

# POURQUOI PLEURER<sup>(1)</sup>

Poésie de H. de S<sup>t</sup> GEORGES.

№ 3.

Andante molto.

CHANT.

Un soir dans la fo-rêt im-

Andante molto.

PIANO.

*ppp*

- men - se Je l'at-tendais les yeux en pleurs, — Quand des

bois perçant le si - len - ce J'enten - dis ces mots séduc - teurs: —

*pp*

(1) NOË, Grand Opéra d'Halévy et de G. Bizet.

Pourquoi pleu - rer, pleu -

- rer! quand on est bel - le Si l'on tou - bli - e, ou -

- blie à ton tour. Le

coeur de l'homme est in - fi - dè - le, Moi, j'aime d'éternel a - mour: Le

**Pressez beaucoup.** *cresc.* *f*

cœur de l'homme est in - fi - dè - le Moi,

**Pressez beaucoup.** *cresc.* *p* *sfz*

*pp* **a Tempo.** *raff.*

j'ai - me d'éter - nel a - mour. Moi, j'ai - me d'éter -

*pp* **a Tempo.** *cédez.*

*pp* **a Tempo.** *pp* *ppp* **a Tempo.** Bien -

- nel a - mour. *Ped.* \*

- tôt rayonnant de lu - miè - re Pa - rut, tout à coup à mes yeux Un -

ê\_tre si parfait, mon pè - re, Qu'il me sem - blait ve\_nir des

cieux . . . Pourquoi pleu -

- rer, pleu - rer! Quand on est bel - le!..

Si l'on tou - bli - e, ou - blie à ton

tour : Le cœur de l'homme est in - fi -

*pp*

*pp*

Pressez beaucoup.  
- de - le, Moi, j'aime d'éter - nel a - mour! Le cœur de  
Pressez beaucoup.

*p*

*cresc.* *f* *pp* a Tempo.  
l'homme est in - fi - de - le, Moi, j'ai - me d'éter -  
a Tempo.

*cresc.* *sfz* *pp*

*rall.*  
- nel a - mour. Moi, j'ai - me d'é - ter -  
*cédez.*

*cédez.*

## Un peu plus animé.

nel a - mour. On tou - bli - e, ou -

*pp* *pp*

blie à ton tour. Moi, j'ai - me d'é -

*poco animato e*

*poco animato e*

ter - nel a - mour, d'é - ter - nel a - mour!

*crescendo.* *pp Adagio.*

*crescendo.* *pp*

Ped.

*smorzando.*

*ppp*

\* Ped. \*