Album

12 Stücke für Violine mit Begleitung des Pianoforte

(Erste Position)

von

Henry Cooper.

№ 1. Tambourin.
№ 2. Walzer.
№ 3. Sonatine.
№ 4. Masurek.
№ 5. Studie.
№ 6. Elegie.
№ 7. Scherzando.
№ 8. Gavotte.
№ 9. Arietta.
№ 10. Rêverie.
№ 11. Rondo.
№ 12. Tarantelle.

Christ. Werner
K. B. Hofmus...alienhdlg.
& Musikalien-Leihanstalt
München. Weinstr. 4.

Verlag und Eigenthum für alle Länder
von N. Simrock in Berlin.
London Depôt: ALFRED LENGNICK, 58 Berners Street W.
Copyright 1893 by N. Simrock Berlin.
Lith. Anst. v. C. G. Röder, Leipzig.

№ 132

2 Einh.

12.
Tarantelle.

Violine.

Henry Cooper, „Da Capo“ No 12.

Vivo. *Lebhaft.*

8

poco rit. *Im Tempo.*

p

poco rit. *Im Tempo.*

poco rit. *Im Tempo.*

ff

mf

poco rit.

mf dolce

mf

f

cresc.

p

p

cresc.

ff

Copyright 1893 by N. Simrock, Berlin.

poco rit. *dim.* *p*

poco rit.

Im Tempo.

poco rit. *Im Tempo.* *ff*

mf

p

cresc. *ff* *ff*

mf *ff*

sempre ff

ffz. *ff*

4 Mus. pr. 2012.2124

12.
Tarantelle.

Henry Cooper, „Da Capo“ No 12.

Violine.

PIANO.

Vivo. *Lebhaft.*

Vivo. *Lebhaft.*

f

Ruhiger.

dolce.

f

p

trem.

poco rit.

Im Tempo.

p

poco rit.

Im Tempo.

poco rit.

Im Tempo.

poco rit.

poco rit.

Copyright 1893 by N. Simrock, Berlin.

Stich und Druck von C. G. Röder, Leipzig.

Im Tempo.

ff

mf

Im Tempo.

ff

mf

poco rit.

poco rit.

dimin.

Im Tempo.

mf dolce

mf

Im Tempo.

mf

mf

cresc.

cresc.

f

p

f

p

p

p

cresc.

cresc.

ff

dimin.

poco rit.

p

poco rit.

ff

p

poco rit.

Im Tempo.

poco rit.

Im Tempo.

Im Tempo.

poco rit.

poco rit.

Im Tempo.

ff mf ff mf p p cresc. ff ff mf ff sempre ff ff ff trem. ff trem. ffz