

ADOLF KUNZ
MUSIKALISCHE VOLKSbibliothek.

H. de Bériot

Berühmte Compositionen
für Violine mit Clavierbegleitung
revidirt und mit Fingersatz versehen von Fr. R. Richter.

	M. PF.		M. PF.
N° 3551-53. Op.1. Air varié N°1.	— 30.	N° 3597-602. Op.16. Violin-Concert N°1.	— 60.
N° 3554-56. Op.2. Air varié N°2.	— 30.	N° 3603-612. Op.32. Violin-Concert N°2. 1.	—
N° 3557-59. Op.3. Air varié N°3.	— 30.	N° 3613-620. Op.76. Violin-Concert N°7.	— 80.
N° 3560-62. Op.5. Air varié N°4.	— 30.	N° 3621-628. Op.104. Violin-Concert N°9.	— 80.
N° 3563-66. Op.7. Air varié N°5.	— 40.	N° 3629-633. Op.100. Scène de Ballet	— 50.
N° 3567-69. Op.12. Air varié N°6.	— 30.		
N° 3570-72. Op.15. Air varié N°7.	— 30.		
N° 3573-76. Op.42. Air varié N°8.	— 40.		
N° 3577-80. Op.52. Air varié N°9.	— 40.		
N° 3581-84. Op.67. Air varié N°10.	— 40.		
N° 3585-87. Op.79. Air varié N°11.	— 30.		
N° 3588-91. Op.88. Air varié N°12.	— 40.		
N° 3592-94. Op.121. Air varié N°13.	— 30.		
N° 3595-96. Air varié N°14.	— 20.		

Verlag und Eigentum
sämtlicher Arrangements
ADOLF KUNZ,
BERLIN.
Neue Königstrasse 19.

14^{me} Air varié.

(Extrait de sa Méthode.)

CH. de BÉRIOT.

Thema.
Moderato.

Var.1.

Violine.

Klavier.

p semplice *dolce*

p *p*

Var.2.

Var.3.

cre - - scen - - do *f kurz abgestossen*

p *cresc.* *f*

Var.4.

p *p*

Var.5.

f *largo (breit)* *f*

Var. 6. *con espress. sostenuto*

Var. 7. *con grazia*

p espress.

p

Var. 8. *pizz.*

cresc.

f

cantabile

Var. 9. *arco*

f

Var. 10. *p*

lll

Var. 11. *ff energico*

f

ff

Var.12.

p con delicatezza

p

Musical score for Variation 12, featuring a treble and bass staff with piano accompaniment. The treble staff contains a melodic line with slurs and ornaments. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo and dynamics are marked *p con delicatezza* and *p*.

Var.13.

ff sostenuto

ff

Musical score for Variation 13, featuring a treble and bass staff with piano accompaniment. The treble staff contains a melodic line with slurs. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo and dynamics are marked *ff sostenuto* and *ff*.

Var.14.

fieramento

f

Musical score for Variation 14, featuring a treble and bass staff with piano accompaniment. The treble staff contains a melodic line with slurs. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo and dynamics are marked *fieramento* and *f*.

Coda.
Più animato.

p

p

Musical score for the Coda, featuring a treble and bass staff with piano accompaniment. The treble staff contains a melodic line with slurs. The bass staff provides harmonic support with chords and moving lines. The tempo and dynamics are marked *Più animato.* and *p*.

First system of musical notation. The top staff is a single melodic line with a treble clef and a key signature of one sharp (F#). It begins with a *cresc.* marking and ends with a *f* dynamic. The bottom two staves are a grand staff with treble and bass clefs, containing block chords and a bass line. A *cresc.* marking is placed between the two staves, and a *f* dynamic is at the end.

Second system of musical notation. The top staff starts with a *p* dynamic and a *cresc.* marking. The bottom two staves start with a *p* dynamic and end with a *cresc.* marking.

Third system of musical notation. The top staff starts with a *f* dynamic, moves to *mf*, and ends with a *cresc.* marking. The bottom two staves start with a *f* dynamic and move to *mf*.

Fourth system of musical notation. The top staff features a rapid sixteenth-note passage, followed by a *ff* dynamic and trills (*tr*). The bottom two staves start with a *cresc.* marking and a *f* dynamic. A *ped.* marking is at the bottom.

Alle Ausgaben sind
Original, ungekürzt,
klarer Notendruck!
Jeder Band ist broschiert.



Edition Kunz.



Uersand nur gegen
vorherige Einsendung
des Betrages oder gegen
Nachnahme unter Be-
rechnung d. Portospesen.

Preis eines jeden hocheleganten, 40 Seiten starken Bandes,

50 Pfennige.

<p>Band I. Erstes Salon-Album. Inhalt: H. Langerstädt, Frühlingslüfte. do. Heimweh. Ewald Wilsing, Eine Schlittenfahrt. A. Goria, Olga. H. Bach, Frühlingserwachen. H. Fliersbach, Erinnerungsklänge aus meiner Jugendzeit. Ottmar Radler, Herzensdieb. O. Burow, Polnisches Lied. Badarzewska, Gebet einer Jungfrau. do. Das erhörte Gebet. Yradler, La Paloma. Beyer, Die Spieluhr. Louis XIII., Air.</p>	<p>Band II. Zweites Salon-Album. Inhalt: H. Langerstädt, Im trauten Heim. John Field, Nocturne I. G. Kalkbrenner, La Femme du Marin. Emil Kroll, Vöglein im Wald. A. Goria, Canzonetta. Th. Döhler, Nocturne. do. Tarantella. Leon Tessel, Frühlingsboten. L. F. Marks, Variationen über: Steh nur auf du lustiger Schweizerbua.</p>	<p>Band III. Erstes Carl Löwe-Album. Inhalt: Die Uhr. Goldschmids Töchterlein. Edward. Herr Oluf. Die Glocken zu Speier. Tom der Reimer. In die Ferne. Die Mutter an der Wiege. Mein Herz, ich will dich fragen.</p>	<p>Band IV. Zweites Carl Löwe-Album. Inhalt: Archibald Douglas. Friedericus Rex. Erlkönig. Der Fischer. Landgraf Ludwig. Des Glockentürmers Töchterlein. Das Erkennen. Süßes Begräbnis. Der Mönch zu Pisa.</p>
<p>Band V. Drittes Carl Löwe-Album. Inhalt: Prinz Eugen. Der Nöck. Heinrich der Vogler. Das Wiegenfest zu Gent. Der Wirtin Töchterlein. Kleiner Haushalt. Niemand hat's geseh'n. Die nächtliche Heerschau.</p>	<p>Band VI. Viertes Carl Löwe-Album. Inhalt: Elvershöh. Der Sänger. O süße Mutter. Der gefangene Admiral. Odins Meeresritt. Spirito santo. Nacht am Rhein. Canzonette. General Schwerin.</p>	<p>Band VII. Erstes Ouverturen-Album. Inhalt: Boieldieu, Die weiße Dame. Donizetti, Die Regimentstochter. Herold, Zampa. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. Nicolai, Die lustigen Weiber. Kreutzer, Das Nachtlager v. Granada.</p>	<p>Band VIII. Zweites Ouverturen-Album. Inhalt: Weber, Der Freischütz. do. Euryanthe. Lortzing, Czar und Zimmermann. Gluck, Iphigenie in Aulis. Reissiger, Die Felsenmühle. Donizetti, Lucrezia Borgia.</p>
<p>Band IX. Deutsches Armee-Marsch-Album. Inhalt: 31 der besten deutschen und preußischen Armeemärsche nebst anderen neuen und beliebten Märschen.</p>	<p>Band X. Canz-Album. Inhalt: 15 der populärsten und be- liebtesten Tänze der Gegenwart!</p>	<p>Band XI. Erstes Arien-Album für Sopran. Inhalt: Lortzing, Die Eifersucht ist eine Plage. Mozart, Die Hochzeit des Figaro. do. Neue Freuden, neue Schmerzen. Weber, Arabien, du mein Heimat- land. do. Kommt ein schlanker Bursch'. Donizetti, Weiss nicht die Welt. do. So lebet wohl. Mozart, Wenn du fein fromm bist. Herold, O wonnevolle Stunde.</p>	<p>Band XII. Zweites Arien-Album für Sopran. Inhalt: Weber, Wie nahte mir der Schlummer. — Cavatine. — Eil edler Held. Bellini, Keusche Göttin. Haendel, Laß mich mit Tränen. Lortzing, Bin e. schlicht Kind v. Lande. Kreutzer, Da mir Alles nun entrinnen. Weber, Lied der Meermädchen. Meyerbeer, Eh ich die Normandie verlassen. Mozart, Heil'ge Quelle reiner Triebe.</p>
<p>Band XIII. Drittes Ouverturen-Album. Inhalt: Beethoven, Egmont. Bellini, Norma. Meyerbeer, Die Hugenotten. do. Die Afrikanerin. Rossini, Die diebische Elster. do. Tancred.</p>	<p>Band XIV. Erstes Arien-Album für Tenor. Inhalt: Weber, Durch d. Wälder durch d. Auen. Boieldieu, Betrachtet jenes Schlosses Zinnen. do. Ach welche Lust, Soldat zu sein. Halevy, Das Todesurteil sprich. Meyerbeer, Auf, seht, d. Becher winket. Mozart, Dies Bildnis ist bezaub. schön. Lortzing, Lebe wohl mein flandrisch Mädchen. Herold, Schleudere, schäumende Welle</p>	<p>Band XV. Tschaikowsky-Album. Inhalt: Die Jahreszeiten. 12 Charakterstücke für Klavier.</p>	<p>Band XVI. Weihnachts-Salon-Album. Inhalt: Die schönsten Weihnachts- lieder u. Weihnachtsstücke der Jetztzeit.</p>

Neu: 10 Pfennig-Unterhaltungsbibliothek.

„Der Wilddieb“, Roman, komplett 10 Pfg.

**Album mit 203 vollständigen
Volks- und Commersliedern**
für Clavier, mit übergedrucktem ersten Vers,
leicht und gefällig arrangiert von Hugo Hart-
mann, in vorzüglicher Ausführung,
Grosses Notenformat, elegant geheftet Mk. 1,
elegant gebunden Mk. 2.
Das vollständige Textbuch hierzu,
elegant geheftet, 10 Pfg.
Die Clavier-Ausgabe dient als Begleitung beim
Gesange und wird in Verbindung mit der ent-
sprechenden Anzahl Textbücher zum Mitsingen
zu jeder Festlichkeit und besonders in Vereinen
mit Freuden begrüßt werden. Aber auch für
jeden Clavierspieler und beim Unterricht ist
dieses reichhaltige und dabei überaus billige
Album populärster Volksweisen als angenehme
Unterhaltung und Abwechslung bestens zu
empfehlen.

Theoretisch-praktische
Clavierschule
für den Elementar-Unterricht
von
HUGO HARTMANN
in 6 Heften à 50 Pfg., dieselbe komplett
geb. Mk. 2, elegant geb. Mk. 3.
Dieses anerkannt vorzügliche
Unterrichtswerk behandelt in seinen
118 großen Druckseiten gleichmäßig
fortschreitend, gründlich, leicht fasslich
und ohne zu ermüden alles, was zur
Erlangung eines guten Clavierspiels
erforderlich ist.

Theoretisch-praktische
Violinschule
von
Hugo Hartmann
ist eine der besten u. billigsten
Schulen,
elegant geheftet Mk. 2,
elegant gebunden Mk. 3.

Verlangen Sie gratis und franco den
5000 Nummern starken Catalog von
10 Pfg. Ad. Kunz, **10 Pfg.**
Musikal. Volksbibliothek.
Preis jeder Nummer 10 Pfg.
Ausgewählte Sammlung der beliebtesten
klassischen und modernen Salonstücke für
Clavier, Lieder mit Clavierbegleitung, Complete
Tänze, Märsche, Vortragsstücke, Übungs- und
Unterrichts-Werke, Lieder-Transcriptionen,
Potpourris, Ouverturen, Pièces für Violino solo,
Clavier und Violine, Flöte, Zither, Harmonium
und sämtliche Instrumentalmusik.

Diese Bände, Albums, Schulen etc. sind durch jede mit Plakaten belegte Buch-, Papier- und Musikalien-
Handlung zu beziehen oder direkt von

Adolf Kunz, Buch- und Musik-Verlag, Berlin N.O. 43, Neue Königstrasse 19.