

# Träumerei und Kaprice.

Romanze.

Rêverie et Caprice. Reverie and Caprice.

Romance.

Romance.

Seinem Freunde J. Artot gewidmet.

Violino.

H. Berlioz, Op. 8.

Componirt 1839.

Adagio. (♩=ss.)

3 *mf* *f* *p* *pizz.* *f*

1 *arco* *p* *dolce* *(p)* *poco cresc.*

*sf* *dim. p* *pp dolce assai*

*molto rit.* *a tempo sul G* 2

*mf cresc.* *p*

*sf*

*poco rall.* *a tempo accel.*

3/8

Allegro vivace. (♩.=so.)

*f* *p* *molto rall.*

*a tempo rall.*

*a tempo vivo molto rit.*

*a tempo*

*riten. assai*

*p* *p*

Allegro tempo I.

un poco più vivo

*rall.*

3

*rit.*

*a tempo*

*rit. assai*

*mf* *f* *p* *p*

Allegro vivace.

*mf* *cresc. molto* *f* 1

Violino.

Adagio.

*sempre più f*

*tr.* *senza rall.*  
*pp*

*poco f* *dim.* *pp* *mf*

**4** *senza rall.*  
*f*

*cresc.*

*pp* *molto rit.* **5** *a tempo*  
*mf* *cresc.*

*p*

*sf*

*poco rit.* *a tempo accel.*

Allegro vivace.

Allegro vivace.

# Träumerei und Kaprice.

Romanze.

Rêverie et Caprice.

Reverie and Caprice.

Romance.

Romance.

Seinem Freunde J. Artot gewidmet.

H. Berlioz, Op. 8.

Componirt 1839.

Violino. Adagio. (♩=88.)

Pianoforte. Adagio. (♩=88.)

pizz. **1** arco dolce

pp f > p

(p) poco cresc.

poco cresc.

sf dim. p pp dolce assai

mf p pp pp p

Red. \*

a tempo  
sul G

*molto rit.* *mf* *cresc.* *p*

*molto rit.* *a tempo* *pp* *mf dolce*

2

*sf* *poco rall.* *pp* *p*

a tempo accel. *f* *p* **Allegro vivace. (♩=80.)**

a tempo accel. *trem.* *cresc.* *f* *p* *mf* **Allegro vivace. (♩=80.)**

*molto rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

*molto rall.* *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

*p* *ppp* *pp*

Allegro tempo I  
un poco più vivace.

*molto rit.* - - *a tempo* *rit. assai* - - *rall.* - -

*p* *mf* *f* *p*

*molto rit.* - - *a tempo* *rit. assai* - - *rall.*

*(p)* *ppp una corda* *mf tre corde* *f* *f* *pp*

3

Allegro vivace.

*rit.* - - *a tempo* *rit. assai* - - *Allegro vivace.*

*p* *mf* *cresc. molto* *f*

*rit.* - - *a tempo* *rit. assai* - - *Allegro vivace.*

*ppp una corda* *mf* *cresc. molto* *f*

*Red.* \* *tre corde*

*sempre più f*

*p* *f* *mf* *cresc.* *f* *ff*

Adagio.

*senza rall.*

*pp*

*Adagio.*

*p* *senza rall.*

*poco f*

*poco f* *dim.* *pp* *mf*

*poco cresc.* *pp*

*Red.* \*

4 *senza rall.*

*f*  
*senza rall.*  
*p*

*cresc.*  
*poco cresc.*  
*mf*  
*p*  
*pp*  
Ped.

*pp*  
*p*  
*mf*  
*pp cresc.*  
*molto rit.*  
*a tempo*  
5 a tempo sul G.

*p*

*sf*  
*cresc.*  
*sf*  
*pp*

*poco rit.* - - - *a tempo accel.*

*poco rit.* - - - *a tempo accel.* *trem.*

*p*

*Allegro vivace.*

*Allegro vivace.*

*f p*

*f p*

*molto rit.* *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

*molto rit.* *a tempo* *rall.* *a tempo vivo*

*ppp* *pp* *(p)*

*molto rall.* *a tempo* *molto rit.* - - - **6** *a tempo vivo* *rall.*

*molto rall.* *a tempo* *molto rit.* - - - *mf* *a tempo vivo* *f* *rall.*

*pp una corda* *mf tre corde* *f*

*lento* *a tempo* *lento*

*lento* *a tempo* *lento*

*pp* *pp una corda*

*Red.* *H. B. 17<sup>b</sup>* *Red.*



Allegro vivace.

*mf* *cresc. molto* - *f* *p*

*mf* *tre corde* *cresc. molto* - *f* *p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *f*

*p* *cresc. poco a poco* *f* *molto rit.* - *a tempo*

*f* *molto rit.* - *a tempo* *(mf)*

Vivo.

Vivo.

*f* *sempre f* *ff*

*f* *poco dim.* - *ff*