4° Mus. pr. 33876

Edition Lichtenberger
№ 49.

COMPOSITIONEN
von
OSCAR BOLCK.

Bolck, C.	Op. 1.	6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . .	Pr. 2 Mk. Pf.
„	„ Op. 3.	12 Kinderstücke für das Pianoforte. Heft 1. 2.	à „ 1, —.
„	„ Op. 23.	12 instructive Tonstücke für angehende Pianoforte Spieler systematisch geordnet nebst Fingersats und Vermeidung von Octavenspannungen (in Violin-Schlüssel)	„ 1, 50.
„	„ Op. 24.	6 Mazurkas für Pianoforte . . Heft 1 1 Mrk. Heft 2	„ 1, 30.
„	„ Op. 26.	6 Lieder für eine Singstimme mit Begleitung des Pianoforte . . .	„ 2, —.
„	„ Op. 27.	Ein Kinderschulfest. 15 leichte zusammenhängende Tonbilder mit genauer Angabe des Fingersatzes, hauptsächlich zur Ausbildung des Vortrags.	„ 3, —.

Eigenthum des Verlegers

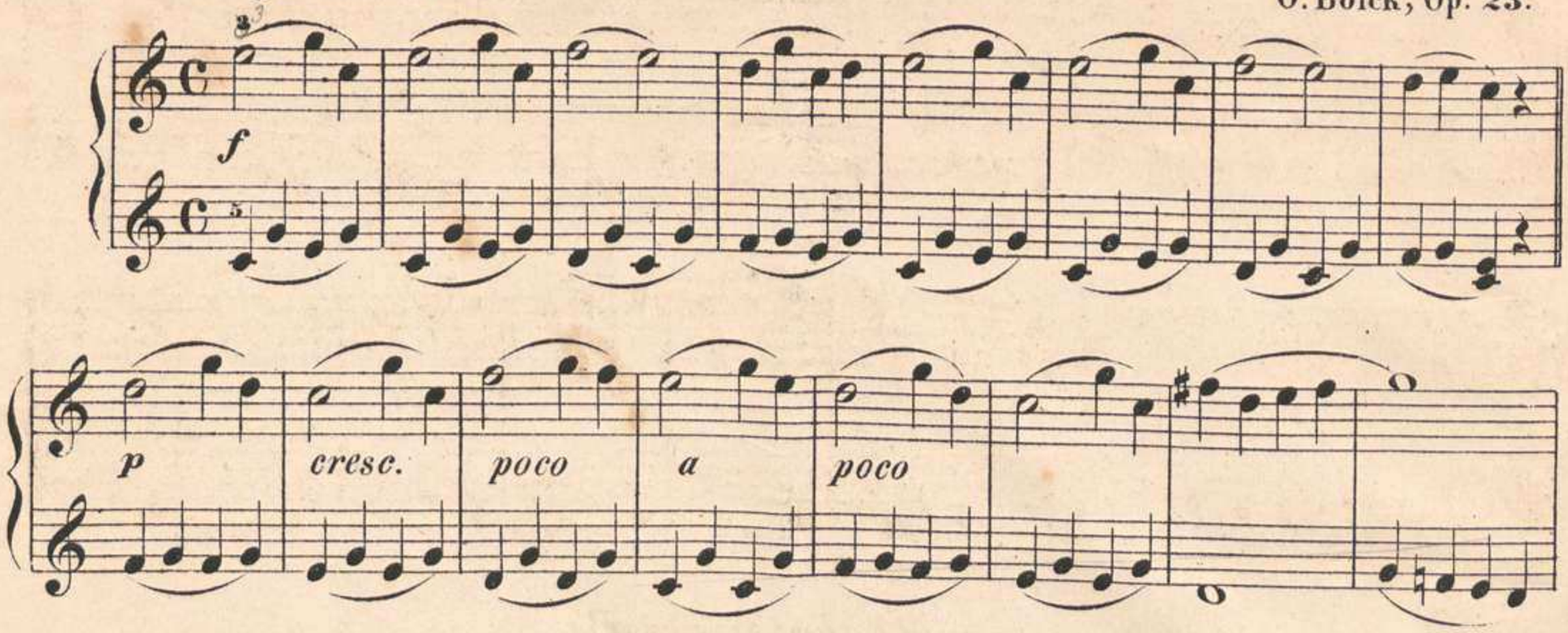
LEIPZIG, A. G. LICHTENBERGER

MUSIKALIENHANDLUNG & LEIHANSTALT OTTO HALBREITER MÜNCHEN

1. Loser Knabe.

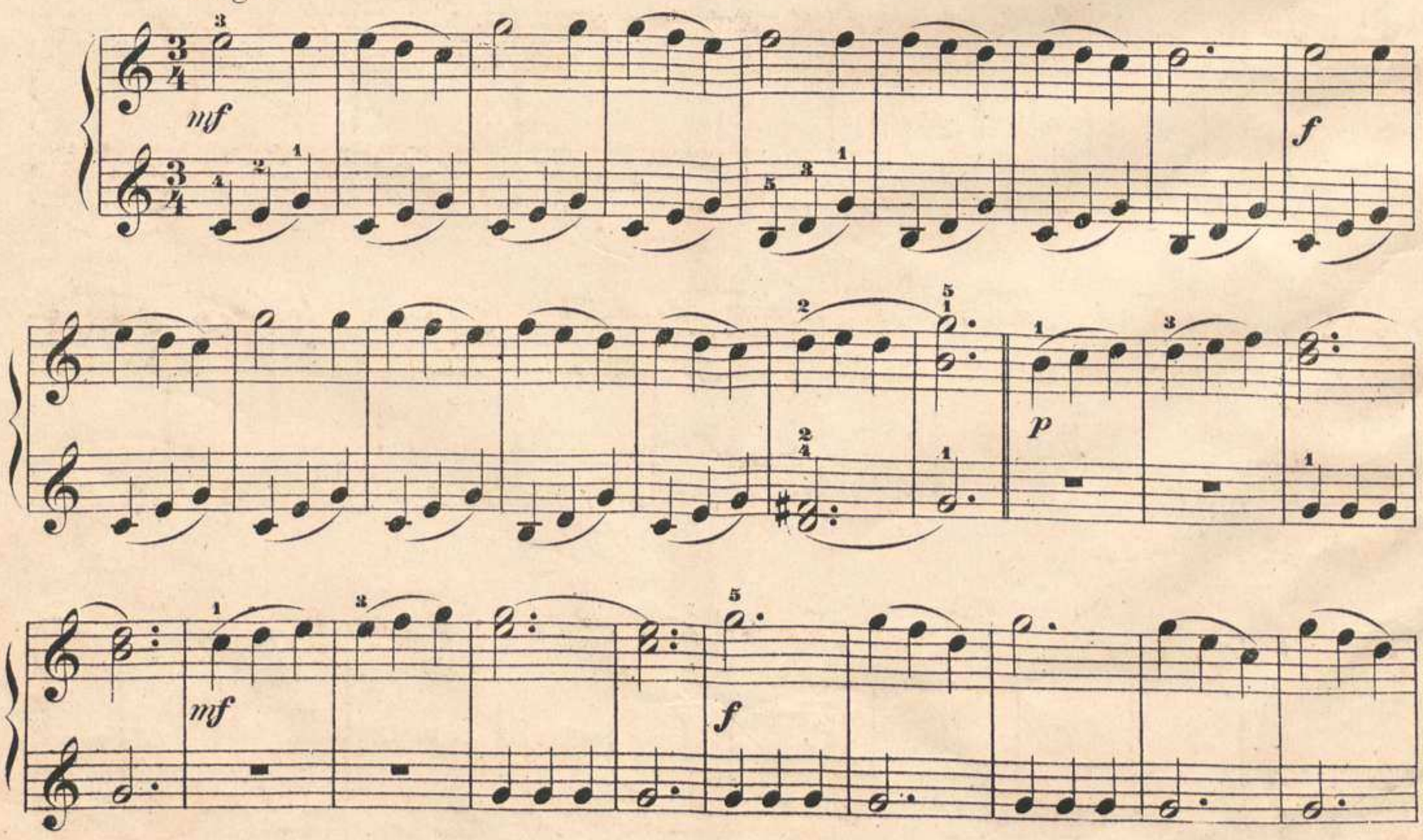
Allegro moderato.

O. Bolck, Op. 23.



2. Ringeltanz.

Allegro



Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

mf

f

3. Stets lustig!

Vivace.

f

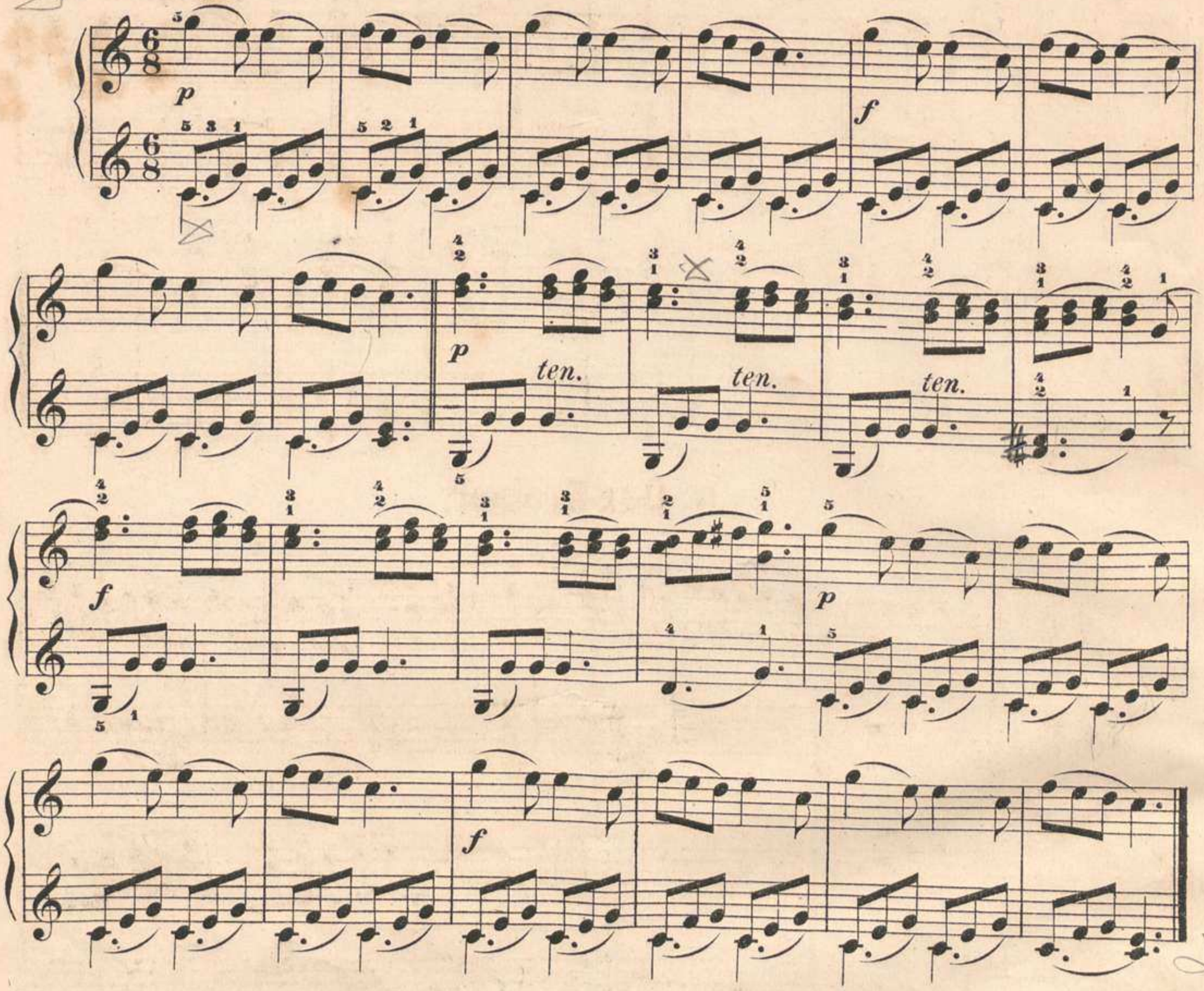
ten.

f

ten.

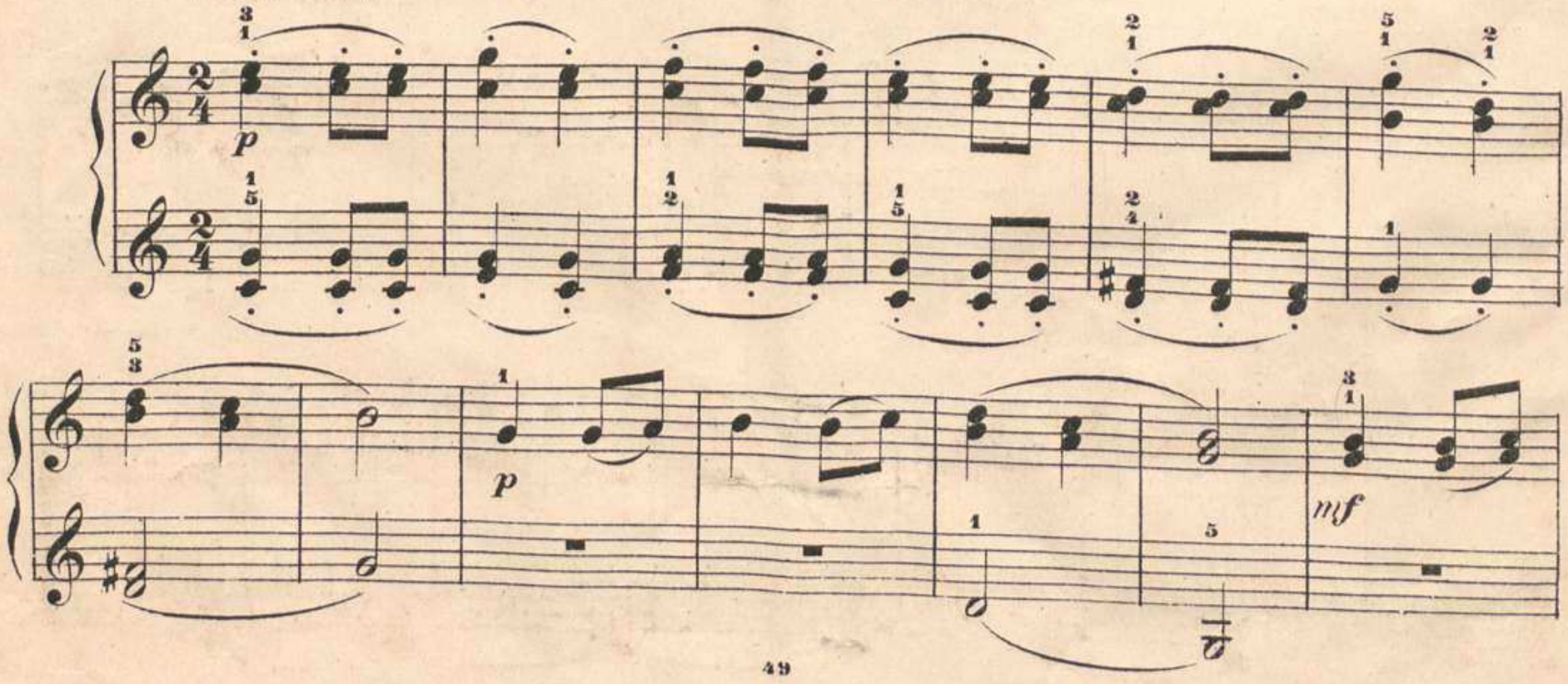
4. Contretanz.

Allegro.



5. Kinderlied.

Andantino.



p

6. Der Kreisel.

Allegro vivo.

p

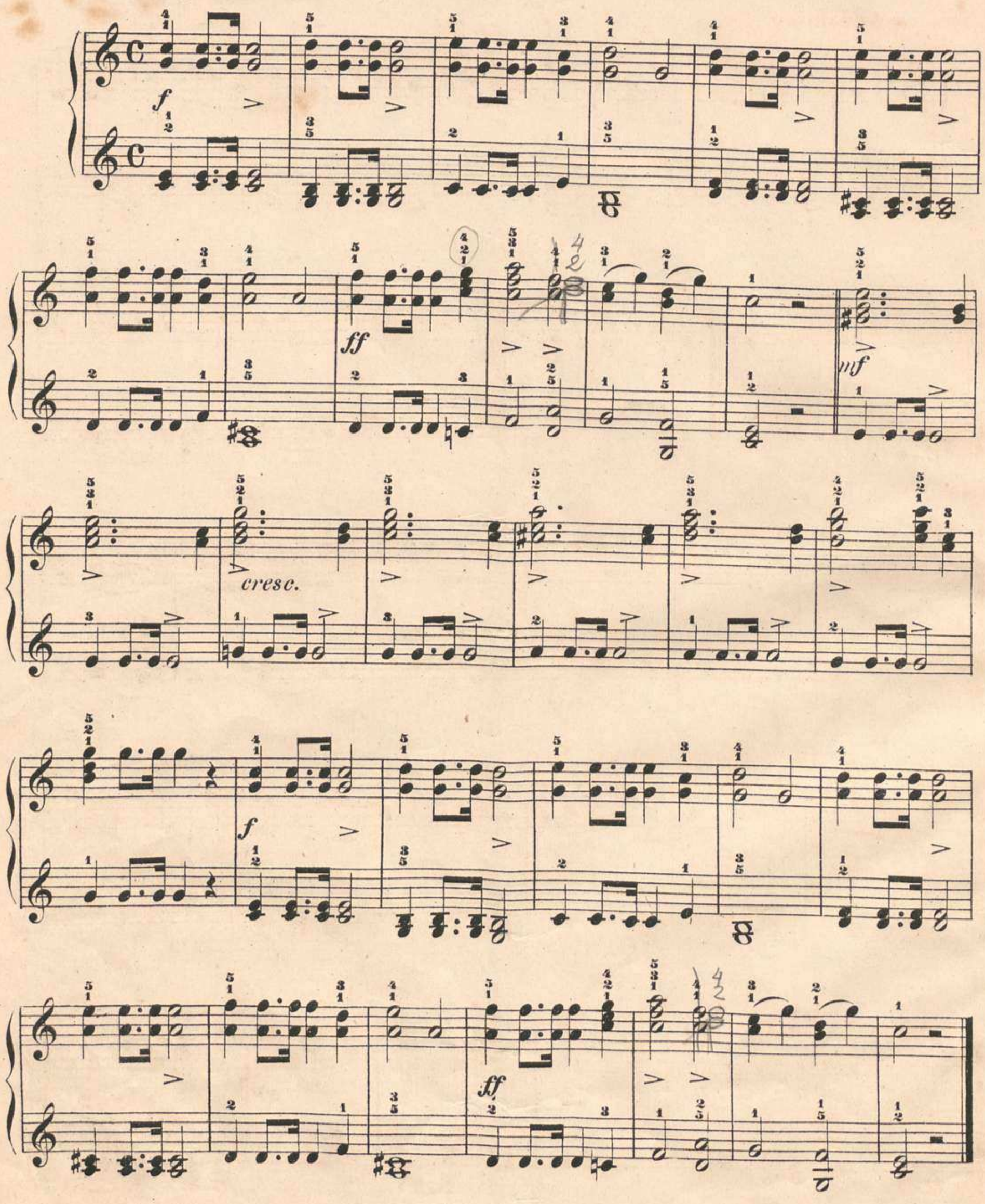
f

dimin.

p

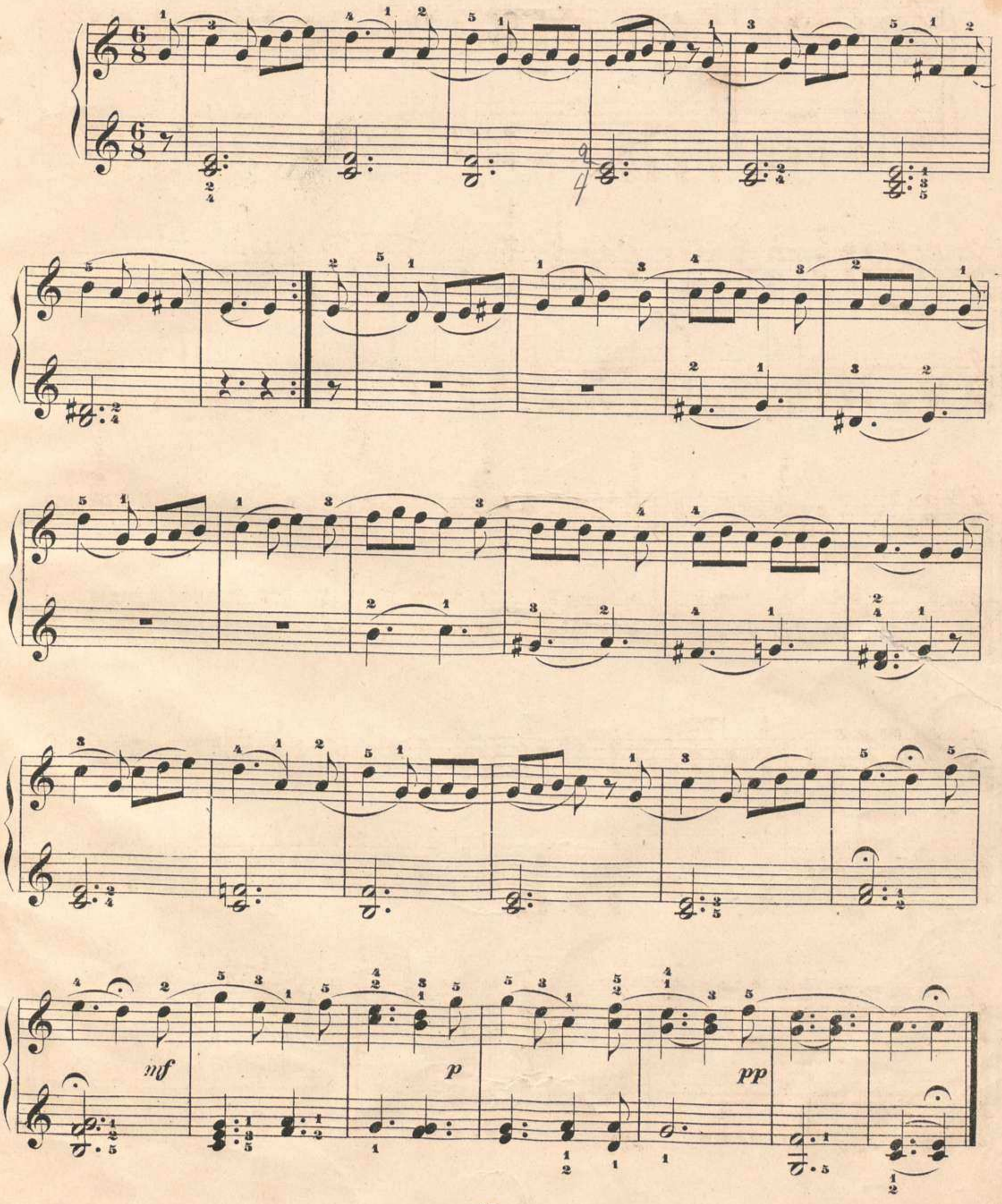
7. Marsch.

Allegro moderato.



8. Wünsche.

Andantino.



9. Der Dudelsack.

Allegro giocoso.

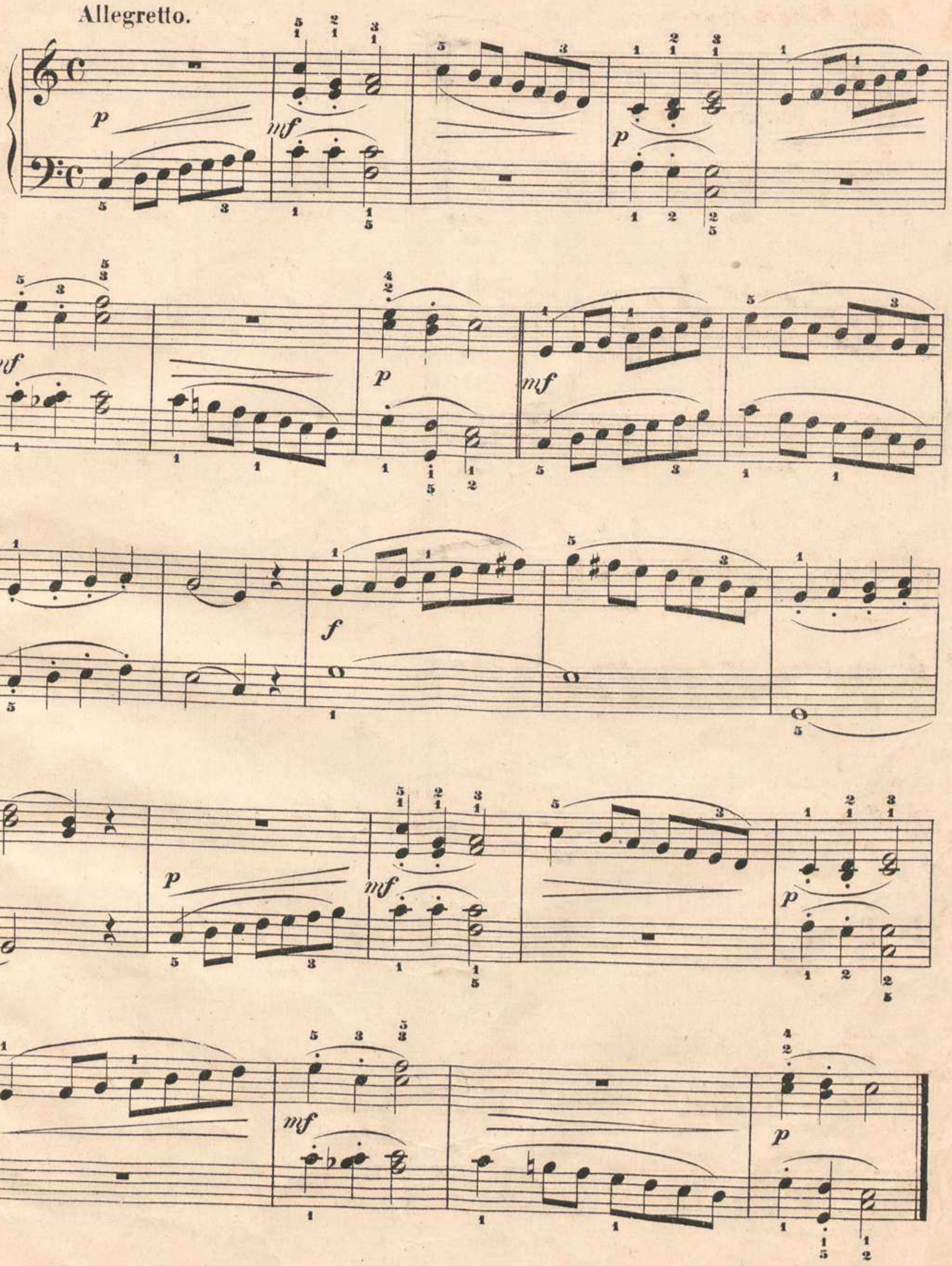
sempre forte

ten. *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.* *ten.*

p cresc. *f*

10. Ein Tausch.

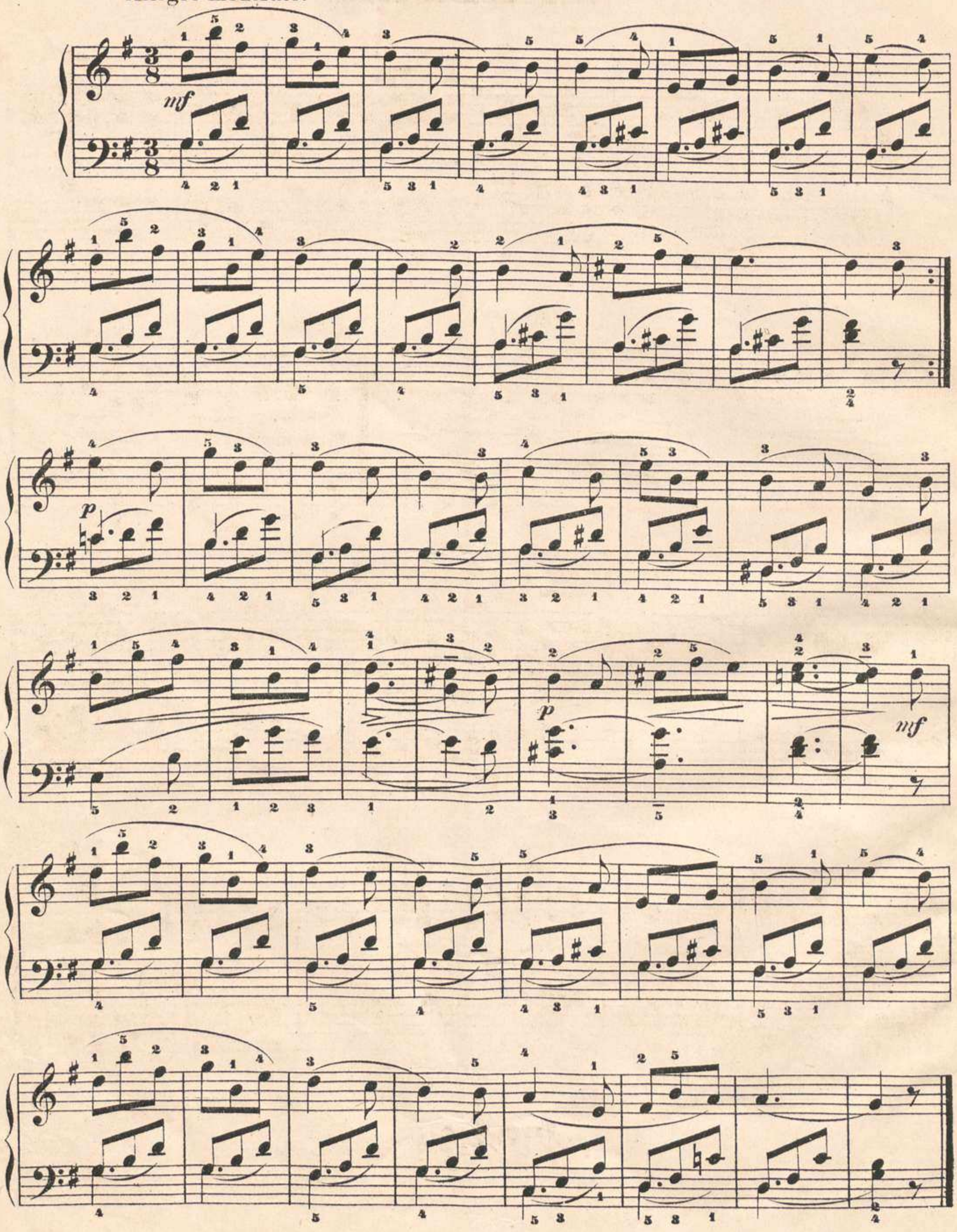
Allegretto.



Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN

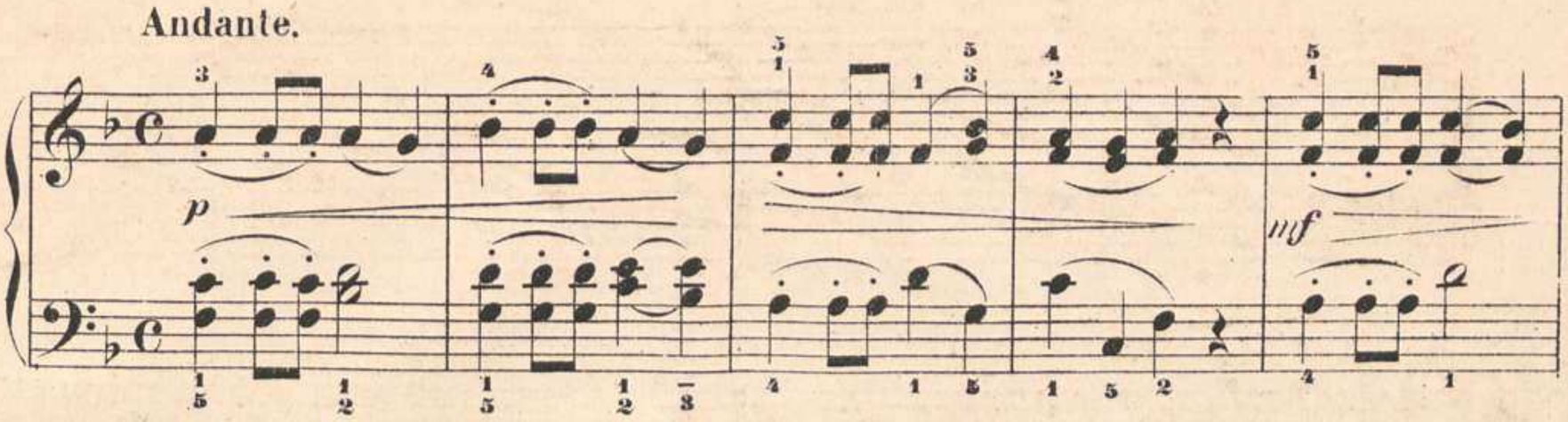
11. Walzer.

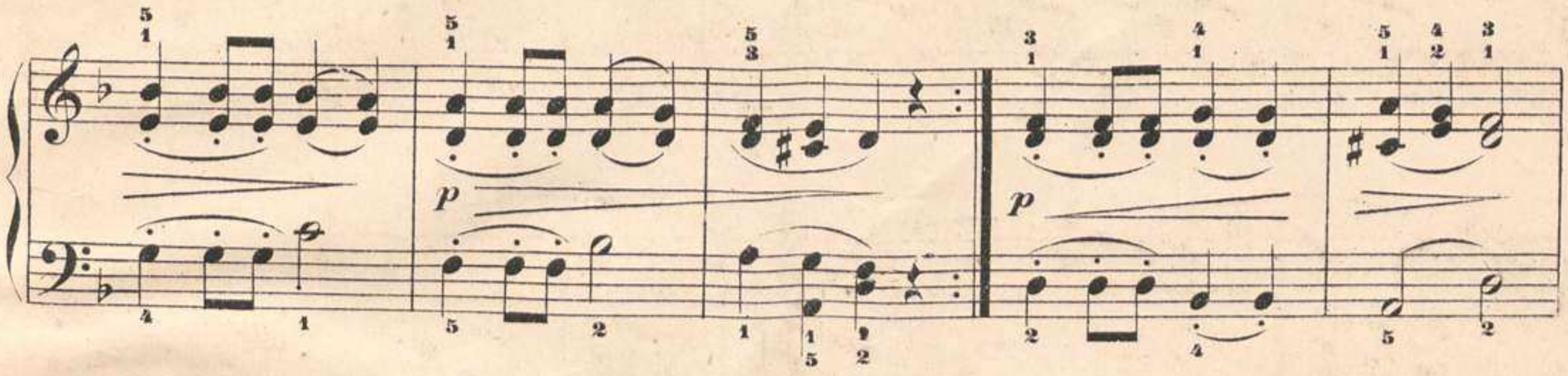
Allegro moderato.

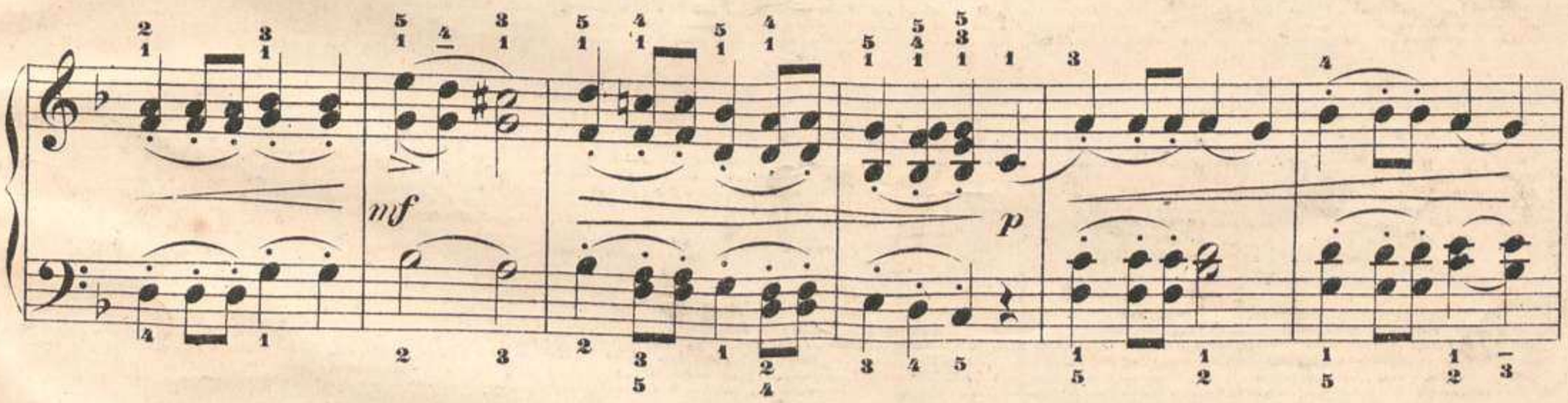


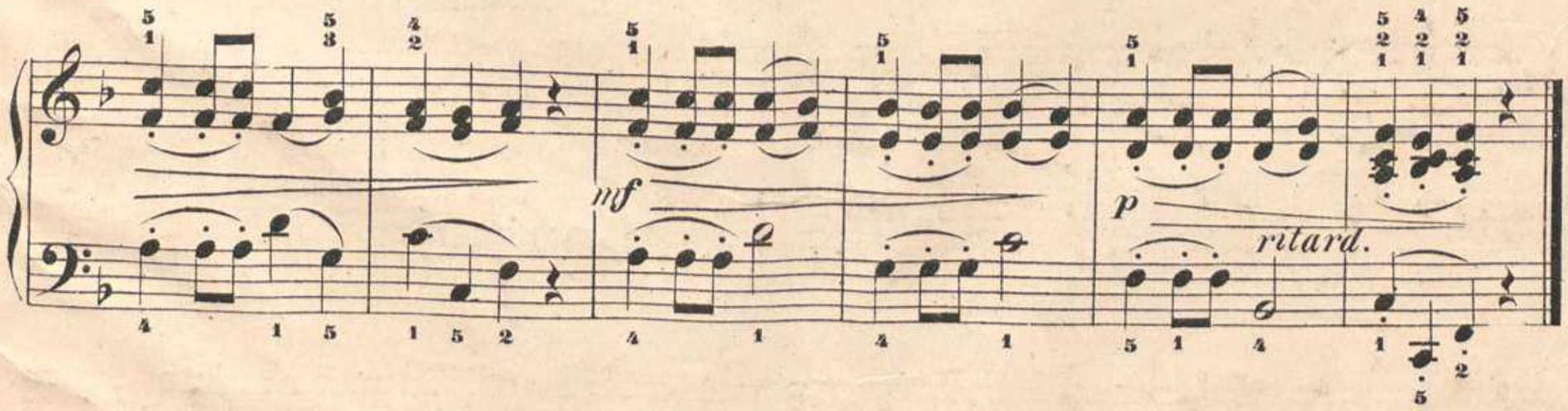
12. Frommes Kind.

Andante.









Edition Lichtenberger.
№

Moderne Clavier-Compositionen

№ 1.	Bolck, O. Op 40. Gondellied	1 Mk.	– Pf.
„ 2.	Bönicke, E. Heimweh. Lied ohne Worte	– „	60 „
„ 3.	Brissler, F. Mazurka	– „	60 „
„ 4.	Dyrenfurth, H. Idylle	– „	80 „
„ 5.	„ Notturno	1 „	– „
„ 6.	Feyhl, J. Op. 27. Ein Kirchgang. Charakterstück	– „	60 „
„ 7.	„ Op. 28. In der Ferne	– „	80 „
„ 8.	„ Tändelei	– „	60 „
„ 9.	„ Op. 48. Kamarinskaja. Russische Hochzeit Charakterstück	– „	80 „
„ 10.	Förster, Alb. Albumblätter. Im Lenz	– „	60 „
„ 11.	„ „ Im Sommer	– „	60 „
„ 12.	„ „ Im Herbst	– „	60 „
„ 13.	„ Miniaturbild. Op. 3. № 1	– „	60 „
„ 14.	„ Op. 3. № 2	– „	60 „
„ 15.	Hauschild, C. Op. 45. Blüthenfall. Idylle in Form einer Etude	– „	60 „
„ 16.	„ Op. 58. Badelust Polka	– „	60 „
„ 17.	„ Op. 62. Lied ohne Worte	– „	60 „
„ 18.	„ Im Circus. Spanischer Tritt	1 „	– „
„ 19.	Helm, Fr. Mondscheinnacht	– „	60 „
„ 20.	Heymann, C. Zum Abschied	– „	80 „
„ 43.	Baehring, E. Op. 2. Albumblatt	– „	60 „
„ 45.	„ „ 4. Etude	– „	80 „
№ 21.	Junkelmann, A. Walzer	1 Mk.	Pf
„ 22.	Katthain, Emmo. Hochzeitsmarsch	– „	80 „
„ 23.	Liebeskind, O. Op. 4. Maiglöckchen-Polka	– „	60 „
„ 24.	„ Op. 5. Schneeglöckchen Polka.	– „	60 „
„ 25.	„ Op. 13. Der Nachtigall Abschied	– „	60 „
„ 26.	„ Op. 14. Im Thale. Idylle	1 „	– „
„ 27.	Nakel, P. Auf der Wanderfahrt	– „	60 „
„ 28.	„ Ermunterung	– „	60 „
„ 29.	Nessler, V. E. Trost	– „	80 „
„ 30.	„ Rückblick	– „	60 „
„ 31.	Pitschner, Fr. Marschlied	– „	60 „
„ 32.	„ Impromptu in Marschform	– „	60 „
„ 33.	Rohde, Ed. Op. 118. № 1. Salonstück	– „	60 „
„ 34.	„ „ „ „ 2. „	– „	60 „
„ 35.	„ „ „ „ 3. „	– „	60 „
„ 36.	„ „ 135 „ 1. Mazurka Impromptu	– „	60 „
„ 37.	Schweitzer, E. Margarethen-Walzer	1 „	– „
„ 38.	Tauwitz, J. Op. 12. № 5. Bagatelle	– „	60 „
„ 39.	Ullrich, R. Fest-Polonaise	– „	60 „
„ 40.	Voigt, Th. Heimathklänge	– „	80 „
„ 41.	„ Ländler	– „	60 „
„ 42.	Wegrich, R. Marcia Triomphale	1 „	– „
„ 44.	Naue, Otto Op. 1. Am Genfersee	– „	80 „

Eigenthum des Verlegers

LEIPZIG, A. G. LICHTENBERGER.

Lith. Anst. v. F. W. Gerardet, Leipzig

Bayerische Staatsbibliothek MÜNCHEN