N° 3

LES PROGRESSIVES

(Nouvelle Collection)

ÉTUDES POUR LE PIANO

PAR

J-L. BATTMANN

BIBLIOTHÈQUE NATIONALE

1er Livre. 30 ÉTUDES ÉLÉMENTAIRES, Composées pour les Petites Mains, (Op: 312), Pr: 12f „

2e Livre. 32 ÉTUDES FACILES ET SANS OCTAVES, (Op: 315) ..... „ 12. „

3e Livre. 25 ÉTUDES MÉLODIQUES, (Op: 325) ..... „ 12. „

4e Livre. 18 ÉTUDES BRILLANTES, (Op: 318) ..... „ 15. „

5e Livre. 15 ÉTUDES DE GENRE, (Op: 354) ..... „ 15. „

(Chaque Livre contient 3 ou 4 Études à Quatre Mains)

PARIS

ALPHONSE LEDUC, Editeur, 3. Rue de Grammont

Tous droits d'Édition et d'Exécution réservés pour tous pays

1889

Vm 8. 56 (3)

DÉPÔT LÉGAL
Seine
1889

25 ÉTUDES MÉLODIQUES

3me LIVRE

J. L. BATTMANN

Op. 325.

1re ETUDE.

All.to vivo.

M: ♩. = 80.

mf

cres.

f

mf

cres.

Paris, ALPHONSE LEDUC, Editeur.

A. L. 8338

8ª

f *p*

f *p*

sf *mf* *cres.*

f

2.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩ = 126.

p

f

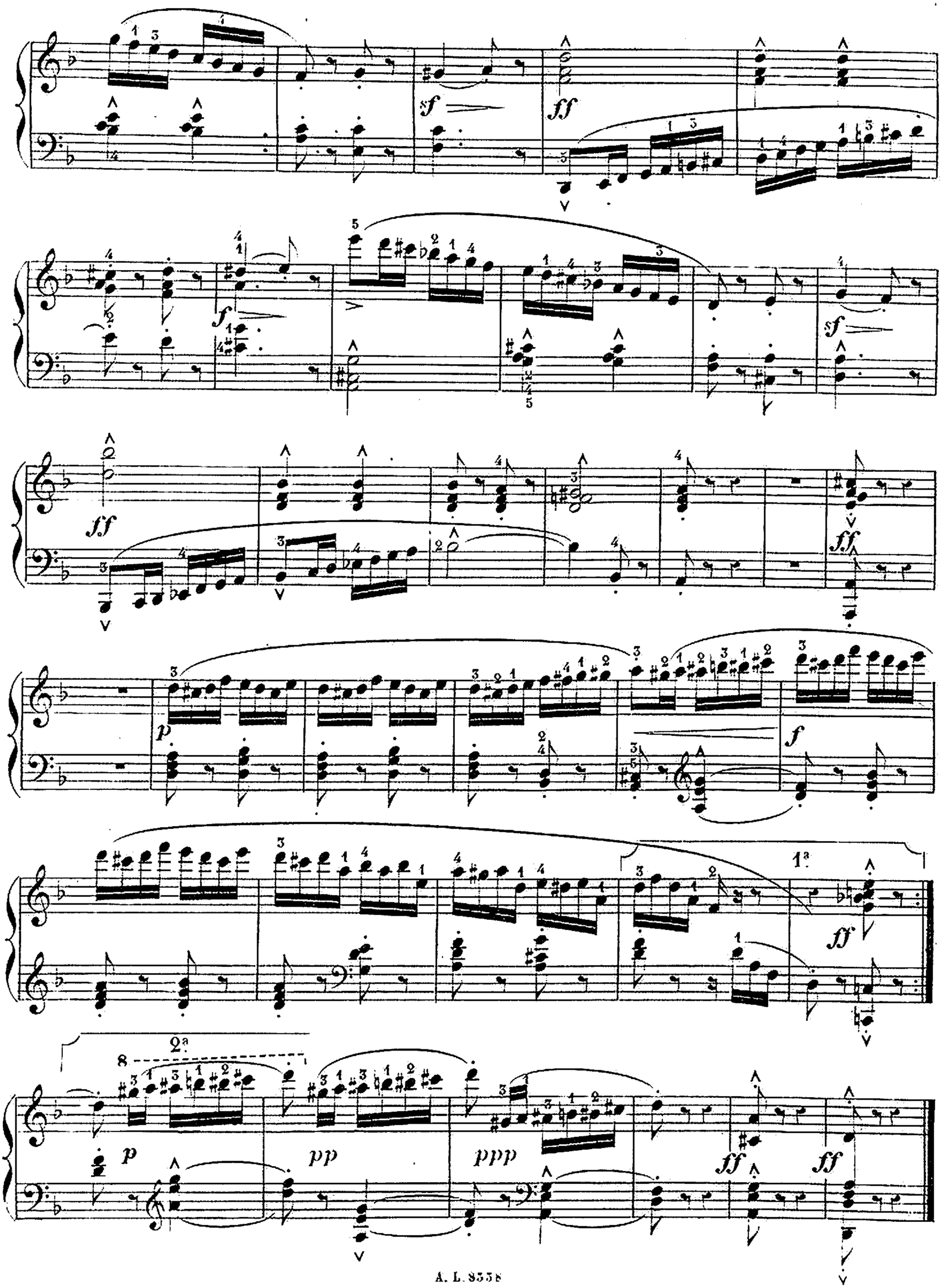
p

f

ff

ff

f


sf
ff
f
sf
ff
ff
p
f
1a
ff
2a
p
pp
ppp
ff
ff

3.me ETUDE.

All.o moderato.

M: ♩ = 132.

p

poco crescendo

f

cres.

ff

FIN.

p

cres.

f

cres.

diminuendo.

p

ff *mf* *rall.* *pp*

D.C.

4.me ETUDE.

All.to moderato.

M. ♩ =192.

mf

cres.

f

1ª

2ª

mf

Faites ressortir le chant de la main gauche

cres.

f

p

1ª

mf

ff

2ª

5.me ETUDE.

All.o moderato.

M. ♩ = 152.

pp

f

ff

f *sf* *sf* *ff* *dim.* *rit.* *pp* a tempo. *ff*

6.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩ = 120.

f

ff

FIN.

mf

rinf.

f

D.C.

7.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩ = 200.

p

p

f

FIN.

più forte.

p

f

D.C.

8me ETUDE.

Tempo di marcia.

M: ♩ = 138.

f

simili.

f

9.me ETUDE.

Allegretto vivo.

M. ♩. = 84.

mf

cres.

f

p

1ª.

2ª.

mf

cres

f

ff

p

mf

cres.

f

10.me ETUDE.

Allegretto

M. ♩ = 168.

pp

mf

cres.

f

mf

pp

cres.

f

FIN

f

cres.

ff

mf

cres.

ff

dim.

D.C.

11.me ETUDE.

Moderato.

M: ♩=132.

p cres.

f dim. p p

cres. f dim. p PIN

8a p cres. f

8a dim. p p 8a cres.

8a f dim. p p D.C.

12.me ETUDE.

Allegretto

M: ♩ = 120.

pp

mf

cres.

mf Faites toujours ressortir la mélodie.

8a

f

FIN.

p

rinf:

p

rf

D. C.

13.me ETUDE.

Allegro.

M: ♩ = 144.

f *simili.* *cres.* *ff* *mf* *f* *ff*

14.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩. = 132.

p

très léger.

mf

FIN.

p

cres.

f

sf

f

dim.

sf

D.C

15.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩ = 160.

mf ben legato.

cres.

f

ff

1a

2a

f

sempre legato.

cres.

ff *ff* *f*

ff con fuoco. *ff* *ff*

mf *ben legato.*

cres.

ff *ff* *ff*

16.me ETUDE.

Tempo di marcia

M: ♩ = 132.

ff

p

ff

FIN.

p

mf

p

mf

pp

p

mf

cres.

D. C.

17.me ETUDE.

Allegretto

M: ♩ = 168.

P ben legato.

cres.

f

1a

2a

p

crescendo.

sempre cres.

ff

dim.

p

1a

2a

18.me ETUDE.

Allegretto.

M. ♩ = 144.

p *simili.* *sf* *p* *cres.* *sf* *p* *f* *simili.* *cres.* *sf* *sf* *ff*

1a. 2a.

19.me ETUDE.

All° moderato.

M. ♩ = 126.

mf

cres.

ff

p

mf

f

p

f

cres.

ff

20me ETUDE.

Moderato.

M: ♩= 126.

p

cres.

f

dim.

mf

p

p

f

ff

dim e rit.

p

pp

p

cres.

f

dim.

p

rall.

pp

pp

1ª

2ª

21.me ETUDE.

Allegretto.

M. ♩=152.

mf

f

mf

p

1a

2a

cres.

f

p

22.me ETUDE.

Allegretto.

M: ♩ = 126.

f

simili.

ff

p

cres.

f

dim.

p

f

23.me ETUDE.

And.no cantabile.

SECONDA.

M ♩ = 116.

pp

sf

sf

cres.

p

mf

p

sf

mf

p

f

dim.

rit

a tempo.

pp

sf

cres.

f

pp

suivez.

23.me ETUDE.

And.no cantabile. PRIMA.

M. ♩ = 116.

dolce. *sf* *sf*

sf *cres.* *p* *mf* *sf* *p*

1a 2a

cres. *sf* *mf* *p* *cres.* *f*

dim. *rit.* *pp* a tempo. *sf* *sf*

f *pp* *dolcissimo.* *rall.* *mf* a tempo.

1a 2a

24.me ETUDE.

All.o moderato.

SECONDA.

M. ♩ = 138.

mf Mettez la main droite au-dessus de la main gauche de la 1.re Partie.

f

1a. 2a. FIN.

mf faites ressortir le chant.

più forte.

sf *mf*

1a. 2a. D.C.

24.me ETUDE.

All.o moderato.

PRIMA

M. ♩ = 138.

mf

f

1.a

2.a

FIN.

p

pp

8a

D.C

25.me ETUDE.

Andante. SECONDA.

M: ♩ = 116.

p cres.

f p p

cres. ff pp

FIN.

mf cres.

cres. f p

cres. cres. f rit. ff

D.C.

A. L. 8338.

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie.

25.me ETUDE.

Andante

PRIMA.

8a

M: ♩ = 116.

p

cres.

f

p

p

cres.

ff

pp

dolce.

FIN.

mf

cres.

cres.

f

p

cres.

cres.

f

ril.

ff

D.C

A. L. 8558.

Paris, Imp. A. Chaimbaud et Cie