

ROSE D'AMOUR

Feuilles
D' ALBUM.

Poésic de
MILLEVOYE.

Musique de
GEORGES BIZET.

À Madame MARIE TRÉLAT.

N°1 - Pour CONTRALTO ou BARYTON.

Andante molto. (♩=50)

PIANO.

p legatissimo.

The first system of the piano accompaniment consists of two staves. The right hand plays a continuous stream of sixteenth notes, while the left hand provides a steady bass line with occasional rests. The music is marked *p legatissimo*.

p espressivo.

Ro - se d'amour-nouvelle é - clo - se. Lan - guit dans le creux du val.

The second system features a vocal line in the upper staff and piano accompaniment in the lower two staves. The vocal line is marked *p espressivo*. The piano accompaniment continues with a similar texture to the first system, marked *pp*.

- lon. Nulle, de mémoi - re de ro - se, N'a

The third system continues the vocal line and piano accompaniment. The piano accompaniment is marked *poco cresc.* and features a more active bass line in the lower staff.

poco sf dim. - - pp

tant souffert — de l'a — qui — lon! — É — pour sauva — ge, il la tour.

poco sf dim. - - pp

pp

p >

— men — te, Son a — mour — ressemble au courroux; — Et —

cre — scen — do. dim. molto.

subito. rall. p

— Zé — phyr, dont elle est l'a — man — te, Lui promet — des baisers — plus

subito p rall. colla voce.

a tempo.

doux: —
a tempo.

cre — scen — do dim. molto.

Ro - - se d'amour, dé - co - lo - ré - - e.

pp

Va suc - comber à ses dou - leurs;

Sur sa chu - te pré - ma - tu - ré - - e, L'au -

poco cresc.

poco sf *dim.* - - - *pp*

- rore en vain ré - pand des pleurs: De -

poco sf *dim.* - - - *pp*

- main, (tris - te mé - ta - mor - pho - se!) Le pré -

pp

- mier ray - on du so - leil, De

pp

cre - scen do dim. molto.

cre - scen *rall do.*

cel - le qui fut u - ne ro - se, En

colla voce.

pp *cre - scen do*

dim. *a tempo.*

vain - at - tendra le réveil!

rall. *a tempo.*

dim. *pp* *cre - scen - do* *dim.*

p

Ro - se d'amour, ta des - ti - né - e De l'amour ob - tint un sou -

pp

p

- pir; Un mystérieux hy - mé - né - e U -

cresc. - molto *dim. pp*

cre - scen - do molto. f *pp* Animez.

- nit et la fleur et Zé - phyr: Zé - phyr, à l'heu - re où tout re -

dim. molto. Animez.

pp *ten.*

cre - scen - do. molto. f *Ped:* *

- po - - - se, trom - pa le ja - lous a - qui -

molto - cre - scen -

Revenez au 1^{er} mouv!

lon; Au plai_sir il rendit la ro se, Et son or - ne.

Revenez au 1^{er} mouv! tremolando. # 2

do. 3 dim. molto. 6. ppp rall.

Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

- tan - do. molto. a tempo. pp

ment - au val - lon. Au plai_sir il rendit la

a tempo.

colla voce. sempre pp

Ped: * Ped: * Ped: * Ped: *

ro - se Au plai_sir! et son or - nement au val.

Adagio.

poco sf dim. Adagio.

calando. * mp

Ped: *

- lon.

1^o tempo.

ppp smorzando. calando.

* Ped: * Ped: *