Rp
4008 5

LES BEAUTÉS

DRAMATIQUES

Arrangées pour piano et violon

PAR

R. DE VILBAC

ET

ADOLPHE BLANC

Nos		
*1	*La Norma*	Bellini.
*2	*LeBarbier de Séville*	Rossini.
*3	*Les Puritains*	Bellini.
*4	*Sémiramide*	Rossini.
*5	*Freyschutz*	Weber.
*6	*Euriante*	—
*7	*Oberon*	—
*8	*La Fanchonnette*	Clapisson.
*9	*Psyché*	Thomas.
*10	*La Juive*	Halévy.
11	*Charles VI.*	—
12	*La Reine de Chypre*	—
*13	*Les Mousquetaires de la R.*	—
*14	*Le Val d'Andorre*	—
*15	*L'Éclair*	—
*16	*Don Juan*	Mozart
*17	*Les Noces de Figaro*	—
18	*La Sonnambula*	Bellini.
19	*Preciosa*	Weber.
20	*L'Enlèvement au Sérail*	Mozart.
21	*Habou-Hassan*	Weber.
22	*La Gazza Ladra*	Rossini.
23	*Otello*	—

Nos		
24	*Cenerentola*	Rossini.
25	*L'Italienne à Alger*	—
26	*Moïse*	—
27	*Mathilde de Sabran*	—
28	*Anna Bolena*	Donizetti.
29	*La Chanteuse voilée*	Massé.
30	*La Reine Topaze*	—
31	*Le Carnaval de Venise*	Thomas.
32	*Orphée*	Gluck.
33	*Rita*	Donizetti.
34	*Le Valet de chambre*	Caraffa.
35	*Jean de Paris*	Boieldieu.
36	*La Parisina*	Donizetti.
37	*La Straniera*	Bellini.
38	*Rose et Colas*	Monsigny.
39	*Zémire et Azor*	Grétry,
40	*Le Turc en Italie*	Rossini.
41	*Tancredi*	—
42	*La Donna del Lago*	—
43	*Le Crociato*	Meyerbeer.
44	*Roberto d'Évreux*	Donizetti.
45	*Belisario*	—
46	*L'Élisir d'amore*	—

Nos		
47	*Le Pirate*	Bellini.
48	*I Capuletti*	—
49	*Beatrice di Tenda*	—
50	*Richard Cœur de Lion*	Grétry.
51	*L'Épreuve villageoise*	—
52	*Le Billet de Marguerite*	Gevaert.
53	*La Violette*	Caraffa.
54	*Il Matrimonio secreto*	Cimarosa.
55	*Le Déserteur*	Monsigny
56	*La Servante Maîtresse*	Pergolèse.
57	*Guido et Ginevra*	Halévy.
58	*La Fée aux roses*	—
59	*La Dame de pique*	—
60	*Le Guitarero*	—
61	*Le Nabab*	—
62	*Ludovic*	—
63	*Il Giuramento*	Mercadante
64	*Elisa e Claudio*	—
65	*La Clochette*	Hérold.
66	*Les Troqueurs*	—
*67	*Sylvie*	Guiraud.
*68	*Flûte enchantée*	Mozart.
*69	*Voyage en Chine*	Bazin.

Chaque numéro, prix : 9 francs.

NOTA. — Les ouvrages marqués d'un astérisque sont publiés. Les autres paraîtront successivement.

N° 18

PARIS, Hʸ LEMOINE, ÉDITEUR

256, RUE SAINT-HONORÉ

COMMISSION **EXPORTATION**

ACH. LEMOINE
A 084.018

ADOLPHE BRANC

DE ALGER

OBSERVATIONS

BEAUTÉS DE LA SONNAMBULA

ARRANGÉES POUR PIANO ET VIOLON

PAR

R. DE VILBAC ET ADOLPHE BLANC.

VIOLON.

Allegro.

PIANO.

1er **ACTE**. *CHŒUR D'INTRODUCTION.*

Allegro 112 = ♩.

p *Poco* *p* *Cresc* – – *en* – – *do.*

a *poco* *cresc* – – *en* – – *do.*

ff *ff*

pizz. *mf*

arco

mf

p

mf

mf

ff

p

And.te cantabile.

molto espressivo.

2e ACTE. *PRIÈRE.* (AMINA)

And.te cantabile 60 = ♩

Sempre staccato.

mf

p

mf

p

mf

tr

p

All.o molto moderato.

mf

2e ACTE. *AIR.* (ELVINO)

All.o molto moderato 104

p

mf

p

mf

Rallent.

Rallent.

Animato.

Animato.

p

Cresc.

mf

– – do

Poco

a

Cresc

poco.

f

Cresc – – en – – do.

ff

ff

ff

ff ff ff ff

12/8

12/8

12/8

And.te sostenuto.

ff

1er **ACTE**. *QUINTETTE*.

And.te sostenuto 52 = ♩.

p

p

p

p

Leggiero

mf

mf

p e leggiero.

Cresc. f Dimin. poco rit.

Cresc. f Dimin. poco rit.

p p p

pp

8

All.^etto grazioso.

1.^er **ACTE.** *CAVATINE* (AMINA)

All.^etto grazioso 120=

8

mf

Cresc.

ff

mf

f

ff

p

p *Cresc* – *en* – *do*

p *Cresc* – *en* – *do.*

f

f

8

p

mf

p

f

f

Allegro con brio.

Allegro con brio 160=

ff

tr

ff

tr

ff

All.^etto quasi andantino.

1.^er **ACTE.** *DUO.* (AMINA. ELVINO)

All.^etto quasi andantino 63 = ♩.

Poco più vivo.

Poco più vivo 84 = ♩.

p

p

mf

mf

All.° con brio.

All.° con brio 112 = ♩.

f *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* *ff*

Imp.L.Salme r. de la Poterie 20.

4008 5

BEAUTÉS DE LA SONNAMBULA

ARRANGÉES POUR PIANO ET VIOLON

PAR

R. DE VILBAC ET ADOLPHE BLANC.

Allegro 112

VIOLON.

6

p *Cresc* _ _ *en* _ _ *do.*

ff

1

pizz. 1 2 3 4 5 6

7 8 *arco.*

mf

p

mf

ff

3

And^te. cantabile 60

molto espressivo.

1

p

3

1

p

1 1 3

VIOLON.

All.o molto moderato 104 = ♩

p *mf* *mf* *Animato.* 2 *rallent.* *mf* 3 *Cresc*

ff *ff* *ff* *ff* *ff* *ff* 12/8

And.te sostenuto 52 = ♩.

12/8 *ff* 3 3 *p*

leggiero.

mf

Cresc.

f *Dimin poco rit.* *p*

All^etto grazioso 120

pp

7

ff *mf*

p *Cresc en do*

f

mf

All^o con brio 160

f

1

tr

ff

1

tr

ff

1

2

All.^tto quasi andantino 63 = ♩ .

p

Poco più vivo 84 = ♩ .

7

mf

p

mf

All.^o con brio 112 = ♩ .

ff

1

ff

ff

ff

ff

Imp.L.Salmer.de la Poterie 20.

6318.H.