A Mon Ami le Docteur PILLOT.

1er TRIO

pour

PIANO VIOLON & VIOLONCELLE

sur le

BALLET DE PROMÉTHÉE

DE

L. Van BEETHOVEN

PAR

F. DEMARQUETTE

Prix: 6f.

PARIS
FÉLIX MACKAR, Editeur-Commissre, N° 22, Passage des Panoramas, (Gde Galerie)
Propriété pr tous pays. (Déposé) F.M. 443. FÉLIX MACKAR, Graveur-Imprimeur.

I.ER TRIO,

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

sur le

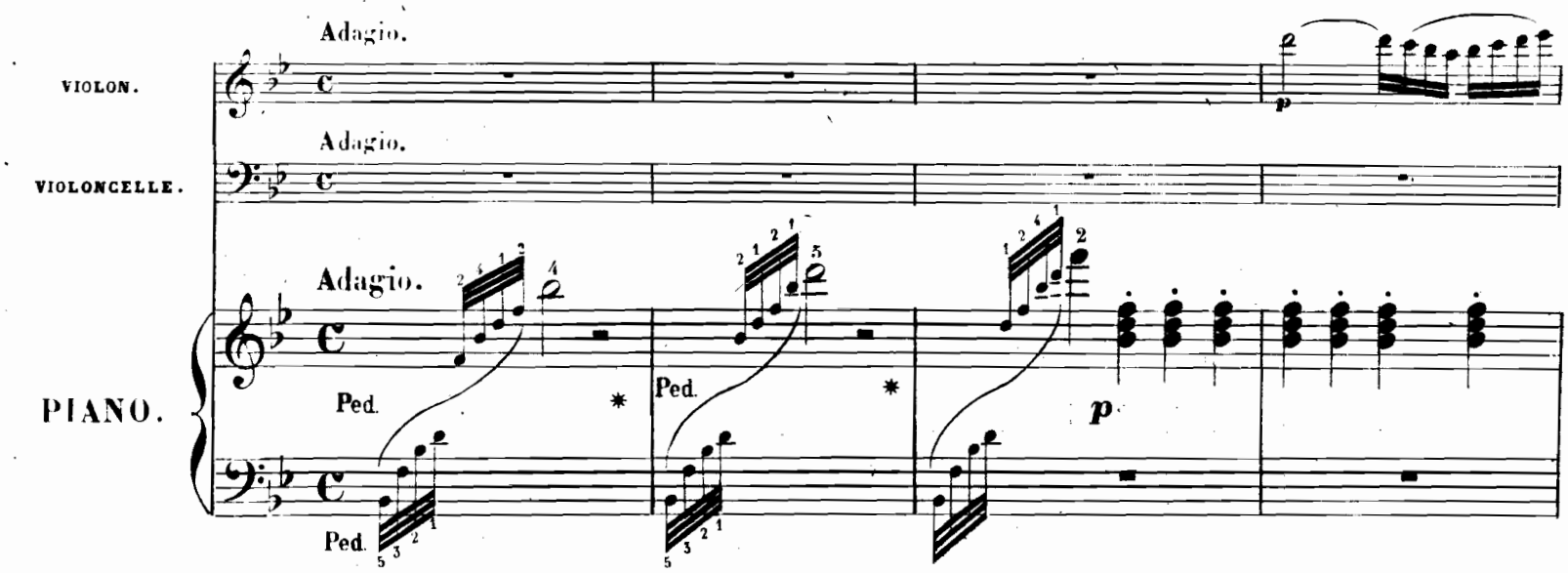
BALLET DE PROMÉTHÉE

de

L. VAN BEETHOVEN.

Par

F. DEMARQUETTE.



Paris F. MACKAR Ed: 22 Passage des Panoramas.

F.M.443.

Cresc.

Cresc.

Cresc.

p

p

p

pp

Cresc.

Cresc.

p

p

Ped.

Cresc.

ff

Cresc.

Decresc.

Cresc.

laissez vibrer.

ff

And.te quasi All.tto

And.te quasi All.tto

Dolce.

And.te quasi All.tto

Dolce.

p

Cresc.

Cresc.

Cresc.

f

sf

p

f

sf

p

f

sf

p

Cresc. sf

Cresc. sf

Cresc. sf

p Cresc. p

p Cresc. p

Cresc. p

Cresc. sf

Cresc. sf

Cresc. sf

p Cresc. p

p

Cresc.

Cresc.

p

pp

Cresc.

p

p

Cresc.

p

pp

p

pp

sf

pp

pp

Cresc.

Cresc.

cresc.

f Decresc. p

f Decresc. p

f Decresc p

Cresc. f sf p

Cresc. f sf p

cresc. f sf p

Cresc. sf ff

Cresc. sf ff

Cresc. sf ff

p Cresc. p Cresc. sf

p Cresc. Cresc. sf

Cresc. p Cresc.

p

p

pp

p

p

p

p

pp

Cresc.

p Cresc.

Cresc.

p Cresc. p sf p Decresc. p

p Cresc. p sf p Decresc. p

sf

Decresc.

p

Rall.

Cresc.

Flûte

pp

Cresc. Rall.

p

Cresc. Rall.

p

Ped.

Imp: Mihelet rue du Hasard 6 Paris.

A mon Ami CHARLES BERTRAND.

2me

TRIO

pour

PIANO VIOLON & VIOLONCELLE

sur un Entre-Acte du

Comte EGMONT

DE

L. Van BEETHOVEN

PAR

F. DEMARQUETTE

Pr: 7f. 50

PARIS.
FÉLIX MACKAR, Editeur-Commiss.re, N.o 22, Passage des Panoramas, G.de Galerie
Propriété p.r tous pays (Depose.) P. M. 487 FÉLIX MACKAR, Graveur-Imprimeur.

I.ER TRIO,

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

sur le

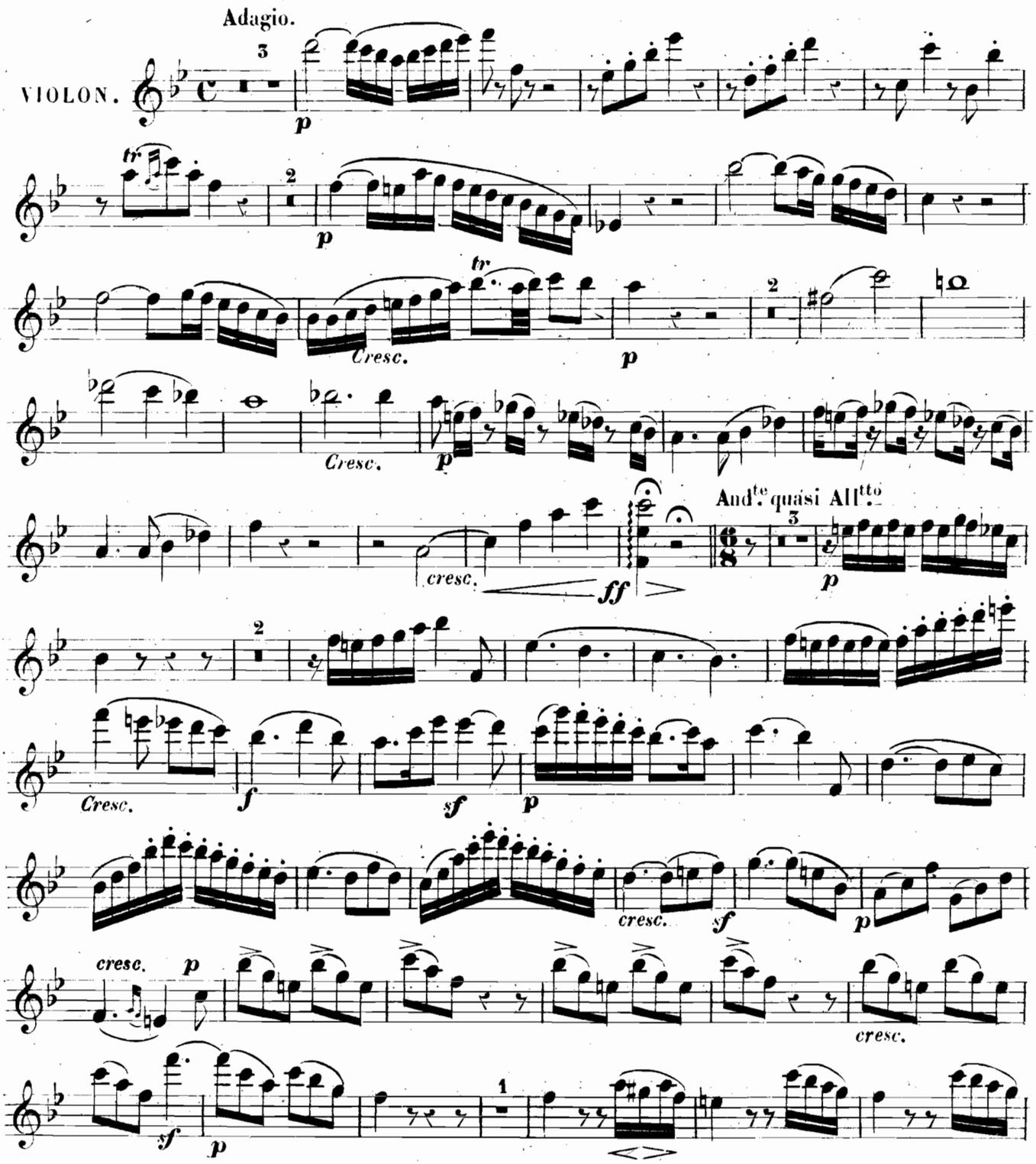
BALLET DE PROMÉTHÉE

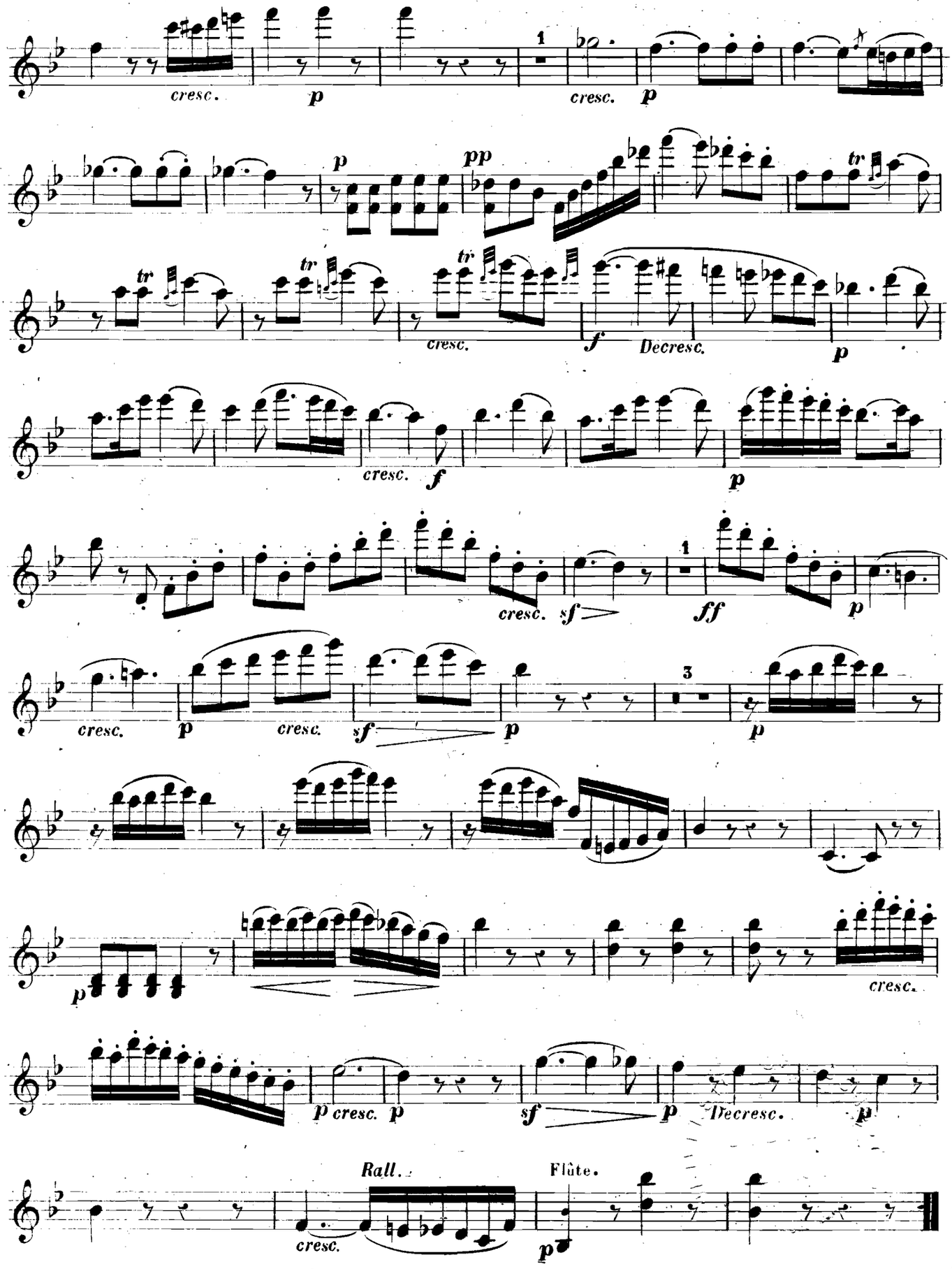
de

L. VAN BEETHOVEN.

Par

F. DEMARQUETTE.




cresc.
p
1
cresc.
p
p
pp
tr
tr
tr
cresc.
f
Decresc.
p
cresc.
f
p
cresc.
sf
1
ff
p
cresc.
p
cresc.
sf
p
3
p
p
cresc.
p cresc.
p
sf
p
Decresc.
p
Rall.
cresc.
Flûte.
p

1.ER TRIO,

POUR PIANO, VIOLON ET VIOLONCELLE

sur le

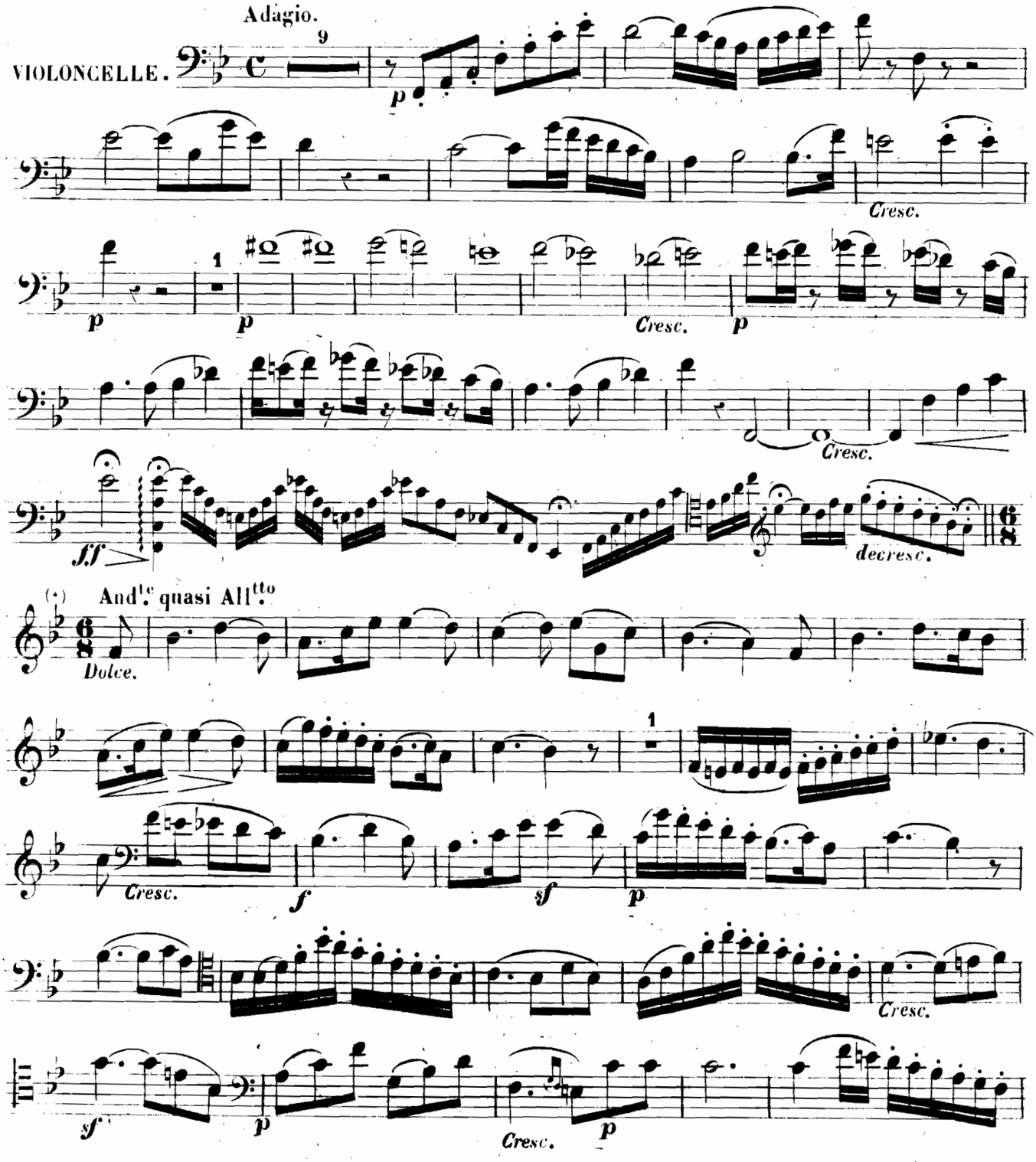
BALLET DE PROMÉTHÉE

de

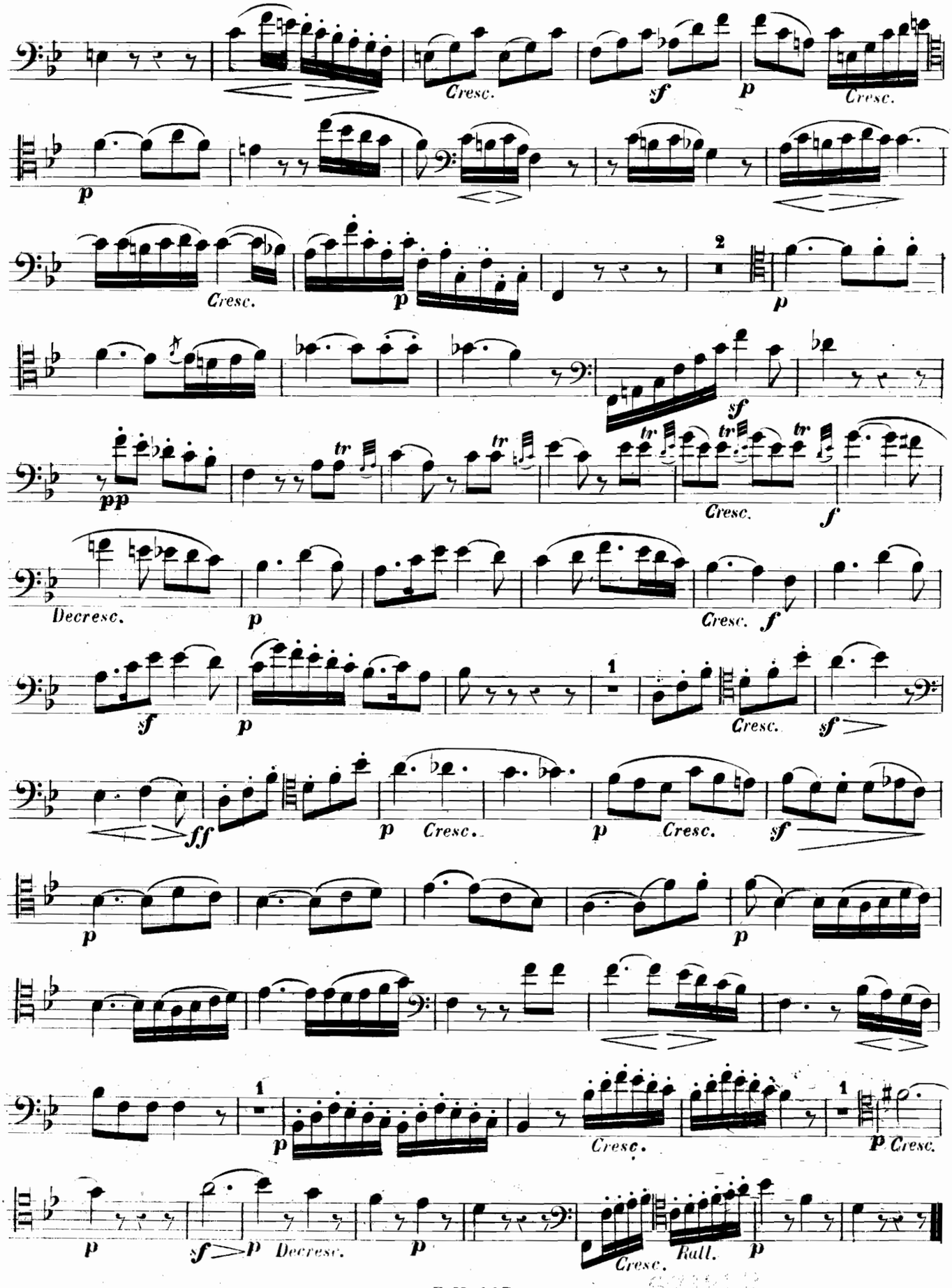
L. VAN BEETHOVEN.

Par

F. DEMARQUETTE.



(*) Commençant de l'Andante jusqu'à la clef de fa, peut être joué une octave plus bas.


Cresc.
sf
p
Cresc.
p
Cresc.
p
2
p
sf
pp
tr
Cresc.
f
Decresc.
p
Cresc.
f
sf
p
1
Cresc.
sf
ff
p
Cresc.
p
Cresc.
sf
p
p
1
p
Cresc.
p
Cresc.
p
sf
p
Decresc.
p
Cresc.
Rall.
p