda (D-moll)
11. *Gluck.* Arie aus „Orpheus" .
12. *Mozart.* Minuet (aus der Haffner-Serenade) . . . .
13. *Mendelssohn.* Melodie aus „Elias" . . . . . .
14. *Corelli.* Sarabanda (D-moll) .
15. *Mendelssohn.* Arioso aus „Eliaz" . . . . . .
16. *Mendelssohn.* Religioso aus „Paulus" . . . . . .
17. *Schubert.* Ständchen, „Leise flehen" . . . . . .
18. *Händel.* Aria, „Verdi prati"

Op 18. 3 Sonates de *G. F. Händel*, arr.
No. 1. C-moll (en Ut-min.) . . .
2. G-dur (en Sol) . . . . .
3. F-dur (en Fa) . . . . . .

Alte Weisen. Kleine Suite (Erste Lage). Compl.
No. 1. Sarabande und Bourrée.
2. Minuetto pastorale.
3. Gavotte.

3 leichte Orig.-Compositionen (1. Lage). Compl.
No. 1. Hochzeitsmarsch.
2. Sommerzeit.
3. Serenade.

12 leichte Unterrichtsstücke (Erste Lage).
Heft I . . . . . .
No. 1. *Gluck.* Minuetto.
2. *Mendelssohn.* Volkslied.
3. *Marcello.* Largo
4. *Schumann.* Lied.
5. *Moffat.* Schlummerlied.
6. *Mendelssohn.* Lied ohne Worte.
Heft II . . . . . .
No. 7. *Travers.* Siciliano.
8. *Schubert.* Adagio.
9. Schlaflied, engl. Volkslied.
10. Irische Volksweise.
11. Melodie, alt-engl. Volkslied.
12. *Bach.* Lied.

Sonaten-Studien mit beziffertem Bass.
No. 1. *Nardini.* Adagio et Allegro.
2. *Veracini.* Il Postiglione.
3. *Vivaldi.* Preludio u. Allemanda.
4. *Locatelli.* Sarabanda u. Allegro scherzoso.
5. *Benda.* Affetuoso u. Minuetto.
6. *Francoeur.* Sarabanda u. Corrente.

Mazurka . . . . . .
Gavotte . . . . . .
La Zingara, Danse caractéristique . . . .
Henry Purcell-Album, Airs et Danses pour Violon. Edité et arrangé avec acc. de Piano d'après l'édition orig. pour Violon et Basse.
Partie I
Partie II

2 Violons et Piano.

Op. 16. Transcriptionen klassischer Stücke für 2 Violinen mit Klavierbegleitung (Violoncell ad libit.).
No. 1. *Mendelssohn.* Ventianisches Gondellied . . . . . .
2. *Schubert.* Wiegenlied . . .
3. *Bach.* Minuetto . . . . .
4. *Gluck.* Ballet . . . . . .
5. *Corelli.* Corrente . . . . .
6. *Mozart.* Minuetto . . . .
7. *Gluck.* Amabile . . . . .
8. *Schubert.* Frühlingsglaube .
9. *Händel.* Affetuoso . . . .
10. *Bach.* Sarabande . . . . .
11. *Rameau.* 2 Menuette . . .
12. *Händel.* Gavotte . . . . .
13. *Spohr.* Larghetto . . . .
14. *Händel.* Arioso . . . . .
15. *Bach* Sarabande . . . . .
16. *Tartini.* Larghetto . . . .
17. *Händel.* Menuett . . . . .
18. *Schubert.* Lied . . . . .
19. *Händel.* Largo . . . . .
20. *Himmel.* Marsch . . . . .
21. *Mozart.* Ave verum . . . .
22. *Haydn.* Arie . . . . . .
23. *Mendelssohn.* Lied ohne Worte
24. *Händel.* Menuett . . . . .
25. *Mendelssohn.* Adagio . . .
26. *Händel.* Sarabande . . . .
27. *Mendelssohn.* Adagio tranquillo
28. *Händel.* Bourrée . . . . .
29. *Bach.* Fughetta . . . . .
30. *Mendelssohn.* Andante religioso
31. *Purcell.* Golden Sonata . .

Op. 31. Petit Duo symphonique (en Sol), (avec Violoncelle ad libit.) . . . .

Tous droits d'édition, d'exécution publique, de traduction, de reproduction et d'arrangements réservés

Pour tous pays.

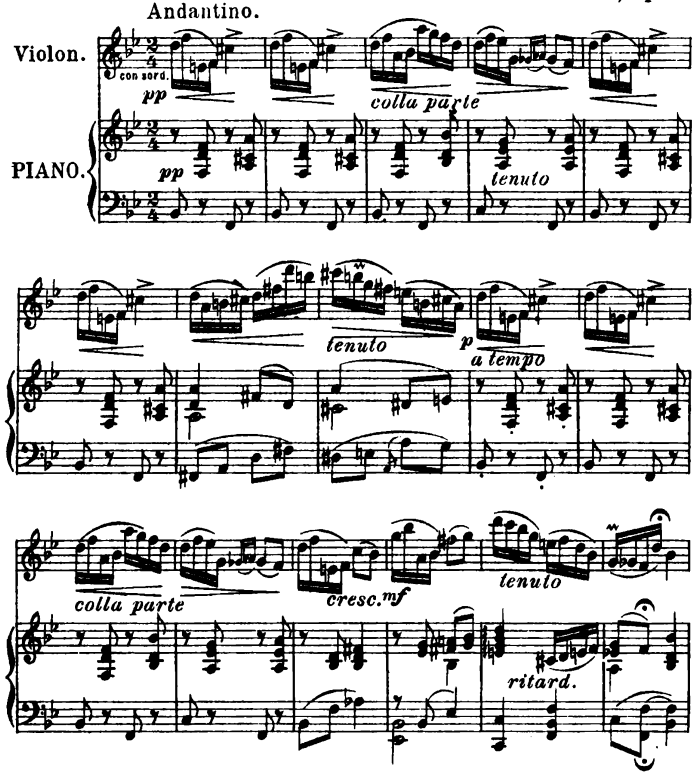
B. SCHOTT'S SÖHNE, MAYENCE

SCHOTT & Co. LONDON | EDITIONS SCHOTT PARIS | SCHOTT FRÈRES BRUXELLES

Printed in Germany.

Canzonetta

Franz Drdla, Op. 67.

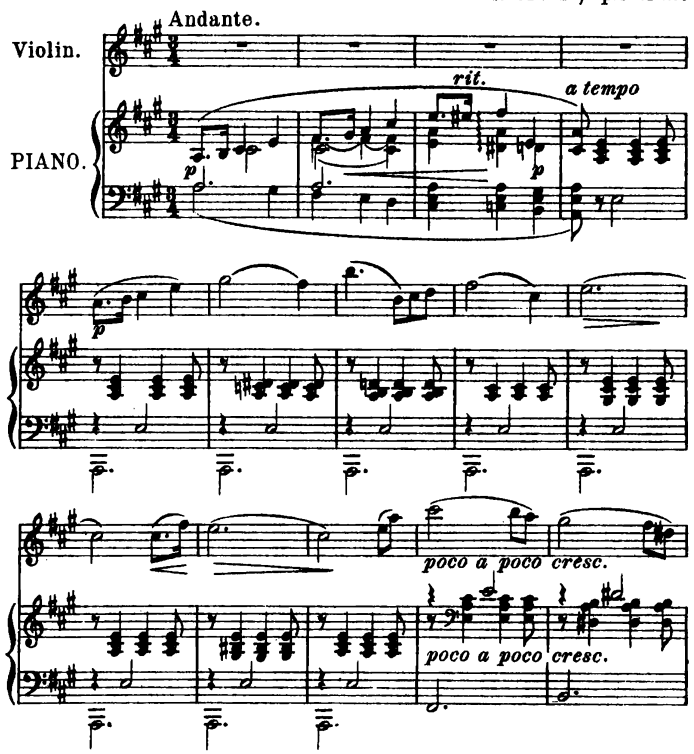


Copyright 1909 by B. Schott's Söhne.

Pr. M. 1.50.

Nocturne.

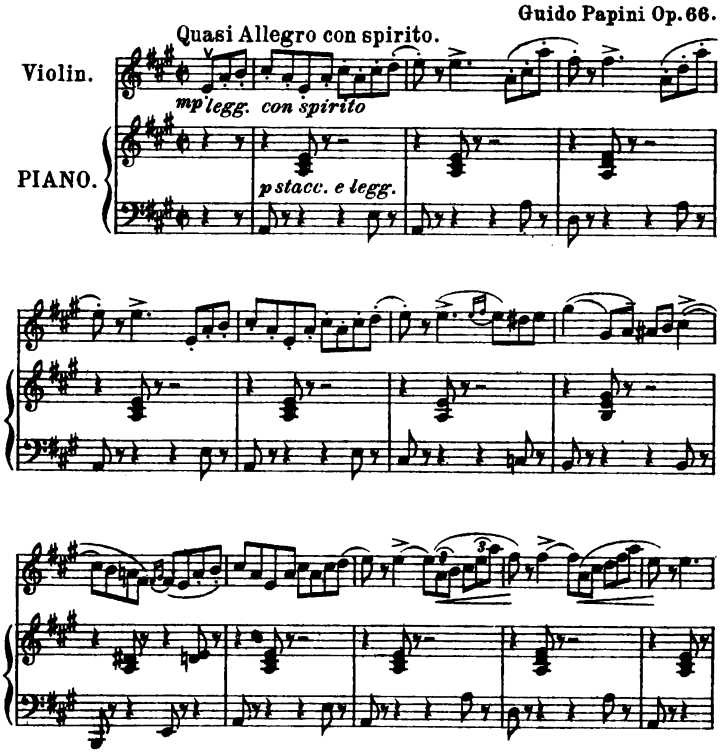
A. d'Ambrosio, Op. 35. N°2.



Mk. 2. —

Ronde Champêtre.

Guido Papini Op. 66.



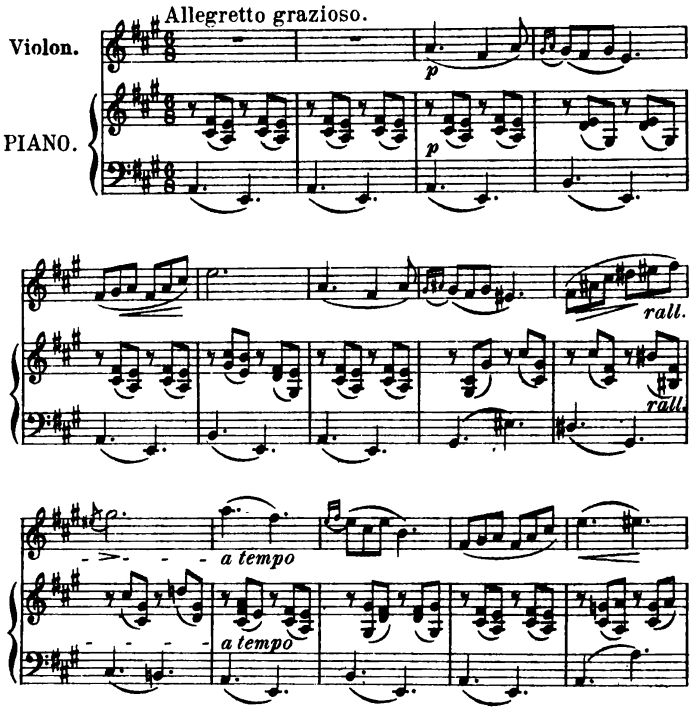
Mk. 2. —

Played by Mischa Elman and others.

Swing Song.

L'Escarpolette.

Ethel Barns.



Mk. 2.50.

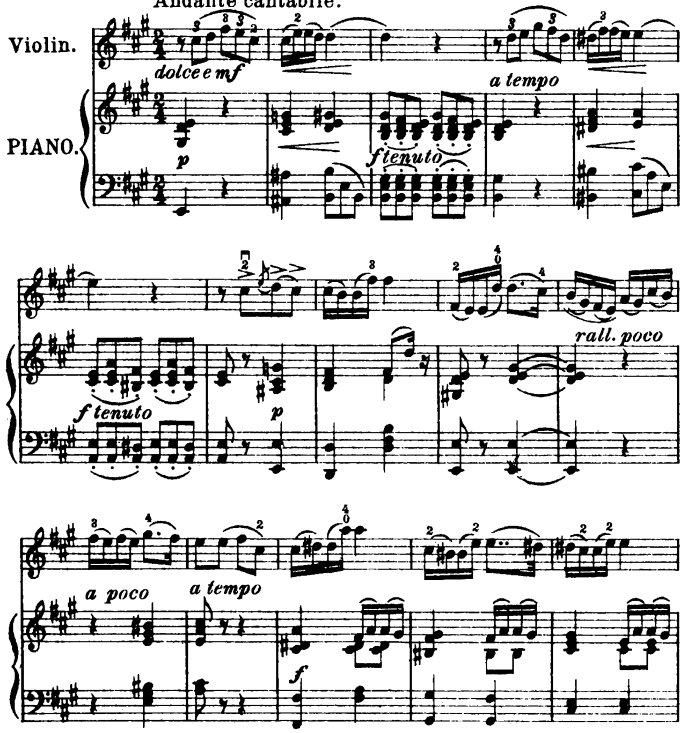
Copyright

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. Londres. Editions Schott, Paris. Schott Frères, Bruxelles.

La Promesse.

Charles Dancla, Op. 223.

Andante cantabile.



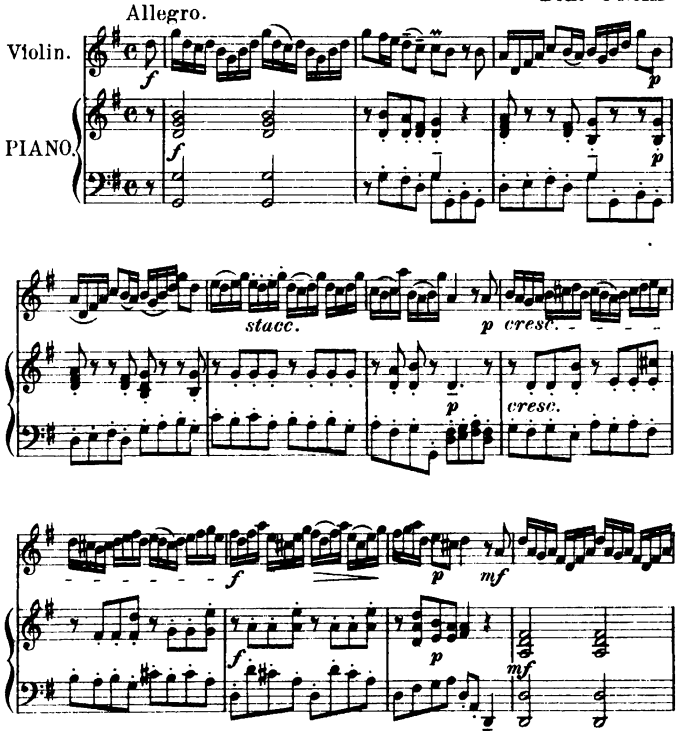
Mk. 2. —

Allegro

par Fiocco d'Anvers.

Bent-O'Neill.

Allegro.

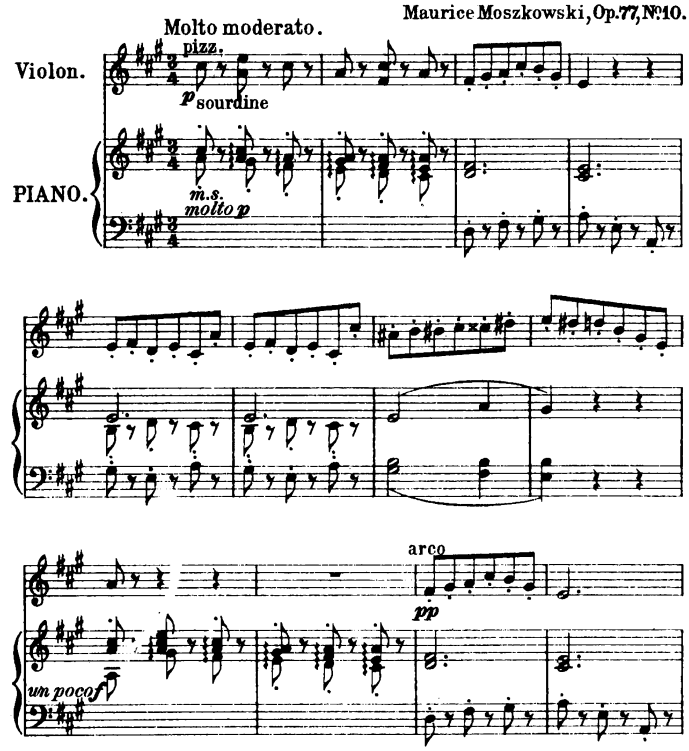


Mk. 2. —

Menuet.

Maurice Moszkowski, Op. 77, No. 10.

Molto moderato.

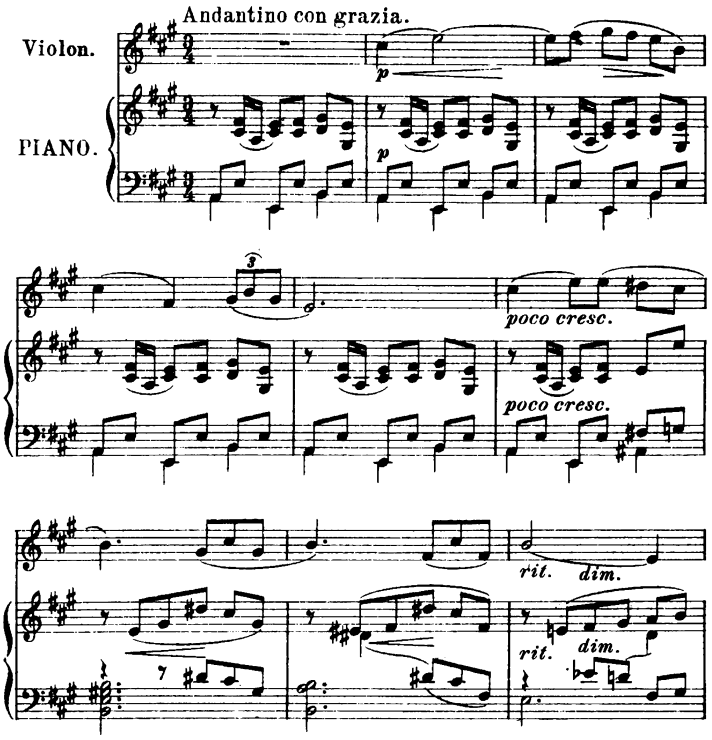


Extase d'amour.

(Love's Ecstasy)

R. Rôze.

Andantino con grazia.



Mk. 2. —

Copyright

B. Schott's Söhne, Mayence. Schott & Co. Londres. Editions Schott, Paris. Schott Frères, Bruxelles.