



MÉLODIES

de

A. BARTHE



N° 1 Gay Rossignol Pr: 4^f

.....
.....
.....
.....
.....

Maison G. FLAXLAND
DURAND, SCHÖNEWERK & C^{ie}
(Successors.)
4, Place de la Madeleine, 4
Propriété pour tous Pays
Imp. Barreau, Paris

GAY ROSSIGNOL.

CHANSON.

à Mademoiselle LUISITA GOULLIER-VERRY



Musique de A. BARTHE.

Allegretto

tr

PIANO

mf

SOPRANO

p

Du Rossignol qui chan te J'ai enten_du la

voix

Chan_te Rossignol chan

mf

tr

p

p

rit

-te Tu as le cœur tant gay Chan_te Rossignol chan_

p

mf

tr

rit

plus lent
 -te *p* Que ne m'a-t'on donné ce - lui que j'ai tant ai - mé *mf* Que ne m'a

The first system of the musical score features a vocal line in treble clef and a piano accompaniment in grand staff. The key signature has two sharps (F# and C#). The tempo is marked 'plus lent'. The vocal line begins with a half note 'te', followed by a series of eighth and quarter notes. The piano accompaniment consists of chords and moving lines in both hands. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

-t'on donné ce - lui que j'ai tant ai - mé *pp* *a tempo* Ah! *mf* chante Rossignol

rall
rall *a tempo* *pp* *p*

The second system continues the vocal line and piano accompaniment. The vocal line includes the phrase '-t'on donné ce - lui que j'ai tant ai - mé' followed by 'Ah!' and 'chante Rossignol'. The piano accompaniment features a 'rall' section followed by 'a tempo'. Dynamics range from pianissimo (*pp*) to piano (*p*).

chan - te *p* Ah! *mf* ah! ah! ah!

p *mf*
animez

The third system shows the vocal line with 'chan - te' and a series of 'Ah!' exclamations. The piano accompaniment is marked 'animez' and features a mezzo-forte (*mf*) section. Dynamics include piano (*p*) and mezzo-forte (*mf*).

chan - te *f* *p* *1^o tempo*

f *p* *1^o tempo*

The fourth system concludes the vocal line with 'chan - te' and features a forte (*f*) section in the piano accompaniment. The tempo is marked '1^o tempo'. Dynamics include forte (*f*) and piano (*p*).

poco piu lento
p Et moi je me la-men- te Car j'ai le cœur na-

un peu plus lent
p

-vré C'est de mon a-mi Pier-

trini
p

-re Qui s'en est en al-lé Chan-te Rossignol chan-

8
trini
p

-te Que ne m'a t'on donné Ce-lui que j'ai tant ai-mé Que ne m'a

tristement
p *mf*
poco piu lento

rall *a tempo* *pp*
 ton donné Ce - lui que j'ai tant ai - mé Ah

rall *a tempo* *pp*

p *mf* *animez*
 Chante Rossignol chan - te Ah ah ah

mf *animez*

mf *tr* *plus lent* *tristement*
 ah Hé - las..... Que ne m'a t'on don -

mf *plus lent*

- né Ce - lui que j'ai tant ai - mé Hé - las J'ai le

rall *rall*

rall
 cœur na - vré!....

mf *a tempo* *p* *f* *tr*

rall

